

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
**«Дагестанский государственный педагогический
университет»**

Кафедра иностранных языков и методики их преподавания

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора УМУ

« » _____ 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОТНОШЕНИЙ
Б2.О.01.04 (У) РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА**

Направление подготовки –44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) – «Русский язык» и «Иностранный язык»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения - очная, заочная

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					Форма аттестации
			Лекции	Пр. занятия	Лаб. занятия	Промеж контроль	СРС	
очная	6	108					108	Зачет
заочная	6	108					108	Зачет

Махачкала, 2023

Место учебной речевой практики по английскому языку в структуре ОПОП ВО:

Учебная речевая практика по английскому языку **Б2.В.04 (У)** входит в блок практик **Б2.В.** учебного плана ОПОП ВО подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Иностранный язык (английский)» и «Иностранный язык (арабский)».

Для успешного прохождения учебной речевой практики по английскому языку студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения предметов: «Иностранный язык», «Учебно-ознакомительная практика», «Практика устной и письменной речи», «Практическая фонетика», «Практическая грамматика».

Прохождение учебной речевой практики по английскому языку является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теоретическая фонетика», «Лексикология», «Теоретическая грамматика», «Стилистика», «Культура речевого общения», дисциплин по выбору студента, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой аттестации.

Связь с другими дисциплинами учебного плана

Перечень действующих предшествующих дисциплин	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Иностранный язык», «Учебно-ознакомительная практика», «Практика устной и письменной речи», «Практическая фонетика», «Практическая грамматика».	Теоретическая фонетика, лексикология, теоретическая грамматика, стилистика, теория и практика перевода, сравнительная типология, межкультурная коммуникация в обучении иностранным языкам, прохождение педагогической практики

Объем учебной практики

Общая трудоемкость практики составляет 3 ЗЕТ (108 часов)

2 курс (4 семестр)

3. Место и время проведения учебной речевой практики по английскому языку:

Кафедра иностранных языков и методики их преподавания

Вид учебной работы	Всего часов	Очная форма обучен	Контр	Заочная форма обучения	Контр
Аудиторные занятия (всего)		108		108	
Лекции					
Практические занятия (ПЗ)		108		108	
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)					
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям					
Самостоятельное изучение тем					
Экзамен					
Курсовой проект (работа)					

Расчетно-графические работы					
Контрольные работы					
Реферат					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			Зачет		Зачет
Общая трудоемкость	108	108		108	

4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной речевой практики по английскому языку

В таблице приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций, заявленных в разделе «Цели прохождения учебной практики»:

Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по педагогической практике
УК-4. Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).</p> <p>УК-4.4. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном (ых) языке(ах).</p> <p>УК-4.5. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном (ых) языке (ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p>
ПК-1. Способность осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных	<p>ПК 1.1. Знает: - преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке; - основы методики преподавания дисциплины</p>
образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего,	<p>ПК 1.2. Умеет: планировать и проводить учебные занятия; -объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями обучающихся</p>

среднего общего образования	ПК 1.3. Владеет: формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, педагогический эксперимент
-----------------------------	--

5. Структура и содержание учебной речевой практики по английскому языку

5.1. Трудоемкость учебной практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

№ модуля	№ раздела	Наименование раздела учебной практики	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость часы				
			лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	СРС	Всего часов
1	1.1.	Ознакомительный этап.		2			
	1.2.	Подготовительный этап.		4			
	1.3.	Учебный этап.		94			
2	2.1.	Обработка и оформление результатов практики.		4			
	2.2.	Заключительная конференция (презентация, отчеты о проделанной работе).		4			
Итого:				108			

5.2. Содержание и трудоемкость учебной речевой практики (в часах) по английскому языку.

п/п	Наименование раздела учебной практики	Содержание раздела и трудоемкость в часах	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
Модуль 1				
1.1	Ознакомительный этап	Ознакомительная беседа (2ч.).	Подборка фильмов для просмотра и обсуждения	
1.2	Подготовительный этап	Знакомство с задачами практики, обсуждение репертуара. Лекция по теме «Кино», обсуждение проблем современного кинематографа(4ч.)	Составление плана работы на период практики	
1.3	Учебный этап	Тема « <i>The English Tea</i> » Преддемонстрационный этап:	Составление монолога, с	УК 4 ПК- 1

