

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический
университет им. Р.Гамзатова"**

Кафедра рисунка

**УТВЕРЖДАЮ**
И.о. начальника УМУ
Гаджиев Р.Д.
«2» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.В.02 (У) «ОФОРМИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА»

Направление подготовки -44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) - Дизайн в образовании

Квалификация выпускника -Бакалавр

Формы обучения—очная

Год приема – 2025

Махачкала, 2025

1. ЦЕЛЬ И НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРАКТИКИ

Цель практики: развитие профессиональных компетенций путем освоения студентами навыков прикладного дизайн-проектирования, развития оформительских навыков и способов презентации.

2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики – учебная практика.

Форма проведения - дискретно, путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения учебной практики.

Типы практики - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Практика направлена на формирование и развитие следующих компетенций:

Компетенция	Индикаторы компетенций
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области(преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные форм учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения

В результате прохождения практики учащиеся **должны:**

Шифр компетенции	Результаты освоения компетенций:
ПК-1	<i>знать:</i>

	<p>специфику дизайна и изобразительной деятельности как вида духовного освоения действительности, включающего в себя художественное осознание жизни через художественный образ;</p> <p>особенности художественного становления и развития на различных возрастных ступенях; современные формы, методы технологии художественного образования и дизайна, в том числе и информационные; принципы организации сотрудничества обучающихся в процессе художественной деятельности.</p> <p>уметь: применять формы художественного образования для индивидуализации обучения, методы художественного образования для индивидуализации обучения оказывать педагогическую поддержку обучающихся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей в процессе обучения дизайну.</p> <p>владеть: действиями использования современных форм, методов, технологий художественного образования; в том числе: методами и технологиями педагогического сопровождения художественно-творческого процесса; методами формирования и развития мотивации к активной художественно-творческой деятельности и дизайна; методами организации результативной самостоятельной работы; методами организации диалога и сотрудничества,</p>
ПК-3	<p>знать: способы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами изобразительного искусства и дизайна; приемы вовлечения в учебную художественную и проектную деятельность обучающихся с разными образовательными потребностями</p> <p>уметь: использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании изобразительного искусства и дизайна в учебной и во внеурочной деятельности</p> <p>владеть: способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>

4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебная практика относится к **части, формируемой участниками образовательных организаций** блока 2 «Практики» **Б2.В.02(У)** учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Дизайн в образовании».

Практика базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Пропедевтика», «Основы начертательной геометрии и перспективы», «Проектирование»

5. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Практика проводится в 3 семестре на кафедре рисунка ДГПУ им. Р. Гамзатова.

6. СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Общая трудоемкость учебной (оформительской) практики составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Формой отчетности по итогам практики является **зачет**

№	Этапы	Содержание деятельности	Трудоемкость в часах	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап	Участие в установочной конференции. Прохождение инструктажа по охране труда и технике безопасности. Знакомство с целями, задачами и содержанием учебной практики (пенэвр)	4	Участие в установочной конференции. Правила внутреннего трудового распорядка организации. Правила по технике безопасности, охране труда и пожарной безопасности.
2.	Основной этап	Выполнение заданий практики (дизайн-разработки, сбор эскизного материала для дальнейшей творческой переработки и др.). Консультации по работам у руководителей практики Оформление отчета и альбома творческих работ по практике	64	Текущий просмотр
3.	Заключительный этап	Защита практики. Зачетное занятие по итогам практики включает защиту – представление дизайн-разработок, ответы на вопросы руководителя практики.	4	Итоговый просмотр учебно-творческих работ, письменный отчет

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

Типовые контрольные задания, обеспечивающие формирование компетенций

Индивидуальные задания по практике разрабатываются на основе формируемых компетенций.

Задания:

- на развитие креативности
- изучение методологии работы над проектом
- развитие графических навыков
- развитие навыков презентации

Разработка:

1 рекламные буклеты:

- 1.1. социальные;

- 1.2. художественные;
- 1.3. театральные;
- 1.4. полиграфические

2. листовки:

- 2.1. для абитуриентов, поступающих в университет;
- 2.2. социальные;
- 2.3. художественные;
- 2.4. театральные;

3. рекламные материалы для участия в различных выставках и ярмарках:

- 3.1. с участием подразделений университета;
- 3.2. социальные;
- 3.3. театральные;

Критерии и показатели оценивания типовых заданий

Задание 1. Разработка рекламного буклета 16-30 баллов

- креативность 6-10 баллов
- владение методологией работы над проектом 4-8 баллов
- графические навыки 3-6 баллов
- навыки презентации 3-6 баллов

Задание 2. Разработка листовки 16-30 баллов

- креативность 16-10 баллов
- владение методологией работы над проектом 4-8 баллов
- графические навыки 3-6 баллов
- навыки презентации 3-6 баллов

Задание 3. Разработка рекламного материала для участия в различных выставках и ярмарках 18-40 баллов

- креативность 8-20 баллов
- владение методологией работы над проектом 4-8 баллов
- графические навыки 3-6 баллов
- навыки презентации 3-6 баллов

Текущий контроль успеваемости (ТКУ) для проверки знаний, умений и навыков студентов проводится в форме: просмотра творческих работ.

