

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Р.ГАМЗАТОВА»
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
КАФЕДРА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН**



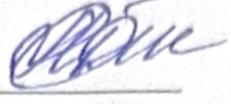
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ (УП.02.01) И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПП.02.01) ПРАКТИК
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ
ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-
КОНСТРУКТОРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

**Направление подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация: дизайнер
Срок обучения по ОП: 3г 10м (очное обучение)
Форма обучения: очная
Образовательный стандарт (ФГОС) N 69375 от 25.07.2022**

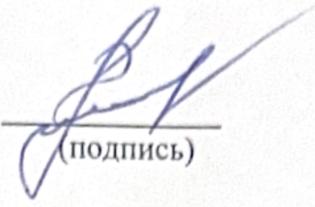
Автор(ы)-составитель(и): Исламбекова И.С., Гамзатова Г.К.

Программа утверждена на заседаниях:

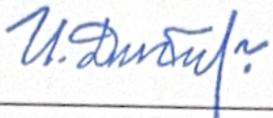
Кафедры профессиональных дисциплин
(протокол № 6 от «21» января 2025г.)

Зав. кафедрой: Салманова Д.А., к.п.н., доцент  21.01. 2025 г.
(ФИО, ученое звание) (подпись) (дата)

Педагогического совета профессионально-педагогического
колледжа ДГПУ им.Р.Гамзатова
(протокол №2 от «25» февраля 2025 г.)

Председатель Магарамов Ш.А., к.и.н., доцент  25.02.2025г.
(ФИО, ученое звание) (подпись) (дата)

Учебно-методического совета ДГПУ им. Р.Гамзатова
(протокол № 4 от «25» 06 2025г.)

Председатель УМС: д.ф.н., профессор, Дибиров И.А.  25.06.2025г.
(ФИО, ученое звание) (подпись) (дата)

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Программа учебной и производственной практики (по профилю специальности) является частью образовательной программы (ОПОП) в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

- - техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;

1.2. Профессиональными компетенциями (далее - ПК), соответствующими видам деятельности (таблица N 1)

Виды деятельности	Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности
1	2
техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия. ПК 2.2. Выполнять технические чертежи. ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации. ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.3. Цели и задачи учебной и производственной практики

Цель учебной практики: формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений и навыков в рамках ОПОП по основным видам профессиональной деятельности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов.

Целью производственной практики: является овладение обучающимися общими и профессиональными компетенциями по специальности, приобретение профессионального практического опыта в рамках модулей ОПОП.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной и производственной практики должен:

Код	Название профессионального модуля	Требования к умениям и практическому опыту
ПМ.02	техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов	иметь практический опыт: - выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием

	в материале	<p>(описанием);</p> <ul style="list-style-type: none"> - доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; - разработки эталона (макета в масштабе) изделия <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовывать творческие идеи в макете; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; - выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; - законы формообразования; - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); - принципы и методы эргономики; - систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; - методику расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта; - технологический процесс изготовления модели.
--	-------------	--

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы практики:

количество часов, отводимое на учебную и производственную практику

Вид и название практики	Недель	Часов
УП.02.01 Учебная практика	3	108
ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности)	5	180
Итого	8	288

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

Результатом освоения программы учебной и производственной практик является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата практики
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

3.1. Объем и виды практической подготовки

Профессиональный модуль	Вид практической подготовки	Семестр	Количество часов	Количество недель	Форма проведения
Учебная практика					
ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	УП.02.01	6	108	3	Концентрированная
<i>Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой</i>					
Производственная (по профилю специальности) практика					
ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПП.02.01	6	180	5	Концентрированная
<i>Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой</i>					
	Итого		972	27	

