

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Р.ГАМЗАТОВА»
КАФЕДРА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И МЕТОДИК ПРЕПОДАВАНИЯ

**УТВЕРЖДАЮ**
И.о. начальника УМУ _____ Гаджиев Р.Д.
«___» _____ 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.04(У) НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Направление подготовки - 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность (профиль) - Декоративно-прикладное искусство и Дизайн (дизайн костюма)

Квалификация выпускника - бакалавр

Форма обучения - очная, заочная

Сроки обучения – очно(4 года), заочно(4 года 6 месяцев)

Махачкала 2025

1. Вид практики, способ и форма её проведения

Вид практики: учебная практика.

Тип практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

Способ проведения практики: стационарная и /или выездная.

Форма проведения практики: дискретная по видам практик путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

Место проведения практики: учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков проводится в структурных подразделениях вуза, а также сторонних профильных организациях, на предприятиях и фирмах, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Цель учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков:

- закрепление и углубление профессиональных знаний и навыков по живописи, рисунку и композиции в условиях изобразительной деятельности на природе и обеспечение профессиональной подготовки бакалавров для выполнения профессиональных задач.

Задачи учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков:

развитие глубокой пространственной ориентации, профессиональной способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение в двухмерном пространстве на плоскости.

- развитие целостного восприятия природы с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности, константного восприятия цвета, его теплых и холодных оттенков, умения целно воспринимать объекты на пленэре и находить большие цветовые отношения в них.

- развитие способности применять в этюдах метод работы отношениями по цветовому тону, светлоте и насыщенности; умения выдерживать тональный и цветовой масштабы.

- формирование творческого воображения, способности создавать средствами живописи и графики художественные образы в условиях пленэра.

В результате прохождения практики студент должен овладеть следующими общими, обще-профессиональными, профессиональными и профессионально-специализированными компетенциями:

- ОК-6. Способностью к самоорганизации и самообразованию;

- ОПК-1. Способностью проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности;

- ПК-13. Готовностью к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально педагогических задач;

- ПК-14. Готовностью к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;

- ПК-35. Готовностью к организации и обслуживанию рабочего места в соответствии с современными требованиями эргономики;

- ПК-36. Готовностью к производительному труду.

3. Место практики в структуре образовательной программы

В структуре ОПОП бакалавриата учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) представлена в разделе 5.4. «Программы практик», относится к вариативной части блока 2 «Практики» образовательного Стандарта ФГОС ВО по

направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

Для прохождения учебной практики необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «История костюма», «История декоративно-прикладного искусства», «Основы композиции».

4 Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах

Очная форма обучения

Общая трудоемкость практики составляет: 3 зачетных единиц, 108 часа

Время изучения практики: 6 семестр.

Форма аттестации: зачет с оценкой 6 семестр.

Заочная форма обучения

Общая трудоемкость практики составляет: 12 зачетных единиц, 432 часа

Время изучения практики 3 курс.

Форма аттестации: зачет с оценкой 6 семестр.

5. Содержание практики

Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Форма текущего контроля
Ознакомительный этап	Ознакомление с перечнем заданий практики, требованиями к количеству и качеству творческих работ, их оформлению. Согласование организационных моментов по проведению выставочных мероприятий.	Собеседование со студентами
Основной этап практики	Выполнение заданий практики (этюдов, набросков, зарисовок, сбор эскизного материала для дальнейшей творческой переработки и др.). Консультации по практическим работам у руководителя практики.	Текущий просмотр
Завершающий этап	Оформление творческих работ по практике	Итоговый просмотр
	Просмотр творческих работ	

6. Формы отчетности по учебной практике:

- Дневник
- Отчет (приложения 1,2)
- Просмотр

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике находится в Приложении.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Киселева Н.Е. Рисунок: учеб. пособие. Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2013.

<http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/4358>

2. Киселева Н.Е. Основные положения методики изображения живой натуры в живописи: учеб. пособие. Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2013. <http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/43562>.

б) дополнительная литература:

3. Киселева Н.Е. Пластическая анатомия: учеб. пособие. Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2013. <http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/4357>
4. Нехвядович, Л. И. Живопись: пленэр: учеб. пособие / Л. И. Нехвядович, В. И. Бочковская, Н. В. Гречнева ; АлтГУ. - Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2015. <http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/1512>

в) ресурсы сети «Интернет»:

1. Электронная база данных «Scopus» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.scopus.com>.
2. Научная электронная библиотека elibrary [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
3. Научный журнал “Педагогика искусства” [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.art-education.ru/AE-magazine/>
4. Научный журнал “Педагогика и психология образования” [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mpgu.su/ob-mpgu/izdaniya-mpgu/pedagogika-psihologiya-obrazovaniya/>
5. Педагогическая библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pedlib.ru/>
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>.