		снимаются языковые трудности восприятия текста к видео и трудности понимания его содержания; вводятся и закрепляются новые слова, анализ непривычных для студентов разговорных формул, выполнение предтекстовых упражнений (4ч.).	использованием новых слов и выражений, выучить новую лексику.	
		Просмотр видеоролика «Introduction» из фильма «The English Tea» Просмотр видеоролика «Tea and the National Character» из фильма «The English Tea» Выполнение Упр.1,2,3,4 на стр. 6,7,8. Книги «The English Tea» (4ч.).	Выполнение Упр. «After Watch»1,2,3,4 на стр.8,9,10,11. Книги «The English Tea». Составление 10 вопросов по теме дискуссии	УК-4
		Выполнение предтекстовых заданий, упражнений и тестов на стр. 12. Просмотр видеоролика «The Tea Drinking Ceremony» из фильма «The English Tea» Выполнение послетекстовых заданий, упражнений и тестов на стр. 20-22 (4ч.).	Выполнение послетекстовых заданий, упражнений и тестов на стр. 23 - 27. (Книга «The English Tea») Написание эссе по теме видеоролика «The Tea Drinking Ceremony» из фильма «The English Tea» Составление диалога по теме видеоролика «The Tea Drinking Ceremony»	УК-4 ПК- 1;
		Выполнение предтекстовых заданий, упражнений и тестов на стр.28.Просмотр видеоролика «Tea Revolutions» из фильма «The English Tea» Выполнение послетекстовых заданий, упражнений и тестов на стр. 29-31(4ч.). Выполнение предтекстовых заданий, упражнений и тестов на стр.36.Просмотр видеоролика «Tea Drinking Today»	Составление монолога, с использованием новых слов и выражений на тему «Tea Revolutions» из фильма «The English Tea». Выполнение послетекстовых заданий,	УК-4 ПК- 1;

		из фильма «The English Tea» Выполнение послетекстовых заданий, упражнений и тестов на стр. 37-42 Дискуссия по теме «The English Tea»(4ч).	упражнений и тестов на стр. 43-44. Написание эссе по теме «The English Tea»	
		<i>Тема «Our England is a Garden»</i> Преддемонстрационный этап: упражнения по снятию языковых трудностей восприятия текста к видео и трудности понимания его содержания; введение и закрепление новых слов. Выполнение упражнений по обработке техники чтения и выборочное аудирование отдельных фрагментов . Выполнение предтекстовых упражнений на стр. 6. Просмотр видеоролика «Introduction» из фильма «Our England is a Garden» (4ч).	Составление монолога по теме «Our England is a Garden» Выполнение послетекстовых заданий, упражнений и тестов на стр. 8-10.	УК-4
		Выполнение предтекстовых заданий, упражнений на стр.6-7. Просмотр видеоролика «England and the Cult of Nature» из фильма «Our England is a Garden» Выполнение послетекстовых заданий, упражнений и тестов на стр. 14-15 книги «Our England is a Garden». Выполнение послетекстовых заданий на стр.16-20.(4ч). Выполнение предтекстовых заданий, упражнений на стр.24-25. Просмотр видеоролика «The Beginning of the English Gardening» из фильма «Our England is a Garden» Выполнение послетекстовых заданий, упражнений и тестов на стр. 26-28 (4ч).	Составить диалог по теме: «Our England is a Garden». Написание статьи «City dwellers don't know what they are missing». Составить диалог «England and the Cult of Nature». Выполнение послетекстовых заданий, упражнений и тестов на стр. 29-35.	УК-4 ПК- 1
		Выполнение предтекстовых заданий, упражнений на стр.36-37. Просмотр видеоролика «Traditional English Gardens» из фильма «Our England is a Garden» Выполнение послетекстовых	Выполнение послетекстовых заданий, упражнений и тестов на стр. 44-46.	УК-4 ПК- 1

		заданий, упражнений и тестов на стр. 38-42 (4ч.).		
		<p>Выполнение предтекстовых заданий, упражнений на стр.48-49.</p> <p>Просмотр видеоролика «English Gardens Today» из фильма «Our England is a Garden»</p> <p>Выполнение послетекстовых заданий, упражнений и тестов на стр. 49-50 .</p> <p>Дискуссии по содержанию фильма«Our England is a Garden»,</p> <p>Выполнение итогового теста (4ч.).</p>	<p>Выполнение послетекстовых заданий, упражнений и тестов на стр. 51-60.</p> <p>Сочинение на тему «Our England is a Garden»</p>	
		<p><i>Тема «Wine and Cakes for Gentlemen»</i></p> <p>Преддемонстрационный этап: работа с новой лексикой, упражнения по снятию языковых трудностей восприятия текста к видео и трудности понимания его содержания; проведение предварительного обсуждения.</p> <p>Выполнение упражнений по обработке техники чтения и выборочное аудирование отдельных фрагментов .(4ч)</p> <p>Выполнение предтекстовых заданий, упражнений на стр. 6-7.</p> <p>Просмотр видеоролика «English Food and the National Character» из фильма «Wine and Cakes for Gentlemen»</p> <p>Выполнение послетекстовых заданий, упражнений и тестов на стр. 8-12 книги «Wine and Cakes for Gentlemen» (4ч.).</p> <p>Выполнение послетекстовых заданий, упражнений и тестов по теме: «English Food and the National Character» на стр. 13-15 книги «Wine and Cakes for Gentlemen» (4ч.).</p>	<p>Составление монолога с использованием новых слов, выражений, выучить новую лексику.</p> <p>Составление диалога по теме ««English Food and the National Character».</p> <p>Составление рецепта национального дагестанского блюда (по образцу).</p>	УК-4 ПК- 1
		<p>Выполнение предтекстовых заданий, упражнений на стр.30-31.</p> <p>Просмотр видеоролика «Traditional English Drink» из фильма «Wine and Cakes for</p>	<p>Эссе на тему: «English Food born of the Magic of the Land».</p> <p>Выполнение послетекстовых</p>	УК-4 ПК- 1