3.2. Тематический план и содержание практической подготовки

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Вид работ	Объем часов	Осваиваемые компетенции и уровень освоения
1	2	3	4
<i>Учебная практика</i>		180	
ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале		108	
Учебная практика УП.02.01 6 семестр, 3 курс.	Вид работы № 1: Выполнение технического проекта. Вид работы № 2: Разработка конструктивно - технологического обеспечения проекта с учетом технологии изготовления. Вид работы № 3: Выполнение образцов изделий дизайнерских объектов. Вид работы № 4: Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. Вид работы № 5: Подбор материала для проектирования изделия с учетом их формообразующих свойств Вид работы № 6: Выполнение серии эскизов проектируемого изделия. Вид работы № 7: Выполнение макета в масштабе Вид работы № 8: Выполнение технического проекта. Вид работы № 9: Выполнение технических чертежей Вид работы № 10: Разработка конструктивно - технологического обеспечения проекта.	108	ОК 01- ОК 09 ПК 2.1 ПК 2.2. ПК 2.3 ПК 2.4. ПК 2.5.
<i>Производственная (по профилю специальности)</i>		648	
ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале		180	
Производственная практика ПП.02.01	Вид работ №1: Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. Вид работ №2: Подбор материалов.	180	ОК 01 ОК 05

<p>6 семестр, 3 курс.</p>	<p>Вид работ №3: Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. Освоение методики компьютерного проектирования с помощью графических редакторов и программ</p> <p>Вид работ №4: Исполнение изделий объекта дизайна.</p> <p>Вид работ №5: Ознакомление с технологией изготовления рекламной продукции.</p> <p>Вид работ №6: Уточнение технической документации, необходимой для выполнения заказа</p> <p>Вид работ №7: Разработка технологической карты изготовления изделия</p> <p>Вид работ №8: Освоение методики компьютерного проектирования с помощью графических редакторов и программ ПК</p> <p>Вид работ №9: Изучение ассортимента материалов, классификации по виду материалов, эксплуатационному назначению, способу производства, функциональному использованию, конструкции, комплектности, видам изделий, а также основных свойств материалов: механических, физических, химических и технологических</p> <p>Вид работ №10: Применение на практике материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p>Вид работ №11: Рассмотрение исполнения авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна.</p> <p>Вид работ №12: Выполнение технических чертежей изделия.</p>		<p>ОК 05 ОК 09 ПК 2. 1 ПК 2.2. ПК 2. 3 ПК 2.4.</p>
---------------------------	--	--	---

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

4.1. Общие требования к организации практики

Сроки проведения практики устанавливаются учебным заведением с учетом теоретической подготовленности обучающихся, возможностей организаций - баз практики, в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком.

Учебная практика проводится в Колледже и/или в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основании договора о практической подготовке, заключаемого между Колледжем и профильной организацией.

Закрепление баз практики осуществляется администрацией колледжа на основе договоров социального партнерства с организациями, в соответствии с которыми указанные организации предоставляют места для прохождения практики обучающимся.

Договор между колледжем и профильной организацией о практической подготовке должен предусматривать:

- сроки проведения практики;
- обязанности и права профильной организации, на базе которой проводится практика;
- обязательства и права колледжа по обеспечению руководства практикой;
- приложения к договору.

Договор должен быть оформлен в двух экземплярах, подписан директором колледжа и руководителем профильной организации по месту практики, заверен печатями. Один экземпляр договора остаётся в профильной организации (базе практики), второй – у руководителя практики колледжа.

Производственная, в том числе преддипломная практики, обучающихся проводятся в профильных организациях. На время реализации компонентов ОПОП с сотрудником профильной организации заключается договор гражданско-правового характера.

Оплата труда педагогических работников, привлекаемых к руководству профессиональной практикой, производится в соответствии с действующим законодательством за фактическое количество выполненных учебных часов по ставкам заработной платы, установленным по основному месту работы

Для прохождения преддипломной практики обучающимся предоставляется право самостоятельного подбора организации – базы практики по месту жительства, с целью дальнейшего трудоустройства. Гарантийное письмо от организации о предоставлении рабочего места предоставляются на имя директора колледжа не позднее, чем за 1 месяц до начала практики. Образец письма о предоставлении места прохождения практики см. в

Базы практики должны иметь необходимое учебно-методическое обеспечение, современное оборудование, квалифицированный персонал.

Учебная и производственная практики могут осуществляться как непрерывным циклом (концентрированно), так и путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

Преподаватели профильных дисциплин и МДК по специальности «Дизайн (по отраслям)» разрабатывают программы практики в соответствии с ФГОС СПО, учебными

планами, запросами и спецификой организаций. Программы практик рассматриваются на заседаниях предметно – цикловой комиссии, согласовываются с работодателями.

Программы практик должны предусматривать:

- содержание и сроки прохождения практики;
- перечень конкретных работ в соответствии с содержанием практики;
- условия реализации программы практики;
- процедуру контроля и оценки результатов практики обучающихся.

