

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический
университет им. Р.Гамзатова"

Кафедра литературы



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.В.ДВ.02.01 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
(текстологическая практика)

Направление подготовки - 44.03.01 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) - Русский язык и Литература
Квалификация выпускника - Бакалавр
Форма обучения – очная (5 лет), заочная (5 лет 6 месяцев)
Год приема – 2019

Махачкала, 2024

1. ЦЕЛЬ И НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРАКТИКИ

Основная цель «Текстологической практики» Б2.В.ДВ.02.01 (П) «Производственная практика (текстологическая практика)»

– обучение студента-филолога теории и методологии текстологического исследования, необходимое для формирования профессиональной компетенции в области научного изучения и критического анализа произведений русской литературы; обучение методике и практике эдиционной деятельности.

2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики – производственная практика (педагогическая).

Форма проведения - дискретно, путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения производственной практики.

Типы практики - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Производственная педагогическая практика, классное руководство ориентирует на педагогическую деятельность, ее прохождение направлено на формирование и развитие следующих *компетенций*:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Текстология». ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО

В результате прохождения практики учащиеся **должны**:

Шифр	Результаты освоения компетенций:
-------------	----------------------------------

компетенции	
УК-1	<p><i>Знать:</i> основное содержание и художественную специфику художественных произведений русской литературы; своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер взаимоотношений литературных текстов. Иметь представление о специфике текстологии как области научного знания и эдиционной деятельности; иметь систематическое представление о методологии текстологических исследований; о концепциях и методологических установках ведущих научных школ;</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы; применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы;</p> <p>- <i>Владеть:</i> навыком работы с исследовательской литературой; навыком работы с первоисточниками и исследовательской литературой разных эпох; владеть понятийным аппаратом текстологического исследования, методами и приемами текстологического научного анализа и способами доказательности; владеть практическими навыками работы с электронными средствами хранения, обработки, изучения и публикации текстов.</p>
ПК-1	<p>знать:</p> <p>основные разделы и специфику истории русской литературы, отдельных представителей истории литературоведения, ее основные направления, понимать жанровые особенности произведений литературы, их поэтику; содержание</p> <p>уметь:</p> <p>самостоятельно анализировать тексты литературных произведений; соотносить конкретные знания литературы с соответствующими разделами культуры, искусства; классифицировать и систематизировать тексты литературных произведений; определять жанр литературного произведения; анализировать поэтику литературных произведений разных жанров.</p> <p>владеть:</p> <p>основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в современном литературоведении; навыками анализа литературного текста; основами библиографической грамотности</p>

4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Производственная педагогическая практика (текстологическая) модуля воспитательной деятельности является обязательным видом учебной работы и относится к блоку Б2 «Практики». Практика базируется на освоении следующих дисциплин «История русской литературы», «Теория литературы». Практика осуществляется параллельно с изучением дисциплин «История русской литературы XX века», «История зарубежной литературы». Полученные знания, умения и навыки, а также собранные в процессе практики материалы могут быть использованы обучающимися в учебном процессе, производственной педагогической практике в образовательных организациях и организациях отдыха детей и их оздоровления и производственной комплексной педагогической практике.

5. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Практика проводится в 8 семестре. Сроки проведения текстологической практики (2 недели) определяются путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени. Прохождение практики осуществляется путем работы студентов в компьютерном классе филологического факультета (ауд. 71) и читальном зале (3 этаж) Библиотеки ДГПУ им. Р.Гамзатова и Республиканской национальной библиотеке РД им. Р.Гамзатова.

6. СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Минимальное количество часов контактной работы с преподавателем - 4 часа.

Формой отчетности по итогам практики является **зачет с оценкой**

общая продолжительность практики составляет 2 недели (14 дней), 1 зет.