Просмотр творческих работ студентов – это контрольное мероприятие, предоставляющее возможность студентам показать свои наработки, уровень сформированности профессиональных компетенций, продемонстрировать рост уровня исполнения творческих работ. Целью просмотра является установление фактического уровня знаний учащихся по дисциплине, их умений и навыков.

Оценка обучающегося по практике в БРС формируется из:

- баллов, полученных при проведении текущего контроля успеваемости;
- баллов, полученных на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся при проведении текущего контроля успеваемости, представляют собой сумму баллов, полученных по контрольным точкам, а также дополнительных и премиальных баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в единых для всего университета контрольных срезах, устанавливаемые после определенного периода обучения. Для очной формы обучения устанавливаются 2 контрольных среза в каждом семестре. По каждому контрольному срезу, обучающемуся начисляются баллы за:

- посещаемость в оцениваемый период (20%);
- результаты обучения по (80%):

По дисциплине обучающемуся могут быть начислены:

- дополнительные баллы;
- премиальные баллы.

Перевод оценок из пятибалльной системы оценивания в 100-балльную по дисциплинам и практикам, а также оценок обучающихся, переведенных в университет из других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в которых БРС не применялась, и в других подобных случаях осуществляется следующим образом:

- «отлично» - 85-100 баллов;
- «хорошо» - 70-84 баллов;
- «удовлетворительно» - 51-69 баллов;
- «зачтено» - 51 балл.

Максимальное количество баллов обучающегося по одной дисциплине (включая баллы, полученные при проведении текущего контроля успеваемости, и баллы, полученные на промежуточной аттестации) составляет 100 баллов.

Критериальное значение для выставления зачета составляет-51 балл.

№	Содержание деятельности	Формы текущего контроля
1	Рекламные буклеты: 1.1. социальные; 1.2. художественные; 1.3. театральные; 1.4. полиграфические	Коллективный текущий просмотр; опрос
2	Листовки: 1. для абитуриентов, поступающих в университет; 2. социальные; 3. художественные; 4. театральные	Коллективный текущий просмотр; опрос
3	Рекламные материалы для участия в различных выставках и ярмарках: 1. с участием подразделений университета; 2. социальные; 3. театральные;	Коллективный текущий просмотр; опрос

Для оценки уровня сформированности компетенций в ходе практики используются следующие критерии:

Код компетенции, индикаторы	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции

достижения компетенции (ИДК)	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
ПК-1 ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого о предмета).	В полном объеме знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области. Умеет анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу. В совершенстве владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области. Умеет анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу. Владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Обладает низким уровнем знаний структуры, состава и дидактических единиц предметной области. С затруднениями осуществляет анализ документов, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу. Частично владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Обладает низким уровнем знаний структуры, состава и дидактических единиц предметной области. Не умеет анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу. Не владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Хорошо знает требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе. В совершенстве умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями	Знает требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных	Знает требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе. Иногда умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных	Не знает требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе. Не умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных

	образовательных стандартов; В совершенстве владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	стандартов. Владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	стандартов. Частично владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	стандартов. Не владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Демонстрирует знание принципов разработки различных форм учебных занятий, использования методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационные. В совершенстве умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. В совершенстве владеет навыками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знает принципы разработки различных форм учебных занятий, использования методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационные. Умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. Владеет навыками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Поверхностно знает принципы разработки различных форм учебных занятий, использования методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационные. Иногда умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. Частично владеет навыками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Не знает принципы разработки различных форм учебных занятий, использования методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационные. Иногда умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. Частично владеет навыками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-3 ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей	Знает принципы интеграции учебных предметов развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной,	Знает принципы интеграции учебных предметов развивающей учебной деятельности (исследовательско	Поверхностно знает принципы интеграции учебных предметов развивающей учебной деятельности	Не знает принципы интеграции учебных предметов развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной,

	«Изобразительного искусства и дизайна» внеурочной деятельности.	«Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности.	среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности.	«Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности.
ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	Уверенно излагает психолого-педагогические условия формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами Изобразительного искусства и дизайна. В совершенстве умеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами изобразительного искусства и дизайна. В совершенстве владеет методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами «Изобразительного искусства и дизайна».	Знает психолого-педагогические условия формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами Изобразительного искусства и дизайна. Умеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами изобразительного искусства и дизайна. Владеет методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами «Изобразительного искусства и дизайна».	Поверхностно знает психолого-педагогические условия формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами Изобразительного искусства и дизайна. Иногда умеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами изобразительного искусства и дизайна. Частично владеет методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами «Изобразительного искусства и дизайна».	Не знает психолого-педагогические условия формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами Изобразительного искусства и дизайна. Не умеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами изобразительного искусства и дизайна. Не владеет методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами «Изобразительного искусства и дизайна».