		Gentlemen» Выполнение послетекстовых заданий, упражнений и тестов на стр. 31-34 (4ч.)	заданий, упражнений и тестов на стр. 35-34.	
		Выполнение предтекстовых заданий, упражнений на стр.36-37. Просмотр видеоролика «The English Pub» из фильма «Wine and Cakes for Gentlemen» Выполнение послетекстовых заданий, упражнений и тестов на стр. 42-45.(4ч)	Подготовка пересказа видео видеоролика «The English Pub» из фильма «Wine and Cakes for Gentlemen»	УК-4 ПК- 1
		Выполнение послетекстовых заданий, упражнений и тестов на стр. 45 - 47. Дискуссии по содержанию фильма«Wine and Cakes for Gentlemen» (4ч.)	Выполнение послетекстовых заданий, упражнений и тестов на стр. 48-50. Эссе «The role of Pubs in Great Britain»	УК-4 ПК- 1
		Выполнение предтекстовых заданий, упражнений на стр.6-7. Просмотр видеоролика «A Bit of History» из фильма «England: Russia» Выполнение послетекстовых заданий, упражнений и тестов на стр.8-9 (4ч.).	Составление 10-12 пунктов по теме дискуссии «A Bit of History» из фильма «England: Russia» Сочинение на тему«National Dishes and Dishes from other countries	УК-4 ПК- 1
		Дискуссии по содержанию фильма«Wine and Cakes for Gentlemen» (4ч.), Выполнение послетекстовых заданий, упражнений и тестов на стр. 10. (4ч.).	Составление теста по теме «Wine and Cakes for Gentlemen» Составить диалог «Путешествие»	УК-4 ПК- 1
		Выполнение предтекстовых заданий, упражнений на стр.6-7. Просмотр видеоролика «The Beginning of the English Gardening» из фильма «Our England is a Garden» Выполнение послетекстовых	Написание сочинения по теме «Wine and Cakes for Gentlemen»	УК-4 ПК- 1

		заданий, упражнений и тестов на стр. 8-12. Выполнение итогового теста. Listening and watching for details (упражнения). false or true exercises.(4ч.)		
		<i>Тема: «England:Russia»</i> Преддемонстрационный этап: работа с новой лексикой, упражнения по снятию языковых трудностей восприятия текста к видео и по трудности понимания его содержания; проведение предварительного обсуждения. Выполнение упражнений по обработке техники чтения и выборочное аудирование отдельных фрагментов (4ч). Выполнение предтекстовых заданий, упражнений на стр.6-7. Просмотр видеоролика «A Bit of History» из фильма «England:Russia» Выполнение послетекстовых заданий, упражнений и тестов на стр. 8-12 (4ч.).	Составление рассказа по теме, «England:Russia» с использованием новой лексики Написание сочинения «Traveling broadens the Mind and Destroys Stereotypes»	УК-4 ПК- 1
		Просмотр видео видеоролика «A Bit of History» из фильма «England:Russia» (6ч.).	Подготовка пересказа видео видеоролика «A Bit of History» из фильма «England:Russia»	УК-4 ПК- 1
		Выполнение послетекстовых заданий, упражнений и тестов по теме видеоролика «A Bit of History» из фильма «England:Russia» (4ч.).	Составление 2-3 ситуаций по теме«England:Russia»	УК-4 ПК- 1
		Выполнение предтекстовых заданий, упражнений на стр.12-14. Просмотр видеоролика «Love...» из фильма «England:Russia» (4ч.) Выполнение предтекстовых заданий, упражнений на стр.16. Просмотр видеоролика «King of England- Orthodox Saint» из фильма «England:Russia» , Выполнение послетекстовых заданий, упражнений и тестов на стр. 17-19 (4ч.).	Выполнение теста на стр. 13, по книге «England:Russia. Выполнение послетекстовых упражнений на стр. 20-22, по книге «England:Russia»	УК-4 ПК- 1

