

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Р. ГАМЗАТОВА»
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

Направление подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация: дизайнер
Срок обучения по ОП: 3г 10м
Форма обучения: очная

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Р.ГАМЗАТОВА»**

УТВЕРЖДАЮ

И.о.начальника УМУ

Р.Д. Гаджиев

«___» _____ 202__ г.

**ПРОГРАММА
ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

(для студентов, обучающихся на базе основного общего образования)

Код и наименование специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника: Дизайнер

Махачкала 2024

Автор(ы)-составители: Исламбекова И.С., Салманова .Д.А.

Рабочая программа профессионального модуля прошла процедуру согласования с работодателем:

ГБУ «Дагестанский государственный кумыкский музыкально-драматический театр им.Алиппаши Салаватова» _____ **С.Д. Тулпаров**

Программа утверждена на заседании:

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № _____ от «___» _____ 2024г.)

Председатель УМС: д.ф.н., проф, Дибиров И.А. _____ 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ.....	11
3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ...	13
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ.....	24
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ.....	28

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Программа преддипломной практики является частью образовательной программы (ОПОП) в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

- разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
- контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- организация работы коллектива исполнителей;
- выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ».

1.2. Профессиональными компетенциями (далее - ПК), соответствующими видам деятельности (таблица N 1)

Виды деятельности	Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности
1	2
разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика. ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ. ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия. ПК 2.2. Выполнять технические чертежи. ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации. ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
контроль за изготовлением изделий на производ-	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

стве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.
организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива. ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий. ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.
Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»	ПК5.1 Разрабатывать дизайн-макет рекламно-полиграфической продукции; ПК 5.2 Разрабатывать дизайн-макет рекламно-информационных стендов; ПК 5.3 Изготавливать рекламно-полиграфические печатные материалы.

1.3. Цели и задачи преддипломной практики

Цель производственной преддипломной практики: углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверка его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы.

Задачи

- комплексное применение и закрепление всех разновидностей профессиональных знаний по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- выполнение определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью дизайнера;
- ознакомление с технологическими процессами профессиональной деятельности;
- закрепление опыта как самостоятельной работы дизайнера, так и его работы в коллективе
- сбор данных для дипломного проекта;
- формирование отчета сделать отчет о прохождении производственной практики (преддипломной)

Планируемые результаты при прохождении преддипломной практики:

Код	Название профессионального модуля	Требования к умениям и практическому опыту
ПМ.01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-про-	Иметь практический опыт: - иметь практический опыт: разработки технического задания согласно требованиям заказчика; - проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов⁴ - осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных

странственных комплексов	компьютерных программ; - проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта; - разработки технологической карты изготовления изделия; - выполнения технических чертежей; -уметь: - разрабатывать концепцию проекта; - находить художественные специфические средства, новые образнопластические решения для каждой творческой задачи; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; - проводить предпроектный анализ; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; - изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; - проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; - владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; - осуществлять процесс дизайн-проектирования; - разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; - осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей⁴ - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
---------------------------------	--

		- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; - применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; знать: - современные тенденции в области дизайна; - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - законы создания колористики.
ПМ.02	техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	иметь практический опыт: - выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); - доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; - разработки эталона (макета в масштабе) изделия уметь: - реализовывать творческие идеи в макете; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; - выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); знать: - закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; - законы формообразования; - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); - принципы и методы эргономики; - систематизацию компьютерных программ для

		осуществления процесса дизайнерского проектирования; - методику расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта; - технологический процесс изготовления модели.
ПМ.03	контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	иметь практический опыт: - контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; - проведения метрологической экспертизы; уметь: - работать на производственном оборудовании; - выбирать и применять методики выполнения измерений; - подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции⁴ - выполнять авторский надзор; - определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; - подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений; знать: - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; - ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; - технологии сборки эталонного образца изделия; - принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; - порядок метрологической экспертизы технической документации; - принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; - основы аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.
ПМ.04	организация работы	иметь практический опыт: - планирования работы коллектива исполнителей

