

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический
университет»

Кафедра музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального
образования



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)

Направление подготовки - 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) – Музыкальное образование

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения – очная (4 года), заочная (4 г. 6 м.)

Махачкала, 2022

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

заведующая кафедрой музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования, к.пед.н., доцент, Гаджиева Зарема Шахмановна)

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры: музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования (протокол № 2 от «07» 10 2022 г.)

Зав. кафедрой: Гаджиева З.Ш., к.п.н., доц. ЗК _____ 2022 г.

Ученый совет музыкально-педагогического факультета

(протокол № 2 от «13» 10 2022 г.)

Председатель: Абдулаева М. Ш., д. культурологии, доцент МШ 13.10. 2022г

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № _____ от «20» 10 2022 г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А. И.А. Дибиров _____ 20 10 2022 г.

I. ЦЕЛЬ И НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРАКТИКИ

Практика студентов является составной частью основной профессиональной образовательной программы.

Целью практики является – овладение обучающимися основными видами профессиональной деятельности педагога-музыканта, приобретение опыта их практической реализации.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Прохождение студентами практики обеспечит:

– закрепление и расширение музыкально-теоретических, музыкально-исторических и теоретико-методических знаний, приобретение опыта их использования в предметно-ориентированной педагогической деятельности;

– развитие профессиональных умений и навыков, обуславливающих эффективное осуществление музыкально-педагогической деятельности;

– формирование и развитие адекватной самооценки и профессиональной рефлексии, ценностных и мотивационных ориентаций в области музыкального образования.

Достижение планируемых результатов будет способствовать развитию у студентов профессиональных компетенций, относящихся к педагогическому типу задач профессиональной деятельности:

Код компетенции ¹	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка

¹¹ Приведенный перечень компетенций соответствует педагогическому типу задач профессиональной деятельности. Возможность включения в данный перечень компетенций иного типа (культурно-просветительского, сопровождающего, методического, организационно-управленческого) определяется Организацией самостоятельно.

		(учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т. д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
ПК-3	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и внеурочной деятельности.
ПК-4.	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	ПК-4.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. ПК-4.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). ПК-4.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.
ПК-6.	Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья	ПК-6.1. Знает специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. ПК-6.2. Выбирает способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей.
ПК-7.	Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности.	ПК-7.1. Применяет меры профилактики детского травматизма и использует здоровьесберегающие технологии в учебном процессе. ПК-7.2. Оказывает первую доврачебную

		помощь обучающимся.
ПК-8.	Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.	<p>ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.</p> <p>ПК-8.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.</p> <p>ПК-8.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.</p>
ПК-9.	Способен планировать, организовывать, контролировать и координировать образовательный процесс	<p>ПК-9.1. Осуществляет анализ образовательной среды, определяет цель деятельности субъектов образовательного процесса и способы ее достижения.</p> <p>ПК-9.2. Планирует деятельность субъектов образовательного процесса на основе нормативно-правовых документов.</p> <p>ПК-9.3. Управляет коллективом учащихся, формирует учебно-познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности, использует способы организации совместной деятельности.</p>
ПК-10	Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность	<p>ПК-10.1. Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп.</p> <p>ПК-10.2. Демонстрирует умение аккомпанировать, читать с листа, подбирать по слуху, делать аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий), составляющих учебный репертуар школьников.</p> <p>ПК-10.3. Владеет опытом исполнения хоровой музыки, умением решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом.</p>

ПК-11	Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся	<p>ПК-11.1. Демонстрирует понимание теоретико-методических, психолого-педагогических и культурно-исторических основ музыкального образования.</p> <p>ПК-11.2. Использует знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач.</p> <p>ПК-11.3. Владеет навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах.</p>
-------	---	--

В результате изучения дисциплины, обучающиеся должны:

Код компетенции	Знать	Уметь	Владеть
ПК-1	<i>Знать:</i> структуру, состав и дидактические единицы предметной области (ПК-1.3)	<i>Уметь:</i> осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО (ПК-1.У)	<i>Владеть:</i> опытом разработки различных форм учебных занятий, методами, приёмами и технологиями обучения, в том числе информационными (ПК-1.В)
ПК-2	<i>Знать:</i> целевые установки воспитательной деятельности, способы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой предмета «Музыка» (ПК-2.1.3)	<i>Уметь:</i> проектировать и реализовывать воспитательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой предмета «Музыка» (ПК-2.1.У)	<i>Владеть:</i> умением постановки воспитательных целей, способами реализации воспитательной деятельности, включая способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся (ПК-2.1.В)
	<i>Знать:</i> методы и формы организации различных видов внеурочной деятельности ребенка	<i>Уметь:</i> организовывать различные виды внеурочной	<i>Владеть:</i> способами организации различных видов внеурочной деятельности ребенка, включая организацию