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) информационные технологии:

Информационные ресурсы и технологии научной библиотеки Алтайского государственного университета.

б) программное обеспечение:

- ОС Windows 7 pro (лицензия №49464762)
- Chrome, доступно в открытом доступе на сайте: http://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula_text.html

в) информационные справочные системы:

- GoogleArts&Culture — онлайн-доступ к экспонатам из 1200 музеев, галерей и других организаций в 70 странах // <https://artsandculture.google.com>
- Российская государственная библиотека по искусству // www.liart.ru

10. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Для обеспечения условий прохождения учебной практики (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) институт искусств и дизайна располагает следующей материально-технической базой:

- библиотека, имеющая рабочие места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет;
- аудитории для проведения практических и интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, др. оборудование, наглядные пособия;

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Р.ГАМЗАТОВА»

КАФЕДРА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И МЕТОДИК ПРЕПОДАВАНИЯ

ОТЧЕТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Выполнил(а) бакалавр,
группы № _____

(Ф.И.О)

(подпись)

Руководитель практики:

(Ф.И.О)

Научная степень, научное звание

(подпись)

Работа защищена
«___» _____ 20____ г.

Оценка _____

Махачкала 20____

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ

Указания по содержанию отчёта

Во **введении** должно быть отражено:

- цель, задачи, место и сроки прохождения творческой практики;
- объект и предмет творческой практики (объект изучения – это явление, на которое направлена деятельность студента, проходящего практику. Предмет изучения – это планируемые к исследованию конкретные свойства объекта);
- методологическая основа исследования (например, изучение и анализ научной литературы, изучение и обобщение отечественной и зарубежной практики, моделирование, сравнение, анализ, синтез, интервьюирование, аналитическая группировка данных, графическое изображение, горизонтальный и вертикальный анализ финансовой отчетности, методы абсолютных, относительный и средних величин, методы корреляционно-регрессионного, факторного анализа и др.);
- практическая значимость работы (заключается в возможности использовать результаты исследования в практической деятельности исследуемого объекта).

Результаты подготовительного этапа находят своё отражение:

- в отметке о прохождении инструктажа по ТБ в дневнике практики;
- заполненной форме индивидуального задания (прилагается к отчету);
- списке изученной литературы (приводится в конце отчета).

Результаты исследовательского и аналитического этапов прохождения практики излагаются в основной части отчета.

Основная часть отчета должна содержать разделы, отражающие содержание и результаты работы по выполнению индивидуального задания практики и исходя из содержания исследовательского и аналитического этапов практики (см. выше приведенную таблицу):

- история становления и развития фирмы (организации), учредительные документы фирмы;
- организационно-правовая форма фирмы (организации);
- организационная структура управления;
- характеристика основных видов деятельности фирмы (организации), организации производства или оказания услуг;
- Сбор фактического и статистического материала.
- Сбор информации об основных показателях (культурно-массовой работы, творческой, социальной деятельности, коммерческой сферы)
- Анализ творческой деятельности, знакомство с основными мероприятиями в проектной сфере
- Принятие участия в организации и проведении культурно-массового мероприятия, творческого проекта регионального, городского, районного уровней
- Организация и проведение культурно-массовое мероприятие, творческий проект на уровне института.

Изложение материала должно быть последовательным и логичным. Все разделы должны быть логически связаны между собой. Следует обращать особое внимание на логические переходы от одного раздела к другому, от параграфа к параграфу, а внутри параграфа — от вопроса к вопросу.

Выводы и предложения по работе должны быть четкими, понятными и доказательными, логически вытекать из содержания разделов (глав) работы.

В конце отчета необходимо привести список использованной литературы. Список использованной литературы должен содержать не менее 10 источников, изученных автором, и быть оформлен в соответствии с ГОСТом (автор, название источника, место издания, издательство, год издания и количество страниц текста).

Фамилии авторов и заглавий произведений (если автор не указан) размещаются строго по алфавиту. В одном списке разные алфавиты не смешиваются, иностранные источники обычно размещают в конце перечня всех материалов.

На все приводимые литературные источники должны быть ссылки в работе с указанием номеров страниц.

Приложения

В приложения рекомендуется включать материалы, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть. По содержанию приложения могут быть очень разнообразны: копии подлинных документов, выдержки из отчетных материалов, отдельные положения из инструкций и правил и т.д. По форме они могут представлять собой текст, таблицы, графики, карты. Также в приложения необходимо выносить расчетные материалы (при значительном объеме).