	коллектива исполнителей	составления конкретных технических заданий для реализации дизайнпроекта на основе технологических карт контроля сроков и качества выполненных заданий работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием; уметь: - принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; - составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта; - осуществлять контроль деятельности персонала; - управлять работой коллектива исполнителей; знать: - систему управления трудовыми ресурсами в организации; - методы и формы обучения персонала; - способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; - особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием.
ПМ 05	выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	иметь практический опыт: - выполнения подготовительных шрифтовых работ; - выполнения подготовительных художественно-оформительских работ; - выполнения шрифтовых работ; - выполнения художественно-оформительских работ; уметь: - выполнять типовые операции, применяемые для подготовки рабочих поверхностей: планшеты, грунт, крепежи; - составлять колера на основе знания свойств применяемых красителей; - подготавливать и монтировать инструменты и приспособления: рейсфедеры, аэрографы, пистолеты-распылители; - проверять качество подготовки в соответствии с нормативными документами; - готовить рабочую поверхность под роспись с использованием техники обработки материалов, инструментов и приспособлений; - готовить и наносить клеевые и грунтовочные составы на рабочую поверхность;

		– применять материалы и приемы имитации различных текстур и фактур; – контролировать качество работ в соответствии с требованиями, предъявляемыми к окрашиваемым поверхностям и материалам. – выполнять шрифтовые работы по готовому трафарету и шаблону; – определять виды шрифта по назначению и выбирать оптимальный образец; – переводить и увеличивать буквы и знаки с использованием различных методов; – оценивать результат в соответствии с требованиями нормативов; – выполнять росписи рисунков простого композиционного решения по готовому образцу температурой, гуашью, маслом, акриловыми красками; – выполнять элементы макетирования и создавать объемные детали художественного оформления из различных материалов; – читать дизайн – проектные чертежи средней сложности; – обеспечивать безопасное выполнение работ в соответствии с санитарно - техническими требованиями и требованиями охраны труда; знать: - виды шрифтов; - основы коллеровки; - виды и состав клеевых и грунтовочных составов; - материалы и приемы имитации различных текстур и фактур; - санитарно - технические требования и требованиями охраны труда к безопасному выполнению работ.
--	--	---

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы практики:

количество часов, отводимое на преддипломную практику

Вид и название практики	Недель	Часов
Преддипломная практика	4	144
Итого	4	144

1.4 Вид, способы и формы проведения практики (в том числе в форме практической подготовки).

Преддипломная практика (проводится в целях сбора данных для дипломного проекта:

- анализ и ознакомления с опытом и объектами, подобными тем, по которым выбрана тема диплома;

- поиск новаторских идей по выбранной тематике дипломного проекта;

- сбора материалов фотоанализа по выбранной теме диплома;

- проведения необходимых обмеров объекта;

- выбора подходящего стиля к теме дипломного проекта;

- поиска колористического решения темы дипломного проекта,

- поиска подходящего материалов, используемых для объектов дипломной работы;

- разработка концепции дипломного проекта; а так же:

- расширения навыков, практического опыта;

- целостности профессиональной подготовки специалиста;

- работа в творческом коллективе профессиональная коммуникация с другими дизайнерами и руководящим звеном.

Могут быть предусмотрены экскурсии в профильные организации, производства и т.д. с целью поиска и сбора необходимой информации

Так же производственная практика (преддипломная) помогает всесторонне и глубоко изучить одно из выбранных направлений в дизайне

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

Результатом освоения программы учебной и производственной практик является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата практики
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов
ПК 4.1	Планировать работу коллектива.
ПК 4.2	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
ПК 4.4	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.
ПК 5.1	Выполнять шрифтовые работы
ПК 5.2	Выполнять художественно-оформительские работы

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

3.1. Структура и содержание преддипломной практики

Преддипломная практика является завершающим этапом практической подготовки обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). К ней допускаются обучающиеся, успешно освоившие учебную и производственную практику по профилю специальности. Для прохождения данного вида практики обучающиеся колледжа распределяются в базовые образовательные учреждения или по месту своей будущей работы на основании писем (или запросов) руководителей профильных организаций.

Общий объем времени на проведение практики определяется ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) составляет 144 часа. Практика проходит концентрированно.

Рабочий день практиканта составляет 7,2 часа при пятидневной рабочей неделе (36 часов).

