

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический
университет им. Р.Гамзатова"

Кафедра музыковедения, хорового дирижирования и методики
музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ
И.о. начальника уиМУ
Р.В. Гареев Р.В.
«__» _____ 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.В.01 (У) УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ

Направление подготовки -	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) -	<u>Музыкальное образование</u>
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Форма обучения - Год приема	очная, заочная
-	2025

Махачкала, 2025

1. ЦЕЛЬ И НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРАКТИКИ

Цель и направленность практики: актуализация профессиональных компетенций в ходе приобретения практического опыта профессиональной деятельности педагога-музыканта.

Задачи:

-ознакомление студентов с особенностями учебно-воспитательного процесса конкретного образовательного учреждения (ОУ);

-исследование профессиональной деятельности педагога-музыканта в общеобразовательной школе;

-формирование у студентов компетентного подхода к оценке педагогической деятельности в ходе наблюдения и анализа качеств личности педагога, эффективности процесса и результатов его музыкально-педагогической деятельности, степени включенности в него учащихся;

-формирование личностного, эмоционально-ценностного отношения студентов к музыкально-педагогической деятельности, создание основы для профессиональной мотивации;

-овладение коммуникативными компетенциями: освоение различных форм педагогического общения в процессе музыкально-педагогической деятельности.

2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики – учебная

Форма проведения – рассредоточенная

Типы практики – учебно-ознакомительная (получение первичных профессиональных навыков)

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

В результате освоения содержания программы у бакалавра должны быть сформированы **компетенции:**

Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код и наименование	<i>(Код и наименование индикатора достижения компетенции)</i>
Профессиональные компетенции	
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-10 Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность	ПК-10.1. Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия

	<p>обучающихся разных возрастных групп.</p> <p>ПК-10.2. Демонстрирует умение аккомпанировать, читать с листа, подбирать по слуху, делать аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий), составляющих учебный репертуар школьников.</p> <p>ПК-10.3. Владеет опытом исполнения хоровой музыки, умением решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом.</p>
ПК-11	<p>ПК-11.1. Демонстрирует понимание теоретико-методических, психолого-педагогических и культурно-исторических основ музыкального образования.</p> <p>ПК-11.2. Использует знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач.</p> <p>ПК-11.3. Владеет навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах.</p>

В результате прохождения практики учащиеся должны:

Шифр компетенции	Результаты освоения компетенций:
ПК-1	<p>знать: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)</p> <p>уметь: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>владеть: способами разработки различных форм учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационных.</p>
ПК-10	<p>знать: инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп.</p> <p>уметь: технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп.</p> <p>владеть: учебным репертуаром школьников.</p>
ПК-11	<p>знать: теорию и историю музыки при решении профессиональных задач.</p> <p>уметь: Использовать знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач.</p> <p>владеть: навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах.</p>

4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Практика Б2.В.01(У) «Учебно-ознакомительная» проводится во 2 семестре 1 года обучения бакалавров по направлению 44.03.01 – Педагогическое образование, профиль – Музыкальное образование. Практика базируется на освоении следующих дисциплин «Теория музыкального образования», «История зарубежной музыки», «История русской

музыки», «Музыкальное инструментальное исполнительство», «Вокальное исполнительство». Учебно-ознакомительная практика предваряет изучение «Методики музыкального образования».

5. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Учебно-ознакомительная практика проводится во 2 семестре в образовательных учреждениях и на кафедре музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования ДГПУ.

6. СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ

Общая трудоемкость практики составляет 3 з.е., 108 ч.

Формой промежуточной аттестации по итогам практики является **зачет с оценкой**

№ п/п	Этапы	Содержание деятельности	Трудоемкость (в часах)	Формы отчетности
1	Подготовительный этап	Ознакомление с целями, задачами и содержанием практики. Ознакомление с особенностями работы ОУ, с условиями, обеспечивающими учебно-воспитательный процесс по предмету «Музыка»	6	Дневник практики
2	Основной этап	Ознакомление с функциями учителя музыки, с учебно-методической документацией. Анализ учебно-методических материалов и документации (программы, тематические планы, методические пособия, сценарии внеклассных мероприятий, журнал). Развитие важнейших профессиональных качеств (музыкальность, эмпатия, креативность, коммуникативность и т.д.). Самостоятельный подбор и исполнение на уроке отдельных музыкальных произведений	96	Письменный отчет. Планы уроков и сценарии (при наличии). Подбор музыкальных произведений
3	Заключительный этап	Подготовка отчетной документации	6	Дневник, портфолио, результаты диагностики профессионально-значимых качеств личности, грамоты (при наличии)

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практик, а так же описание показателей и критериев их оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы практики;
- методику оценивания результатов практики.