На весь период практики на обучающихся распространяются правила охраны труда и правила внутреннего распорядка, действующие в профильной организации, с которыми они должны быть ознакомлены в установленном порядке.

Организация и руководство производственной (учебной) практикой обучающихся осуществляется:

- от колледжа – руководителем по практической подготовке, назначаемым из числа преподавателей (в т. ч. совместителей);

- от организации – руководителем по практической подготовке, назначаемым из числа опытных сотрудников профильной организации, соответствующим требованиям трудового законодательства РФ о допуске к педагогической деятельности.

До начала производственной практики заведующим практической подготовкой Колледжа проводится организационное собрание с участием всех руководителей по практической подготовке и студентов..

На организационном собрании обучающиеся должны получить:

1. Направление на практику.
2. Задание на практику.
3. Методические рекомендации по прохождению практики.
4. Образцы отчетной документации (дневник, отчет, характеристика).

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная и производственная практики проводится в организациях/предприятиях, оснащенных современным оборудованием, использующих современные информационные технологии, имеющих лицензию.

Реализация программы учебной и производственной практики предполагает наличие необходимого оборудования, информационного обеспечения, материалов. Базовое дошкольное учреждение, кабинет виртуальной практики или помещение структурного подразделения, в котором обучающиеся проходят практику, должно быть оснащено презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук), иметь необходимые демонстрационные, наглядные и методические материалы.

4.3. Информационное обеспечение практической подготовки

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. ФЗ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012г.).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт Среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям),

утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05 мая 2022 года № 308;

3. Рабочий учебный план образовательного учреждения на 2025/2026 учебный год
4. Программы профессиональных модулей специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».
5. Н.А.Савостицкий, Материаловедение швейного производства, учебник, ИЦ Академия, 2012г
2. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования, С.Е.Беляева, 2008г, ИЦ Академия.
3. Т.В.Медведева, Конструирование одежды: технологии проектирования новых моделей и одежды, учебное пособие, Форум, 2014г
4. Д.В. Грожан, Практикум для начинающего дизайнера, Феникс, 2010г
5. В.В.Ермилова, Моделирование и художественное оформление одежды, учебное пособие, Мастерство, 2004г
6. В.И.Царев, Эстетика и дизайн непродовольственных товаров, учебное пособие, ИЦ Академия, 2004
7. С.Бояринова, Самые важные сочетания цветов, книга, Полиграфиздат, 2010г
8. Э.К.Амирова, Конструирование швейных изделий, учебник, ИЦ Академия, 2015г
9. М.Г.Стасенко-Закретивская, Моделирование женской одежды, конструирование, технология, книга, Феникс, 2015г
10. Г.М.Гусейнов, Композиция костюма, учебное пособие, ИЦ Академия, 2003г
11. И.А.Радченко, Основы конструирования и моделирования одежды, учебник, ИЦ Академия, 2014
12. Г.А.Крючкова, технология швейных изделий, учебник, 1,2 часть, ИЦ Академия, 2014г
13. Ю.С. Стариков Основы дизайна. Конспект лекций –М.А-Приор,2011
14. С.В. Куренова, Н.Ю. Савельева Конструирование одежды, Ростов-наДону, Феникс, 2004
15. Г.И.Петушкова Проектирование костюма, учебник ИЦ Академия, 2006
16. Т.В.Медведева, Художественное конструирование одежды, учебное пособие, Форум, 2011г

Дополнительные источники:

1. Бердник Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. Ростов н/Д:Феникс,2001
2. Бердник Т.О. Дизайн костюма. Ростов н/Д:Феникс,2000
3. Е.И.Рачицкая, Моделирование и художественное оформление одежды, учебное пособие, Феникс, 2002г
4. Т.Е.Козлова, Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды, учебник, Легпромбытиздат , 1990г
- А.В., Медиков Э.Х. Технология швейных изделий.-М., 2009.
5. Шишова В.А., Виданова Р.И., Першина Л.Ф., Детрова С.В., Технология швейного производства.-М.,2005

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Новости промышленного дизайна www.idi.ru

