

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический университет им. Р.Гамзатова"
Кафедра литературы



ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.В.ДВ.01.01

ФОЛЬКЛОРНАЯ ПРАКТИКА

(непрерывная)

Направление подготовки - 44.03.05 Педагогическое образование
с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) – «Русский язык» и «Литература»

Квалификация выпускника: Бакалавр (Академический бакалавр)

Форма обучения – очная(5 лет), заочная(5 лет,6 месяцев)

Год приема - 2024

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль			
очная	7	108						Зачет с оценкой	
заочная	4	108						Зачет с оценкой	

Махачкала, 2024

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целями фольклорной учебной практики являются:

- 1) практическое изучение фольклорной традиции в естественных условиях;
- 2) овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки фольклорного материала;
- 3) полевое исследование локальной / региональной традиции.

В результате прохождения учебной практики студент должен получить навыки сбора и обработки языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; выработать умения организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, работать в профессиональных коллективах и обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами; принимать организационные решения в стандартных ситуациях и нести за них ответственность.

Задачами фольклорной учебной практики являются:

- 1) актуализация теоретических знаний, полученных при изучении курса «Фольклор»;
- 2) приобретение практических навыков записи, классификации и систематизации фольклорных произведений;
- 3) пополнение фольклорного архива (фонда, медиатеки) вуза;
- 4) овладение навыками архивной каталогизации с использованием новейших информационных технологий.

Данные задачи учебной практики, соотносятся со следующими видами профессиональной деятельности:

– научно-исследовательская; –

прикладная;

и задачами профессиональной деятельности: в

научно-исследовательской деятельности

– анализ и интерпретация на основе существующих научных концепций отдельных языковых и литературных явлений и процессов, художественных произведений и иных типов текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

– сбор научной информации.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его

	профессиональных задач	реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные
--	------------------------	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Б2.В.ДВ.01.01 «**ФОЛЬКЛОРНАЯ ПРАКТИКА**» относится к базовой части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05- Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили: «Русский язык» и «Литература» и входит в Блок 2 - Практика.

Фольклорная практика базируется на предшествующем освоении обучающимися теоретического курса «Фольклор». Студент, приступающий к фольклорной практике, должен обладать представлениями о специфике словесного художественного текста. Эти представления формируются у него во время изучения курса «Теория литературы», также лингвистических дисциплин: фонетика, диалектология.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-1, ПК-1

В результате изучения модуля обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	- содержание наиболее значительных произведений и сборников русского фольклора; периодизацию устного народного творчества исследователями разных эпох и закономерности развития народного творчества в отдельные периоды. получение практических навыков в подготовке текстов фольклорных произведений к включению в состав фольклорных	- самостоятельно целостно анализировать произведения фольклорные сборники с учетом освоенного теоретического материала; анализировать исследовательские работы ученых разных эпох. Исследовать бытования отдельных жанров, произведений и обрядов. Пополнять фольклорный архив (фонд, медиатека) вуза	- навыками применения знаний об особенностях словесно-стилистических средств произведений фольклора в контексте исторической поэтики в практике их анализа; навыками поиска, критического анализа и синтеза информации в области фольклористики, применения системного подхода. Владеет навыками сбора и обработки (в том числе организация, переработка, хранение, трансформация и обобщение) языковых и литературных фактов с

	сборников		использованием традиционных методов и современных информационных технологий
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	- основные разделы и специфику истории устного народного творчества, отдельных представителей истории фольклористики, ее основные направления, понимать жанровые особенности произведений устного народного творчества, их поэтику; содержание важнейших произведений русского и западноевропейского фольклора. Расширение и углубление теоретических знаний, полученных при изучении курса “Фольклор”	- самостоятельно анализировать тексты фольклорных произведений; соотносить конкретные знания фольклора с соответствующими разделами культуры, искусства; видеть вариативную природу фольклора; классифицировать и систематизировать тексты фольклорных произведений; определять жанр фольклорного произведения; анализировать поэтику фольклорных произведений разных жанров; осуществлять научную запись фольклора; применять полученные знания в работе с детьми и подростками	- основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в современной фольклористике; навыками анализа фольклорного текста; основами библиографической грамотности; навыками сравнительного анализа фольклорного текста и приемами целостного анализа фольклорных произведений в единстве их содержания и формы; приемами работы с научной литературой. Владеет навыками архивной каталогизации с использованием новейших информационных технологий.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3 зачетные единицы (108 часов)**. На фольклорную практику отводится 2 недели непрерывного периода учебного времени в **7 семестре (очно) и 4 семестре (заочно)**

Фольклорная практика базируется на предшествующем освоении обучающимися теоретического курса «Фольклор». Студент, приступающий к фольклорной практике, должен обладать представлениями о специфике словесного художественного текста. Эти представления формируются у него во время изучения курса «Теория литературы», также лингвистических дисциплин: фонетика, диалектология.