Критериями оценки являются:

1. Выполнение программы практики, качество представленной отчетной документации;
2. Уровень теоретического осмысления студентами своей практической деятельности (её целей, задач, содержания, методов);
3. Степень сформированности компетенций.

Типовые контрольные задания, обеспечивающие формирование компетенций

Задание 1. Ознакомиться: с ФГОС НОО, ООО (раздел «Музыка»;

с профессиональным стандартом педагога.

Задание 2. Посетить ОУ, кабинет музыки, наблюдать работу учителя музыки. Проанализировать учебно-методические материалы и документацию к урокам музыки.

Задание 3. Пройти диагностику педагогических способностей (тестирование): «Определение уровня общительности», «Насколько вы обаятельны», «Умеете ли вы влиять на других?», «Умеете ли вы контролировать себя?», «Какой у вас темперамент?», «Наблюдательны ли вы?», «Мотивы выбора профессии педагога», «Есть ли у вас артистические наклонности?», «Опросник для оценки степени артистичности педагога».

Задание 4. Подготовить и самостоятельно исполнить концертный номер (фрагмент) на уроке музыки в младших классах ОУ.

РЕЙТИНГ-ПЛАН

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ			
Виды деятельности студентов	Форма отчетности	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Ознакомиться: с ФГОС НОО, ООО (раздел «Музыка»)	Дневник практики	5	10
Посетить ОУ, кабинет музыки, наблюдать работу учителя музыки. Проанализировать учебно-методические материалы и документацию к урокам музыки.	Дневник практики	15	30

Пройти диагностику педагогических способностей (тестирование)	Дневник практики, результаты тестирования	10	20
Подготовить и самостоятельно исполнить концертный номер (фрагмент) на уроке музыки в младших классах ОУ	Дневник практики, фото, видеоматериалы	20	40
Итого		50	100
РАСЧЕТ ИТОГОВОЙ РЕЙТИНГОВОЙ ОЦЕНКИ			
До 50 баллов	«незачтено»		
От 51 до 100 баллов	«зачтено»		

В университете БРС применяется при реализации всех дисциплин (в том числе при оценивании курсовых работ (проектов)) и практик, установленных учебными планами ОП ВО.

Оценка обучающегося по дисциплине в БРС формируется из:

- баллов, полученных при проведении текущего контроля успеваемости;
- баллов, полученных на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся при проведении текущего контроля успеваемости, представляют собой сумму баллов, полученных по контрольным точкам, а также дополнительных и премиальных баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в единых для всего университета контрольных срезах, устанавливаемые после определенного периода обучения. Для очной формы обучения устанавливаются 2 контрольных среза в каждом семестре. Для заочной – по результатам итогового контроля освоения дисциплины.

По каждому контрольному срезу обучающемуся начисляются баллы за:

- посещаемость в оцениваемый период (20%);
- результаты обучения по (80%):
 - а) освоенным за оцениваемый период разделам и (или) темам (очная форма обучения);
 - б) дисциплине (очно-заочная и заочная форма обучения).

По дисциплине обучающемуся могут быть начислены:

- дополнительные баллы;
- премиальные баллы.

Перевод оценок из пятибалльной системы оценивания в 100-балльную по дисциплинам и практикам, а также оценок обучающихся, переведенных в университет из других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в которых БРС не применялась, и в других подобных случаях осуществляется следующим образом:

- «отлично» - **85-100 баллов;**
- «хорошо» - **70-84 баллов;**
- «удовлетворительно» - **51-69 баллов;**
- «зачтено» - **51 балл.**

Максимальное количество баллов обучающегося по одной дисциплине (включая баллы, полученные при проведении текущего контроля успеваемости, и баллы, полученные на промежуточной аттестации) составляет 100 баллов.

Если средний рейтинговый балл студента по дисциплине гарантирует ему положительную оценку, в соответствии со шкалой оценок, то преподаватель обязан при желании студента выставить соответствующую оценку без итогового контроля, проставив полученный им средний рейтинговый балл.

