

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Дагестанский государственный педагогический  
университет»

Кафедра Рисунка

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР  
*И. Работ*  
« 22 » *август* 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-ТВОРЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

Направление подготовки - 44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) – «Изобразительное искусство» и «Дополнительное образование (ДПИ)»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

| Форма обучения | Семестр | Трудоемкость | Виды учебной работы |                |                |                        |     | СРС | Форма аттестации |
|----------------|---------|--------------|---------------------|----------------|----------------|------------------------|-----|-----|------------------|
|                |         |              | Лекции              | Практ. занятия | Лабор. занятия | Промежуточный контроль |     |     |                  |
| очная          | 2       | 108          | -                   | -              | -              | -                      | 108 | ЗаО |                  |
| заочная        | 2       | 108          | -                   | -              | -              | -                      | 108 | ЗаО |                  |

Махачкала, 2022

**Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):**

Амиров С.Н., зав. кафедрой, доцент,  
Курбан-Адамова Г.А., к.п.н., старший преподаватель

**Программа утверждена на заседаниях:**

кафедры: рисинка (протокол №11 от «10» июня 2022 г.)  
Зав. кафедрой: Амиров С.Н., доцент \_\_\_\_\_ С.Н. Амиров 2022 г.

Учёного совета факультета ХГФ (протокол №10 от «17» июня 2022 г.)  
Председатель Омаров Х.Г., профессор Х.Г. Омаров 27.06.2022  
(подпись) (дата)

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № 4 от «28» июня 2022 г.)  
Председатель УМС: Дибиров И.А. И.А. Дибиров 28.06 2022г.

## **I. ЦЕЛЬ И НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРАКТИКИ**

Целью практики является закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся и приобретение ими практических навыков и компетенций, опыта профессиональной деятельности в области художественного образования на основе сформированного в рамках учебных курсов композиционного творческого мышления и владения изобразительной грамотой, техниками и технологиями основных видов визуально-пространственных искусств (изобразительного искусства – живописи, графики и скульптуры, декоративного искусства – народного и авторского, дизайна, анимации, визуальной составляющей сценических и экранных искусств).

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ**

В результате прохождения практики обучающийся должен:

*знать:*

- основы творческой проектной деятельности в области визуально-пространственных искусств;
- современные тенденции развития художественного образования;
- технологии организации пленэра как вида художественно-творческой деятельности, принципы его включения в систему основного и дополнительного образования;
- методику создания произведений на пленэре и значение пленэра как проектной деятельности, направленной на развитие творческой свободы обучающихся;

*уметь:*

- использовать корпус материалов и техник для создания собственных художественно-творческих работ, демонстрировать в работах владение основами изобразительной грамоты и понимание задач проектной деятельности на пленэре;
- представлять результаты собственной художественно-творческой деятельности в рамках специально организованного пространства или с использованием цифровых инструментов;

*владеть:*

- методами создания произведения на пленэре;
- приемами организации проектной деятельности;
- методикой включения пленэра в образовательный процесс.

Практика направлена на формирование следующих компетенций выпускника (с указанием шифра компетенций и индикаторов их достижения)

| Компетенция                                                                                                                                                                       | Индикаторы компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-8                                                                                                                                                                             | <p>ИОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.</p> <p>ИОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач                                | ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                   | ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                   | ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ПК-2                                                                                                                                                                              | <p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p> |
| ПК3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | <p>ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> <p>ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

**В результате изучения дисциплины, обучающиеся должны:**

| Компетенция | Знать:                                                                                                                                                                                                              | Уметь:                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Владеть:                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-8       | Основы проектирования и осуществления учебно-воспитательного процесса в рамках преподавания предметной области                                                                                                      | Применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний                                                                                                                                                                                | Способами осуществления учебно-воспитательного процесса с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса                                              |
| ПК-1        | Содержание, структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Искусство», требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе. | Осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов; анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу | Умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов |
| ПК-2        | Демонстрирует знание воспитательных целей, основ проектирования воспитательной деятельности и ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета                                    | Проектировать воспитательную деятельность и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Изобразительное искусство»                                                                                                                                | Способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (игровой, художественной), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других                                                                              |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                               |                                                                                                                                          |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                               | мероприятий (по выбору)                                                                                                                  |
| ПК-3 | Способы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов; приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями | Использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании Изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности | Способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). |

### III. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебная практика относится к **обязательной части блока Б2.О.01.01(У) учебного плана предметно-методического модуля** учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки: «Изобразительное искусство» и «Дополнительное образование (декоративно-прикладное искусство)»

Практика базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Рисунок», «Живопись», «композиция», «Дизайн», «Цветоведение и колористика», «Перспектива»

Практика проводится на базе кафедр ДГПУ, организаций общего образования и дополнительного образования, обладающих необходимым кадровым, научным и материально-техническим потенциалом.

