

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический  
университет им. Р.Гамзатова"

Кафедра музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального  
образования

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. начальника УМУ  
*Т.А. Гамзатов Р.А.*  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б2.О.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА  
Б2.О.02.01(П) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ

Направление подготовки - 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) – Дополнительное образование (хореография)  
Квалификация выпускника: Бакалавр  
Форма обучения – очная, заочная  
Год приема – 2025

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СР	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Индивидуальные занятия	Промежуточный контроль			
очная	5-7	648					648	Зачет с оценкой	
заочная	5-7	648					648	Зачет с оценкой	

Махачкала, 2025

## 1. ЦЕЛЬ И НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРАКТИКИ

Целью практики является – овладение обучающимися основными видами профессиональной деятельности педагога-музыканта, приобретение опыта хореографии и практической реализации.

## 2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

**Вид практики** – Педагогическая практика (Педагогическая).

**Форма проведения** дискретно, путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения педагогической практики.

**Типы практики** – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Прохождение студентами практики обеспечит:

– закрепление и расширение музыкально-теоретических, музыкально-исторических и теоретико-методических знаний, приобретение опыта их использования в предметно-ориентированной педагогической деятельности;

– развитие профессиональных умений и навыков, обуславливающих эффективное осуществление музыкально-педагогической деятельности;

– формирование и развитие адекватной самооценки и профессиональной рефлексии, ценностных и мотивационных ориентаций в области музыкального образования.

Достижение планируемых результатов будет способствовать формированию и развитию у студентов следующих **компетенций**:

Код компетенции и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия.
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.

<p>ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий</p>	<p>ПК 1.1. Знает: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по музыкальному образованию, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования процесса обучения в предметной области в образовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание школьного предмета «музыка»; формы, методы и средства обучения музыкального образования, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения по музыкальному образованию;</p> <p>ПК 1.2. Умеет: проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя по музыке; формулировать дидактические цели и задачи обучения музыке и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения музыке (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения музыке и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся;</p> <p>ПК 1.3. Владеет: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения музыке и современными образовательными технологиями</p>
<p>ПК-13 Способностью применять в педагогической практике собственный практический опыт исполнения хореографического репертуара</p>	<p>ПК-13.1. Знает репертуар педагога-хореографа</p> <p>ПК-13.2. Умеет применять в педагогической практике собственный практический опыт; анализировать, воспроизводить и демонстрировать исполнителям хореографический текст; анализировать особенности творческого почерка, стилистику и постановочные методы мастеров хореографии</p> <p>ПК-13.3. Владеет хорошей хореографической памятью, знает репертуар, способен восстановить и передать исполнителям ранее поставленный хореографический</p>

В результате изучения дисциплины обучающиеся **должны:**

Код компетенции	Знать	Уметь	Владеть
ПК-1	<i>Знать:</i> структуру, состав и дидактические единицы предметной области	<i>Уметь:</i> осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	<i>Владеть:</i> опытом разработки различных форм учебных занятий, методами, приёмами и технологиями обучения, в том числе информационными
УК-3	<i>Знать:</i> способы эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.	<i>Уметь:</i> работать в команде, проявляет лидерские качества и умения	<i>Владеть:</i> способами эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.
ОПК-3	<i>Знать:</i> целевые установки воспитательной деятельности, способы	<i>Уметь:</i> проектировать и реализовывать воспитательную деятельность в	<i>Владеть:</i> умением постановки воспитательных целей, способами реализации

	ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой предмета «Музыка»	соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой предмета «Музыка»	воспитательной деятельности, включая способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся
	<i>Знать</i> : методы и формы организации различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, художественной)	<i>Уметь</i> : организовывать различные виды внеурочной деятельности ребенка, оценивать результативность применяемых методов	<i>Владеть</i> : способами организации различных видов внеурочной деятельности ребенка, включая организацию коллективных творческих дел, экскурсий, походов и других мероприятий
ОПК-2	<i>Знать</i> : возможности интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	<i>Уметь</i> : формировать развивающую образовательную среду посредством интеграции учебных предметов	<i>Владеть</i> : способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности
	<i>Знать</i> : особенности социокультурной среды региона	<i>Уметь</i> : использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в урочной и внеурочной деятельности	<i>Владеть</i> : опытом использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в музыкально-образовательном процессе
ОПК-5	<i>Знать</i> : подходы к анализу художественных и технических особенностей инструментальных и вокальных сочинений; методы и приёмы работы над музыкальным произведением	<i>Уметь</i> : технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения классической, народной и современной музыки разных жанров и стилей	<i>Владеть</i> : опытом исполнительского анализа музыкальных произведений; методами и приемами работы над произведением
	<i>Знать</i> : технические особенности аккомпанирования, чтения с листа, подбора по слуху и	<i>Уметь</i> : грамотно и выразительно аккомпанировать, читать с листа, подбирать по слуху,	<i>Владеть</i> : навыками аккомпанирования, чтения с листа, подбора по слуху, аранжировки музыкальных

	импровизации, аранжировки музыкальных произведений	выполнять аранжировки музыкальных произведений	произведений
	<i>Знать:</i> методы развития голоса и формирования вокально-хоровой техники; средства вокально-хоровой выразительности и способы художественного воздействия на певцов хора	<i>Уметь:</i> пользоваться дирижерской техникой, позволяющей убедительно отражать художественный образ произведения и его исполнительскую интерпретацию; проводить вокально-хоровую работу, добиваясь нужного качества исполнения	<i>Владеть:</i> навыками дирижерской техники; методами и приёмами вокально-хоровой работы, включая методы и приёмы развития голоса, формирования вокально-хоровых умений и навыков, разучивания музыкальных произведений и др.

#### 4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Практика относится к обязательной части и Модулю "Педагогическая практика" учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дополнительно образование (хореография)».

Компетенции сформированные в ходе изучения следующих дисциплин *предметно-методического модуля*, являются базой для освоения данной практики: Учебно-ознакомительная, Производственная практика, Культурно-просветительская практика.

#### 5. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Педагогическая практика проводится 6,7 семестрах на базе организаций общего образования, обладающих необходимым кадровым, научным и материально-техническим потенциалом.

При выборе баз практики необходимо руководствоваться следующими критериями:

- соответствие действующим нормативно-правовым, гигиеническим, санитарным и техническим нормам, условиям пожарной безопасности, ГОСТ и Регламентам в данной области;
- наличие высококвалифицированных педагогических кадров;
- наличие в учреждении необходимой инфраструктуры (технических средств обучения, компьютерной техники и средств телекоммуникации).

Полученные в ходе практики умения и навыки служат основой для изучения дисциплин профильной направленности, входящих в вариативную (формируемую участниками образовательных отношений) часть предметно-методического модуля.

#### СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ

Общая трудоемкость производственной (педагогическая) практики составляет 18 зачетных единиц (648 часа).

Производственная практика проводится в 5,6,7 семестрах. Сроки практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса и приходятся на 3 и 4 курсы обучения.

Формой отчетности по итогам практики является зачет (5 семестр), зачет с оценкой (6,7 семестр).

## 6. СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПРАКТИКИ

### 5 семестр

№ п/п	Этапы	Содержание деятельности	Трудовое мкость (в часах) <b>108</b>	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный	<p>Установочная конференция, знакомство с программой практики, Характеристика основных целей и задач практики, знакомство со структурой и содержанием практики, требованиями к отчетной документации. Методические рекомендации по прохождению практики. Получение задания на практику. Оформление календарного плана практики. Предварительная подготовка студентов к практике: вводные лекции: 1) «Традиционные и инновационные формы организации учебной и внеучебной работы по предмету «Музыка»; 2) «Методы и приемы изучения личности учащегося»: индивидуальные преподавателей. Тестирование педагогических способностей студентов и самоанализ их результатов.</p>	5	
2	Ознакомительный этап	<p>Инструктаж обучающегося по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка в профильной организации (места прохождения практики). Ознакомление с образовательной</p>	6	Лист инструктажа обучающегося по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего

		<p>программой организации (места прохождения практики): учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов (календарно-тематическим планированием и др.) и обсуждение с руководителями практики от образовательной организации плана (графика) проведения учебных занятий.</p>		<p>трудового распорядка</p>
3.	Этап реализации	<p>Распределение студентов по классам, закрепление за классными руководителями. Знакомство с педагогическим коллективом и учащимися. Формирование индивидуальных планов по учебной и воспитательной деятельности и их согласование с руководителями практик. Изучение материально-технической, информационной, образовательной, социальной среды, системы организации учебно-воспитательного процесса и специфики образовательной организации. Посещение уроков и воспитательных мероприятий в прикрепленном классе, наблюдение и анализ. Оформление документов практиканта (дневник, анализ уроков). Составление плана прохождения практики и его утверждение.</p>	6	<p>План (график) проведения учебных занятий в образовательной организации (месте прохождения практики)</p>

		<p>Работа по программам и планам воспитательной образовательной организации (места прохождения практики). Обсуждение с кураторами от образовательной организации плана (графика) проведения воспитательных мероприятий: классных часов (собраний), внеурочных и внеклассных мероприятий и др.</p>	20	<p>План (график) проведения воспитательных мероприятий в образовательной организации (месте прохождения практики)</p>
		<p>Участие в методической деятельности образовательной организации (места прохождения практики): работой методических объединений групп педагогов и специалистов, планами деятельности методического кабинета, рабочих творческих групп и пр. Обсуждение с руководителями практики профильной организации плана (графика) участия в методической работе образовательной организации: тематических семинарах, совещаниях по актуальным вопросам обучения и воспитания обучающихся, формах распространения передового педагогического опыта и др. (посещение уроков, занятий, мастер-классов и др.)</p>	10	<p>План (график) участия в методической деятельности образовательной организации (месте прохождения практики)</p>
		<p>Разработка и проведение урока с учетом психологических, дидактических и методических аспектов его реализации. Разработка и проведение внеурочного занятия, направленного на создание</p>	40	<p>Методические и дидактические материалы.</p>

		<p>психологически безопасной и комфортной образовательной среды.</p> <p>Разработка и проведение тематического мероприятия.</p> <p>Посещение и анализ уроков учителей и студентов – практикантов.</p> <p>Подготовка и обсуждение плана - конспекта уроков с преподавателями, учителем хореографии.</p> <p>Проведение пробных и зачетных уроков (не менее трех).</p> <p>Методический анализ и самоанализ уроков практикантов.</p> <p>Оформление методических и дидактических материалов.</p> <p>Участие в конкурсе «Лучший проект урока».</p> <p>Воспитательная работа</p> <p>Подготовка внеклассных занятий по предмету, воспитательных мероприятий и их проведение (не менее трех).</p> <p>Посещение внеучебных занятий и воспитательных мероприятий, проводимых студентами-практикантами и учителями, участие в их обсуждении.</p> <p>Анализ ежедневной воспитательной работе в дневнике практиканта, самоанализ проведенных внеклассных занятий и воспитательных мероприятий.</p>		
4.	Этап рефлексии	<p>Анализ проведенного урока с учетом психологических, дидактических и методических аспектов его реализации.</p> <p>Анализ внеурочного занятия, направленного на создание психологически безопасной и комфортной</p>	10	

		образовательной среды. Анализ тематического мероприятия.		
5.	Заключительный этап	Самоанализ педагогической деятельности. Участие в конференции по итогам практики. Прохождение промежуточной аттестации: сдача руководителю практики отдельных заданий.	10	Самоотчёт по итогам практики. Индивидуальная книжка обучающегося.