Объем отчета не должен превышать 25 – 30 страниц текста без приложений.

Указания по оформлению текста отчёта

- текст работы печатается на одной стороне стандартной белой бумаги формата А4 (размер - 210x297);
- текстовый редактор WORD (Windows), шрифт Times new Roman. Размер шрифта 14, интервал 1,5, выравнивание по ширине, абзацный отступ - 1,25.
- размер полей страницы: левое - 30 мм - для переплета, правое — 10 мм; верхнее поле – 20 мм; нижнее поле – 20 мм;
- заголовки печатаются: главы – прописными буквами, параграфы – строчными; каждая глава начинается с новой страницы;
- главы нумеруются арабскими цифрами (например, I ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ...), параграфы (подразделы) – арабскими (например, 1.1 Виды, формы ...).

Первой страницей отчёта является титульный лист (Приложение 1), на котором номер страницы не проставляется.

Иллюстрации, таблицы, расположенные на отдельных листах, включаются в общую нумерацию страниц.

Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту работы. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки (шрифт Times new Roman. Размер шрифта 14). На титульном листе и на листе с Содержанием номер не ставится, но они включаются в общую нумерации работы.

Заголовки глав (параграфов) отражают предельно кратко и точно суть излагаемых проблем.

Заголовок, состоящий из двух и более строк, печатается через один междустрочный интервал. Заголовок не должен содержать переносов, то есть на конце строки слово должно быть обязательно полным.

Текст печатается на расстоянии 2-х полуторный интервалов от заголовка в установленных границах полей.

Текст каждого раздела отчета начинается с названия и его порядкового номера в соответствии с Содержанием. Главы начинаются с новой страницы, параграфы отчета располагаются последовательно в тексте. При этом, название параграфов отделяются от названия главы и текста двумя полуторными интервалами.

Заголовки структурных элементов работы и разделов (глав) основной части следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая и не выделяя полужирным шрифтом или курсивом. Точка в конце заголовка не ставится.

Заголовки подразделов и пунктов (параграфов) следует начинать с абзацного отступа и печатать с прописной буквы, не подчеркивая и не выделяя полужирным шрифтом или курсивом. Точка в конце заголовка не ставится.

Иллюстрации (чертежи, графики, схемы, диаграммы, фотоснимки, рисунки) следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице, если в указанном месте они не помещаются.

Иллюстрации следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. Иллюстрации обозначаются сквозной нумерацией или в пределах раздела. Слово рисунок и его наименование располагается посередине строки под иллюстрацией.

При необходимости перед названием рисунка можно поместить поясняющие данные.

Иллюстрации могут быть в компьютерном исполнении, в том числе и цветные.

На все иллюстрации должны быть даны ссылки в тексте.

При построении графиков по осям координат откладываются соответствующие показатели, буквенные обозначения которых выносятся на концы координатных осей, фиксируемые стрелками. При необходимости вдоль координатных осей делаются поясняющие надписи.

Отчет по практике подписывает автор, ставит дату его завершения, сдает для регистрации методисту кафедры.

Устранение указанных в рецензии замечаний и последующая защита представляют собой завершающую часть работы над проведенным исследованием и выступают ее итогом.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Р.ГАМЗАТОВА»
КАФЕДРА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И МЕТОДИК ПРЕПОДАВАНИЯ

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

По учебной
ознакомительной практике
(тип практики)

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
(код и наименование направления)

Профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»
(дизайн костюма)

Разработчики:

Кандидат педагогических наук
Г.К.Гамзатова_____

Махачкала, 2025

Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция/контролируемые этапы	Показатели	Наименование оценочного средства
Заключительный этап формирования компетенций		
<p>– способностью к самоорганизации и самообразованию ОК-6;</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные способы самоорганизации и самообразования в пленэрной практике; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать способы самоорганизации и самообразования в научно-исследовательской практике; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками проектирования и осуществления индивидуально-личностных концепций профессионально-педагогической, творческой деятельности. 	<p>дневник отчет</p>
<p>способностью проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности ОПК-1;</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности в научно-исследовательской работе. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности в научно-исследовательской работе. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками проектирования и осуществления индивидуально-личностных концепций профессионально-педагогической деятельности в научно-исследовательской работе. 	<p>дневник отчет</p>

