

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический
университет им. Р. Гамзатова"

Кафедра декоративно-прикладного искусства и методики
преподавания

**УТВЕРЖДАЮ**
И.о. начальника УМУ
Гаджиев Р.Д.
2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б2.О.02(Н) НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
(ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)

Направление подготовки - 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы

Направленность (профиль) – «Художественный металл»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения – очная

Год приема – 2025

Форма обуче- ния	Се- местр	Трудо- емкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттеста- ции
			Лек- ции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Проме- жуточ- ный кон- троль			
очная	5	108					108	Диф. Зачет	

Махачкала, 2025

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЁННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Цель практики

Целью учебной практики (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) является изучение основных методов, принципов и приемов проектирования в декоративно-прикладном искусстве, технологий работы в различных техниках по видам и подготовка к целостному выполнению функций художника-прикладника.

1.2. Задачи практики:

- закрепление, углубление и расширение теоретических знаний и умений, сформированных в процессе теоретического обучения; овладение профессионально-практическими умениями, производственными навыками и передовыми методами труда;
- овладение нормами профессии в мотивационной сфере: осознание мотивов и духовных ценностей в избранной профессии;
- овладение основами профессии в профильной сфере: ознакомление и усвоение методологии и технологии решения профессиональных задач (проблем); ознакомление с инновационной деятельностью организаций; изучение разных сторон профессиональной деятельности.
- формирование у студентов представления о специфике художественной природы декоративно-прикладного искусства, способствовать освоению основных принципов декоративного творчества;
- раскрытие важнейших этапов развития декоративно-прикладного искусства, побуждение студентов к постоянному аналитическому изучению наследия традиционных ремесел;
- формирование у студентов представления о структуре выразительных средств художественной технологии декоративно-прикладного искусства и закономерностях их влияния на характер творческого процесса создания декоративных произведений;
- формирование у студентов практических умений и навыков качественной художественной обработки материалов

- декоративно-прикладного искусства;
- формирование у студентов навыков создания стилизованного изображения и умение соотносить их с выразительными средствами художественной технологии в процессе создания декоративного образа;
 - развитие образно-пластического мышления студентов, их творческих способностей через приобретение опыта воплощения творческого замысла в материале;
 - развитие у студентов умения творчески использовать принципы декоративной деятельности средствами художественного языка ДПИ, рисунка и академической живописи; формирование навыков организации самостоятельной творческой и художественно-производственной деятельности.

1.3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Учебная практика (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) является обязательным этапом обучения и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

В результате прохождения Учебной практики (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) у обучающихся должны быть выработаны следующие универсальные (УК) компетенции:

УК-1. Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

В результате прохождения Учебной практики (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) у обучающихся должны быть выработаны следующие общепрофессиональные (ОПК) компетенции:

ОПК-2. Способность работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная практика (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) входит в обязательную часть Блока 2 и является обязательной для изучения.

К «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося относятся знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения таких предшествующих дисциплин, как: Основы теории и методологии проектирования в декоративно-прикладном искусстве, Материаловедение, Специализация (Декоративное искусство), Специализация (Народные промыслы).

Полученные при изучении данных дисциплин знания необходимы студентам для развития практических навыков и накопления творческого опыта в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

3. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Учебная практика (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) запланирована для обучающихся, осваивающих программу по направлению подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Вид практики – *Учебная (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)*.

Способ проведения практики - *стационарная*.

Форма проведения практики – *дискретно (по видам практик)*.

Место проведения практики - учебная практика (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) проходит на базе организации, осуществляющей вид деятельности в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в соответствии с заключенными договорами. Проведение практики может осуществляться как в населённом пункте, где расположен МГОУ, так и за пределами этого населённого пункта.

4. ОБЪЁМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЁТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЁ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Показатель объема дисциплины	Форма обучения Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	6
Объем дисциплины в часах	216
Контактная работа:	8,4
Лекции	8
Контактные часы на промежуточную аттестацию	0,4
Самостоятельная работа	192
Контроль	15,6

Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой в 3,4 семестрах. Продолжительность практики в неделях: практика проводится дискретно в течении 3-4 семестров, без отрыва от учебных занятий.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№	Этапы практики	Вид работы на практике	Формы текущего контроля
1	<p>Подготовительный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> - установочная лекция; - инструктаж по технике безопасности - ознакомление с целями и задачами практики, сроками и этапами прохождения практики. 	<p>Прослушивание установочной лекции. Инструктаж по технике безопасности с фиксированием его в журнале по технике безопасности. Ознакомление с целями и задачами практики; сроками и этапами прохождения практики; основными решаемыми в ходе практики задачами; ознакомление с темами заданий на практику и объемом предоставляемых на заключительную конференцию материалов;</p> <p>согласование и утверждение варианта практического проектного задания, выбор методов его исполнения.</p>	<p>Инструктаж по технике безопасности.</p>
2	<p>Основной (исследовательский) этап: Посещение музеев. Изучение основ научно-исследовательской работы в музее. Изучение экспозиционных технологий. Выполнение индивидуального задания. Систематизация, анализ результатов выполнения индивидуального задания, обобщение результатов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - решение художественно-творческих задач проекта изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения; - реализация проектной идеи; - сбор, систематизация, анализ и обобщение результатов выполнения индивидуального задания. 	<p>Контроль ведения отчета обучающегося по практике, выполнение в материале проекта изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и/или интерьерного назначения.</p>

3	<p>Заключительный этап: подведение итогов практики (отчетно-аналитический): обработка и анализ полученной информации, подготовка отчета по практике.</p>	<p>Заключительная лекция. Оформление результатов практики. Оформление отчета практики. Подготовка отчёта по практике: - демонстрация навыков практической деятельности в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов - фиксирование полученных результатов в ходе выполнения проекта изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения; - представление оформленных итогов проделанной работы Защита дифференцированного отчета по практике.</p>	<p>Проверка отчета обучающегося по практике, отчета по практике, проектных материалов, индивидуальных заданий.</p>
---	--	--	--

6. ФОРМА ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Формой отчётности по промежуточной аттестации является:

- по очной форме обучения в 3,4 семестрах - зачет с оценкой;

В обязанности практиканта входит работа в профильном учреждении, выполнение производственного задания в учреждении, выполнение индивидуального задания студента- практиканта.

В обязанности практиканта входит выполнение экспериментальных разработок, определяющих основные направления развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также проектирование одного из объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учетом его практического исполнения.

Обучающийся получает конкретное задание, после выполнения которого ему выставляется оценка, демонстрирующая уровень овладения профессиональными знаниями и навыками. Ход работы на практике отражается в отчете самим студентом.

Во время заключительной лекции студент-практикант сдает на кафедру: отчет о практике на бумажном носителе; индивидуальное задание практиканта в виде проектных материалов по заданной теме.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1. Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с документацией по музейным образцам. 2. Изучение основ научно-исследовательской работы. 3. Изучение экспозиционных технологий. 4. Выполнение письменной работы. 5. Выполнение индивидуального проекта изделия декоративно- прикладного искусства и народных промыслов; 6. Письменный отчёт обучающегося по практике.
ОПК-2. Способность работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с документацией по музейным образцам. 2. Изучение основ научно-исследовательской работы. 3. Изучение экспозиционных технологий. 4. Выполнение письменной работы. 5. Выполнение индивидуального проекта изделия декоративно- прикладного искусства и народных промыслов; 6. Письменный отчёт обучающегося по практике.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	<p>1. Работа с документацией по музейным образцам.</p> <p>2. Изучение основ научно-исследовательской работы.</p> <p>3. Изучение экспозиционных технологий.</p>	<p>Знать: способы выбора источников информации, адекватных поставленным задачам.</p> <p>Уметь: применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>Текущий контроль.</p> <p>Б. Анализ и оценка выбранного проектного художественного решения.</p> <p>Промежуто</p>	41-60 баллов
		<p>4. Выполнение письменной работы.</p> <p>5. Выполнение индивидуального проекта изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p> <p>6. Письменный отчёт обучающегося по практике.</p>		<p>чный контроль.</p> <p>Б. Зачет с оценкой</p>	

	Продвинутый	<p>1. Работа с документацией по музейным образцам.</p> <p>2. Изучение основ научно-исследовательской работы.</p> <p>3. Изучение экспозиционных технологий.</p> <p>4. Выполнение письменной работы.</p> <p>5. Выполнение индивидуального проекта изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p>6. Письменный отчет обучающегося по практике.</p>	<p>Знать: способы выбора источников информации, адекватных поставленным задачам.</p> <p>Уметь: применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>Владеть: навыками осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p>	Текущий контроль. Анализ и оценка выбранного проектного художественного решения. Промежуточный контроль.	61-100 баллов
ОПК-2	Пороговый	<p>1. Работа с документацией по музейным образцам.</p> <p>2. Изучение основ научно-исследовательской работы.</p> <p>3. Изучение экспозиционных технологий.</p> <p>4. Выполнение письменной работы.</p>	<p>Знать: основы работы с научными источниками, основы составления научной документации;</p> <p>Уметь: производить анализ научной литературы, применять результаты работы с научной литературой; оценивать полученную информацию.</p>	Текущий контроль. Анализ и оценка выбранного проектного художественного решения. Промежуточный контроль.	41-60 баллов