**7 семестр**

№ п/п	Этапы	Содержание деятельности	Трудоемкость (в часах) <b>216</b>	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап	Прохождение инструктажа по охране труда и технике безопасности. Знакомство с целями, задачами и содержанием практики, профессиональными и социальными ролями педагога.	6	Участие в установочной конференции. Совместный рабочий план - график практики. Совещание на базе профильной организации. Знакомство с условиями прохождения практики; санитарными правилами и требованиями охраны труда, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка
2.	Этап реализации	Разработка и проведение урока с учетом психологических, дидактических и методических аспектов его реализации. Разработка и проведение	180	План (график) проведения учебных занятий в образовательной организации (месте

		<p>внеурочного занятия, направленного на создание психологически безопасной и комфортной образовательной среды. Разработка и проведение тематического мероприятия. Посещение и анализ уроков учителей и студентов – практикантов. Подготовка и обсуждение плана - конспекта уроков с преподавателями, учителем хореографии. Проведение пробных и зачетных уроков (не менее трех). Методический анализ и самоанализ уроков практикантов. Оформление методических и дидактических материалов. Участие в конкурсе «Лучший танцевальный проект». Воспитательная работа Подготовка внеклассных занятий по предмету, воспитательных мероприятий и их проведение (не менее трех). Посещение внеучебных занятий и воспитательных мероприятий, проводимых студентами-практикантами и учителями, участие в их обсуждении. Анализ ежедневной воспитательной работе в дневнике практиканта, самоанализ проведенных внеклассных мероприятий</p>		прохождения практики)
3.	Этап рефлексии	<p>Анализ проведенного урока с учетом психологических, дидактических и методических аспектов его реализации. Анализ внеурочного занятия, направленного на создание психологически</p>	20	

		безопасной и комфортной образовательной среды. Анализ тематического мероприятия.		
4.	Заключительный этап	Самоанализ педагогической деятельности. Участие в конференции по итогам практики. Прохождение промежуточной аттестации: сдача руководителю практики отдельных заданий.	10	Самоотчёт по итогам практики.  Индивидуальная книжка обучающегося.

### 7 семестр

№ п/п	Этапы	Содержание деятельности	Трудоемкость (в часах) <b>324</b>	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап	Прохождение инструктажа по охране труда и технике безопасности. Знакомство с целями, задачами и содержанием практики, профессиональными и социальными ролями педагога.	8	Участие в установочной конференции. Совместный рабочий план - график практики. Совещание на базе профильной организации. Знакомство с условиями прохождения практики; санитарными правилами и требованиями охраны труда, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка
2.	Этап реализации	Разработка и проведение урока с учетом психологических, дидактических и методических аспектов его	260	

		реализации. Разработка и проведение внеурочного занятия, направленного на создание психологически безопасной и комфортной образовательной среды. Разработка и проведение тематического мероприятия.		
3.	Этап рефлексии	Анализ проведенного урока с учетом психологических, дидактических и методических аспектов его реализации. Анализ внеурочного занятия, направленного на создание психологически безопасной и комфортной образовательной среды. Анализ тематического мероприятия.	40	
4.	Заключительный этап	Оформление отчетной документации – портфолио практиканта (дневник, фото и видео отчет, грамоты). Участие в итоговых конференциях: в образовательной организации и на факультете; Организация, участие в выставке продуктов педагогической деятельности студентов и учащихся; Составление отчета по практике, итоговая конференция по практике.	16	Отчет по практике, дневник практики

## **7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

### *Типовые контрольные задания, обеспечивающие формирование компетенций*

**Задание 1.** Изучить нормативно-правовую документацию, систему организации учебно-воспитательного процесса и специфику образовательной организации, материально-техническую базу

**Задание 2.** Изучить учебные программы по предмету «Хореография».

**Задание 3.** Изучить тематические и поурочные планы учителя «Хореографии».

**Задание 4.** Осуществлять методический анализ уроков учителей и практикантов,

самоанализ своих уроков.

**Задание 5.** Разработать конспекты пробных, зачетных уроков по хореографии и внеклассных занятий.

**Задание 6.** Подготовить дидактические материалы, наглядные пособия к урокам по хореографии и внеклассным мероприятиям.