		<p>Выполнение предтекстовых заданий, упражнений на стр.22-23.</p> <p>Просмотр видеоролика «Learning Languages» из фильма «England:Russia»</p> <p>Выполнение послетекстовых заданий, упражнений и тестов на стр. 23-28(4ч.).</p> <p>Дискуссия на тему «Learning Languages» из фильма «England:Russia» (4ч)</p> <p>The review about the pub «The Bulls Head» (4ч.)</p>	<p>Написание эссе на тему «Russian values that have roots in Russian Orthodox Cristianity».</p> <p>Составление монологов по теме:«England:Russia».</p>	
		<p>Подготовка к проведению дискуссии и проведение дискуссии на тему «England:Russia» (4ч)</p>	<p>Написать эссе по теме: «England:Russia»</p>	<p>УК-4 ПК- 1</p>
		<p>Подготовка к ролевой игре проекта «Церемония награждения Оскара» (распределение ролей, написание сценария) (4ч.).</p>	<p>Защита проекта</p>	<p>УК-4 ПК- 1</p>
		<p>Написание и защита эссе «Perfume: The Story a Murderer» (6ч)</p>	<p>эссе «Perfume: The Story a Murderer»</p>	<p>УК-4 ПК- 1</p>
		<p>Подготовка презентации «The English Patient».</p> <p>Отбор материала для дискуссии.</p> <p>Проведение дискуссии.(6ч)</p>	<p>презентации «The English Patient».</p>	<p>УК-4 ПК- 1</p>
		<p>Подготовка презентации «My Fair Lady». Отбор материала для дискуссии.(4ч)</p>	<p>презентации «My Fair Lady».</p>	<p>УК-4 ПК- 1</p>
		<p>Подготовка монолога-сообщения: «Shakespeare in Love».</p> <p>Разработка ролевой игры. (4ч)</p>	<p>эссе «Shakespeare in Love»</p>	<p>УК-4 ПК- 1</p>
		<p>Подготовка презентации по теме ««Shakespeare in Love».</p> <p>Ситуационный диалог. (4ч)</p>	<p>Защита проекта</p>	<p>УК-4 ПК- 1</p>
		<p>Подготовка презентации по теме. Ситуационный диалог. (4ч)</p>	<p>Презентация</p>	<p>УК-4 ПК- 1</p>
		<p>Сбор материала и подготовка к дискуссии «Water World».(4ч)</p>		<p>УК-4 ПК- 1</p>
		<p>Подготовка к дискуссии «The Phantom of the Opera»</p> <p>Подготовка ролевой игры по</p>	<p>Реферат по теме дискуссии</p>	<p>УК-4 ПК- 1</p>

		теме раздела. (6ч)		
		Написание и защита эссе по теме «Gone by the Wind».(4ч)	эссе по теме «Gone by the Wind».	УК-4 ПК- 1
		Подготовка к дискуссии «Erin Brockvich» Подготовка ролевой игры по теме раздела. (4ч)	Проект дискуссии.	УК-4; ПК 1
Модуль 2				
2.1	Обработка и оформление результатов практики.	Анализ результатов исследования, оформление документации по практике, написание отчета. (4ч)	Презентация проекта «Церемония награждения Оскара»	УК-4 ПК- 1
2.2	Заключительная конференция (презентации, отчеты о проделанной работе)	Презентация результатов практики, проверка отчета о проделанной работе студента (4ч.).	Дневники и портфолио	УК-4 ПК- 1
Итого 180ч				

Работа с видео- или DVD фильмом включает преддемонстрационный, демонстрационный и последдемонстрационный этапы.

Преддемонстрационный этап: снимаются языковые трудности восприятия текста к видео и трудности понимания его содержания; вводятся и закрепляются новые слова, осуществляется проверка понимания ранее изученного материала, анализируется непривычные для обучаемых разговорные формулы. Снимаются возможные трудности понимания путем применения приемов обработки техники чтения и выборочного аудирования отдельных фрагментов. Перед показом фильма можно использовать предфильмовые ориентиры:

а) проводится предварительное обсуждение, в ходе которого повторяется лексика, близкая к тематике фильма;

б) творческая работа, в ходе которой можно дать студентам возможность самим предложить названия фильмов, использовать проблемные ситуации, связанные с обсуждаемой темой. Можно попросить студентов сделать прогнозы о том, каков будет видео-сюжет;

в) работа с новой лексикой, в ходе которой студентам даются новые слова по данной теме.

Демонстрационный этап. Демонстрация фильма сопровождается активной учебной деятельностью студентов.

Рекомендуются следующие виды работ:

- Проверка предсказаний, сделанных до просмотра.
- Информационный поиск. После первого просмотра студентам предлагаются упражнения на поиск информации, и сюжет просматривается снова, по сегментам или целиком, в зависимости от уровня владения языком.
- Работа с отдельным сегментом. Этот этап работы предоставляет наибольшие возможности для формирования элементов коммуникативной культуры. Кроме того, на этом этапе проводится отработка основных навыков дешифровки текста, что является важнейшим

аспектом аудирования. Студенты просматривают какой-либо отдельный сегмент видеосюжета и выполняют упражнения. Иногда можно убрать изображение, чтобы остался только звук. Сюжет проигрывается по частям и студентам задаются вопросы, кто говорил, где происходило действие, что делали герои, куда пошли, о чем беседовали и т.д. Когда они собрали всю возможную информацию, они смотрят еще

раз, уже с изображением и проверяют свою интерпретацию.