	(учебной, игровой, художественной) (ПК-2.2.3)	деятельности ребенка, оценивать результативность применяемых методов (ПК-2.2.У)	коллективных творческих дел, экскурсий, походов и других мероприятий (ПК-2.2.В)
ПК-3	<i>Знать</i> : возможности интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) (ПК-3.1.3)	<i>Уметь</i> : формировать развивающую образовательную среду посредством интеграции учебных предметов (ПК-3.1.У)	<i>Владеть</i> : способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (ПК-3.1.В)
	<i>Знать</i> : особенности социокультурной среды региона (ПК-3.2.3)	<i>Уметь</i> : использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в урочной и внеурочной деятельности (ПК-3.2.У)	<i>Владеть</i> : опытом использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в музыкально-образовательном процессе (ПК-3.2.В)
ПК-10	<i>Знать</i> : подходы к анализу художественных и технических особенностей инструментальных и вокальных сочинений; методы и приёмы работы над музыкальным произведением (ПК-10.1.3)	<i>Уметь</i> : технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения классической, народной и современной музыки разных жанров и стилей (ПК-10.1.У)	<i>Владеть</i> : опытом исполнительского анализа музыкальных произведений; методами и приемами работы над произведением (ПК-10.1.В)
	<i>Знать</i> : технические особенности аккомпанирования, чтения с листа, подбора по слуху и импровизации, аранжировки музыкальных произведений (ПК-	<i>Уметь</i> : грамотно и выразительно аккомпанировать, читать с листа, подбирать по слуху, выполнять аранжировки музыкальных произведений (ПК-	<i>Владеть</i> : навыками аккомпанирования, чтения с листа, подбора по слуху, аранжировки музыкальных произведений (ПК-10.2.В)

	10.2.3)	10.2.У)	
	<i>Знать:</i> методы развития голоса и формирования вокально-хоровой техники; средства вокально-хоровой выразительности и способы художественного воздействия на певцов хора (ПК-10.3.3)	<i>Уметь:</i> пользоваться дирижерской техникой, позволяющей убедительно отражать художественный образ произведения и его исполнительскую интерпретацию; проводить вокально-хоровую работу, добиваясь нужного качества исполнения (ПК-10.3.У)	<i>Владеть:</i> навыками дирижёрской техники; методами и приёмами вокально-хоровой работы, включая методы и приёмы развития голоса, формирования вокально-хоровых умений и навыков, разучивания музыкальных произведений и др. (ПК-10.3.В)
ПК-11	<i>Знать:</i> теоретико-методические, психолого-педагогические и культурно-исторические основы музыкального образования (ПК-11.1.3)	<i>Уметь:</i> применять теоретико-методические, психолого-педагогические и исторические знания в ходе обучения, воспитания и развития обучающихся (ПК-11.1.У)	<i>Владеть:</i> навыками прикладного использования теоретико-методических, психолого-педагогических и исторических знаний в музыкально-образовательном процессе (ПК-11.1.В)
	<i>Знать:</i> особенности музыки как вида искусства; черты творчества выдающихся европейских и отечественных композиторов XVIII-XXI веков и их музыкальные сочинения; характеристики музыкальных форм, жанров, стилей, музыкально-выразительных средств и приёмов музыкального развития	<i>Уметь:</i> определять принадлежность музыкальных произведений к тем или иным жанрам, стилям и стилевым направлениям; анализировать музыкальный текст с точки зрения его художественной специфики, содержательных, структурных и языковых отличий; применять освоенные способы анализа музыки в работе с	<i>Владеть:</i> опытом применения знаний по теории и истории музыки; навыками слухового восприятия и анализа музыкальных сочинений разных жанров и стилей; навыками сольфеджирования, слухового анализа и контроля (ПК-11.2.В)

	(ПК-11.2.3)	обучающимися; интерпретировать и представлять художественную информацию в доступной для обучающихся форме (ПК-11.2.У)	
	<i>Знать:</i> основы педагогического проектирования музыкально-образовательного процесса; содержание государственных нормативных документов, относящихся к предметной области «Искусство. Музыка» (ПК-11.3.3)	<i>Уметь:</i> проектировать, реализовывать и оценивать музыкально-образовательный процесс в соответствии с требованиями государственных стандартов и с учетом особенностей предметной области «Искусство. Музыка», способов и форм ее освоения обучающимися разных возрастных групп (ПК-11.3.У)	<i>Владеть:</i> навыками педагогического проектирования различных форм урочной и внеурочной музыкальной деятельности обучающихся, контроля и оценки её результатов (ПК-11.3.В)

III. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Практика относится к **обязательной части** и Модулю "Производственная практика, педагогическая" учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Базой для прохождения производственной практики являются компетенции, знания и умения, сформированные в ходе изучения дисциплин *предметно-методического модуля*, являются базой для освоения данной практики: Теория музыкального образования, Методика музыкального образования, История музыкального образования; Сольфеджио; Гармония; Анализ музыкальных произведений; История зарубежной музыки; История отечественной музыки; Музыкально-инструментальное исполнительство; Хоровое дирижирование; Вокальное исполнительство; Хоровое пение и практическая работа с хором и др.

Практика проводится на базе организаций общего образования, обладающих необходимым кадровым, научным и материально-техническим потенциалом.

При выборе баз практики необходимо руководствоваться следующими критериями:

- соответствие действующим нормативно-правовым, гигиеническим, санитарным и техническим нормам, условиям пожарной безопасности, ГОСТ и Регламентам в данной области;
- наличие высококвалифицированных педагогических кадров;
- наличие в учреждении необходимой инфраструктуры (технических средств обучения, компьютерной техники и средств телекоммуникации).

IV. ОБЪЕМ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость производственной (педагогическая) практики составляет 27 зачетных единиц (972 часа).

Производственная практика проводится в течение учебного года в 6 и 7 семестрах. Сроки практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса и приходятся на 3 и 4 курсы обучения.

V. СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПРАКТИКИ

№ п/п	Наименование этапов проведения (разделов) практики	Содержание практики по этапам проведения (разделам)	Форма отчетности
1	2	3	4
1.	Ознакомительный этап	Установочная конференция, знакомство с программой практики, Характеристика основных целей и задач практики, знакомство со структурой и содержанием практики, требованиями к отчетной документации. Методические рекомендации по прохождению практики. Получение задания на практику. Оформление календарного плана практики.	Собеседование и консультирование. Проверка наличия у студентов документации по практике. Самоанализ готовности к практике.
		Инструктаж обучающегося по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка в профильной организации (места прохождения практики)	Лист инструктажа обучающегося по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка
2.	Этап реализации	Ознакомление с образовательной программой организации (места прохождения практики): учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных	План (график) проведения учебных занятий в образовательной организации (месте

		<p>компонентов, а также оценочных и методических материалов (календарно-тематическим планированием и др.) и обсуждение с руководителем практики от образовательной организации плана (графика) проведения учебных занятий</p>	<p>прохождения практики)</p>
		<p>Ознакомление с программами и планами воспитательной деятельности образовательной организации (места прохождения практики).</p> <p>Обсуждение с куратором от образовательной организации плана (графика) проведения внеклассных мероприятий.</p>	<p>План (график) проведения внеклассных мероприятий в образовательной организации (месте прохождения практики)</p>
		<p>Ознакомление с методической деятельностью образовательной организации (места прохождения практики): работой методических объединений групп педагогов и специалистов, планами деятельности методического кабинета, рабочих творческих групп и пр. Обсуждение с руководителями практики профильной организации плана (графика) участия в методической работе образовательной организации: тематических семинарах, совещаниях по актуальным вопросам обучения и воспитания обучающихся, формах распространения передового педагогического опыта и др. (посещение уроков, занятий, мастер-классов и др.)</p>	<p>План (график) участия в методической деятельности образовательной организации (месте прохождения практики)</p>
3.	Этап рефлексии	<p>Анализ проведенного урока с учетом дидактических и методических аспектов его реализации.</p> <p>Анализ внеурочного занятия</p> <p>Анализ тематического</p>	<p>Планы, конспекты зачетных уроков с использованием активных методов и дидактические разработки к</p>

		мероприятия.	ним. Анализ и самоанализ внеклассных и воспитательных мероприятий.
4	Заключительный этап	Составление отчета по практике, итоговая конференция по практике.	Проверка отчетной документации. Защита отчета студентов. Зачет с оценкой.

Формой отчетности обучающегося по практике является портфолио, включающее: дневник и приложения.

Приложение должно содержать:

1) конспекты самостоятельно проведенных уроков музыки (5 уроков в начальной школе в ходе педагогической практики 1; 5 уроков в основной школе в ходе педагогической практики 2); а также анализ 4-х уроков учителя музыки базовой школы в ходе каждой из практик;

2) видео и фотоматериалы, презентации к урокам (на электронном носителе);

3) сценарии проведенных с учащимися внеклассных мероприятий.