Практика существует в двух формах: полевая и организованная на ее основе архивная (при наличии в вузе фольклорного архива).

Руководство практикой осуществляет факультетский руководитель, отвечающий за общую подготовку и организацию, и руководители групп (начальники отрядов), проводящие непосредственную работу со студентами в группах, в том числе аспиранты, для которых этот вид работы может являться одной из форм педагогической нагрузки.

Полевая практика - изучение объекта (фольклора) в естественной среде его бытования, предполагающее выезд в районы обследования. Полевую фольклорную практику студенты проходят организованно в составе выездной группы, возглавляемой групповым руководителем.

Архивная фольклорная практика предполагает комплексную обработку полевых материалов в соответствии с современными правилами архивного хранения под руководством группового руководителя и проходит непосредственно в вузе. Продолжительность практики – 2 недели. Группы желательно формировать в составе 7-15 человек на одного руководителя.

Тип практики. Фольклорная практика является практикой по формированию первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков исследовательской деятельности.

Формы проведения практики: практика проводится путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики.

Формируемые компетенции	№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной во время практики, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
Ук-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1	Исследовательский этап (сбор материала)		40	
		Работа по сбору фольклорного материала	Полевая работа.		Руководитель контролирует выполнение заданий практики.
ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса		2 Подведение итогов	Первичная обработка материала.	40	
		Подготовка по отчета практике.		28	Самостоятельная работа студентов и студенческих проблемных групп по обработке и анализу фольклорного материала, подготовка типового отчета и наглядных пособий
		Итоговая конференция по практике.			
		Защита отчета.			Защита отчета.
		Всего часов			
		Промежуточная аттестация			

108

Зачет
с оценкой за
практику

Заочная форма обучения
Фольклорная практика

Общая трудоемкость практики составляет 3 з.е.- 108 ч.

Формируемые компетенции	п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной во время практики, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
Ук-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	2	Исследовательский этап (сбор материала)		40	3
		Работа по сбору фольклорного материала	Полевая работа.		Руководитель контролирует выполнение заданий практики.
ПК-1: Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения	3	Подведение итогов	Первичная обработка материала.	40	7
		Подготовка отчета по практике.		28	3
		Итоговая конференция по практике. Защита отчета.			
					Защита отчета.

		Всего часов		108	
		Промежуточная аттестация			Зачет с оценкой за практик

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Содержание деятельности студента на учебной практике составляет овладение методикой сбора фольклорного материала.

Полевая практика должна пройти ряд ключевых этапов:

I. Теоретическая и техническая подготовка студентов к практике начинается с ознакомления по печатным (а также, если есть таковые, по музейным и архивным) материалам с историей места, где проходит практика, с картиной его современного хозяйственно-экономического и культурного состояния.

С помощью руководителя практики студенты должны получить ясное представление об основных лексико-грамматических и фонетических особенностях диалекта, на котором им придется слушать и записывать фольклорные произведения.

Параллельно с теоретической подготовкой осуществляется обучение студентов навыкам владения техническими средствами записи фольклора и фиксажа работы экспедиции (диктофоны, фотоаппараты, видеокамеры). Тогда же они обязаны пройти инструктаж по технике безопасности.

И, наконец, перед выездом на практику совершенно необходимо в стенах вуза провести тренировочную запись различных жанров фольклора с видео-, аудиозаписи, а еще лучше – непосредственно от исполнителей, которых всегда можно найти в городе.

II. Полевая работа

Полевая работа включает следующие основные моменты:

2.1. Ознакомление с историей, говором, экономикой и культурой населенного пункта.