<p>– готовностью к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач ПК-13;</p>	<p>Знает: – основные новшества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач.</p> <p>Умеет: искать, создавать, распространять и применять новшества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач</p> <p>Владеет: навыками поиска, создания,</p>	<p>дневник отчет</p>
	<p>распространения и применения новшеств в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач</p>	
<p>готовностью к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-14)</p>	<p>Знает: основные технологии креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена</p> <p>Умеет: применять основные технологии креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;</p> <p>Владеет: навыками применения основных технологий креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена</p>	
<p>– готовностью к организации и обслуживанию рабочего места в соответствии с современными требованиями эргономики ПК-35;</p>	<p>Знает: – основы организации и обслуживания рабочего места в соответствии с современными требованиями эргономики в пленэрной практике</p> <p>Умеет: организовывать и обслуживать рабочее место в соответствии с современными требованиями эргономики в пленэрной практике;</p> <p>Владеет: навыками организации и обслуживания рабочего места в соответствии с современными требованиями эргономики в научно-исследовательской работе</p>	<p>дневник отчет</p>

<p>– готовностью к производственному труду ПК-36.</p>	<p>Знает: – специфику производственного труда в условиях пленэра;</p> <p>Умеет: – осуществлять производственный труд в условиях научно- исследовательской практики.</p> <p>Владет: -навыками осуществления производственного труда в условиях практики.</p>	<p>дневник отчет</p>
---	--	--------------------------

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Количество таблиц с критериями оценивания зависит от количества используемых оценочных средств (типовых контрольных заданий) и определяется преподавателем самостоятельно.

Сопоставление шкал оценивания

4-балльная шкала (уровень освоения)	Отлично (повышенный уровень)	Хорошо (базовый уровень)	Удовлетворительно (пороговый уровень)	Неудовлетворительно (уровень не сформирован)
100-балльная шкала	85-100	70-84	50-69	0-49
Бинарная шкала	Зачтено			Не зачтено

Оценивание индивидуальных заданий

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	1. Полнота выполнения индивидуального задания; 2. Правильность выполнения индивидуального задания; 3. Своевременность и последовательность выполнения индивидуального задания.	Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, студент проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению
Хорошо (базовый уровень)		Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала
Удовлетворительно (пороговый уровень)		Задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала
Неудовлетворительно (уровень не сформирован)		Задание выполнено лишь частично, имеются многочисленные замечания по оформлению собранного материала

Оценивание просмотра творческих работ

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	1. Соответствие выполненным творческим работ требованиям программы практики; 2. Качество, количество и оформление творческих работ;	– полный объем выполнения задания; - верное композиционное размещение в выбранном формате; – пропорциональность предметов относительно друг друга; -использованы различные графические и живописные материалы

	3. Творческий подход к решению учебных задач.	<p>для достижения выразительности набросков, зарисовок авторских моделей , натура в работах изображена пластически выразительно;</p> <ul style="list-style-type: none"> – присутствует передача настроения, убедительно созданы типичные черты реальной действительности; – творческий подход и общее впечатление от работы, высокая доля самостоятельной работы.
Хорошо (базовый уровень)		<ul style="list-style-type: none"> – представлено требуемое количество практических работ; – соблюдены стиль и формы по отношению друг к другу; – определен общий ритмический строй наброска, зарисовки или этюда; – использованы различные графические и живописные материалы для достижения выразительности набросков, зарисовок ; – найден общий тоновой и цветовой строй; передано общее впечатление от природы; – недостаточно убедительная передача настроения; – недостаточное умение самостоятельного построения композиции в набросках, зарисовках и этюдах.
Удовлетворительно (пороговый уровень)		<ul style="list-style-type: none"> – не полный объем практических работ; – соблюдены масштабы предметов и форм по отношению друг к другу; – недостаточно использованы различные графические и живописные материалы для достижения выразительности набросков, зарисовок и моделей одежды; – неубедительна трактовка стилистических особенностей в дизайне модели; – слабая проработка тонового или цветового решения; – неясное обозначение настроения; – низкий уровень самостоятельной работы.
Неудовлетворительно		– представлено минимальное

(уровень не сформирован)		количество практических работ; – не соблюдены масштабы предметов и форм по отношению друг к другу; – не соблюдены правила линейной или свето-воздушной перспективы; – тоновое или цветовое решение не соответствует натуре.
--------------------------	--	--

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по практике, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические рекомендации для преподавателей – руководителей практики

Программа учебной практики включает в себя практические занятия по декоративно-прикладному искусству и дизайну костюма. В течение всего срока практики обучающиеся приобретают практические навыки по работе с научно-исследовательской литературой, анализируют и классифицируют исследовательский материал, проектируют этапы выполнения практического эксперимента. Собирают фактологический материал по теме исследования используя методики и технологии работы различными изобразительными материалами, овладевают широким спектром техник и приемов, изучают основные закономерности восприятия цвета в естественных условиях, его свойств и создания художественной коллекции моделей. Особое внимание уделяется приобретению навыков передачи характерных актуализирующих особенностей различных стилей и конструкций в дизайне костюма.