Студент может повысить свой рейтинговый балл, проходя итоговый контроль, но при этом весомость набранного в ходе текущего контроля среднего рейтингового балла составляет: 0,5 (50%).

По дисциплине с итоговым контролем – «зачет» студент допускается к сдаче зачета только в том случае, если его средний рейтинговый балл по итогам срезов составляет 30 и выше. В противном случае он автоматически получает – «незачтено». Если его средний рейтинговый балл по итогам срезов составляет 51 и выше, он автоматически получает – «зачтено».

В случаях, когда студент желает повысить свой рейтинговый балл и принимает решение участвовать в промежуточной аттестации, то весомость средних рейтинговых баллов, полученных при проведении **текущего контроля** успеваемости и полученных на промежуточной аттестации составляет: 0,5 (50%) и 0,5 (50%).

При проведении текущего контроля успеваемости преподаватель может учесть дополнительные баллы в качестве премиальных баллов, начисляемых обучающемуся:

- определения дополнительных баллов по научно-исследовательской деятельности

Показатель	Баллы
Публикация статьи в журнале, сборнике трудов российской, региональной, вузовской конференции	От 5 до 10
Публикация тезисов статьи в сборнике трудов российской, региональной, вузовской конференции, депонирование статьи	От 5 до 10
Доклады на конференциях: внутривузовских, межвузовских, всероссийских и международных	От 5 до 10
Участие в конкурсах грантов: внутривузовский, региональный, всероссийский и международный	От 10 до 15
Участие в конкурсах НИРС: внутривузовский, региональный, всероссийский и международный	От 5 до 10
Участие в изготовлении демонстрационных материалов, наглядных и учебно-методических пособий и т.д.	От 5 до 10
Получение патента, свидетельства на охрану интеллектуальной собственности	От 10 до 15
Участие в вузовской, межвузовской, всероссийской олимпиадах	От 5 до 10
Внедрение результатов исследований в учебный, производственный процесс	От 5 до 10

- определения дополнительных баллов по общественной деятельности

Показатель	Баллы
Участие в организационной структуре факультета: староста группы, курса, профорг студентов факультета и т.д.	От 10 до 15
Организация разовых общественных акций на факультете, в университете и т.д.	От 10 до 15
Участие в культурно-массовых мероприятиях на факультете, в университете и т.д.	От 10 до 15
Участие в вузовских спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 15
Участие в городских, областных спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 15
Участие в российских, международных спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 20

Весомость среднего рейтингового балла и баллов, полученных на пересдаче, составляет соответственно: 0,3 (30%) и 0,7 (70%).

Если студент после пересдачи не получил положительной оценки, то он в установленные вузом сроки идет на комиссионную пересдачу дисциплины.

Весомость среднего балла, полученного при комиссионной сдаче, составляет, соответственно 0 (0%) и 1 (100%), а баллы, полученные при повторной сдаче – аннулируются.

Студент, пропустивший текущий контроль по уважительной причине (болезнь или иные причины, подтвержденные документально), должен его пройти до сдачи следующего промежуточного контроля по дисциплине. Для этого с разрешения декана факультета, директора института формируется индивидуальная балльно-рейтинговая ведомость.

Итоговая оценка по результатам освоения дисциплины выставляется по 5-балльной шкале или в зачетном формате (в соответствии с формой промежуточной аттестации по дисциплине, установленной учебным планом).

Итоговая оценка заносится в экзаменационную (зачетную) ведомость и зачетную книжку студента.

Итоговый государственный экзамен по специальности оценивается по 100 – балльной шкале.

Правила перевода оценок из 100-балльной системы в пятибалльную систему приведены в таблице 1.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине, практике	Отрицательная оценка	Положительные оценки		
Зачет	Не зачтено (менее 50 баллов)	Зачтено (более 50 баллов)		
Курсовая работа Зачет с оценкой Экзамен	Неудовлетворительно (менее 50 баллов)	Удовлетворительно (51-69 баллов)	Хорошо (70-84 баллов)	Отлично (85-100 баллов)

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

а) основная

1. Гаджиева З.Ш. История музыкального образования: курс лекций – Махачкала, ДГПУ, - 2019. – 75 с.

2. Гаджиева З.Ш. Методика музыкального образования: курс лекций. – Махачкала, ДГПУ, 2019. – 100 с.