Последемонстрационный этап. На данном этапе проверяется эффективность использования в процессе просмотра предложенных на первом этапе ориентиров восприятия фильма, осуществляется контроль понимания содержания. Особое внимание следует уделить различным видам пересказа. Используются вопросно-ответные работы, ролевое воспроизведение текста.

Предлагаются следующие виды работы:

- Повторение и отработка речевых блоков, полученных после просмотра.
 - Комментирование и закрепление коммуникативных приемов, увиденных в фильме.
 - Обсуждение. Студенты соотносят увиденное с реальными ситуациями в их жизни, в их стране и анализируют сходства и различия в культуре.
 - Ролевая игра. Предлагается проиграть просмотренный сюжет или развить его.
 - Чтение по теме. Студентам предлагаются проблемные или информационные тексты по теме видеосюжета для просмотрового чтения и обсуждения.
 - Творческие работы. Студентам предлагается написать краткий пересказ, размышление на тему просмотренного сюжета, дополнить биографию известной личности, о которой шла речь в сюжете, составить диалог или сценку или другие подобные задания.

5.3. Содержание учебной речевой практики по английскому языку

Для реализации компетентностного подхода в учебном процессе широко используются активные и интерактивные формы организации и проведения занятий. Интерактивные формы позволяют организовать активное взаимодействие всех участников учебного процесса, обмен аутентичной профессионально важной информацией на английском языке и приобрести умения профессионального общения.

Для обучения в режиме интерактивного подхода использование *проблемных ситуаций* очень важно и означает, что обучаемые получают необходимые знания как систему взаимосвязанных навыков и умений для решения практических задач, особенно навыки творческого решения поставленных задач.

Проблемные ситуации создаются с помощью моделирования реальных ситуаций, которые интересны обучаемым. Лингвистическое общение происходит при помощи моделирования производителями информации, ее получателями и в условиях ситуативного контекста.

Использование проблемных ситуаций убеждает студентов в понимании того, что знания усваиваются в динамике, при активном участии всех обучаемых, в результате самостоятельной работы над решением конкретных задач.

Важно выбрать рациональное соотношение между: письменными и устными заданиями. Задания рассчитаны на групповую, парную или индивидуальную деятельность и нацелены на развитие языковых, речевых и коммуникативных навыков.

Студенты работают с телепередачами, видео, CD, Интернет; работают в парах, малых группах, всей группой.

Следует подробнее остановиться на *воображаемых ситуациях*.

Цель таких заданий – участники игры ищут возможности лучше понять проблему и помочь друг другу в ее решении.

Задачи этого вида речевой деятельности: совершенствование навыков неподготовленной речи, овладение важными профессиональными навыками: выслушать мнение другого, предложить решение проблемы и выработать инструкции для новых

творческих заданий. Чтобы повысить эффективность обучения общению, следует учитывать следующие требования:

1. ситуация задает конкретные условия речевого общения;
2. роли распределяются с учетом индивидуальных особенностей участников;
3. тема определяет ход речевого общения;
4. задание проиграть моделируемую ситуацию в соответствии с предложенной ролью и ролевых взаимоотношений с другими участниками;
5. создать атмосферу свободного высказывания без страха;
6. преподаватель сам может участвовать наравне (или взять себе маленькую роль).

Следующим этапом формирования умений и навыков в процессе развития профессиональных видов учебной деятельности являются *ролевые игры* с заданиями по чтению и письму.

Мы следуем методическим принципам взаимосвязанного развития видов речевой деятельности. Важно включить результаты чтения в определенную деятельность: подготовиться к дискуссии, деловой игре, к игровым ситуациям, для участия в региональных и международных конкурсах и т.д. При этом важным моментом является знакомство обучаемых с различными функциональными стилями печатных публикаций, художественная, учебная, справочная литературы, газетные тексты, рекламно-информационные издания, on-line статьи и т.д. и выработать определенные навыки работы с разными видами текста.

Интерактивные формы обучения помогают перейти от обучения английскому языку к обучению иноязычной речи и далее к обучению общению.

Использование *ролевых игр и игровых ситуаций* обеспечивает формирование и закрепление коммуникативных умений и навыков для более высокого уровня практического владения языком. Мы следуем критерию реальной коммуникации: неподготовленность во времени и полная свобода выбора языковых средств. При этом проверяется речевая способность осуществить осмысленную профессиональную коммуникацию через имеющиеся мотивы и цели речевой деятельности.

Имитации – моделирование реальной ситуации с использованием элементов драматизации. Учащиеся получают определённые роли в заданной ситуации, проводится краткое обсуждение ситуации в группе, принимают решение по развитию ситуации, затем разыгрывают её, имитируя и предлагая наиболее вероятные её последствия. В основе имитации может лежать любая ситуация, способная сформировать кросс культурную компетентность учащихся и подготовить их к реальным ситуациям, которые могут возникнуть при столкновении с другой культурой.