Прежде чем студентам приступить к работе педагог должен четко сформулировать цель данного задания и задачи, которые обучающемуся предстоит решать в процессе его исполнения. Каждый этап работы необходимо контролировать, своевременно давая рекомендации, что способствует более четкому соблюдению последовательности исполнения задания и дает возможность сформировать стилистические особенности в процессе исторического и культурного развития.

Наряду с приобретением профессиональных знаний необходимо овладеть приемами исследовательских навыков.

Получаемые на практических занятиях навыки закрепляются и развиваются в процессе самостоятельной работы обучающихся. Самостоятельная работа обучающихся учитывается при подведении итогов практики.

Кроме длительных академических заданий программой предусмотрены краткосрочные этюды. Отклонения от программы допускаются при наличии объективных причин и определенных местных условий. Учебная практика (пенэр) строится в форме практических занятий с обязательным освещением теоретических вопросов. Курс должен быть органично связан с другими дисциплинами изобразительного цикла (рисунком, живописью, композицией).

6. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Проведение практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения практики устанавливается с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Университет создает специальные условия для получения инвалидами и лицами с ОВЗ высшего образования. Под специальными условиями понимаются условия обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание Университета и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ инвалидами и лицами с ОВЗ.

Выбор мест прохождения практики для обучающихся с ОВЗ осуществляется с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данной категории обучающихся.

При определении мест учебной и производственной практик для инвалидов и лиц с ОВЗ должны учитываться рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

Особенности проведения промежуточной аттестации по практике для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или дифзачете.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ.

Основная литература:

1. Новиков, А.М. Методология научного исследования / А.М. Новиков. – М. : Либроком, 2010. – 284 с.
2. Умнов, В.С. Научное исследование: теория и практика / В.С. Умнов, Н.А. Самойлик. – Новокузнецк: Кузбасская государственная педагогическая академия, 2010. – 99 с.
3. Шипилина, Л.А. Методология и методы психолого-педагогических исследований / Л.А. Шипилина. – М. : Флинта, 2011. – 204 с.

Дополнительная литература

1. Волынкин, В.И. Методология и методика психолого-педагогического исследования / В. И. Волынкин. – СПб. : Издательство Санкт-Петербургского университета, 2007. – 152 с.
2. Гуляихин В. Н. К вопросу о методологии диссертационных работ в юридической науке // ВВ: Вопросы права и политики. 2012. № 1. С. 92-106.
3. Давыдов, В.П. Методология и методика психолого-педагогического исследования / В.П. Давыдов, П.И. Образцов, А.И. Уман. – М. : Логос, 2006. – 128 с.
4. Бережнова Е.В. Прикладное исследование в педагогике. – Москва –Волгоград, 2003.
5. Бордовская Н.В. Диалектика педагогического исследования: логико-методологические проблемы. - СПб., 2001.
6. Горбачев Д.С. Практикум по психологическому исследованию. Самара, 2002.
7. Днепров С.А. Педагогическое сознание: теории и технологии формирования у будущих учителей. - Екатеринбург, 1998
8. Дружинин В.Н. Экспериментальная психология. - СПб., 2002.
9. Деркач А.А., Михайлов Г.С. Методология и стратегия акмеологического исследования. - М., 1998.
10. Зимняя Н.А. Научно-исследовательская работа: методология. теория, практика организации и проведения. - М., 1999.
11. Кузнецов И.Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы: Методика подготовки и оформления. - М., 2002.
12. Краевский В.В. Методология научного исследования. - СПб., 2001.
13. Краевский В.В., Полонский В.М. Методология для педагога: теория и практика. - М.- Волгоград, 2001.
14. Маслак А.А. Основы планирования и анализа сравнительного эксперимента в педагогике и психологии. - Курск, 1998.
15. Методы системного педагогического исследования. - М., 2002.
16. Новиков А.М. Методология образования. - М., 2002.

8. Информационные ресурсы Интернета:

Возможно использование материалов, представленных на психолого-педагогических сайтах:

- Портале психологических изданий PSYEDU.ru (http://psyjournals.ru/journal_catalog/index.shtml) и др.
- Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- Электронная библиотеки Библиоклуб <http://www.biblioclub.ru>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НИР

При реализации программы практики магистры пользуются материально- техническим оборудованием и библиотечными фондами университета:

- аудиторный фонд факультета;
- библиотеки университета и факультета;
- компьютерное оборудование и программное обеспечение, интерактивная доска;
- наглядный, схематичный материал по темам пройденных дисциплин.