Содержание практической деятельности обучающихся

Наименование тем практики	Виды работ	Количество часов
Общее представление об объекте практики	Ознакомление с объектом практики, а именно: режимом работы, работой структурных подразделений, получение инструктажа по охране труда, технике безопасности и противопожарной защиты и другое.	4
Характеристика объекта практики	Исследование и анализ деятельности объекта практики, а именно: общих сведения о предприятии, виды деятельности, производственная и организационная структура организации, ознакомление с функциональными областями дизайнера на предприятии и другое	20
Непосредственное участие в работе организации	Выполнение заданий руководителя практики от организации на рабочем месте, а именно изучение опыта работы предприятия в вопросах разработки и технического исполнения дизайнерских проектов и другое.	48
Выполнение индивидуального задания по теме выпускной квалификационной работы	Выполнение индивидуального задания по теме выпускной квалификационной работы, а именно: разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов, техническое исполнение дизайн-проекта в материале, выполнение художественно-оформительских работ и другое.	52
Структуризация и обра-	Структуризация и обработка информации Систематизация материалов, собранных	20

ботка информации Систематизация материалов, собранных для написания выпускной квалификационной работы, написание отчета по практике.	для написания выпускной квалификационной работы, написание отчета по практике.	
Итого:		144

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Общие требования к организации практики

Сроки проведения практики устанавливаются учебным заведением с учетом теоретической подготовленности обучающихся, возможностей организаций - баз практики, в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком.

Преддипломная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основании договора о практической подготовке, заключаемого между Колледжем и профильной организацией.

Закрепление баз практики осуществляется администрацией колледжа на основе договоров социального партнерства с организациями, в соответствии с которыми указанные организации предоставляют места для прохождения практики обучающимся.

Договор между колледжем и профильной организацией о практической подготовке должен предусматривать:

- сроки проведения практики;
- обязанности и права профильной организации, на базе которой проводится практика;
- обязательства и права колледжа по обеспечению руководства практикой;
- приложения к договору.

Договор должен быть оформлен в двух экземплярах, подписан директором колледжа и руководителем профильной организации по месту практики, заверен печатями. Один экземпляр договора остаётся в профильной организации (базе практики), второй – у руководителя практики колледжа.

Преддипломная практики, обучающихся проводятся в профильных организациях. На время реализации компонентов ОПОП с сотрудником профильной организации заключается договор гражданско-правового характера.

Оплата труда педагогических работников, привлекаемых к руководству профессиональной практикой, производится в соответствии с действующим законодательством за фактическое количество выполненных учебных часов по ставкам заработной платы, установленным по основному месту работы

Для прохождения преддипломной практики обучающимся предоставляется право самостоятельного подбора организации – базы практики по месту жительства, с целью дальнейшего трудоустройства. Гарантийное письмо от организации о предоставлении рабочего места предоставляются на имя директора колледжа не позднее, чем за 1 месяц до начала практики. Образец письма о предоставлении места прохождения практики см. в

Базы практики должны иметь необходимое учебно-методическое обеспечение, современное оборудование, квалифицированный персонал.

Учебная и производственная практики могут осуществляться как непрерывным циклом (концентрированно), так и путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

Преподаватели профильных дисциплин и МДК по специальности «Дизайн (по отраслям)» разрабатывают программы практики в соответствии с ФГОС СПО, учебными планами, запросами и спецификой организаций. Программы практик рассматриваются на заседаниях предметно – цикловой комиссии, согласовываются с работодателями.

Программы практик должны предусматривать:

- содержание и сроки прохождения практики;
- перечень конкретных работ в соответствии с содержанием практики;
- условия реализации программы практики;
- процедуру контроля и оценки результатов практики обучающихся.

На весь период практики на обучающихся распространяются правила охраны труда и правила внутреннего распорядка, действующие в профильной организации, с которыми они должны быть ознакомлены в установленном порядке.

Организация и руководство производственной (учебной) практикой обучающихся осуществляется:

- от колледжа – руководителем по практической подготовке, назначаемым из числа преподавателей (в т. ч. совместителей);
- от организации – руководителем по практической подготовке, назначаемым из числа опытных сотрудников профильной организации, соответствующим требованиям трудового законодательства РФ о допуске к педагогической деятельности.

До начала производственной практики заведующим практической подготовкой Колледжа проводится организационное собрание с участием всех руководителей по практической подготовке и студентов..

На организационном собрании обучающиеся должны получить:

1. Направление на практику.
2. Задание на практику.
3. Методические рекомендации по прохождению практики.
4. Образцы отчетной документации (дневник, отчет, характеристика).

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Преддипломная практики проводится в организациях/предприятиях, оснащенных современным оборудованием, использующих современные информационные технологии, имеющих лицензию.