2.2. Выявление условий бытования фольклора, знакомство с лучшими исполнителями сказок, песен, частушек, и др. жанров. В первые же дни практики необходимо вступить в контакт с местными учителями, библиотекарями, клубными работниками, руководителями художественной самодеятельности, которые могут оказать большую помощь в выявлении лучших песенников, сказочников, а также в организации всей работы.

2.3. Составление карты-схемы населенного пункта, на которой указываются интересные объекты: рудники, холмы, овраги, рощи, кладбища, заброшенные постройки, объекты сакральной топографии (ритуальные здания, источники, камни и т.п.) и т.д.

2.4. Проведение записей фольклорных произведений

- знакомство с информантами;
- запись сведений о них;
- аудио и видеозапись фольклорных произведений.

2.5. Расшифровка полевых записей.

Записанный материал должен быть расшифрован (перенесен с магнитофона на бумагу) и переписан набело в день встречи с информантом. Главное требование при этом

– абсолютная точность записи: не допускаются пропуски, изменения, дополнения текста; должны быть отражены все особенности диалекта.

III. Систематизация материала: Студенты-практиканты под руководством преподавателя оформляют соответствующим образом записи фольклора; готовят краткий отчет о своей работе, в котором должна быть представлена количественная и качественная характеристика собранных материалов; заполняют учетные карточки; создают словесные портреты исполнителей; прилагают фото- и видеоматериалы

В «Материалы практики» входят следующие документы:

1. Сведения о месте прохождения практики.
2. Биография исполнителей.
3. Описание материала.
4. Фольклорные записи. Отчет.
5. Приложение (фото, видео-, аудиозаписи, этнографический материал и пр.)

Примерные задания, определяющие направление работы практикантов.

Задание 1. Составить программу деятельности на период практики.

Задание 2. Подготовить примерный список вопросов для интервьюирования.

Задание 3. Определить направление сбора материала. Оно может быть тематическим, касаться конкретного жанра, обряда; может быть направлено на выявление всех жанровых форм традиционного или современного фольклора в конкретной местности.

Задание 4. Определить качество сохранности произведений традиционного фольклора.

Программа фольклорной практики городской группы

Цели практики: сбор материалов городского фольклора; фольклора первичных контактных групп города; освоение методик собирательской работы; практическое знакомство с городскими традициями; освоение навыков систематизации и классификации разнородного культурного материала; ознакомление с жанровой системой городского фольклора и городских традиций.

Место прохождения: районы и пригороды областного (краевого, университетского и т.д.) центра (школы, вузы, профессиональные учреждения).

Содержание.

Запись городского фольклора: легенды, предания, городские романсы, заводская и городская свадьбы, похороны, родины, семейные праздники, предания и легенды, профессиональные (заводские) традиции публичного осмеяния, традиции времяпрепровождения, традиции застолья, гостевания, традиции поздравительные, календарные праздники. Мифологизация и маркирование общегородского пространства, выделение значимых локусов: предания о памятниках, кладбищах, зданиях, постройках, районах (центральных и окраинных). Неофициальные названия городских мест “памяти”, топонимические предания.

Запись и систематизация традиций отдельных городских контактных групп (туристы, студенты, пожарные, врачи, военные, водители и пр.); ритуалы посвящения, традиции розыгрыша новичков, песни, тосты, шутки, былички, приметы, анекдоты, профессиональный календарь.

Собирание и жанровая систематизация рукописных сборников, бытующих в городской среде (армейские альбомы и тетради, альбомы и тетради заключенных, малолетних преступников, девичьи альбомы): эпistolы, поздравления, пожелания, анкеты, календари, тосты, шутки, афоризмы, альбомные игры, альбомные диалоги, самодеятельные стихи, гадания.

Запись и систематизация детского городского фольклора (школа, дворовые товарищества, группы по интересам): игры подвижные, любовные, ролевые, интеллектуальные, дразнилки, былички, традиции приема новичков в группу, розыгрыши, анекдоты, научные рассуждения, “посвятительные” ритуалы, игровое право и меновые игры.

Методика работы: аудио-, фото- и видеозапись, запись “под карандаш”, метод

включенного обучения, метод прямого наблюдения, метод изучения документов (литературы, средств массовой информации и коммуникации, электронных сетей), самозапись, опросы и интервью, метод скрытого наблюдения.