**Задание 7.** Провести уроки хореографии

**Задание 8.** Провести внеклассное мероприятие по профилю подготовки

#### РЕЙТИНГ-ПЛАН

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ			
Виды деятельности студентов	Форма отчетности	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Изучить нормативно-правовую документацию, систему организации учебно-воспитательного процесса и специфику образовательной организации, материально-техническую базу	Дневник практики	2	5
Изучить учебные программы по предмету «Хореография».	Дневник практики	2	5
Изучить тематические и поурочные планы учителя	Дневник практики	2	5
Осуществлять методический анализ уроков учителей и практикантов, самоанализ своих уроков.	Дневник практики	2	5
Разработать конспекты пробных, зачетных уроков по хореографии и внеклассных занятий.	Дневник практики	5	10
Подготовить дидактические материалы, наглядные пособия к урокам по хореографии и внеклассным мероприятиям.	Дневник практики	5	10
Провести уроки хореографии	Дневник практики, фото, видеоматериалы	20	40
Провести внеклассное мероприятие по профилю подготовки	Дневник практики, фото, видеоматериалы	12	20
Итого		50	100
РАСЧЕТ ИТОГОВОЙ РЕЙТИНГОВОЙ ОЦЕНКИ			
До 50 баллов	«незачтено», «неудовлетворительно»		
<b>51-69 баллов</b>	«зачтено», «удовлетвор»		
<b>70-84 баллов</b>	«зачтено», «хорошо»		
<b>85-100 баллов</b>	«зачтено», «отлично»		

Оценка обучающегося по дисциплине в БРС формируется из:

- баллов, полученных при проведении текущего контроля успеваемости;
- баллов, полученных на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся при проведении текущего контроля успеваемости, представляют собой сумму баллов, полученных по контрольным точкам, а также дополнительных и премиальных баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в единых для всего университета контрольных срезах, устанавливаемые после определенного периода обучения. Для очной формы обучения устанавливаются 2 контрольных среза в каждом семестре. Для заочной – по результатам итогового контроля освоения дисциплины.

По каждому контрольному срезу обучающемуся начисляются баллы за:

- посещаемость в оцениваемый период (20%);
- результаты обучения по (80%):
  - а) освоенным за оцениваемый период разделам и (или) темам (очная форма обучения);
  - б) дисциплине (очно-заочная и заочная форма обучения).

По дисциплине обучающемуся могут быть начислены:

- дополнительные баллы;
- премиальные баллы.

Перевод оценок из пятибалльной системы оценивания в 100-балльную по дисциплинам и практикам, а также оценок обучающихся, переведенных в университет из других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в которых БРС не применялась, и в других подобных случаях осуществляется следующим образом:

- «отлично» - **85-100 баллов;**
- «хорошо» - **70-84 баллов;**
- «удовлетворительно» - **51-69 баллов;**
- «зачтено» - **51 балл.**

Максимальное количество баллов обучающегося по одной дисциплине (включая баллы, полученные при проведении текущего контроля успеваемости, и баллы, полученные на промежуточной аттестации) составляет 100 баллов.

Если средний рейтинговый балл студента по дисциплине гарантирует ему положительную оценку, в соответствии со шкалой оценок, то преподаватель обязан при желании студента выставить соответствующую оценку без итогового контроля, проставив полученный им средний рейтинговый балл.

Студент может повысить свой рейтинговый балл, проходя итоговый контроль, но при этом весомость набранного в ходе текущего контроля среднего рейтингового балла составляет: 0,5 (50%).

По дисциплине с итоговым контролем – «зачет» студент допускается к сдаче зачета только в том случае, если его средний рейтинговый балл по итогам срезов составляет 30 и выше. В противном случае он автоматически получает – «незачтено». Если его средний рейтинговый балл по итогам срезов составляет 51 и выше, он автоматически получает – «зачтено».

В случаях, когда студент желает повысить свой рейтинговый балл и принимает решение участвовать в промежуточной аттестации, то весомость средних рейтинговых баллов, полученных при проведении **текущего контроля** успеваемости и полученных на промежуточной аттестации составляет: 0,5 (50%) и 0,5 (50%).