Реализация программы учебной и производственной практики предполагает наличие необходимого оборудования, информационного обеспечения, материалов. Базовое дошкольное учреждение, кабинет виртуальной практики или помещение структурного подразделения, в котором обучающиеся проходят практику, должно быть оснащено презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук), иметь необходимые демонстрационные, наглядные и методические материалы.

4.3. Информационное обеспечение практической подготовки

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. ФЗ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012г.).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт Среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05 мая 2022 года № 308;
3. Рабочий учебный план образовательного учреждения на 2023/2024 учебный год
4. Программы профессиональных модулей специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».
5. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник. - М.: ИЦ Академия, 2017.-16
6. Компьютерная графика и дизайн (7-е изд.) учебник /Тозик .Т. – М.: ИЦ Академия, 2017 -208 с.
7. Компьютерная графика и дизайн (7-е изд.) учебник /Тозик .Т. – М.: ИЦ Академия ,2022 -208 с.
8. Компьютерная графика и web- дизайн: учебное пособие Т.И. Немцова и др. М.: ИД Форум, НИЦ ИНФРА-М,2021 – 400 с.
9. Потаев Г.А. Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие/ Г.А.Потаев.- М.: Форум, 2017.
10. История дизайна: учебник / Н.М. Сокольникова. - М.: ИЦ Академия, 2019. - 240 с.
11. Тозик В.Т. Компьютерная графика и дизайн: учебник. – М.: ИЦ Академия, 2017.-208 с. 8.3DStudioMax+ VRay. Проектирование дизайна среды.Учебное пособие/Хворостов Д.А. – М.:Форум,2019 – 272 с.
12. Метрология, стандартизация и сертификация: учебное пособие / Е.Б. Герасимова, Б.И. Герасимов. – М.: Форум, 2020. - 224 с.
13. Стандартизация и сертификация. Учебник и практикум для СПО /Сергеев А.Г. –М. Юрайт,2017-323 с. 15
14. Управление качеством: Учебное пособие / Герасимова Е.Б., Герасимов Б.И., Сизикин А.Ю..- М.: Форум, 2022.- 217 с.
15. Эргономика. Учебник и практикум для СПО / Ю.Г. Одегов, М.Н. Кулапов, В.Н. Сидорова .-М.: Юрайт, 2019.- 157 с.
13. Менеджмент: учебник для СПО / Г.Б. Казначеевская.- М.: КНОРУС, 2021. – 160 с.

Дополнительные источники:

- 1.Азрикан Д.А., Антонов Р.О. и др. Основные термины дизайна. Краткий словарь-справочник. –М., 2006.
2. Архитектура и градостроительство. Энциклопедия. – М., 2007.
3. Вудсон У., Коновер Д. Справочник по инженерной психологии для инженеров и художников-конструкторов / Пер. с англ. – М., Мир – 2004.
4. Вязникова, Е.А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : [16+] / Е.А. Вязникова, В.С. Крохалев, В.А. Курочкин ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2017. – 55 с. : ил.

- Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031>. – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

5. Уткин М.Ф., Шимко В.Т., Пяль Г.Е., Никитина Е.В., Гаврюшкин А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды (городская застройка). Учебное пособие. - М.: «Архитектура-С», 2010.- 204 с., ил.

6. Минервин Г.Б., и др. Дизайн. Иллюстрированный словарь справочник. Учебное пособие.- М.: «Архитектура-С», 2004 -453 с., ил.

7. Минервин Г.Б., Ефимов А.В., Ермолаев А.П. и др. Дизайн архитектурной среды. Учебник.- М.: «Архитектура-С», 2004, 2005, 2006.- 503 с., ил.

8.Ермолаев А.В., Очерки реальности профессии архитектор - дизайнер. Учебное пособие.- М.: «Архитектура-С», 2004.- 405 с., ил.

9. Рашевская М.А. Компьютерные технологии в дизайне среды: Учебное пособие / М.А. Рашевская. – М.: Форум, 2021. – 304 с.