Интервьюирование – в основе этого вида деятельности лежит система «вопрос-ответ». Позволяет учащимся обмениваться личным опытом, мнениями. Предварительно составляется лист всевозможных вопросов по тематике, определяются роли интервьюера и интервьюируемого. Интервью может лечь в основу дискуссии.

Дискуссия – учащиеся вовлекаются в обсуждение проблемной ситуации в мини группах или в одной группы с целью поиска путей и способов решения проблемы. Проблемная ситуация для дискуссии может быть представлена в форме вопроса, провокационного высказывания, пословицы, предложения, стереотипных предубеждений и т.д. Успешность дискуссии зависит от способности преподавателя обозначить проблему, организовать вовлечение в обсуждение наибольшего количества учащихся

Презентация – устное выступление перед учебной группой с кратким и относительно развернутым высказыванием на определенную тему. Выступление перед аудиторией может отражать результаты изучения какого-либо вопроса, литературы по определенной тематике или подводить итоги небольшой исследовательской работы. Презентация является подлинно коммуникативным упражнением, которое обычно используется на более продвинутом этапе и предполагает следующее построение: 1) краткое вступление, включающее в себя основную идею и формулировку цели

выступления; 2) подробное представление информации, развитие основной идеи – ее обоснование, уточнение, пояснение; 3) выводы и заключение; 4) приглашение к обсуждению.

Тесты

Для контроля за уровнем усвоения образовательной программы используются различные типы *тестов достижений* (achievement tests), а также *коммуникативные и обучающие*. Тесты достижений ориентированы исключительно на проверку усвоения пройденного материала. С их помощью проверяется владение языком на уровне средств общения (лексика, грамматика, фонетика), деятельности общения (аудирование, говорение, чтение, письмо). От формулировки тестового задания и его содержания во многом зависит успех процедуры тестирования. В методике для проверки уровня владения языком наибольшее распространение получили следующие типы заданий:

- выбор правильного ответа из числа предложенных вариантов (multiple choice)
- перекрёстный выбор (matching technique). При выполнении задания следует подобрать пару, соотносимую по смыслу со словом (словосочетанием, предложением) в левой части

- выбор из двух возможностей (true/false technique). В тесте даны два утверждения (вопроса), один из которых правильный. Такие задания используют для проверки понимания

- тест восстановления (cloze test). В связном тексте пропущено каждое 7-е – 10-е слово, которое должно быть восстановлено при чтении текста. Если целью теста является контроль понимания текста, то орфографические ошибки при этом не учитываются. При объёме текста 1.5-2 страницы в задании должно быть не менее 50 пропусков. В практике обучения иностранному языку используется не только классический клоуз-тест, но и модифицированные варианты: удаляются служебные слова или активный вокабуляр, который изучается на предыдущих занятиях. Достоинство подобных тестов состоит в том, что они позволяют выявить умение пользоваться языком, исходя из лингвистического и ситуативного контекста.

- тест на восстановление правильной последовательности частей предложения. Части предложения даны в произвольной последовательности. Нужно восстановить правильную последовательность, пользуясь нумерацией абзацев.

- тест-определение. Обучаемый должен определить и кратко объяснить значение названия, термины, фразы.

- тест-определение лишнего слова в предложении или в последовательности слов (cross out the unnecessary words). Необходимо определить слово, которое не может быть использовано в данном предложении, выражении.

- тест-описание. Задание направлено на формирование навыков аудирования и развитие умений устной речи. Студентам предоставляется запись текста на электронном носителе, необходимо после прослушивания выполнить ряд конкретных заданий.

Для контроля понимания в процессе чтения целесообразно использовать как наиболее адекватные избирательные тесты множественного выбора в следующих разновидностях:

- выбор правильного ответа на вопрос;
- завершение начатого высказывания на основе предложенных тезисов;
- расположение по порядку, группировка фактов;
- перекрёстный выбор, установление соответствий;
- вычёркивание специально вставленных лишних слов;
- заполнение пробелов специально пропущенными словами.

Перечень заданий для проведения учебной практики по иностранному языку: Подготовить библиографический список по обсуждаемым проблемам. Подготовить отчет (в форме эссе) о результатах исследования.

Рекомендуемые видео- и DVD-фильмы:

1. Robin Hood.
2. Romeo and Juliet.
3. Pulp Fiction.
4. Gone by the Wind.
5. The Fifth Element.
6. Shakespeare in Love.
7. Dracula.
8. Titanic.
9. Water world.

10. Erin Brockvich.
11. Billy Eliot.
12. The English Patient.
13. My Fair Lady.
14. The Phantom of the Opera.
15. Perfume: The Story of a Murderer.

Этапы работы с видеофильмом

Работа с видео- или DVD фильмом включает преддемонстрационный, демонстрационный и последедемонстрационный этапы.