VI. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень компетенций и описание средств текущего контроля успеваемости

№ п/п	Перечень компетенций	Средства текущего контроля успеваемости
1	ПК-1	Наблюдение, анализ уроков музыки, выполнение плана практики
2	ПК-2	Наблюдение, анализ уроков музыки, выполнение плана практики
3	ПК-3	Наблюдение, анализ уроков музыки, выполнение плана практики
4	ПК-4	Наблюдение, анализ уроков музыки, выполнение плана практики
5	ПК-9	Наблюдение, анализ уроков музыки, выполнение плана практики

6.2. Описание показателей и критериев оценивания, описание шкалы оценивания

Аттестация по практике осуществляется в форме зачета с оценкой. Обучающийся

представляет отчетные документы о выполнении индивидуального задания на практику в установленные сроки.

Шкала оценивания	Показатели	Критерии оценивания
«отлично»	Отчет	Отчет в полном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции с использованием всего рекомендуемого инструментария.
	Защита отчета	Отчет отражает основные выводы по результатам освоения компетенции. Обучающийся демонстрирует владение понятийным аппаратом, точные и полные ответы на задаваемые вопросы, свободное владение фактическим материалом, изложенным в отчете.
	Дневник	В полном объеме отражает выполненную в ходе прохождения практики работу
«хорошо»	Отчет	Отчет в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены неточности в анализе.
	Защита отчета	Доклад отражает основные выводы по результатам освоения компетенции. Обучающийся владеет понятийным аппаратом, но при использовании допускает неточности, в целом дает полные ответы на задаваемые вопросы и владеет фактическим материалом, изложенным в отчете
	Дневник	В достаточном объеме отражает выполненную в ходе прохождения практики работу
«удовлетворительно»	Отчет	Отчет не в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены ошибки в анализе.
	Защита отчета	Доклад отражает основные выводы по результатам формирования компетенции. Обучающийся в основном знает содержание понятий, но при использовании допускает ошибки, испытывает затруднения при использовании фактического материала, изложенного в отчете
	Дневник	Не в достаточном объеме отражает выполненную в ходе прохождения практики работу
«неудовлетворительно»	Отчет	Отчет не соответствует требованиям, не содержит требуемых результатов выполненного(ых)

тельно»		индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции.
	Защита отчета	Доклад не в полном объеме отражает выводы по результатам прохождения практики. Обучающийся не владеет понятийным аппаратом, испытывает трудности при ответе на вопросы по содержанию отчета
	Дневник	Не отражает выполненную в ходе прохождения практики работу

Критерии выставления итоговой оценки по результатам прохождения практики во время аттестации:

- «отлично» – все компетенции, закрепленные программой практики, сформированы на продвинутом уровне или не менее 90% компетенций сформированы на продвинутом уровне, а остальные сформированы на базовом уровне;
- «хорошо» – все компетенции, закрепленные программой практики, сформированы на базовом уровне или не менее 70% компетенций сформированы на базовом уровне, остальные на продвинутом и/или пороговом;
- «удовлетворительно» – у обучающегося все компетенции, закрепленные программой практики, сформированы на пороговом уровне, или более 70% компетенций, закрепленных программой практики, сформированы на пороговом уровне, а остальные на базовом и/или продвинутом, и не более 10% на допороговом;
- «неудовлетворительно» – у обучающегося менее 50% компетенций, закрепленных программой практики, сформированы на пороговом/базовом/продвинутом уровне.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки этапов формирования компетенций

1. Посетить урок музыки и осуществить его психолого-педагогический анализ.
2. Разработать технологическую карту урока по заданной теме и провести данный урок.
3. Провести самоанализ проведенного урока.
4. Разработать сценарий внеурочного мероприятия по профилю подготовки.
5. Определить контекст ценностно-ориентированной деятельности в рамках проведенного внеурочного мероприятия.
6. Провести самоанализ внеурочного музыкально-воспитательного мероприятия.
7. Разработать программу тематического мероприятия, посвященного знаменательной дате.
8. Провести анализ проведенного тематического мероприятия.
9. Посещение и анализ урока и внеурочного занятия своих однокурсников.
10. . Определить возможности использования современных дидактических средств, в том числе цифровых образовательных технологий.
11. Проанализировать потенциал цифровых ресурсов с точки зрения эффективности их использования с учетом возрастных особенностей обучающихся и специфики изучаемой темы.
12. Провести контроль и оценивание письменных работ, обучающихся и их анализ.

