

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический  
университет им. Р.Гамзатова"**

Кафедра рисунка

**УТВЕРЖДАЮ**  
И.о. начальника УМУ  
Гаджиев Р.Д.  
« 2 » июля 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Б2.В.03 (У) «ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНАЯ) ПРАКТИКА»**

**Направление подготовки - 44.03.01 Педагогическое образование**  
**Направленность (профиль) – Дизайн в образовании**  
**Квалификация выпускника: Бакалавр**  
**Форма обучения – очная**  
**Год приема – 2025**

**Махачкала, 2025**

## 1. ЦЕЛЬ И НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРАКТИКИ

Практика направлена на получение профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской деятельности.

Целью практики является закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся и приобретение ими практических навыков и компетенций, опыта профессиональной деятельности в области дизайн-образования на основе сформированного в рамках учебных курсов композиционного творческого мышления и владения изобразительной грамотой, техниками и технологиями основных видов визуально-пространственных искусств.

## 2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

**Вид практики** – учебная (технологическая- проектная)

**Форма проведения** - дискретно, путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения учебной практики.

**Типы практики** - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Практика направлена на формирование и развитие следующих компетенций:

Компетенция	Индикаторы компетенций
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области(преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и

метапредметных результатов обучения

В результате прохождения практики учащиеся **должны:**

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Результаты освоения компетенций:</b>
ПК-1	<b>знать:</b> структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). <b>уметь:</b> осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. <b>владеть:</b> навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных.
ПК-3	<b>знать:</b> способы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов; приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями <b>уметь:</b> использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности <b>владеть:</b> Способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).

#### **4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Учебная практика относится к **части, формируемой участниками образовательных организаций Б2.В.03(У)** учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Дизайн в образовании».

Практика базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Пропедевтика», «Графика», «Цветоведение и колористика», «Основы начертательной геометрии и перспективы», «Проектирование», «Основы производственного мастерства»

#### **5. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Практика проводится в 7 семестре на базе кафедр ХГФ ДГПУ им. Р. Гамзатова, организаций общего образования и дополнительного образования, обладающих необходимым кадровым, научным и материально-техническим потенциалом.

## 6. СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Общая трудоемкость учебной практики составляет **2** зачетные единицы (72 часа).

Формой отчетности по итогам практики является **зачет с оценкой**

№	Этапы	Содержание деятельности	Трудоемкость в часах	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап	Проведение установочной конференции (ознакомление обучающихся с целями и задачами практики, с условиями проведения практики, с требованиями, предъявляемыми в период прохождения практики, а также распределение обучающихся по базам практики). Определение графика консультаций, форм работы и взаимодействия с руководителем практики. Ознакомление обучающегося с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка.	2	Собеседование.
3.	Основной этап	Анализ концептуальных решений в дизайн-проектировании. Разработка дизайн-проектов. Коллективное обсуждение результатов проектной деятельности	64	Просмотр
4.	Заключительный этап	<b>Защита практики.</b> Зачетное занятие по итогам практики включает защиту – представление дизайн-исследования, портфолио творческих работ, ответы на вопросы руководителя практики.	6	Презентация обучающимся выполненной работы.

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

*Типовые контрольные задания, обеспечивающие формирование компетенций*

**Задание 1.** Разработки графической рекламной продукции.

**Задание 2.** Разработка фирменного стиля.

**Задание 3.** Разработка дизайна уличной рекламы

**Задание 4.** Разработка анимационных материалов

**Задание 5.** Разработка дизайна школьного кабинета

### ***Критерии и показатели оценивания типовых заданий***

<b>Задание 1. Разработки графической рекламной продукции.10-25 баллов-</b>	
креативность	2-5 баллов
- владение методологией работы над проектом	2-5 баллов
- графические навыки	3-5 баллов
- навыки презентации	3-5 баллов
<b>Задание 2. Разработка фирменного стиля.10-25 баллов-</b>	креативность
2-5баллов	
- владение методологией работы над проектом	2-5баллов
- графические навыки	2-5 баллов
- навыки презентации	2-5 баллов
<b>Задание 3. Разработка дизайна уличной рекламы10-25 баллов-</b>	креативность
2-5 баллов	
- владение методологией работы над проектом	2-5 баллов
- графические навыки	2-5баллов
- навыки презентации	2-5 баллов
<b>Задание 4. Разработка фирменного стиля.10-25 баллов</b>	
- креативность	2-5 баллов
- владение методологией работы над проектом	2-5баллов
- графические навыки	3-5 баллов
- навыки презентации	3-5 баллов
<b>Задание 5. Разработка дизайна школьного кабинета.10-25 баллов-</b>	
креативность	2-5 баллов
- владение методологией работы над проектом	3-5 баллов
- графические навыки	3-5 баллов
- навыки презентации	3-5баллов

*Текущий контроль успеваемости (ТКУ)* для проверки знаний, умений и навыков студентов проводится в форме: просмотра творческих работ.