№	Этапы	Содержание деятельности	Трудоемкость в часах	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап	Участие в установочной конференции. Прохождение инструктажа по охране труда и технике безопасности. Знакомство с целями, задачами и содержанием текстологической практики.	6	Участие в установочной конференции. Правила внутреннего трудового распорядка организации. Правила по технике безопасности, охране труда и пожарной безопасности. Индивидуальные планы прохождения практики. Индивидуальная книжка обучающегося по практической подготовке (в рамках практики).
2.	Основной этап	1. Участие в разработке	96	1. Составление словаря

		индивидуального плана . Проектирование целей и задач текстологической практики. Подбор необходимого материала в университетской и Национальной библиотеке РД им. Р. Гамзатова Работа по индивидуальному заданию.		текстологических терминов (10 терминов с иллюстративным материалом). 2. Полный текстологический анализ одного поэтического текста, 3. Полный текстологический анализ одного прозаического текста. 4. Текстологический анализ издания ПСС. 5. Текстологический анализ сборника поэтических текстов одного из авторов (по выбору).
3.	Заключительный этап	Самоанализ проделанной работы. Участие в конференции по итогам практики. Прохождение промежуточной аттестации: сдача руководителю практики отдельных заданий.	6	Отчет о прохождении практики. Индивидуальная книжка обучающегося. Проверка выполненных заданий по практике и отчетных материалов.
	ВСЕГО		108	

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

Типовые контрольные задания, обеспечивающие формирование компетенций

Задание 1. Составить индивидуальный план-график практики НИР и согласовать его с научным руководителем по практике .

Задание 2. Составить мини-словарь текстологических терминов и представить иллюстрацию этих терминов на практике. Изучить словари литературоведческих терминов.

- провести анализ доступных источников информации (научно-практические рекомендации практических работников, опубликованные в педагогической печати за последние 3-5 лет);

Задание 3. Провести текстологический анализ одного поэтического текста, обсудив предварительно свой выбор с руководителем практики.

Для этого:

- осуществить проектирование экспериментальных материалов (изучить все, что связано с историей написания, публикацией и авторскими и редакторскими правками, связанными с выбранным произведением).

Задание 4. Провести текстологический анализ одного прозаического текста, обсудив предварительно свой выбор с руководителем практики.

Для этого:

- осуществить проектирование экспериментальных материалов (изучить все, что связано с историей написания, публикацией и авторскими и редакторскими правками, связанными с выбранным произведением).

Задание 5. Провести текстологический анализ издания полного собрания сочинений одного из авторов.

Для этого:

- осуществить проектирование экспериментальных материалов (изучить все, что связано с работой над собранием сочинений, изучить особенности издания, тип составления содержания и принципы составления издания).

Критерии и показатели оценивания типовых заданий

Задание 1. Индивидуальный план практики

Задание 2. Индивидуальные задания (обобщение опыта и практики)

- | | | |
|---|---|-------------|
| - составление мини-словаря текстологических терминов | - | от 0- 20 б. |
| - текстологический анализ поэтического текста | - | от 0-20 б. |
| - текстологический анализ прозаического текста | - | от 0-20 б. |
| - Эдиционно-текстологический анализ
Полного собрания сочинений | - | от 0-20 б. |
| - правильность оформления дневника | - | от 0-10 б. |
| - Содержательность отчета проделанной работы | - | от 0-10 б. |

Содержание практики

Раздел 1. Текстологическое исследование как основа научного филологического исследования.

Место текстологии в системе филологических дисциплин. Специфика текстологии как области научного знания и эдиционной деятельности. Отрасли текстологии: текстология античных текстов, средневековых (медиевистических), фольклора, восточных литератур, литературы нового времени, исторических источников, лингвистических источников, интернет-текстология.

Формирование и развитие теории и методологии текстологического исследования.

Понимание текстологического исследования как герменевтического.

Система основных терминов и понятий текстологической деятельности (текст, произведение, список, редакция и извод, оригинал и копия, протограф, архетип, автор, переписчик и т.п.). Общие принципы текстологии.

Раздел 2. Текст как предмет филологического (литературоведческого) исследования. Методология текстологического анализа литературного произведения.

Природа литературного текста. Представление о литературном тексте как динамической, изменчивой величине.

Основные задачи текстологического исследования литературного текста. Установление подлинного текста (изучение истории текста, источников текста, установление их генеалогии и филиации, классификация и интерпретация авторских переработок текста, редакций и вариантов, а также искажений, изучение исторических свидетельств о работе писателя); частные вопросы истории текста: атрибуция, аттестация, датировка, локализация. Этапы текстологического исследования. Общие методы и приёмы текстологического анализа (комментирование, конъектирование, изучение типичных ошибок копииста и др.).

Сравнительно-историческое изучение источников.

Раздел 3. Текст как источник филологического (лингвистического) исследования. Методология текстологического анализа лингвистических источников.

