

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический
университет»

Кафедра романо-германских и восточных языков и методики преподавания



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.06.02 ТЕХНОЛОГИИ КРЕАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ НА
УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки - 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) – Технологии обучения иностранным языкам

Квалификация выпускника: Магистр

Форма обучения – заочная, очная

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль			
заочная	3	72	4	12			56	зачет	
очная	2	72	4	16			52	Зачет	

Махачкала, 2022

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

д.п.н., профессор Ильясов И.О.

к.п.н., доцент Аталаева Н.Г.

Программа утверждена на заседаниях:

Кафедры: романо-германских и восточных языков и методики преподавания
(протокол №11 от «20» июня 2022 г.)

Зав. кафедрой: Аталаева Н. Г., к.п.н., доцент  2022г.

Ученого совета факультета иностранных языков

(протокол №9 от «23» июня 2022 г.)

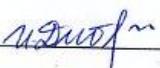
Председатель: Абдуразакова Д. М.,
д.п.н., профессор

 2022 г.

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № 4 от «27» 06 2022 г.)

Председатель Дибиров И. А., д.ф.н.,

УМС: профессор

 2022 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины **Б1.В.ДВ.06.02** «Технологии креативного развития личности на уроках иностранного языка» является формирование профессиональной компетентности магистранта, способного развивать индивидуальные креативные способности учащихся в ходе решения практических, развивающих, образовательных, воспитательных задач.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина **Б1.В.ДВ.02.01** «Технологии креативного развития личности на уроках иностранного языка» относится к дисциплинам по выбору Блока 1 части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.

Связь с другими дисциплинами учебного плана

В таблице приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций, заявленных в разделе «Цели освоения дисциплины»:

Перечень предшествующих действующих дисциплин	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Тренинг педагогического взаимодействия	Коммуникативный подход в обучении иностранным языкам
Проектная методика обучения иностранному языку в профильной школе	Компетентностный подход в филологическом образовании

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Формируемые компетенции		Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код	Наименование	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Умеет выбирать на государственном и иностранном (-х) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.
		УК-4.2. Умеет использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.
		УК-4.3. Умеет вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.
		УК-4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.
		УК-4.5.

		Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.
ПКО-1	Способен реализовывать основные и дополнительные образовательные программы с использованием современных технологий	ПКО-1.1. Знает принципы формирования образовательной среды и образовательного процесса.
		ПКО-1.2. Умеет использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области «филология».
		ПКО-1.3. Владеет современными методиками и технологиями организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях филологического образования.

4.Трудоемкость изучения дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Вид учебной работы	Всего часов	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего)		24	6
Лекции		4	4
Практические занятия (ПЗ)		20	12
Самостоятельная работа (всего)		48	56
Вид промежуточной аттестации (ЗАЧЕТ)		зачет	зачет
Общая трудоемкость		72	72

5. Содержание дисциплины (Очная форма обучения)

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)			Реализ. компет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	СР		
1	Понятие креативности личности в образовательном процессе					УК-4, ПКО-1	Реферат
2	Современные технологии креативного развития личности на уроке иностранного языка					УК-4, ПКО-1	Проект с презентацией
3	Образовательная среда школы и развитие креативности обучаемых					УК-4, ПКО-1	Устный опрос
4	Креативные методы обучения в компетентностном подходе при обучении иностранному языку					УК-4, ПКО-1	Конспект

5	Диагностика креативности обучающихся в ходе изучения иностранного языка					УК-4, ПКО-1	Реферат
6	Роль игры как одна из креативных форм обучения иностранному языку					УК-4, ПКО-1	Устный опрос
7	Технология использования креативного письма на уроке иностранного языка					УК-4, ПКО-1	Презентация
8	Креативные проекты на иностранном языке с использованием телекоммуникативных средств					УК-4, ПКО-1	Реферат
9	Понятие креативности личности в образовательном процессе					УК-4, ПКО-1	Проект с презентацией
	ИТОГО						