		5. Выполнение индивидуального проекта изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов ; 6. Письменный отчёт обучающегося по практике.			
Продвижений	1. Работа с документацией по музейным образцам. 2. Изучение основ научно-исследовательской работы. 3. Изучение экспозиционных технологий. 4. Выполнение письменной работы. 5. Выполнение индивидуального проекта изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	Знать: основы работы с научными источниками, основы составления научной документации; Уметь производить анализ научной литературы, применять результаты работы с научной литературой; оценивать полученную информацию. Владеть: методикой обобщения результатов научных исследований; навыками участия в научно-практических конференциях; навыками выполнения отдельных видов работ при проведении научных исследований с применением современных методов.	Текущий контроль. Анализ и оценка выбранного проектного художественного решения . Промежуточный контроль.	61-100 баллов	
		6. Письменный отчёт обучающегося по практике.			

Итого по рейтингу: пороговый уровень 41-60 баллов; продвинутый уровень 61-100 баллов. Подтверждением сформированности у обучающегося оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы формирует кафедра, отвечающая за проведение практики, разрабатывает методические рекомендации для обучающихся по выполнению программы практики;

- перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики; Процесс исполнения художественного произведения, этапы исполнения:

Изучение теоретического и технологического материала по выбранной теме. Изучение опыта художников, работавших в рамках соответствующей темы. Поиск художественного образа проекта изделия и анализ аналогов.

Выполнение зарисовок, фор-эскизов, клаузур.

Выполнение проектов с помощью различных художественных средств. Итоговое оформление проектных материалов.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Нормативно-правовая база для разработки программы производственной (преддипломной) практики:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. N 1010 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень бакалавриата)».

2. Положение о практике обучающихся МГОУ (бакалавриат и специалитет) от 31.03.2021 №524

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 3,4 семестрах.

Оценивается комплекс показателей, связанный с формированием компетенций. Основой оценивания является практическая работа, включающая отчет по практике, отражающий ход ее проведения, отчет практики и все материалы проектирования.

Наравне с этим, учитывается объем выполненных заданий, наличие и качество самостоятельной работы, текущий контроль успеваемости.

Текущий контроль:

Средства текущего контроля

1. Форма контроля и форма практики проходит одновременно (в процессе практики преподаватель контролирует ход работы каждого студента, направляя его деятельность);

2. Текущий контроль (проводится по усмотрению ведущего преподавателя с целью оценки хода работ).

Промежуточная аттестация:

Зачёт с оценкой:

- оценка этапов творческого поиска и исполненного итогового проекта;
- проверка отчета по практике.

На зачете студентами одновременно представляются все работы, выполненные за период прохождения учебной практики (получение первичных навыков научно- исследовательской деятельности).

Рейтинговая система является одним из современных методов оценки знаний, умений и навыков. Применение рейтинговой системы оценки успеваемости студентов при оценке их уровня подготовки позволяет подойти к этому более дифференцированно.

В ходе зачета оценивается правильность выполнения работы. В процессе аттестации оценивается качество представленных студентом практических работ по следующим критериям:

Критерии оценивания результатов прохождения практики:

В период прохождения практики обучающийся обязан своевременно выполнять все виды работ, предусмотренных программой практики и вести отчет по практике (приложение 1). Отчет проверяется руководителем на каждом этапе прохождения практики и сдается на заключительной конференции по практике.

Выполнение индивидуального проекта изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения направлено на углубление, совершенствование профессиональных знаний и навыков обучающихся, которые должны овладеть различными методами решения проектных задач в сфере профессиональной деятельности.