Преддемонстрационный этап: снимаются языковые трудности восприятия текста к видео и трудности понимания его содержания; вводятся и закрепляются новые слова, осуществляется проверка понимания ранее изученного материала, анализируется непривычные для обучаемых разговорные формулы. Снимаются возможные трудности понимания путем применения приемов обработки техники чтения и выборочного аудирования отдельных фрагментов. Перед показом фильма можно использовать предфильмовые ориентиры:

а) проводится предварительное обсуждение, в ходе которого повторяется лексика, близкая к тематике фильма;

б) творческая работа, в ходе которой можно дать студентам возможность самим предложить названия фильмов, использовать проблемные ситуации, связанные с обсуждаемой темой. Можно попросить студентов сделать прогнозы о том, каков будет видео-сюжет;

в) работа с новой лексикой, в ходе которой студентам даются новые слова по данной теме.

Демонстрационный этап. Демонстрация фильма сопровождается активной учебной деятельностью студентов.

Рекомендуются следующие виды работ:

- Проверка предсказаний, сделанных до просмотра.
- Информационный поиск. После первого просмотра студентам предлагаются упражнения на поиск информации, и сюжет просматривается снова, по сегментам или целиком, в зависимости от уровня владения языком.
- Работа с отдельным сегментом. Этот этап работы предоставляет наибольшие возможности для формирования элементов коммуникативной культуры. Кроме того, на этом этапе проводится отработка основных навыков дешифровки текста, что является важнейшим аспектом аудирования. Студенты просматривают какой-либо отдельный сегмент видео-сюжета и выполняют упражнения. Иногда можно убрать изображение, чтобы остался только звук. Сюжет проигрывается по частям и студентам задаются вопросы, кто говорил, где происходило действие, что делали герои, куда пошли, о чем беседовали и т.д. Когда они собрали всю возможную информацию, они смотрят еще раз, уже с изображением и проверяют свою интерпретацию.

Последедемонстрационный этап. На данном этапе проверяется эффективность использования в процессе просмотра предложенных на первом этапе ориентиров

восприятия фильма, осуществляется контроль понимания содержания. Особое внимание следует уделить различным видам пересказа. Используются вопросно-ответные работы, ролевое воспроизведение текста.

Предлагаются следующие виды работы:

- Повторение и отработка речевых блоков, полученных после просмотра.
 - Комментирование и закрепление коммуникативных приемов, увиденных в фильме.
 - Обсуждение. Студенты соотносят увиденное с реальными ситуациями в их жизни, в их стране и анализируют сходства и различия в культуре.
 - Ролевая игра. Предлагается проиграть просмотренный сюжет или развить его.
 - Чтение по теме. Студентам предлагаются проблемные или информационные тексты по теме видеосюжета для просмотрового чтения и обсуждения.
 - Творческие работы. Студентам предлагается написать краткий пересказ, размышление на тему просмотренного сюжета, дополнить биографию известной личности, о которой шла речь в сюжете, составить диалог или сценку или другие подобные задания.
- Методический прием "роль свидетеля". Студенты выполняют роли свидетелей, которые наблюдают жизненные ситуации и просто сообщают о том, что они видели на экране. Эпизод или фильм демонстрируется один раз с начала и до конца без перерыва. Группе задаются несколько вопросов о том, что они видели: где происходило действие, сколько там было людей, что на них было надето, что произошло сначала, что потом и т.д. Вопросов, как правило, немного, но они должны быть ориентированы на ключевые моменты, которые студентам нужно учесть при реконструкции эпизода. Они получают распечатки с именами, географическими названиями и ключевыми словами или читают их на доске. Дома предлагается по памяти записать увиденное в виде изложения. Методические рекомендации по проведению учебной практики (по иностранному языку) для студентов, обучающихся по направлению 050100.62.12 профиль обучения «Иностранный язык» и «Иностранный язык» имеются на кафедре английского языка.

6. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые в учебной речевой практике по английскому языку

Образовательные и педагогические технологии, информационные технологии образования, Е-портфолио.

В ходе освоения учебной практики при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: практические занятия с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий (метод проектов, метод дебатов, обучающие игры, метод конструктивной дискуссии, метод мозаичного чтения, метод test-направленного обучения)

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: организация самостоятельной работы студентов в процессе чтения общественно-публицистических текстов, создание учебных материалов в программе интерактивного обучения, обучение иностранному языку в компьютерной среде.

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов при прохождении учебной речевой практики по английскому языку:

Самостоятельная работа студентов на учебной практике определяется индивидуальным планом практиканта, фиксируется в дневнике студента, оценивается на основании его отчета о прохождении учебной практики.

Индивидуальный план работы студента составляется в 1 день учебной практики и включает в себя план-задание от руководителя практики (1 этап учебной практики)

8. Формы промежуточной аттестации, текущего контроля качества усвоения знаний.

По итогам учебной практики используются следующие формы отчетности: составление и защита отчета о результатах работы, выступление на конференции. Форма промежуточного контроля – зачет дифференцированный.