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)			Реализ. копмет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	СР		
1	Понятие креативности личности в образовательном процессе					УК-4, ПКО-1	Реферат
2	Современные технологии креативного развития личности на уроке иностранного языка					УК-4, ПКО-1	Проект с презентацией
3	Образовательная среда школы и развитие креативности обучающихся					УК-4, ПКО-1	Устный опрос
4	Креативные методы обучения в компетентностном подходе при обучении иностранному языку					УК-4, ПКО-1	Конспект
5	Диагностика креативности обучающихся в ходе изучения иностранного языка					УК-4, ПКО-1	Реферат
6	Роль игры как одна из креативных форм обучения иностранному языку					УК-4, ПКО-1	Устный опрос
7	Технология использования креативного письма на уроке иностранного языка					УК-4, ПКО-1	Презентация
8	Креативные проекты на иностранном языке с использованием телекоммуникативных средств					УК-4, ПКО-1	Реферат
9	Понятие креативности личности в образовательном					УК-4, ПКО-1	Проект с презентацией

	процессе						
	ИТОГО						

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) (Очная форма обучения)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
<i>Темы практических занятий</i>		
<i>(Дидактические единицы)</i>		
1	Понятие креативности личности в образовательном процессе	Современные технологии креативного развития личности на уроке иностранного языка Образовательная среда школы и развитие креативности обучаемых Креативные методы обучения в компетентностном подходе при обучении иностранному языку. (Ролевые игры)
2	Технология креативного развития личности в ходе обучения ИЯ	Диагностика креативности обучаемых в ходе изучения иностранного языка Технология использования креативного письма на уроке иностранного языка Креативные проекты на иностранном языке с использованием телекоммуникативных средств Использование креативных постеров в обучении иностранному языку

Заочная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
<i>Темы практических занятий</i>		
<i>(Дидактические единицы)</i>		
1	Понятие креативности личности в образовательном процессе	Современные технологии креативного развития личности на уроке иностранного языка Образовательная среда школы и развитие креативности обучаемых Креативные методы обучения в компетентностном подходе при обучении иностранному языку. (Ролевые игры)
2	Технология креативного развития личности в ходе обучения ИЯ	Диагностика креативности обучаемых в ходе изучения иностранного языка Технология использования креативного письма на уроке иностранного языка Креативные проекты на иностранном языке с использованием телекоммуникативных средств Использование креативных постеров в обучении иностранному языку

6. Образовательные технологии

№ п/п	Вид и тема занятий (лекция, пр.р., л/р.)	Используемые интерактивные технологии	Кол. часов
1	Практическое занятие: Креативные методы обучения в компетентностном подходе при обучении иностранному языку	Проблемное обучение	2
12	Практическое занятие:	Обучение в сотрудничестве	2

	Технология использования креативного письма на уроке иностранного языка		
	Практическое занятие: Креативные проекты на иностранном языке с использованием телекоммуникативных средств	Проектная методика	2
	Итого		6

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Форма отчетности
1	Понятие креативности личности в образовательном процессе	<i>Изучение дополнительной литературы</i>		Реферат
2	Технология креативного развития личности в ходе обучения ИЯ	<i>Реферирование научной литературы</i>		Реферат
	Итого			

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Форма отчетности
1	Понятие креативности личности в образовательном процессе	<i>Изучение дополнительной литературы</i>		Реферат
2	Технология креативного развития личности в ходе обучения ИЯ	<i>Реферирование научной литературы</i>		Реферат
	Итого			

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы к зачету

1. Диагностика и развитие творческих способностей учащихся средней школы.
2. Использование технологии опыта интерактивного обучения на уроках ИЯ.
3. Диагностика творческих способностей учащихся.
4. Специфика практического применения концепций Э.П. Торренса на уроке английского языка и вне его.
5. О развитии интерактивных способностей учащихся старших классов средней школы на уроках иностранного языка.
6. О применении систем творческих заданий на уроках иностранного языка в средней школе.
7. Методика экспериментального применения интерактивности при обучении английскому языку в средней школе.
8. Использование интерактивного подхода в обучении АЯ.
9. Комплекс игр и упражнений на развитие интерактивного обучения английскому языку в средней школе.
10. Использование интерактивных методов при работе над текстами для чтения на ИЯ.

11. В чём состоит суть интерактивного обучения.
12. Характеристика, сущностная особенность интерактивных методов.
13. Являются ли интерактивные методы универсальными? Объясните причину.
14. Положительные моменты использования интерактивных методов обучения.
15. Преимущества интерактивных методик обучения.