Классификация лингвистических источников по текстологическому основанию. Различия в целях и методах их исследования. Датировка и локализация источника: типы и способы. Атрибуция как определение а) книжника и б) конкретного вида его книжно-языковой деятельности.

Способы атрибуции.

Этапы исследования. 1) Типологическое исследование структуры и состава текста. Типологическая классификация. 2) История создания текста. 3) Определение их типов. 4) Установление причин и условий их возникновения, характер соотношения постоянных и варьирующихся явлений. 5) редакционные правки.

Компьютерные методики.

Особенности изучения переводных текстов. Теории перевода.
Принципы и техника перевода как текстологическая примета.

Раздел 4. Текстология как эдиционная деятельность. Теория изданий.

Типы изданий и их параметры. Типообразующие признаки различных изданий: адресат, целевое назначение, состав. Различие способов установления текста для научного и массового издания. Массовый тип литературно-художественного издания. Принципы выбора текста для массового типа. Принципы подготовки изданий массового типа (например, «Библиотека всемирной литературы»). Научно-массовый тип литературно-художественного издания. Принципы подготовки текстов в научно-массовых изданиях.

Справочно-пояснительный (критический) аппарат издания.

Научное издание текста как наиболее наглядный способ представления итогов его изучения. Характеристика выходящих в настоящее время научных изданий. Серии «Литературные памятники», «Литературное наследство», «Библиотека поэта». Сопоставление текстологических программ, принятых в каждом издании.

Композиция издания. Жанровый, хронологический, жанрово-хронологический, тематический, комбинированный принцип расположения материала. Проблема поэтического сборника как художественного единства. Моноиздание, сборник, избранные произведения, собрания сочинений.

Требования, предъявляемые к академическому собранию сочинений. Обзор существующих собраний сочинений русских классиков.

Принципы и методы изданий. Основные способы изданий: факсимильный (фототипический, цинкографический и др.) и наборный (шрифтовой), достоинства и недостатки каждого, их совмещение в одном издательском проекте. Требования к наборному изданию. Разновидности наборного издания.

Раздел 5. Текстология как эдиционная деятельность. Научно-справочный аппарат издания научного издания.

Научная подготовка текста к изданию. Проблемы воспроизведения авторского правописания. Незаработанность эдиционных подходов в этом отношении. Проблема «модернизации» орфографии и пунктуации; возможные параметры и границы модернизации. Правила воспроизведения текста лингвистического источника в наборном издании.

Комментарий как жанр научного исследования. Типы и задачи комментария: текстологический, историко-литературный, реальный, лингвистический, лингвострановедческий. Содержание комментария, приемы его подготовки. Наиболее характерные просчеты (избыточность, отсутствие связи с текстом).

Указатели. Разновидности указателей: предметные, тематические, именные, нетекстовых элементов издания. Алфавитные, систематические, хронологические, нумерационные. Глухие, дополнены, аналитические, аннотированные, комментированные. Функции указателей.

Для оценки уровня сформированности компетенций в ходе практики используются следующие критерии:

Код и наименование компетенции и индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Шкала оценивания			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Критерий 1 Знает основные текстологические термины и умеет применять их на практике; основное содержание и художественную специфику произведений русской литературы, входящих в индивидуальный план выполняемой работы	Критерий 1 В целом знает основные текстологические термины и умеет применять их на практике; основное содержание и художественную специфику произведений русской литературы, входящих в индивидуальный план выполняемой работы, но допускает отдельные неточности	Критерий 1 Фрагментарно Знает основные текстологические термины и умеет применять их на практике; основное содержание и художественную специфику произведений русской литературы, входящих в план индивидуального задания.	Критерий 1 Не знает основные текстологические термины и умеет применять их на практике; основное содержание и художественную специфику произведений русской литературы, входящих в план индивидуального задания.

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Критерий 1 Знает основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе	Критерий 1 В целом знает основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе	Критерий 1 Частично знает основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе	Критерий 1 Не знает основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания промежуточных и окончательных результатов прохождения практики

1. Нормативные документы

Процедура оценивания промежуточных и окончательных результатов прохождения практики определяется следующими нормативными документами:

- Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ДГПУ;
- Положение о практической подготовке обучающихся.

Процедура оценивания промежуточных и окончательных результатов прохождения практики предусматривает:

- предоставление обучающимися необходимых отчетных материалов;

2. Порядок оформления отчета

Итоговый отчет по текстологической практике студенты готовят в виде устного выступления с использованием мультимедийной презентации на основании материалов работы в и выполненных заданий по практике. В ходе подготовки отчета используются фото- видео-материалы с практики.