При проведении текущего контроля успеваемости преподаватель может учесть дополнительные баллы в качестве премиальных баллов, начисляемых обучающемуся:

- определения дополнительных баллов по научно-исследовательской деятельности

Показатель	Баллы
Публикация статьи в журнале, сборнике трудов российской, региональной, вузовской конференции	От 5 до 10
Публикация тезисов статьи в сборнике трудов российской, региональной, вузовской конференции, депонирование статьи	От 5 до 10
Доклады на конференциях: внутривузовских, межвузовских, всероссийских и международных	От 5 до 10

Участие в конкурсах грантов: внутривузовский, региональный, всероссийский и международный	От 10 до 15
Участие в конкурсах НИРС: внутривузовский, региональный, всероссийский и международный	От 5 до 10
Участие в изготовлении демонстрационных материалов, наглядных и учебно-методических пособий и т.д.	От 5 до 10
Получение патента, свидетельства на охрану интеллектуальной собственности	От 10 до 15
Участие в вузовской, межвузовской, всероссийской олимпиадах	От 5 до 10
Внедрение результатов исследований в учебный, производственный процесс	От 5 до 10

- определения дополнительных баллов по общественной деятельности

Показатель	Баллы
Участие в организационной структуре факультета: староста группы, курса, профорг студентов факультета и т.д.	От 10 до 15
Организация разовых общественных акций на факультете, в университете и т.д.	От 10 до 15
Участие в культурно-массовых мероприятиях на факультете, в университете и т.д.	От 10 до 15
Участие в вузовских спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 15
Участие в городских, областных спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 15
Участие в российских, международных спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 20

Весомость среднего рейтингового балла и баллов, полученных на пересдаче, составляет соответственно: 0,3 (30%) и 0,7 (70%).

Если студент после пересдачи не получил положительной оценки, то он в установленные вузом сроки идет на комиссионную пересдачу дисциплины.

Весомость среднего балла, полученного при комиссионной сдаче, составляет, соответственно 0 (0%) и 1 (100%), а баллы, полученные при повторной сдаче – аннулируются.

Студент, пропустивший текущий контроль по уважительной причине (болезнь или иные причины, подтвержденные документально), должен его пройти до сдачи следующего промежуточного контроля по дисциплине. Для этого с разрешения декана факультета, директора института формируется индивидуальная балльно-рейтинговая ведомость.

Итоговая оценка по результатам освоения дисциплины выставляется по 5-балльной шкале или в зачетном формате (в соответствии с формой промежуточной аттестации по дисциплине, установленной учебным планом).

Итоговая оценка заносится в экзаменационную (зачетную) ведомость и зачетную книжку студента.

Итоговый государственный экзамен по специальности оценивается по 100 – балльной шкале.

Правила перевода оценок из 100-балльной системы в пятибалльную систему приведены в таблице 1.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине, практике	Отрицательная оценка	Положительные оценки		
Зачет	<b>Не зачтено</b> (менее 50 баллов)	<b>Зачтено</b> (более 50 баллов)		
Курсовая работа Зачет с оценкой Экзамен	<b>Неудовлетворительно</b> (менее 50 баллов)	<b>Удовлетворительно</b> (51-69 баллов)	<b>Хорошо</b> (70-84 баллов)	<b>Отлично</b> (85-100 баллов)

### 7.1. Описание показателей и критериев оценивания, описание шкалы оценивания

Аттестация по практике осуществляется в форме зачета, зачета с оценкой. Обучающийся представляет отчетные документы о выполнении индивидуального задания на практику в установленные сроки.

Шкала оценивания	Показатели	Критерии оценивания
«отлично»	Отчет	Отчет в полном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции с использованием всего рекомендуемого инструментария.
	Защита отчета	Отчет отражает основные выводы по результатам освоения компетенции. Обучающийся демонстрирует владение понятийным аппаратом, точные и полные ответы на задаваемые вопросы, свободное владение фактическим материалом, изложенным в отчете.
	Дневник	В полном объеме отражает выполненную в ходе прохождения практики работу
«хорошо»	Отчет	Отчет в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены неточности в анализе.
	Защита отчета	Доклад отражает основные выводы по результатам освоения компетенции. Обучающийся владеет понятийным аппаратом, но при использовании допускает неточности, в целом дает полные ответы на задаваемые вопросы и владеет фактическим материалом, изложенным в отчете
	Дневник	В достаточном объеме отражает выполненную в ходе прохождения практики работу
«удовлетворительно»	Отчет	Отчет не в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены ошибки в анализе.
	Защита отчета	Доклад отражает основные выводы по результатам формирования компетенции. Обучающийся в основном знает содержание понятий, но при использовании допускает ошибки, испытывает затруднения при использовании фактического материала, изложенного в отчете
	Дневник	Не в достаточном объеме отражает выполненную в ходе прохождения практики работу