Вопросы

1. Определите цели и содержание традиционного и креативно-направленного уроков иностранного языка.
2. Деятельность учителя и учащихся в образовательном процессе в контексте креативного развития учащихся в обучении иностранным языкам.
3. Организация коммуникации в учебном процессе на уроке иностранного языка.
4. Диагностика и развитие творческих способностей учащихся средней школы.
5. Критерии оценки креативности в научных теориях.
6. Диагностика творческих способностей учащихся.
7. Специфика практического применения концепций Э.П. Торренса на уроке английского языка и вне его.
8. О развитии креативных способностей учащихся старших классов средней школы на уроках иностранного языка.
9. О применении систем творческих задания на уроках иностранного языка в средней школе.
10. Методика экспериментального выявления уровня креативности при обучении английскому языку в средней школе.
11. Развитие креативности у старших школьников во внеклассной работе по английскому языку.
12. Комплекс игр и упражнений на развитие креативности при обучении английскому языку в средней школе.
13. Пути формирования креативности у учащихся средней школы на уроках иностранного языка.

Темы рефератов

1. Современные исследования по вопросу креативного развития школьников на уроке иностранного языка
2. О развитии творческих способностей учащихся старших классов средней школы на уроках иностранного языка.
3. О применении систем творческих заданий на уроках иностранного языка в средней школе.
4. Диагностика и развитие творческих способностей учащихся средней школы.
5. Условия формирования креативных способностей личности на уроках иностранного языка.
6. Взаимосвязь девиантного поведения учащихся с креативностью.
7. Современные исследования по вопросу креативного развития школьников на уроке иностранного языка

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Оценка работы с тестовыми заданиями:

- 0-20 % правильных ответов оценивается как «неудовлетворительно»;
30-50% - «удовлетворительно»;
60-80% - «хорошо»;
80-100% – «отлично»

Требования к оформлению реферата, эссе, портфолио и т.д.

Критерии оценки на промежуточной аттестации

Подготовка и защита реферата

Объем реферата – не менее 5 стр. Обязательно использование не менее 5 отечественных и не менее 3 иностранных источников, опубликованных в последние 10 лет. Обязательно использование электронных баз данных.

Процедура защиты реферата: *ответы на вопросы преподавателя, выступление с устной презентацией результатов с последующим групповым обсуждением.*

Критерии оценивания

Ниже приведен примерный перечень с учетом образовательных задач дисциплины:

- соответствие содержания заявленной теме, отсутствие в тексте отступлений от темы - 2 балла;
- соответствие целям и задачам дисциплины - 2 балла ;
- постановка проблемы, корректное изложение смысла основных научных идей, их теоретическое обоснование и объяснение - 2 балла;
- логичность и последовательность в изложении материала - 2 балла;
- способность к работе с литературными источниками, Интернет-ресурсами, справочной и энциклопедической литературой - 2 балла ;
- объем исследованной литературы и других источников информации - 2 балла;
- владение иностранными языками, использование иностранных источников - 2 балла;
- способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора состояния вопроса - 2 балла;
- умение извлекать информацию, соответствующую поставленной цели, и перераспределять информацию - 2 балла;
- навыки планирования и управления временем при выполнении работы 2 балла;
- обоснованность выводов - 2 балла;
- наличие авторской аннотации к реферату - 2 балла;
- правильность оформления (соответствие стандарту, структурная упорядоченность, ссылки, цитаты, таблицы и т.д.) - 2 балла;
- соблюдение объема, шрифтов, интервалов (соответствие оформления правилам компьютерного набора текста) - 2 балла.

критерии для оценивания реферата с указанием количества баллов:

0-5 баллов - «неудовлетворительно»

6-15 - «удовлетворительно»

16-24 - «хорошо»

25-30 - «отлично».

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Наименование литературы	Местонахождение	Кол.экземпляров
Основная литература			
1	Олейников А.Г. О креативной педагогике	Библиотека ФИЯ ДГПУ	2
2	Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей	Библиотека ФИЯ ДГПУ	4
3	Морозов А.В Формирование креативности педагога.	Библиотека ФИЯ ДГПУ	4
Дополнительная литература			
1	Морозов А.В Диагностика креативности	Библиотека ФИЯ ДГПУ	2
2	Бескова И.А Как возможно творческое мышление	Библиотека ФИЯ ДГПУ	2