Просмотр творческих работ студентов – это контрольное мероприятие, предоставляющее возможность студентам показать свои наработки, уровень сформированности профессиональных компетенций, продемонстрировать рост уровня исполнения творческих работ. Целью просмотра является установление фактического уровня знаний учащихся по дисциплине, их умений и навыков.

Оценка обучающегося по практике в БРС формируется из:

- баллов, полученных при проведении текущего контроля успеваемости;
- баллов, полученных на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся при проведении текущего контроля успеваемости, представляют собой сумму баллов, полученных по контрольным точкам, а также дополнительных и премиальных баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в единых для всего университета контрольных срезах, устанавливаемые после определенного периода обучения. Для очной формы обучения

устанавливаются 2 контрольных среза в каждом семестре. По каждому контрольному срезу, обучающемуся начисляются баллы за:

- посещаемость в оцениваемый период (20%);
- результаты обучения по (80%):

По дисциплине обучающемуся могут быть начислены:

- дополнительные баллы;
- премиальные баллы.

Перевод оценок из пятибалльной системы оценивания в 100-балльную по дисциплинам и практикам, а также оценок обучающихся, переведенных в университет из других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в которых БРС не применялась, и в других подобных случаях осуществляется следующим образом:

- «отлично» - 85-100 баллов;
- «хорошо» - 70-84 баллов;
- «удовлетворительно» - 51-69 баллов;
- «зачтено» - 51 балл.

Максимальное количество баллов обучающегося по одной дисциплине (включая баллы, полученные при проведении текущего контроля успеваемости, и баллы, полученные на промежуточной аттестации) составляет 100 баллов.

Критериальное значение для выставления зачета составляет-51 балл.

№	Содержание деятельности	Формы текущего контроля
1	Разработки графической рекламной продукции.	Коллективный текущий просмотр; опрос
2	Разработка фирменного стиля.	Коллективный текущий просмотр; опрос
3	Разработка дизайна уличной рекламы	Коллективный текущий просмотр; опрос
4	Разработка анимационных материалов	Коллективный текущий просмотр; опрос
5	Разработка дизайна школьного кабинета	Коллективный текущий просмотр; опрос

Для оценки уровня сформированности компетенций в ходе практики используются следующие критерии:

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
ПК-1 ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	В полном объеме знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области. Умеет анализировать документы,	Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области. Умеет анализировать документы, сопровождающие	Обладает низким уровнем знаний структуры, состава и дидактических единиц предметной области. С затруднениями осуществляет	Обладает низким уровнем знаний структуры, состава и дидактических единиц предметной области. Не умеет анализировать документы, сопровождающие





	владеет навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	групповой и др.). Владеет навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	й, проектной, групповой и др.). Владеет навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	Демонстрирует знание образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности. В совершенстве умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности. В совершенстве владеет навыками использования потенциала социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности.	Знает образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности. В совершенстве умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности. В совершенстве владеет навыками использования потенциала социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности.	Знает образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности. В совершенстве умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности. В совершенстве владеет навыками использования потенциала социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности.	Демонстрирует знание образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности. В совершенстве умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности. В совершенстве владеет навыками использования потенциала социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности.
ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия	Уверенно излагает психолого-педагогические условия	Знает психолого-педагогические условия формирования	Поверхностно знает психолого-педагогические условия	Не знает психолого-педагогические условия формирования

создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами Изобразительного искусства и дизайна. В совершенстве умеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами изобразительного искусства и дизайна. В совершенстве владеет методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами «Изобразительного искусства и дизайна».	развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами Изобразительного искусства и дизайна. Умеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами изобразительного искусства и дизайна. Владеет методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами «Изобразительного искусства и дизайна».	формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами Изобразительного искусства и дизайна. Иногда умеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами изобразительного искусства и дизайна. Частично владеет методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами «Изобразительного искусства и дизайна».	развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами Изобразительного искусства и дизайна. Не умеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами изобразительного искусства и дизайна. Не владеет методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами «Изобразительного искусства и дизайна».
--	---	--	---	--

## **Методические материалы, определяющие процедуру оценивания промежуточных и окончательных результатов прохождения практики**

### ***1. Нормативные документы***

Процедура оценивания промежуточных и окончательных результатов прохождения практики определяется следующими нормативными документами:

- Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ДГПУ им. Р. Гамзатова;

- Положение о практической подготовке обучающихся.