Требования к оформлению:

Записи оформляются как полевой дневник с указателями жанров и исполнителей, каждый текст копируется в картотеку текстов с указанием полного паспорта; рукописные традиции: альбом копируется (если он не отдан на хранение) в полном объеме (возможно ксерокопирование и сканирование), к каждому альбому составляются указатели по жанрам, каждый текст или рисунок копируется в картотеку текстов и рисунков с указанием источника и времени создания.

Программа фольклорной практики группы по камеральной обработке и систематизации архивных записей фольклора.

Цели практики:

- знакомство студентов с записями фольклора и фольклорно-этнографических сведений;
- получение навыков начальной обработки и систематизации текстов; - получение навыков анализа собранного материала.

Задачи практики:

- составление реестров аудиокассет, магнитофонных лент, тетрадей и папок; - расшифровка архивных полевых аудиозаписей;
- составление учетных карточек архивных записей.

Методика работы:

Студенты занимаются обработкой и систематизацией фольклорного архива: проверяют правильность оформления материалов, собранных на полевой практике предыдущих лет; расшифровывают (буквальное письменное воспроизведение магнитофонной записи) полевые записи с соблюдением всех особенностей речи исполнителей (диалектные, особенности ударения и т.д.); к расшифрованным кассетам, тетрадям, папкам составляют реестры (описи содержания записей), учетные карточки; формируют жанровые коллекции, каталоги.

Отчетные документы:

Отчетными документами данной формы практики являются оформленные расшифрованные записи, составленные учетные карточки (по предложенным образцам). Вся отчетная документация выполняется четко, тексты для картотеки текстов перепечатываются на компьютере или пишутся от руки печатными буквами.

Компетенция	Этапы формирования	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)		
		Подготовительный	Исследовательский этап (сбор материала)	Подведение итогов

<p>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>Умение: - расширить и углубить свои знания в области народного фольклора; интерпретировать произведения фольклора как феномен национально-духовной культуры народа Владение: - приемами анализа фольклорных текстов различных видов и жанров; - выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности</p>	+	+	
<p>ПК-1.Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными и, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса</p>	<p>ПК1.1.Знать: основы проектирования результатов обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока; ПК1.2.Уметь: осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения; ПК1.3.Владеть: навыками проектирования плана-конспекта/технологической карты уроков русского языка и литературы; навыками формировать познавательную мотивацию обучающихся к области русского языка и литературы в рамках урочной и внеурочной деятельности</p>	+	+	

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Критерии оценивания в процессе аттестации (с учетом модульно-рейтинговой системы)

Для оценки «отлично» от 85 до 100 баллов;
для оценки «хорошо» от 70 до 84 баллов;
для оценки «удовлетворительно» от 51 до 69 баллов;
до 50 баллов — «неудовлетворительно».

Критериальное значение для выставления недифференцированного зачета составляет 51 балл.

Промежуточная аттестация по итогам практики

Основным итогом учебной фольклорной практики являются материалы практики и соответствующий ее результатам отчет.

По итогам практики студент готовит отчет, в котором сообщает о реализации плана практики, о полученных результатах, анализирует успешность собственной деятельности (достижение планируемых результатов обучения), излагает собственные соображения необходимости и перспективах совершенствования собственной подготовки, высказывает предложения об улучшении организации практики.

Студент выступает на итоговой конференции по практике с защитой своего отчета. Итоговая конференция проводится в сроки, установленные приказом по университету, но не позднее, чем через неделю после окончания практики. Руководитель оценивает итоги практики, учитывая результаты защиты отчета, и выставляет оценку.

Руководитель практики осуществляет учет успеваемости студента в БАРС. Руководитель практики после проверки качества оформленной документации выставляет оценку за практику в экзаменационную ведомость и в зачетную книжку студента.

Критерии оценки деятельности практиканта

Объектами оценки учебной (фольклорной) практики являются:

1. Дневник практиканта,
2. Отчет практиканта;

Критериями оценки являются:

1. Выполнение программы практики, качество представленной отчетной документации;
2. Уровень теоретического осмысления студентами своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов);
3. Степень сформированности компетенций.

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – 7/4; форма аттестации – зачет с оценкой.