3. Гаджиева З.Ш. Музыкальная психология: курс лекций. – Махачкала, 2022. – 74 с.

4. Торопова А.В. Музыкальная психология и психология музыкального образования. М., 2019. - 200 с.

5. Александрова Г. П. Успешная практика. НовГУ, 2005.

6. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя/ Под ред. А.Г.Асмолова. М.: Просвещение. 2012.

7. Жуков Г. Н. Общая и профессиональная педагогика: Учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. – М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 448 с.

8. Пашкевич, А. В. Основы проектирования педагогической технологии. Взаимосвязь теории и практики: Уч.-метод. пос./ А.В. Пашкевич. – 2 изд., испр. и доп. – М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2015.

9. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: От деятельности к личности: учеб.пособие для студ. учреждений высш. образования — 6е изд., испр. - М.:

Издательский центр «Академия», 2014. – 400 с.

10. Шарипов Ф.В. Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие [электронный ресурс] Логос, Новая университетская библиотека. 2012 - 444 с. ЭБС Инфра-М.

11. Якушева, С. Д. Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития: Учебное пособие / С.Д. Якушева. – М.: Форум: 2014. – 416 с.

б) дополнительная

12. Буданова Г.П., Буйлова Л.Н. Справочник классного руководителя. М.: Просвещение 2012.

13. Горбенко А.О., Мамасуев А.В. Система интенсивного обучения в высших учебных заведениях [электронный ресурс]. Теория и практика. КУРС, 2015, Наука. – 240 с. ЭБС Инфра-М.

14. Корнева Л.В. Психологические основы педагогической практики. – М., 2006.

15. Шестак Н.В., Чмыхова Е.В. Научно-исследовательская деятельность в вузе: (основные понятия, этапы, требования). – М., 2007.

16. Чиркова Т.И. О профессиональном осмыслении психологами о своих позиций по отношению к педагогической практике. - М.,2003. - 52 с.

в) интернет-ресурсы

1. www.edu.ru Российский федеральный образовательный портал
2. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru>
3. <http://www.iprbookshop.ru> - ЭБС «IPRbooks»
4. Научная электронная библиотека - elibrary.ru
5. Открытая электронная библиотека. – URL: <http://orel.rsl.ru>
6. Фундаментальная библиотека ДГПУ - <http://lib.dspu.ru>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

При прохождении практики используется материально-техническая база профильной организации.

10. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИК ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и для инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены соответствующие здоровью формы и порядок проведения практики:

1. Разработка индивидуальных заданий.
2. Выбор места прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом требований их доступности для данных категорий обучающихся. При определении места практики для инвалидов, лиц с ограниченными возможностями учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом выполняемых студентом трудовых функций.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Б2.В.01 (У) УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ

1. Целью освоения дисциплины (модуля): актуализация профессиональных компетенций в ходе приобретения практического опыта профессиональной деятельности педагога-музыканта.

2. Место практики в структуре ОПОП

Практика Б2.В.01(У) «Учебно-ознакомительная» проводится во 2 семестре 1 года обучения бакалавров по направлению 44.03.01 – Педагогическое образование, профиль – Музыкальное образование.

3. Вид практики, способы и формы ее проведения

Вид практики – учебная

Форма проведения – рассредоточенная.

Типы практики – учебно-ознакомительная

4. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате освоения содержания программы у бакалавра должны быть сформированы *компетенции*:

Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код и наименование	
Профессиональные компетенции	
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-10 Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность	ПК-10.1. Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп. ПК-10.2. Демонстрирует умение аккомпанировать, читать с листа, подбирать по слуху, делать аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий), составляющих учебный репертуар школьников. ПК-10.3. Владеет опытом исполнения хоровой музыки, умением решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом.
ПК-11	ПК-11.1. Демонстрирует понимание теоретико-методических, психолого-педагогических и культурно-исторических основ музыкального образования.

	<p>ПК-11.2. Использует знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач.</p> <p>ПК-11.3. Владеет навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах.</p>
--	--

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет __3__ зачетные единицы (108 ч.).

6. Семестр: 2

7. Основные разделы дисциплины (модуля):

1. Подготовительный этап
2. Основной
3. Заключительный этап

8. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачет с оценкой

9. Автор: к.пед.н., доцент, Гаджиева З. Ш.