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://www.iprbookshop.ru/>
2. <http://www.biblio-online.ru/>
3. <http://www.e/lanbook.com/books/>
4. <http://polpred.com/news>
5. <http://booksee.org>
6. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
7. <http://pedlib.ru/>
8. <http://bookap.info>
9. <http://www.i-u.ru/biblio/>
10. <http://www.universalinternetlibrary.ru>
11. <http://rvb.ru>
12. <http://www.lib.ru>
13. <http://feb-web.ru>
14. <http://www.infoliolib.info>
15. <http://www.rsl.ru>
16. <http://uisrussia.msu.ru>
17. <http://journals.cambridge.org/action/stream?pageId=3216&level=2>
18. <http://mybrary.ru>

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания магистрам представлены в комплекте методических материалов, разработанных на кафедре иностранных языков и методики преподавания для изучения дисциплины, в том числе в таких элементах электронного учебно-методического комплекса (ЭУМК) как методические рекомендации по изучению дисциплины (составляются отдельно по различным формам обучения), практикум, методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ.

Эти методические рекомендации раскрывают рекомендуемый режим и характер различных видов учебной работы (в том числе самостоятельной работы). В часы самостоятельной работы магистрам рекомендуется активно использовать ЭУМК по дисциплине (особенно такие его элементы как практикумы, тесты).

Лабораторная работа оценивается отдельно и предполагает самостоятельное выполнение магистром подбора теоретического материала и анализа полученных результатов.

Самостоятельная работа студентов обеспечена пакетом заданий.

Теоретическая часть заданий для самостоятельной работы студентов:

1. Чтение и конспектирование литературы по темам, подлежащим изучению.
2. Выписка отдельных методических определений и понятий на карточках.
3. Самостоятельная подготовка рефератов по наиболее важным, актуальным вопросам в курсе изучаемой дисциплины.
4. Анализ первоисточников, выделение нужных, важных сведений по теме, систематизация прочитанного в ходе работы над курсовым и дипломными исследованиями.
5. Ознакомление с теоретическими основными положениями для решения методических задач, выполнения лабораторных, практических заданий.

Практические задания для самостоятельного выполнения:

1. Решение методических задач (в виде домашних заданий) с опорой на знание по заданной теме, учебно-методические комплекты (УМК).
2. Решение гностических, проектировочных и конструктивно-планирующих задач. Разработка развернутых планов-конспектов фрагментов урока иностранного языка.

3. Изучения опыта работы учителя иностранного языка, студентов-практикантов в ходе педагогической практики.
4. Подготовка в письменном виде анализа урока учителя, студента-практиканта.
5. Составление методических разработок по обучению аспектам языка и видам речевой деятельности.
6. Работа над методической копилкой, включающей упражнения, тестовые задания, игровые технологии, средства наглядности (картинки, таблицы, кроки, опорные схемы).
7. Разработка системы тестовых заданий.
8. Выполнение лабораторно-практических заданий по отдельным темам изучаемой дисциплины.
9. Подготовка методического портфолио для использования его содержания на семинарских занятиях и в ходе педагогической практики.

Контроль самостоятельной работы, выполняемой студентами

1. Наличие конспектов рекомендованной литературы по темам для изучения на семинарских занятиях.
2. Использование студентами содержания методической литературы при обсуждении вопросов по изучаемой теме (на семинарах).
3. Наличие у студентов карточек с определениями методических понятий, их использования в ответах на семинарских занятиях. Выступление студентов с докладами на семинарах, студенческих конференциях, коллоквиумах.
4. Использование первоисточников в рефератах.
6. Наличие выполненных лабораторно-практических заданий, методических задач (в письменной форме) при модульно-рейтинговой аттестации.
7. Наличие выполненных (письменно) планов-конспектов фрагментов уроков (в портфолио) и их инсценирование на практических занятиях.
8. Представление в письменной форме хода посещенного урока учителя английского языка и его анализ (в содержании портфолио). Использование примеров из практики работы учителя при обсуждении рассматриваемых вопросов на практических занятиях.
9. Контроль наличия упражнений, тестовых заданий, учебных игр в содержании методических копилочек. Использование содержания методических копилочек при инсценировании фрагментов уроков английского языка на практических занятиях.
11. Наличие портфолио при аттестации по дисциплинарным модулям на зачете, экзамене.

12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- 1.Word
- 2.PowerPoint
- 3.Excell
- 4.Skype
- 5.LinguaPRO

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционный зал, Компьютер, Проектная доска, Интерактивная доска.