Обучающиеся при подготовке к зачету с оценкой оформляют отчет по практике (приложение 2). Его подготовка и защита является одной из

форм закрепления и контроля знаний, получаемых студентом-бакалавром в процессе прохождения практики. Отчет подготавливается студентом-бакалавром самостоятельно. Во время защиты практикантам задаются контрольные вопросы по итогам прохождения практики.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент-бакалавр в течение прохождения практики, равняется 80 баллам. Из них:

Максимальная сумма баллов, которые студент-бакалавр может набрать в течение практики за оформление и ведение отчета по практике, равняется 4 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент-бакалавр может набрать в течение практики за проект изделия декоративно-прикладного искусства равняется 66 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент-бакалавр может набрать в течение практики за отчет по практике, равняется 10 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент-бакалавр может получить на зачете с оценкой, равняется 20 баллам.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой. Зачет проводится в форме публичного выступления с отчетом о проделанной работе.

Шкала оценивания индивидуального проектного задания

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Индивидуальные проектные задания	Высокий уровень выполнения заданий с учетом современных технологий, требуемых при реализации проекта изделия на практике.	45-66
	Оптимальный уровень выполнения заданий с учетом современных технологий, требуемых при реализации проекта изделия на практике.	31-44
	Удовлетворительный уровень выполнения заданий с учетом современных технологий, требуемых при реализации проекта изделия на практике.	16-30
	Неудовлетворительный уровень выполнения заданий с учетом современных технологий, требуемых при реализации проекта изделия на практике.	0-15

Шкала оценивания зачета с оценкой

«20-15»

- 1) Высокий уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;
- 2) Высокий уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Высокий уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной конференции по практике «14-8»

- 1) Оптимальный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;
- 2) Оптимальный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Оптимальный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной конференции по практике «7-1»

- 1) Удовлетворительный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;
- 2) Удовлетворительный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Удовлетворительный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной конференции по практике «0»

- 1) Неудовлетворительный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;
- 2) Неудовлетворительный уровень оформления отчета по пр
- 3) Неудовлетворительный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной конференции по практике

Итоговая шкала оценивания результатов освоения практики

Итоговая оценка по практике формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

100-балльная система оценки	Оценка по традиционной шкале
81 – 100 баллов	«отлично»
61 – 80 баллов	«хорошо»
41 – 60 баллов	«удовлетворительно»
0-40 баллов	«неудовлетворительно»

8 ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ ИНТ

8.1 Основная литература:

1. Кантарюк Е.А. Мастерство в дизайне и художественной обработке материалов : учебное пособие / Кантарюк Е.А., Кукушкина В.А., Чернышова М.И.. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-88247-931-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/101465.html> (дата обращения: 20.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Кочетова Л.М. История выставочно-ярмарочной деятельности : учебное пособие / Кочетова Л.М.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 154 с. — ISBN 978-5-4497-1166-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/108229.html> (дата обращения: 20.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Основы декоративно-прикладного искусства : учебное пособие / . — Комсомольск-на- Амуре, Саратов : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-85094-541-1, 978-5-4497-0093-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86449.html> (дата обращения: 20.06.2021).

8.2 Дополнительная литература:

4. Богомолова, О.Б. Искусство презентации / О.Б. Богомолова, Д.Ю. Усенков. - М. : БИНОМ, 2015. - 457 с. - Текст : электронный. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785996327751.html>
5. Гуменюк, А.Н. Пространство искусств : учеб. пособие / А.Н. Гуменюк, И.Г. Пендикова. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 116 с. – Текст: электронный. — Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493330>
6. Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Электронный ресурс]. — М. : Прогресс-Традиция, 2016. — 680 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54461.html>
7. Смирнова А.М. Компьютерная графика и дизайн художественных изделий. Теория и практика : учебное пособие / Смирнова А.М.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 165 с. — ISBN 978-5-7937-1675-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102917.html> (дата обращения: 20.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
8. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной

культуры : учебник. - Москва: Директ-Медиа, 2015. - 960 с. – Текст:
электронный. – Режим доступа:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

8.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронные ресурсы библиотеки МГОУ и
сети Интернет: ЭБС «ZNANIUM.COM»,
<http://znanium.com>
«Университетская библиотека online»
www.biblioclub.ru Электронные базы ООО
«ИВИС» <http://dlib.eastview.com> ЭБС
<http://www.bibliorossica.com>
ЭБС
<http://www.studentlibrary.ru>
ЭБС IPRbooks
<http://iprbookshop.ru>
ЭБС «Консультант студента»,
<http://www.studentlibrary.ru> ЭБС «Юрайт»
<https://www.biblio-online.ru>
<http://ibooks.ru> <http://window.edu.ru/window> <http://www.knigafund.ru/>
<http://nature.web.ru/>
[/www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

1. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Во время прохождения учебной практики (практики по
получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе
первичных умений и навыков научно- исследовательской деятельности)
студенты пользуются современной компьютерной техникой.
Программное обеспечение составляют программы:

Лицензионное программное обеспечение:

MicrosoftWindows

MicrosoftOffice

KasperskyEndpointSe

curity

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «Консультант Плюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.go

v.ru

www.edu

.ru

1. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Материально-техническое обеспечение включает в себя:

учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные:

комплект учебной мебели, доской, демонстрационным оборудованием (техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории);

помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ; помещения для

хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами

демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.