При выборе баз практики необходимо руководствоваться следующими критериями:

- соответствие действующим нормативно-правовым, гигиеническим, санитарным и техническим нормам, условиям пожарной безопасности, ГОСТ и Регламентам в данной области;

- наличие высококвалифицированных педагогических кадров;

- наличие в учреждении необходимой инфраструктуры (технических средств обучения, компьютерной техники и средств телекоммуникации).

#### IV. ОБЪЕМ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость практики составляет **6** зачетные единицы (216 часов).

Учебная практика проводится в течение учебного года в 2,3 семестрах в установленные учебным планом сроки с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

#### V. СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПРАКТИКИ

| № п/п | Наименование этапов проведения (разделов) практики | Содержание практики по этапам проведения (разделам)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Форма отчетности: просмотр                                                                              |
|-------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | 2                                                  | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4                                                                                                       |
| 1.    | Подготовительный этап                              | Проведение установочной конференции (ознакомление обучающихся с целями и задачами практики, с условиями проведения практики, с требованиями, предъявляемыми в период прохождения практики, а также распределение обучающихся по базам практики).<br>Определение графика консультаций, форм работы и взаимодействия с руководителем практики.<br>Ознакомление обучающегося с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка. |                                                                                                         |
| 2.    | Этап реализации<br><br>Блок I. Предметный.         | <b>1 день</b><br>1. Обобщение особенностей работы на пленэре различными материалами;<br>2. Анализ предложенного натюрморта, конструкция предметов, композиция, цветовое и тональное решение;<br>3. Выполнение практической работы;<br>4. Проведение выставки, анализ, самоанализ творческих работ.<br><b>2 день</b><br>1. Изучение закономерностей распределения цветовых рефлексов на природе, расположенной под открытым небом.                                                               | 1.Этюд тематического натюрморта на пространственном фоне<br><br>1.Этюд натюрморта из объектов природы в |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>2. Наблюдение закономерностей проявления одновременного и последовательного контрастов в этюде.</p> <p>3. Анализ натюрморта из объектов природы в экстерьере: влияние освещения, композиционные и колористические особенности.</p> <p>4. Выполнение этюда натюрморта из объектов природы.</p> <p><b>3 день</b></p> <p>1. Обобщение особенностей изображения пейзажа на пленэре</p> <p>2. Выявление линий, тоном и цветом характерных особенностей определённого типа рельефа (равнинного, холмистого, горного).</p> <p>3. Выполнение этюдов, анализ изображаемого композиционного решения, характерных особенностей пейзажа.</p> <p>4. Выполнение творческой работы. Материалы и принадлежности: листы формата А3, акварель, гуашь.</p> <p>5. Выставка творческих работ, анализ и обсуждение, подведение итогов.</p> <p><b>4 день</b></p> <p>1. Обобщение особенностей освещения в разное время суток и при различной погоде.</p> <p>2. Работа над этюдами пейзажей (выполнение нескольких пейзажных набросков с различным освещением и в разное время суток). Задание выполняется в течение всего периода практики, по возможности при различной погоде и в разное время дня.</p> <p>3. Анализ творческих работ.</p> <p><b>5 день</b></p> <p>1. Обобщение теоретических знаний изображения реалистических элементов пейзажа на пленэре.</p> <p>2. Анализ объектов пейзажа, выполнение этюдов и зарисовок деталей рельефа. Материалы и принадлежности: листы формата А4, графические материалы.</p> <p>3. Выполнение быстрых этюдов и цветовых набросков характерных</p> | <p>экстерьере</p> <p>2. Этюд тематического натюрморта на пространственно м фоне при солнечном освещении.</p> <p>1 Краткосрочные этюды одного и того же пейзажа при различном цветовом состоянии световоздушной среды в природе.</p> <p>1.Краткосрочные этюды пейзажа в разнообразных условиях общего освещения</p> <p>1. Быстрые этюды и цветовые наброски характерных признаков местных предметов (поверхность почвы, грунтов и камней, травяной</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>признаков местных предметов. Материалы и принадлежности: листы формата А4, графические материалы, акварель, гуашь.</p> <p>Выставка и анализ творческих работ.</p> <p><b>6 день</b></p> <p>1. Обобщение особенностей изображения элементов пейзажа на пленэре живописными материалами.</p> <p>2. Особенности изображения лесной растительности. Выполнение этюдов. Материалы и принадлежности: листы формата А4, графические материалы, акварель, гуашь.</p> <p>3. Выполнение зарисовок с конструктивным построением стволов деревьев. Материалы и принадлежности: листы формата А4, графические материалы, акварель, гуашь.</p> <p>Проведение анализа работ, самоанализ, рефлексия</p> <p><b>7 день</b></p> <p>1. Особенности изображения погоды, облаков, состояний неба.</p> <p>2. Изучение природы, анализ произведений художниками для определения особенностей и приемов изображения.</p> <p>3. Выполнение практического задания. Материалы и принадлежности: листы формата А4, акварель, гуашь.</p> <p>4. Проведение просмотра.</p> <p><b>8 день</b></p> <p>1. Особенности изображения архитектурных элементов. Изучение взаимосвязи между линейной и воздушной перспективой при изображении архитектурного мотива в связи с окружающим ландшафтом.</p> <p>2. Анализ натурального объекта, конструкция, композиционное и колористическое решение.</p> <p>3. наброски с различных точек зрения для композиции этюда. Материалы и принадлежности: листы формата А3, акварель, гуашь.</p> <p>4. Выполнение этюда. Материалы и</p> | <p>покров, кора деревьев, пни и т.п.).</p> <p>1. Этюды лесной растительности (отдельные деревья, поросль леса, кустарники и т.д.).</p> <p>2. Зарисовки и наброски групп стволов деревьев и лесного массива.</p> <p>1. Этюды облаков в различное время дня (утром, в полдень, на закате, в сумерки).</p> <p>1. Этюд архитектурного мотива с контрастными пространственным и планами.</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                |
|----|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|    |                        | <p>принадлежности: листы формата А3, акварель, гуашь.</p> <p>5. Выполнение композиционно-тематической работы с архитектурным мотивом. Материалы и принадлежности: листы формата А3, акварель, гуашь.</p> <p><b>9 день</b></p> <p>1. Наблюдение природы и различие в ней характерного и существенного. Анализ конструкции животных и выполнение кратковременных этюдов. Материалы и принадлежности: листы формата А4, графические материалы, акварель, гуашь.</p>                                                                                                                                     | <p>1.Кратковременные этюды животных и птиц</p> |
| 3. |                        | <p>10 день</p> <p>1. Оформление творческих работ студентов.</p> <p>2. Коллективный просмотр комиссией преподавателей вместе с руководителем практики и заведующим кафедрой, методистом по практике.</p> <p>3. Анализ работы студентов в процессе практики.</p> <p>4. Оформление документации по итогам учебной практики.</p> <p>Творческие отчеты студентов.</p>                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Итоговый просмотр</p>                       |
|    | Блок II. Методический. | <p>1. Разработка проекта информационных стендов для оформления образовательного учреждения, работа в материале по утвержденным проектам</p> <p>2. Разработка и выполнение проекта выставки детского творчества в образовательном учреждении</p> <p>3. Разработка и выполнение проекта росписи стены в кабинете, рекреации школы.</p> <p>4. Разработка элементов праздничного оформления</p> <p>Работа в материале по утвержденным проектам оформления сцены и элементов украшения интерьера к празднику в образовательном учреждении</p> <p>Коллективное обсуждение результатов педагогической и</p> |                                                |