Процедура оценивания промежуточных и окончательных результатов прохождения практики предусматривает:

- предоставление обучающимися необходимых отчетных материалов;
- обязательно участие и выступление на отчетной конференции по практике с использованием мультимедийной презентации.

## ***2. Порядок оформления отчета***

Итоговый отчет по технологической (проектной) практике студенты готовят в виде представления дизайн-проектов, ответы на вопросы руководителя практики.

### *Содержательные требования к альбому (портфолио)*

Отчет по итогам практики включает графический и фотоматериал деятельности в период практики.

Защита отчета проводится на итоговом просмотре с обязательным участием всех обучающихся, проходивших практику. На защите отчета могут присутствовать сотрудники кафедр, принимавших участие в организации и проведении практики, представители факультета и иные лица, приглашенные руководителями практики и (или) руководством факультета (кафедры). К защите допускаются студенты, выполнившие все задания по практике, установленные программой практики. В ходе представления отчета по практике дополнительные, уточняющие вопросы по отчету могут быть заданы выступающему после презентации отчета.

Решение об оценке за практику принимается руководителем на основе результатов работы студентов по выполнению заданий по практике с учетом результатов защиты отчета.

## ***4. Требования к самостоятельной работе студентов на практике.***

Самостоятельная работа студентов представляет важную часть учебной технологической практики. Учебно-методическое обеспечение осуществляется путём проведения теоретических и практических разъяснений в рамках учебных занятий по соответствующим учебным дисциплинам, а также в виде инструкций и рекомендаций руководителя по каждому блоку заданий. После этого студенты работают самостоятельно, но их деятельность и ее результаты регулярно контролируются и проверяются.

В течение периода практики осуществляется контроль выполнения заданий, реализация знаний и навыков, полученных студентами образовательных организациях.

По итогам практики составляется индивидуальный отчёт по практике, в защите которого участвуют студенты всей группы. При этом каждый студент должен знать и способен объяснить представленный в отчете фактический, собранный в ходе практики, соотнести полученные результаты с поставленными задачами практики, анализировать проблемы, возникшие в ходе практики, и отвечать на поставленные вопросы.

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»**

1. Бобрышов С. В. Организация учебно-исследовательской и самостоятельной работы студентов: учебное пособие / С. В. Бобрышов М. В. Гузева В. В. Ивакина ; под редакцией С. В. Бобрышова. - Ставрополь: СГПИ, 2019. -221 с.
2. Тигров, В. П. Формирование творческой активности учащихся в процессе проектной деятельности образовательной области "Технология" : монография / В. П. Тигров. — Липецк :Липецкий ГПУ, 2019. — 235 с. — ISBN 978-5-907168-33-6.
3. Асланова, Е.С. Применение художественной росписи по стеклу для оформления интерьера дошкольного учреждения. / Е.С. Асланова, А.С. Ермилова. — Электрон. дан. // Актуальные вопросы развития образовательной области «Технология». — 2013. — № 1. — С. 16-21. // ЭБС «Лань». Режим доступа:<https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/195539/#1>
4. Митина, Н. Дизайн интерьера / Н. Митина. — 4-е, изд. — Москва : Альпина Паблишер, 2016. — 302 с. — ISBN 978-5-9614-5559-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/95591> (дата обращения: 01.10.2022).

### **Интернет-ресурсы:**

1. Библиотека ДГПУ им. Гамзатова <http://www.dgpu.ru/content/biblioteka/2>. ЭБСIPRSmart<https://iprbookshop.ru>

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

При прохождении практики используется материально-техническая база профильной организации.

## **10. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИК ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и для инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены соответствующие здоровью формы и порядок проведения практики:

1. Разработка индивидуальных заданий.
2. Выбор места прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом требований их доступности для данных категорий обучающихся. При определении места практики для инвалидов, лиц с ограниченными возможностями учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно

рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом выполняемых студентом трудовых функций.

**Составитель(и)/ Автор(ы) рабочей программы практики:**

*зав. кафедрой рисунка, доцент, Амиров С.Н.,*

*доцент кафедры рисунка, Гапуров Т.У.*