В качестве оценочных средств на протяжении семестров используется:

Составление плана работы на период практики
Составление монолога, с использованием новых слов и выражений, выучить новую лексику.
Подготовка пересказа видеофильма «The English Tea».
Составление 10 вопросов по теме дискуссии.
Выполнение теста на стр.14. книги «The English Tea»
Написание эссе по теме The English Tea»
Составление монолога, с использованием новых слов и выражений на тему«Our England is a Garden», выучить новую лексику.
Пересказ видеофильма«Our England is a Garden».
Составить диалог по теме: «Our England is a Garden».
Выполнение теста на стр. 20 книги «Our England is a Garden»
Сочинение на тему«Our England is a Garden»
Составление монолога, с использованием новых слов и выражений, выучить новую лексику по теме «Wine and Cakes for Gentlemen»
Подготовка пересказа видеофильма «Wine and Cakes for Gentlemen»
Составление 10 вопросов по теме дискуссии «Wine and Cakes for Gentlemen»
Подготовка пересказа видеофильма «Wine and Cakes for Gentlemen»
Составление монолога, с использованием новых слов и выражений, выучить новую лексику по теме « England: Russia».
Пересказ видеофильма «England: Russia».
Составление диалога по теме «England: Russia»
Пересказ видеофильма « England: Russia».
Оформление документации по практике, подготовка роликов, тестов, написание отчета
Защита проекта.

На зачете оценка «отлично» ставится, если студент выполнял все задания в полной мере, добросовестно относился к занятиям, не допускал языковых ошибок в речи и на письме, вел ежедневные записи в дневнике, принимал активное участие в создании проектной работы. Студент получает оценку «хорошо», если он выполнял большую часть задания, допускал незначительное количество ошибок, вел ежедневные записи в дневнике.

Студент получает оценку «удовлетворительно», если он выполнял не менее половины заданий из запланированного, допускал неточности в их выполнении, не систематически вел записи в дневнике.

Отчетная документация:

Дневник студента-практиканта содержит ежедневное фиксирование проделанной работы, результатов наблюдений, проводимых мероприятий, рефлексивного анализа событий дня, психолого-педагогических проблем, возникших в процессе работы, и путей их решения.

Отчет студента о прохождении учебной практики включает:

- описание конкретной учебной ситуации, в которой находился практикант;
- описание конкретных задач, которые были поставлены перед практикантом;
- описание собственной деятельности практиканта, проводимые им действия и мероприятия, оценка их эффективности;
- описание достижений/неудач студента-практиканта во время учебной практики;
- анализ причин достижения/не достижения поставленных целей;
- общая оценка практикантом выполнения программы практики;
- предложения по улучшению работы.

Руководитель учебной практики выставляет итоговую оценку по результатам работы на основании предъявленных студентом-практикантом документов: индивидуального плана работы, дневника студента-практиканта, его отчета о прохождении учебной практики.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной речевой практики по английскому языку

а) основная литература: Основная литература

1. Титова С.В. Video Activity Book. «The English Tea»-М., 2015.-60с.
2. Титова С.В. Video Activity Book. «Our England is a Garden»-М., 2015.-62с.
3. Титова С.В. Video Activity Book. «Wine and Cakes for Gentlemen» -М., 2015.-64с.
4. Титова С.В. Video Activity Book. «England-Russia»-М., 2015.-58с.
5. America in close-up. Longman, 2014
6. An Illustrated History of Britain. - Longman, 2014.
7. An Illustrated History of USA. - Longman, 2014
8. Scrivener J. Learning Teaching. - Heinemann, 2014.
9. Дополнительная литература
10. Кон И. К проблеме национального характера [Электронный ресурс] / И. Кон - Режим доступа: http://www.scepsis.ru/library/id_903.html
11. Крысько В. Г. Этническая психология: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. Г. Крысько. - 2-е изд., стереотип. - М.: «Академия», 2004. - 320 с.
12. Лингвострановедческий словарь США. - М., - 2001.
13. Маслова В.А. Лингвокультурология. - М., 2001.
14. Ощепкова В.В. Язык и культура Великобритании, США, Канады, Австралии, Новой Зеландии. / В.В. Ощепкова. -М./СПб.: ГПОССА/КАРО, 2004. —336 с.
15. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы
16. Токарева Н.Д., В. Пеппард. Америка. Какая она? - М., 2003.
17. Фол, Стефани. Эти странные американцы. Пер. с англ. А. Глебовской. - М.: Эгмонт Россия Лтд., 1999. - 72 с.

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

<http://www.oxfordenglishtesting.com>

[www.native – english.ru](http://www.native-english.ru)

[www. RealEnglish \(Youtube\)](http://www.RealEnglish.com)

10. Материально-техническое обеспечение учебной речевой практики по английскому языку

Компьютерный класс с доступом к сети Интернет (включая самостоятельную подготовку студентов);

1. профессиональные фотолаборатория и телестудия с высококачественной аппаратурой (для практических занятий и самостоятельной работы в виде монтажа англоязычных роликов);

2. компьютерные мультимедийные проекторы и другая техника для презентаций учебного материала.

11. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