2. Первый в рунете ресурс о промышленном дизайне www.designet.ru
3. Среда обитания: дизайн, стили, библиотека по дизайну www.sreda.boom.ru
4. Форма: архитектура и дизайн для тех, кто понимает www.forma.spb.ru
5. Дизайн как стиль жизни: история, теория, практика дизайна www.rosdesign.com
6. Российский дизайнерский форум www.deforum.ru
7. Дизайн, реклама, фотография в России - новости, работы, проекты www.index.ru
8. Журнал о графическом дизайне www.kak.ru
9. Журнал «Вещь» www.expert.ru
10. Центр дизайна интерьеров www.flexform.ru
11. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования <https://urait.ru/book/dizaynproektirovanie-456785>
12. Григорьев А. Д. Учебное пособие «Проектирование. Детские игровые площадки» 2012 г. - 234 стр. <https://elima.ru/books/?id=1172>
13. Видеоматериал «Метафора в иллюстрации» <https://youtu.be/e1Ta8Ji8AJc>
14. Видеоматериал МАРХИ//Первое задание//макет <https://youtu.be/FBdNO8TRZzg>
15. Видеоматериал «Технологические тренды дизайна будущего» | Илья Соболев | Лекториум <https://youtu.be/TauTaItrXFk>
16. Видеоматериал «Кто такие дизайнеры и что такое не дизайн» | Людвиг Быстроновский https://youtu.be/TmnrEgH8_Y4
17. Видеоматериал «Как бионический дизайн изменит производство?» | Алексей Боровков | Лекториум <https://youtu.be/OZ8Hbw8rf1Q>
18. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» - <https://resh.edu.ru/> Урок 2 Основы композиции в конструктивных искусствах <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1509/main/> Урок 3 Цвет - элемент композиционного творчества <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1510/main/> Урок 14. Интерьерный дизайн своего жилища <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2108/main/>
19. Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование: Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна: учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндилов. - Москва, Вологда : ИнфраИнженерия, 2019. - 264 с. - ISBN 978-5-9729-0353-5. - Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. - URL: <https://profspo.ru/books/86615>
20. Лутфуллина, Г. Г. Цвет и дизайн: учебное пособие / Г. Г. Лутфуллина, И. Ш. Абдуллин. - Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. - 132 с. - ISBN 978-5-7882-1589-1. - Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. - URL: <https://profspo.ru/books/62019>

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение:

- педагогические кадры, имеющие высшее педагогическое образование по специальности дизайн, художник - оформитель, квалификаций дизайнер, дизайнер – преподаватель;
- наличие квалификационной категории первой или высшей.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

- педагогические опыт работы не менее 3 лет;
- курсы повышения квалификации (каждые 3 года)/ стажировка в профильной организации.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

5.1. Контроль и оценка результатов учебной и производственной практики

В начале практики, на инструктивном собрании руководитель по практической подготовке от колледжа знакомит обучающихся с предстоящими видами работ, которые подлежат контролю и оцениванию, выдает задание на практику.

Контроль и оценка результатов освоения программы учебной и производственной практики осуществляется преподавателем профессионального цикла – руководителем по практической подготовке от колледжа в процессе выполнения обучающимися производственных заданий.

Оценки за основные виды деятельности на практике выставляются в журналы по практической подготовке, что подтверждает сформированность общих и профессиональных компетенций обучающегося. Итоговую оценку по практике обучающийся получает на дифференцированном зачете, проводимом в рамках промежуточной аттестации.

Зачет по практике проводится:

- дифференцированный зачет как средний арифметический показатель текущих оценок за весь период практики (на основании Приказа №885/390 О практической подготовке обучающихся);
- дифференцированный зачет в форме предоставления портфолио (на основании Приказа №885/390 «О практической подготовке обучающихся»);
- комплексный дифференцированный зачет в форме презентации и защиты портфолио.

Результаты зачета оформляется оценочной ведомостью, подписанной всеми руководителями по практической подготовке от колледжа по конкретному виду практики.

На зачет представляются:

- направление на практику (производственная и преддипломная практики);
- дневник учебной/производственной практики обучающегося;
- письменный отчет о практике с приложениями;
- характеристику руководителя от организации.

Требования и рекомендации по оформлению документации по практике представлены в методических рекомендациях для обучающихся.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие неудовлетворительную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

Руководители по практической подготовке от колледжа анализируют итоги практики, которые обсуждаются на заседании предметно - цикловой комиссии с возможным участием представителей организации-базы практики.