«неудовлетворительно»	Отчет	Отчет не соответствует требованиям, не содержит требуемых результатов выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции.
	Защита отчета	Доклад не в полном объеме отражает выводы по результатам прохождения практики. Обучающийся не владеет понятийным аппаратом, испытывает трудности при ответе на вопросы по содержанию отчета
	Дневник	Не отражает выполненную в ходе прохождения практики работу

Критерии выставления итоговой оценки по результатам прохождения практики во время аттестации:

- «отлично» – все компетенции, закрепленные программой практики, сформированы на продвинутом уровне или не менее 90% компетенций сформированы на продвинутом уровне, а остальные сформированы на базовом уровне;

- «хорошо» – все компетенции, закрепленные программой практики, сформированы на базовом уровне или не менее 70% компетенций сформированы на базовом уровне, остальные на продвинутом и/или пороговом;

- «удовлетворительно» – у обучающегося все компетенции, закрепленные программой практики, сформированы на пороговом уровне, или более 70% компетенций, закрепленных программой практики, сформированы на пороговом уровне, а остальные на базовом и/или продвинутом, и не более 10% на допороговом;

- «неудовлетворительно» – у обучающегося менее 50% компетенций, закрепленных программой практики, сформированы на пороговом/базовом/продвинутом уровне.

## **7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки этапов формирования компетенций**

1. Посетить урок (учебное занятие) педагога-предметника по профилю подготовки и осуществить его психолого-педагогический анализ.
2. Решить педагогическую задачу (согласно представленному алгоритму)  
Алгоритм решения педагогической ситуации:
  - оценка ситуации
  - прогнозирование
  - решение
  - рефлексия
3. Разработать технологическую карту урока по заданной теме и провести данный урок.
4. Провести самоанализ проведенного урока.
5. Разработать технологическую карту внеурочного мероприятия по профилю подготовки.
6. Провести анализ проведенного внеурочного мероприятия.
7. Определить контекст ценностно-ориентированной деятельности в рамках проведенного внеурочного мероприятия.
8. Провести самоанализ внеурочного (воспитательного) мероприятия.
9. Разработать программу тематического мероприятия, посвященного знаменательной дате.
10. Провести анализ проведенного тематического мероприятия.
11. Перечислить перечень профессиональных действий, выполняемых учителем в рамках дидактического процесса.
12. Посещение урока и внеурочного занятия своих однокурсников.
13. Анализ посещенных уроков и внеурочного занятия своих однокурсников.
14. Определить возможности использования современных дидактических средств, в том числе цифровых образовательных технологий.

15. Проанализировать потенциал цифровых ресурсов с точки зрения эффективности их использования с учетом возрастных особенностей обучающихся и специфики изучаемой темы.
16. Провести контроль и оценивание письменных работ, обучающихся и их анализ.
17. Применять диагностический материал для выявления уровня сформированности личностных, предметных и метапредметных результатов.
18. Осуществлять консультирование слабоуспевающих обучающихся.
19. Рефлексия собственной профессиональной деятельности (описание использованных активных методов обучения, способствующих решению различных дидактических задач обучения).

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»**

### **8.1. Перечень основной учебной литературы**

1. Бриске, И. Э. Основы детской хореографии. Педагогическая работа в детском хореографическом коллективе : учебное пособие по дисциплинам «Педагогическая работа с хореографическим коллективом», «Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом», «Драматургия детской хореографии» / И. Э. Бриске. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2013. — 180 с. — ISBN 978-5-94839-436-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56465.html> (дата обращения: 20.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: Учеб. пособие для студ. Муз. фак. Педвузов. – М., 2002. – 416 с.  
Кристине, Мельдаль Поэтика и практика хореографии / Мельдаль Кристине ; перевод И Богданов, О. Мичковский. — Москва, Екатеринбург : Кабинетный ученый, 2015. — 106 с. — ISBN 978-5-7525-3006-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/48280.html> (дата обращения: 20.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Теория музыкального образования: Учебник для студ. Высш. пед. учеб. заведений / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – М., 2004. – 336 с.