Содержательные требования к выступлению

Отчет по итогам практики включает описание основных видов деятельности в период практики, итоги выполнения заданий, содержат рефлексивную оценку результативности практики по решению поставленных задач и анализ проблем, возникших в ходе практики. Основное внимание в ходе выступления должно быть уделено обобщению и анализу результатов практики.

Стилистические требования к выступлению

Выступление должно обладать структурной и содержательной целостностью, опираться на взаимосвязь теоретических положений и результатов, полученных в ходе прохождения практики. Все смысловые блоки выступления должны быть соединены логическими переходами, крупные содержательные блоки завершаться резюмирующими суждениями, а заключительная часть - выводами, сформулированными кратко и четко.

Технические требования к оформлению электронной презентации

Электронная презентация оформляется в программе Microsoft Power Point.

Электронная презентация должна отражать основные содержательные блоки выступления. Стиль оформления презентации и анимационные эффекты не должны отвлекать внимание от содержания информации. Основную часть презентации должны составлять фото-и видеоматериалы, подготовленные студентами в ходе прохождения практики.

В виде текста оформляются основные положения и выводы, которые должны быть сформулированы кратко и четко. Рекомендуемые размеры шрифта для заголовков - не менее 24, для информации - не менее 18.

3. Порядок защиты отчета

Защита отчета проводится на итоговой конференции с обязательным участием всех обучающихся, проходивших практику. На защите отчета могут присутствовать сотрудники кафедр, принимавших участие в организации и проведении практики, представители факультета и иные лица, приглашенные руководителями практики и (или) руководством факультета (кафедры). К защите допускаются студенты, выполнившие все задания по практике, установленные программой практики. В ходе представления отчета по практике дополнительные, уточняющие вопросы по отчету могут быть заданы выступающему после презентации отчета.

Регламент защиты:

- выступление обучающегося с отчетом с использованием мультимедийной презентации (до 10 минут);
- ответы обучающихся на вопросы (до 5 мин);
- свободная дискуссия.

Решение об оценке за практику принимается руководителем на основе результатов работы студентов по выполнению заданий по практике с учетом результатов защиты отчета.

4. Требования к самостоятельной работе студентов на практике.

Самостоятельная работа студентов представляет важную часть производственной практики. Учебно-методическое обеспечение осуществляется путём проведения теоретических и практических разъяснений в рамках учебных занятий по соответствующим учебным дисциплинам, а также в виде инструкций и рекомендаций руководителя по каждому блоку заданий. После этого студенты работают самостоятельно, но их деятельность и ее результаты регулярно контролируются и проверяются.

Результаты выполнения исследовательских заданий в период прохождения практики фиксируются руководителем и служат основой

оценивания результатов обучения по производственной педагогической практике классное руководство.

В течение периода практики осуществляется контроль выполнения заданий, реализация знаний и навыков, полученных студентами образовательных организациях.

По итогам практики составляется индивидуальный отчёт по практике, в защите которого участвуют студенты всей группы. При этом каждый студент должен знать и способен объяснить представленный в отчете фактический, собранный в ходе практики, соотнести полученные результаты с поставленными задачами практики, анализировать проблемы, возникшие в ходе практики, и отвечать на поставленные вопросы.

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

Основная литература:

1. *Винокур Г.О.* Критика поэтического текста. М., 1927.
2. *Гришунин А.Л.* Исследовательские аспекты текстологии. М., 1998.
3. *Клинг О.А.* Текстология // Фонд знаний «Ломоносов». URL: <http://www.lomonosovfund.ru/enc/ru/encyclopedia:01208>.
4. *Кузьминова Е.А.* Лингвистическая текстология // Фонд знаний «Ломоносов». URL: <http://www.lomonosov-fund.ru/enc/ru/encyclopedia:01192>
5. *Кузьминова Е.А.* Теория издания лингвистических источников // Фонд знаний «Ломоносов». URL: <http://www.lomonosovfund.ru/enc/ru/encyclopedia:0127345:article>
6. *Лихачев Д.С.* Текстология. СПб., 2001.
7. *Лихачев Д.С.* Текстология. Краткий очерк. М.; Л., 1964.
8. *Прохоров Е.И.* Текстологические принципы издания классической литературы. М., 1966.
9. *Томашевский Б.В.* Писатель и книга. Очерк текстологии. 2-е изд., М., 1959.
10. *Эйхенбаум Б.М.* Основы текстологии // Редактор и книга. Сб. статей, вып.3. М., 1962.