2. Примерный перечень вопросов к зачету

1. Предмет и объект фольклористики
2. Жанры фольклора
3. Атрибуты фольклорного произведения

4. Основные этапы деятельности по собиранию фольклорного материала
5. Полевая обработка фольклорного материала
6. Камеральная обработка фольклорного материала
7. Паспорт фольклорного текста
8. Основные принципы работы по картографированию

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
Компетенция	Знает содержание соответствует теме или заданию, обучающийся глубоко и прочно усвоил учебный материал, последовательно, четко и логически стройно излагает его, демонстрирует собственные суждения и размышления на заданную тему, делает соответствующие выводы; умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, приводит материалы различных научных источников, правильно обосновывает принятое решение,	ответ соответствует и раскрывает тему или задание, обучающийся показывает знание учебного материала, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей при выполнении задания, правильно применяет теоретические положения при выполнении задания, владеет необходимыми навыками и приемами его выполнения, однако испытывает небольшие затруднения при формулировке собственного мнения, показывает должный уровень сформированности компетенций	не раскрыта на должном уровне тема, содержание ответа соответствует теме, обучающийся не обладает знаниями по значительной части учебного материала и не может грамотно изложить ответ на поставленное задание, не высказывает своего мнения по теме, допускает ошибки, ответ выстроен непоследовательно, неаргументированно.	не раскрыта тема, содержание ответа не соответствует теме, обучающийся не обладает знаниями по учебному материалу и не может изложить ответ на поставленное задание, не умеет высказывать свое мнение по теме, допускает существенные ошибки

	<p>владеет разносторонними навыками и приемами выполнения задания, показывает должный уровень сформированности компетенций</p>			
--	--	--	--	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Милевская, Н. И. Русское устное народное творчество: методическое пособие / Н. И. Милевская, Томск, 2002. – 54 с.
 2. Аникин, В. П. Русское устное народное творчество / В. П. Аникин. М.: Высшая школа, 2006. – 726 с.
- Дополнительная литература
1. Folk-art-net : новые горизонты творчества. От традиции - к виртуальности / Сборник статей. - М., Государственный республиканский центр русского фольклора, 2007. – 200 с. Электронный ресурс: www.centrfolk.ru/edition/publication_online/publication_collection/599/
 2. Зуева, Т. В. Русский фольклор: учебник / Т. В. Зуева, Б. П. Кирдан. - М.: Флинта. Наука, 2003. – 400 с.
 3. Иванова, Т. Г. История русской фольклористики XX века [текст]: 1900 – первая половина 1941 гг.: [монография] / Т. Г. Иванова; Институт русской литературы РАН. – СПб: Дмитрий Буланин, 2009 – 799 с.
 4. Игумнов, А. Г. Поэтика русской исторической песни [текст] : [монография] / А. Г. Игумнов. – Новосибирск : Наука, 2007. – 248 с.
 5. Из истории русской фольклористики [текст] / РАН, Институт русской литературы (Пушкинский Дом); [редколлегия] : А. Н. Розов (отв.ред. и др.). – СПб, Наука. Вып. 7. – 2007. – 539 с.
 6. Интернет и фольклор. Сборник научных статей / сост. А. В. Захаров. – М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2009. – 320 с. Электронный ресурс: http://www.centrfolk.ru/edition/books/scientific_articles/452/
 7. Костюхин, Е. А. Лекции по русскому фольклору [текст]; учеб. пособие для вузов / Е. А. Костюхин. – М.: Дрофа, 2004. – 332 с.
 8. Налепин, А. Л. Два века русского фольклора [текст] : опыт и сравнительное освещение подходов в фольклористике России, Великобритании и США в 19-20 столетиях / А. Л. Налепин. Институт мировой литературы РАН: М.: ИМЛИ-РАН, 2009. – 502 с.
 9. Русское устное народное творчество. Хрестоматия по фольклористике: учебное пособие / сост. Ю. Г. Круглов, О. Ю. Круглов, Т. В. Смирнова; под ред. Ю. Г. Круглова. – М.: Высшая школа, 2003. – 710 с.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Балашов Д.М. Как собирать фольклор (руководство по сбору произведений устного народного творчества). М.: Изд-во МГУ, 2005.
2. Круглов Ю.Г. Фольклорная практика: Пособие для студентов и преподавателей. М., Изд-во МГУ, 2005.
3. Морохин В.Н. Методика собирания фольклора: Учебное пособие. М., 1990
4. Пухова Т.В. Полевая фольклорная практика: Учебное пособие. Воронеж, 2005
5. Фольклорная практика: Методические указания/ Сост. К.З. Шумов. Пермь, 1998

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://www.edu.ru/> – портал «Российское образование».
2. <http://standart.edu.ru/> – сайт, на котором размещены стандарты Российского образования.
3. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=531> – сайт, на котором размещены примерные программы начального образования в соответствии с современными стандартами Российского образования.
4. <http://psylist.net/pedagogika/> – сайт, посвященный науке «Педагогика».
5. <http://psylist.net/pedagog/> – сайт, посвященный психологии ребенка.