### **8.2. Перечень дополнительной учебной литературы**

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга учителя-музыканта. – М., 2000.
2. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе: Учебник. – М., 2000. – 240 с.
3. Осеннева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников. – М., 2001. – 368 с.
4. Школяр Л.В., Красильникова М.С., Критская Е.Д. и др. Теория и методика музыкального образования детей. – М., 1998.

### **Интернет-ресурсы:**

Поисковые системы «Яндекс», «Google» для доступа к тематическим информационным ресурсам.

- <http://www.gov.ru>
- <http://www.delpro.narod.ru/>
- <http://www.top-personal.ru/>
- <http://www.library.ru/> Виртуальная библиотека.
- <http://pedlib.ru/> Педагогическая библиотека.
- <http://www.nlr.ru/> Российская национальная библиотека.

- <http://www.nlr.ru/> Педагогика. Электронный путеводитель по справочным и образовательным ресурсам.
- <http://www.edu.ru> – Российский федеральный портал

#### **8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

Для осуществления образовательного процесса по практике используется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечения, в том числе отечественного производства:

- Операционные системы Windows 7, 10.
- MSOffice 2007/2010.
- Архиваторы: WinRar, WinZip
- Антивирусные средства: Kaspersky
- Программы для работы с изображением: AcrobatReader
- Программы для работы с Internet и электронной почтой: Opera, Microsoft Internet Explorer, Googlechrome, Mazilla FireFox

### **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

При прохождении практики используется материально-техническая база профильной организации.

### **10. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИК ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
  - наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
  - весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
  - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
  - обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
Б2.О.02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА  
Б2.О.02.01 (П) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ**

**1. Цель освоения:** овладение обучающимися основными видами профессиональной деятельности педагога-музыканта, приобретение опыта их практической реализации.

**2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Практика относится к обязательной части и Модулю "Педагогическая практика" учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Дополнительное образование (хореография).

**3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):**

Код компетенции и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия.
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно- правовыми актами в сфере образования.
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно- нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.
ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий	ПК 1.1. Знает: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по музыкальному образованию, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования процесса обучения в предметной области в образовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание школьного предмета «музыка»; формы, методы и средства обучения музыкального образования, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения по музыкальному образованию; ПК 1.2. Умеет: проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя по музыке; формулировать дидактические цели и задачи обучения музыке и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения музыке (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения музыке и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из

	<p>особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых;</p> <p>планировать и комплексно применять различные средства обучения музыке;</p> <p>ПК 1.3. Владеет: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса;</p> <p>методами обучения музыке и современными образовательными технологиями</p>
<p>ПК-13 Способностью применять в педагогической практике собственный практический опыт исполнения хореографического репертуара</p>	<p>ПК-13.1. Знает репертуар педагога-хореографа</p> <p>ПК-13.2. Умеет применять в педагогической практике собственный практический опыт; анализировать, воспроизводить и демонстрировать исполнителям хореографический текст; анализировать особенности творческого почерка, стилистику и постановочные методы мастеров хореографии</p> <p>ПК-13.3 Владеет хореографической памятью, знает репертуар, способен восстановить и переложить исполнителям ранее поставленный хореографический</p>

**4. Общая трудоемкость** практики составляет 18 зачетных единиц (648 часа).

**5. Семестр:** 6, 7

**6. Основные разделы:**

Ознакомительный этап

Этап реализации

Этап рефлексии

Заключительный этап

**7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:** зачет (6 семестр), зачет с оценкой (6 семестр), зачет с оценкой (7 семестр).

**8. Авторы:** *к.пед.н., доцент, Шахназарова П.Т.*