б) дополнительная литература:

1. *Алексеев А.А.* Текстология славянской Библии. СПб., 1999.

2. *Алексеев А.А.* Цели и методы текстологического исследования лингвистических источников XI–XVII вв. // Русистика сегодня. Язык: система и ее функционирование. М., 1988. С. 188–209.
3. *Баранов В.А. и др.* Цели и принципы построения системы «Манускрипт» // Русский язык: исторические судьбы и современность: II Международный конгресс исследователей русского языка: Труды и материалы. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2004. С. 467.
4. *Демина Е.И.* Лингвистические проблемы издания славянских памятников // Текстология славянских литератур. Л., 1973. С. 193–203.
5. *Жуковская Л.П.* Текстология и язык древнейших славянских памятников. М.: Наука, 1976.
6. *Жуковская Л.П.* Памятники письменности традиционного содержания как лингвистически источник (их значение и методика исследования) // Исследования по лингвистическому источниковедению. М., 1993. С. 20–35.
7. *Кукушкина О.В., Смирнов А.А., Соколов А.А.* Текстология и «гипертекстология» Сети (редакционный обзор) // Текстология.ru. URL: <http://www.textology.ru/article.aspx?aId=150>
8. *Лебедева Е.Д.* Текстология. Труды Международной эдиционно-текстологической комиссии при Международном комитете славистов. Указатель докладов и публикаций. М., 1990.
9. *Мецгер Б.М.* Текстология Нового Завета. М., 2005.
10. *Панин Л.Г.* История церковнославянского языка и лингвистическая текстология. Новосибирск, 1995.
11. Правила лингвистического издания памятников древнерусской письменности. М.: Издво АН СССР, 1961.
12. Проблемы научного издания рукописей и факсимильного издания памятников письменности. Л., 1979.
13. Проблемы текстологии и эдиционной практики: Опыт французских и российских исследователей. М., 2003.
14. Современная текстология: Теория и практика. М., 1997.
15. *Творогов О.В.* Археография и текстология древнерусской литературы. М.; СПб.: Альянс-Архео, 2009.
16. *Чудакова М.О.* Рукопись и книга. М., 1986.

в) Интернет-ресурсы и программное обеспечение:

1. Фонд знаний «Ломоносов»: Текстология: <http://www.lomonosovfund.ru/enc/ru/encyclopedia:01208>; Лингвистическая текстология: <http://www.lomonosov-fund.ru/enc/ru/encyclopedia:01192>.
2. Текстология.ru: <http://www.textology.ru>.
3. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ):
<http://www.feb-web.ru>.
4. Электронные публикации Института русской литературы (Пушкинского дома) РАН: <http://lib.pushkinskiydom.ru>.
5. Электронный корпус славянских рукописей из собраний Свято-Троицкой Сергиевой Лавры и Российской Государственной библиотеки (к настоящему времени около 3000 рукописей):
<http://www.stsl.ru/manuscripts/index.php>
6. Электронный архив «Рукописные памятники Древней Руси»:
<http://www.lrc-lib.ru>
7. Портал «Манускрипт: Славянское письменное наследие» содержит: а) коллекции древнейших и средневековых славянских и русских текстов, в том числе полные тексты всех сохранившихся рукописей, созданных на территории Древней Руси в XI веке., славянские евангелия XI–XIV вв., служебные минеи XI–XIV вв., триоди XII–XIV вв., летописи, жития и др.; б) информацию о разработках в области их электронной публикации и методах создания полнотекстовых баз данных рукописных памятников: <http://mns.udsu.ru/>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

При прохождении практики используется материально-техническая база профильной организации.

10. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИК ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и для инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены соответствующие здоровью формы и порядок проведения практики:

1. Разработка индивидуальных заданий.
2. Выбор места прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом требований их доступности для данных категорий обучающихся. При определении места практики для инвалидов, лиц с ограниченными возможностями учитываются

рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом выполняемых студентом трудовых функций.

Авторы рабочей программы практики: к.ф.н., доцент Чамсединова Г.Ш., Кукуева А.А., к.ф.н., доцент, Эмирова Л.А., к. ф. н., доцент.