13. Применять диагностический материал для выявления уровня сформированности личностных, предметных и метапредметных результатов.
14. Осуществлять консультирование слабоуспевающих обучающихся.
15. Рефлексия собственной профессиональной деятельности (описание использованных активных методов обучения, способствующих решению различных дидактических задач обучения).

VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1. Перечень основной учебной литературы

1. Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Методика музыкального образования: Учебник для студ. Высш. пед. учеб. заведений / Под общей редакцией М.И. Ройтерштейна. М., 2006. – 336
2. Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Методика музыкального образования: Видеоматериалы учебника (комплект из 6 дисков). – М., 2006.
3. Гаджиева З.Ш. Методика музыкального образования. Махачкала, ДГПУ, 2019.
5. Теория музыкального образования: Учебник для студ. Высш. пед. учеб. заведений / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – М., 2004. – 336 с.

7.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга учителя-музыканта. – М., 2000.
2. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе: Учебник. – М., 2000. – 240 с.
- Осеннева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников. – М., 2001. – 368 с.
- Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: Учеб. пособие для студ. Муз. фак. Педвузов. – М., 2002. – 416 с.
3. Школяр Л.В., Красильникова М.С., Критская Е.Д. и др. Теория и методика музыкального образования детей. – М., 1998.

7.3. Перечень Интернет-ресурсов

1. ЭБС IPRbooks;
2. ЭБС «Консультант студента»
3. (ЭБС) «РУКОНТ»
4. Раздел электронной библиотеки “Легендарные книги” в ЭБС Юрайт
5. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6. Сетевая электронная библиотека. ЭБС «Лань»;
7. База данных издательства «Elsevier»;
8. База данных издательства «Springer Nature»;
9. Национальная электронная библиотека (НЭБ)

7.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по практике используется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечения, в том числе отечественного производства:

Операционные системы Windows 7, 10.
MSOffice 2007/2010.
Архиваторы: WinRar, WinZip

Антивирусные средства: Kaspersky
Программы для работы с изображением: AcrobatReader
Программы для работы с Internet и электронной почтой: Opera, Microsoft Internet Explorer, Googlechrome, Mazilla FireFox

VII. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
 - весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
 - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
 - обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
 - обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.
- 2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
 - наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);
- 3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных

отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ, ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ»

1. **Цель освоения:** овладение обучающимися основными видами профессиональной деятельности педагога-музыканта, приобретение опыта их практической реализации.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Практика «Производственная, педагогическая» относится к обязательной части образовательной программы: 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Музыкальное образование.

3. Требования к результатам освоения практики:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т. д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
ПК-3	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и

	личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и внеурочной деятельности.
ПК-4.	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	ПК-4.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. ПК-4.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). ПК-4.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.
ПК-6.	Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья	ПК-6.1. Знает специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. ПК-6.2. Выбирает способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей.
ПК-7.	Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности.	ПК-7.1. Применяет меры профилактики детского травматизма и использует здоровьесберегающие технологии в учебном процессе. ПК-7.2. Оказывает первую доврачебную помощь обучающимся.
ПК-8.	Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.	ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями. ПК-8.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса. ПК-8.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.
ПК-9.	Способен планировать, организовывать, контролировать и координировать образовательный процесс	ПК-9.1. Осуществляет анализ образовательной среды, определяет цель деятельности субъектов образовательного процесса и способы ее достижения. ПК-9.2. Планирует деятельность субъектов образовательного процесса на основе нормативно-правовых документов.

		ПК-9.3. Управляет коллективом учащихся, формирует учебно-познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности, использует способы организации совместной деятельности.
ПК-10	Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность	ПК-10.1. Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп. ПК-10.2. Демонстрирует умение аккомпанировать, читать с листа, подбирать по слуху, делать аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий), составляющих учебный репертуар школьников. ПК-10.3. Владеет опытом исполнения хоровой музыки, умением решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом.
ПК-11	Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся	ПК-11.1. Демонстрирует понимание теоретико-методических, психолого-педагогических и культурно-исторических основ музыкального образования. ПК-11.2. Использует знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач. ПК-11.3. Владеет навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах.

4. Общая трудоемкость практики составляет 27 зачетных единиц (972 часа).

5. Семестр: 6, 7

6. Основные разделы:

Ознакомительный этап

Этап реализации

Этап рефлексии

Заключительный этап

7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

8. Авторы: *заведующая кафедрой музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования, к.пед.н., доцент, Гаджиева Зарема Шахмановна*