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания промежуточных и окончательных результатов прохождения практики

1. Нормативные документы

Процедура оценивания промежуточных и окончательных результатов прохождения практики определяется следующими нормативными документами:

- Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ДГПУ им. Р. Гамзатова;

- Положение о практической подготовке обучающихся.

Процедура оценивания промежуточных и окончательных результатов прохождения практики предусматривает:

- предоставление обучающимися необходимых отчетных материалов;
- обязательно участие и выступление на отчетной конференции по практике с использованием мультимедийной презентации.

2. Порядок оформления отчета

Итоговый отчет по оформительской практике студенты готовят в виде представления портфолио творческих работ, ответы на вопросы руководителя практики.

Содержательные требования к альбому (портфолио)

Отчет по итогам практики включает графический и фотоматериал деятельности в период практики.

Защита отчета проводится на итоговом просмотре с обязательным участием всех обучающихся, проходивших практику. На защите отчета могут присутствовать сотрудники кафедр, принимавших участие в организации и проведении практики, представители факультета и иные лица, приглашенные руководителями практики и (или) руководством факультета (кафедры). К защите допускаются студенты, выполнившие все задания по практике, установленные программой практики. В ходе представления отчета по практике дополнительные, уточняющие вопросы по отчету могут быть заданы выступающему после презентации отчета.

Решение об оценке за практику принимается руководителем на основе результатов работы студентов по выполнению заданий по практике с учетом результатов защиты отчета.

4. Требования к самостоятельной работе студентов на практике.

Самостоятельная работа студентов представляет важную часть учебной оформительской практики. Учебно-методическое обеспечение осуществляется путём проведения теоретических и практических разъяснений в рамках учебных занятий по соответствующим учебным дисциплинам, а также в виде инструкций и рекомендаций руководителя по каждому блоку заданий. После этого студенты работают самостоятельно, но их деятельность и ее результаты регулярно контролируются и проверяются.

В течение периода практики осуществляется контроль выполнения заданий, реализация знаний и навыков, полученных студентами образовательных организациях.

По итогам практики составляется индивидуальный отчет по практике, в защите которого участвуют студенты всей группы. При этом каждый студент должен знать и способен объяснить представленный в отчете фактический, собранный в ходе практики, соотнести полученные результаты с поставленными задачами практики, анализировать проблемы, возникшие в ходе практики, и отвечать на поставленные вопросы.

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Бесчастнов, Николай Петрович Художественный язык орнамента : [учебное пособие] для вузов по специальности "Дизайн" : доп. УМО вузов РФ / Н. П. Бесчастнов. - Москва : ВЛАДОС, 2010. - 335 с.ил (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 331-332.
2. Загвязинский, Владимир Ильич Методология и методы психолого-педагогического исследования : учебное пособие для пед. вузов по специальности "Педагогика и психология" : рек. УМО вузов РФ / В. И. Загвязинский, Р. Атаханов. - 7-е изд., стер. - Москва : Академия, 2012. - 208 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование). - Библиогр.: с. 203-205. - Словарь: с. 197-202.
3. Колейчук В.Ф., Лаврентьев А.Н. Проблемы визуальной культуры // Эксперимент в дизайне: учебное пособие/ сост. А.Лаврентьев. М.: Издательский дом «Университетская книга», 2010
4. Тропина, Татьяна Николаевна Основы декоративной композиции: учебно-методическое пособие / Т. Н. Тропина, В. И. Беляев; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2005. - 72 с. : ил., 8 л. ил.
5. Устин, Виталий Борисович Композиция в дизайне : Методические основы композиционного-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учебное пособие / В. Б. Устин. - 2-е изд., уточненное и доп. - Москва : АСТ : Астрель, 2007. - 239 с. : ил.

Интернет-ресурсы:

1. Библиотека ДГПУ им. Гамзатова <http://www.dgpu.ru/content/biblioteka/> 2. ЭБС IPRSmarth <https://iprbookshop.ru>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

При прохождении практики используется материально-техническая база профильной организации.

10. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИК ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и для инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены соответствующие здоровью формы и порядок проведения практики:

1. Разработка индивидуальных заданий.
2. Выбор места прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом требований их доступности для данных категорий обучающихся. При определении места практики для инвалидов, лиц с ограниченными возможностями учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом выполняемых студентом трудовых функций.

Составитель(и)/ Автор(ы) рабочей программы практики:

зав. кафедрой рисунка, доцент, Амиров С.Н.