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

1. Операционная система Window 7 2.
Пакет Microcof Office
3. Power Point – программа для создания и проведения презентаций.
4. Графический редактор Potoshop
5. Конструкторы тестов KTS, AST

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В образовательных организациях студенты основную деятельность проводят в кабинетах, лабораторных, в которых проводятся учебные занятия по дисциплинам. Учебные помещения должны быть оборудованы современными средствами обучения. Студентам-практикантам должны быть представлены возможности для использования технических и компьютерных средств, дидактических материалов. Для выполнения других видов деятельности за студентами закрепляется отдельное помещение, а при его отсутствии оформляется уголок практиканта, где размещается необходимый информационный материал, учебно-методическая литература.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Во время *занятий* необходимо особое внимание студентов обратить на:

- а) формулировки, определения, терминологию, структуру материала;
- б) сложные места;
- в) важные факты, от которых зависит понимание главного;
- г) все новое, знакомое;
- д) материал, которыми часто придется пользоваться и который невозможно получить из других источников.

Учить студента основам лаконичного конспектирования. Акцентировать внимание на том, что записывать материал надо, по возможности, сжато, но без ущерба для ясности. Главная ценность конспекта лекций не в том, что по нему удобно готовиться к экзаменам. Конспект особенно ценен в том случае, если в нем выражается свое отношение к материалу. Важно шрифтом, цветными чернилами выделять ключевые мысли, которые раскрывают суть излагаемого.

Студент должен в режиме самостоятельного поиска выходить на источники, Интернет-ресурсы. Обучаемые получают возможность раскрыть и проявить свои способности, свой личностный потенциал. Поэтому при разработке заданий и плана занятий преподавателю необходимо учитывать уровень подготовки и интересы каждого

студента группы, выступая в роли консультанта и поощряя его самостоятельную деятельность.

11. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений). Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Авторы: доцент, к.филол.н., доцент кафедры литературы Эмирова Л.А., доцент, к.филол.н., доцент кафедры литературы Кукуева А.А., доцент, к.филол.н., доцент кафедры литературы Чамсединова Г.Ш.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):
«Б2.В.ДВ.01.01
ФОЛЬКЛОРНАЯ ПРАКТИКА»**

1. Цель освоения дисциплины (модуля):

- 1) практическое изучение фольклорной традиции в естественных условиях;
- 2) овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки фольклорного материала;
- 3) полевое исследование локальной / региональной традиции.

В результате прохождения учебной практики студент должен получить навыки сбора и обработки языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; выработать умения организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, работать в профессиональных коллективах и обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами; принимать организационные решения в стандартных ситуациях и нести за них ответственность.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Б2.В.ДВ.01.01 «**ФОЛЬКЛОРНАЯ ПРАКТИКА**» относится к базовой части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05-Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили: «Русский язык» и «Литература» и входит в Блок 2 - Практика.

Фольклорная практика базируется на предшествующем освоении обучающимися теоретического курса «Фольклор». Студент, приступающий к фольклорной практике, должен обладать представлениями о специфике словесного художественного текста. Эти представления формируются у него во время изучения курса «Теория литературы», также лингвистических дисциплин: фонетика, диалектология.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

5. Семестр – 7/4

6. Основные разделы дисциплины (модуля):

Исследовательский этап
Работа по сбору фольклорного материала
Первичная обработка материала
Подготовка отчета по практике
Итоговая конференция

7. Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

Семестр 7/4 –Зачет с оценкой

8. Авторы: доцент, к.филол.н., доцент кафедры литературы Эмирова Л.А., доцент, к.филол.н., доцент кафедры литературы Кукуева А.А., доцент, к.филол.н., доцент кафедры литературы Чамсединова Г.Ш.