10. Шайхлисламов А.Х. Цветоведение и колористика: Учебное пособие / А. Х. Шайхлисламов. – Елабуга: Центр оперативной печати: Абак, 2020. – 113 с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Новости промышленного дизайна www.idi.ru
2. Первый в рунете ресурс о промышленном дизайне www.designet.ru
3. Среда обитания: дизайн, стили, библиотека по дизайну www.sreda.boom.ru
4. Форма: архитектура и дизайн для тех, кто понимает www.forma.spb.ru
5. Дизайн как стиль жизни: история, теория, практика дизайна www.rosdesign.com
6. Российский дизайнерский форум www.deforum.ru
7. Дизайн, реклама, фотография в России - новости, работы, проекты www.index.ru
8. Журнал о графическом дизайне www.kak.ru
9. Журнал «Вещь» www.expert.ru
10. Центр дизайна интерьеров www.flexform.ru
11. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования <https://urait.ru/book/dizaynproektirovanie-456785>
12. Григорьев А. Д. Учебное пособие «Проектирование. Детские игровые площадки» 2012 г. - 234 стр. <https://elima.ru/books/?id=1172>
13. Видеоматериал «Метафора в иллюстрации» <https://youtu.be/e1Ta8Ji8AJc>
14. Видеоматериал МАРХИ/Первое задание//макет <https://youtu.be/FBdNO8TRZzg>
15. Видеоматериал «Технологические тренды дизайна будущего» | Илья Соболев | Лекториум <https://youtu.be/TauTaItrXFk>
16. Видеоматериал «Кто такие дизайнеры и что такое не дизайн» | Людвиг Быстровский https://youtu.be/TmnrEgH8_Y4
17. Видеоматериал «Как бионический дизайн изменит производство?» | Алексей Боровков | Лекториум <https://youtu.be/OZ8Hbw8rf1Q>
18. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» - <https://resh.edu.ru/> Урок 2 Основы композиции в конструктивных искусствах <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1509/main/> Урок 3 Цвет - элемент композиционного творчества <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1510/main/> Урок 14. Интерьерный дизайн своего жилища <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2108/main/>
19. Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование: Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна: учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндинов. -

Москва, Вологда : ИнфраИнженерия, 2019. - 264 с. - ISBN 978-5-9729-0353-5. - Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. - URL: <https://profspo.ru/books/86615>

20. Лутфуллина, Г. Г. Цвет и дизайн: учебное пособие / Г. Г. Лутфуллина, И. Ш. Абдуллин. - Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. - 132 с. - ISBN 978-5-7882-1589-1. - Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. - URL: <https://profspo.ru/books/62019>

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение:

- педагогические кадры, имеющие высшее педагогическое образование по специальности дизайн, художник - оформитель, квалификаций дизайнер, дизайнер – преподаватель;
- наличие квалификационной категории первой или высшей.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

- педагогические опыт работы не менее 3 лет;
- курсы повышения квалификации (каждые 3 года)/ стажировка в профильной организации.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

5.1. Контроль и оценка результатов преддипломной практики

В начале практики, на инструктивном собрании руководитель по практической подготовке от колледжа знакомит обучающихся с предстоящими видами работ, которые подлежат контролю и оцениванию, выдает задание на практику.

Контроль и оценка результатов освоения программы учебной и производственной практики осуществляется преподавателем профессионального цикла – руководителем по практической подготовке от колледжа в процессе выполнения обучающимися производственных заданий.

Оценки за основные виды деятельности на практике выставляются в журналы по практической подготовке, что подтверждает сформированность общих и профессиональных компетенций обучающегося. Итоговую оценку по практике обучающийся получает на дифференцированном зачете, проводимом в рамках промежуточной аттестации.

Зачет по практике проводится:

- дифференцированный зачет как средний арифметический показатель текущих оценок за весь период практики (на основании Приказа №885/390 О практической подготовке обучающихся);
- дифференцированный зачет в форме предоставления портфолио (на основании Приказа №885/390 «О практической подготовке обучающихся»);
- комплексный дифференцированный зачет в форме презентации и защиты портфолио.

Результаты зачета оформляется оценочной ведомостью, подписанной всеми руководителями по практической подготовке от колледжа по конкретному виду практики.

На зачет представляются:

- направление на практику (производственная и преддипломная практики);
- дневник учебной/производственной практики обучающегося;
- письменный отчёт о практике с приложениями;
- характеристику руководителя от организации.

Требования и рекомендации по оформлению документации по практике представлены в методических рекомендациях для обучающихся.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие неудовлетворительную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

Руководители по практической подготовке от колледжа анализируют итоги практики, которые обсуждаются на заседании предметно - цикловой комиссии с возможным участием представителей организации-базы практики.