Государственное образовательное учреждение высшего образования
 Дагестанский государственный педагогический университет им. Р.Гамзатова
 (ДГПУ им. Р. Гамзатова)

(наименование факультета) (наименование кафедры)

Рабочий график (план) проведения

практики Направление подготовки/специальность ____

Профиль/программа подготовки/специализация _____

Курс _____

Форма обучения _____

Вид практики _____ Тип практики ____

Планируемые результаты практики _____ Сроки прохождения практики ____

Руководитель практики от МГОУ _____

Этап практики	Дата	Содержание практики	Продолжительность в часах

Руководитель практики от ДГПУ им. Р. Гамзатова _____

(подпись) (ФИО)

*Согласовано:

Руководитель практики
 от профильной организации _____

(подпись)

(ФИО)

*В случае, если практика проходит вне ДГПУ им. Р. Гамзатова

Государственное образовательное учреждение высшего образования
 Дагестанский государственный педагогический университет им. Р.Гамзатова
 (ДГПУ им. Р. Гамзатова)

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Вид/тип практики _____
 Сроки прохождения практики _____
 Направление подготовки _____
 (специальность)
 Профиль/программа _____
 Курс _____
 Группа _____
 Форма обучения _____
 Профильная организация _____

СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЯ

Этапы практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля

Задание выполнил _____

Задание проверено руководителем практики от ДГПУ им. Р. Гамзатова _____

Государственное образовательное учреждение высшего образования
Дагестанский государственный педагогический университет им. Р.Гамзатова
(ДГПУ им. Р. Гамзатова)

(наименование факультета)

(наименование кафедры)

Отчет руководителя

практики Вид/тип практики _

Срок прохождения практики _____

Направление подготовки (специальность) _____

_____ Профиль/программа _____

Курс _____

Форма обучения _____

Даты проведения установочной и заключительной лекций _

Итоги практики:

Количество студентов				Не защитили
Всего	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	

Базы практики

№	Адрес	Наименование организации
1		

Заключение руководителя практики от МГОУ

(установить, достигнуты ли цель и задачи, освоены ли компетенции, указать положительные моменты при прохождении практики, недостатки и замечания по прохождению практики, сформулировать предложения по улучшению прохождения практик).

Руководитель практики от ДГПУ им. Р. Гамзатова _____
(подпись) (ФИО)

Отчет рассмотрен на заседании кафедры _

«___» _____ 20 г., протокол №

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (ФИО)

Государственное образовательное учреждение высшего образования
Дагестанский государственный педагогический университет им. Р.Гамзатова
(ДГПУ им. Р. Гамзатова)

_____ (наименование факультета)

_____ (наименование кафедры)

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Наименование практики _____
Направление подготовки (специальность) _____
Профиль _____
Курс _____
Группа _____
Форма обучения _____
Профильная организация _____
Сроки практики _____

Отчет о прохождении _____ практики

(вид практики)

сдан « »__20__г.

Оценка за практику _____

Руководитель практики от ДГПУ им. Р. Гамзатова _____

(подпись)

(ФИО, должность)

Руководитель практики от профильной организации _____

(подпись)

(ФИО, должность)

-	<i>Содержание деятельности и сроки выполнения видов работ</i>	<i>Продолжительность (в часах)</i>
<i>Итого часов/зачетных единиц за практику</i>		

Индивидуальное задание по психологии по профилю обучения *(если такое есть)*

*

Индивидуальное задание по педагогике по профилю обучения специалиста / бакалавра/магистра *(если такое есть)**

Индивидуальное задание по физиологии по профилю обучения специалиста / бакалавра *(если такое есть)**

Индивидуальное задание практиканта:

Проблемы и задачи, выбранные практикантом, способы их решения, полученные результаты, их оценки и самооценки

(подпись)

(ФИО, должность)

Руководитель практики от ДГПУ им. Р. Гамзатова : _____

* Предусмотрено для производственной практики (педагогической)