|  |                     |                                                                                                                           |                   |
|--|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|  |                     | аналитической деятельности.                                                                                               |                   |
|  | Заключительный этап | Выработка на основе проведенного исследования выводов и предложений. Подготовка отчетной документации по итогам практики. | отчет по практике |

## VI. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Перечень компетенций и описание средств текущего контроля успеваемости

| № п/п | Перечень компетенций | Средства текущего контроля успеваемости |
|-------|----------------------|-----------------------------------------|
| 1     | ОПК -8               | Предварительный просмотр                |
| 2     | ПК-1                 | Предварительный просмотр                |
| 3     | ПК -2                | Предварительный просмотр                |
| 4     | ПК -3                | Предварительный просмотр                |

### 6.2. Описание показателей и критериев оценивания, описание шкалы оценивания

| Уровень сформированности компетенции |                       |                      |                        |
|--------------------------------------|-----------------------|----------------------|------------------------|
| не сформирована                      | сформирована частично | сформирована в целом | сформирована полностью |
| «Не зачтено»                         | «Зачтено»             |                      |                        |
| «Неудовлетворительно»                | «Удовлетворительно»   | «Хорошо»             | «Отлично»              |
| Описание критериев оценивания        |                       |                      |                        |

| Код и наименование компетенции и для ОП ВО, индикаторы достижения компетенции (ИДК)                                                                                                                                                                                               | Шкала оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   | «отлично»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | «хорошо»                                                                                                                                                                                                                                                                           | «удовлетворительно»                                                                                                                                                                                                                                                                              | «неудовлетворительно» |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   | «зачтено»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | «не зачтено»          |
| <p>Неспособность обучаемого самостоятельно продемонстрировать практические умения и навыки при решении профессиональных задач.</p> <p>Отсутствие подтверждения наличия сформированности компетенции свидетельствует об отрицательных результатах освоения программы практики.</p> | <p>Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении практических умений и навыков в решении профессиональных задач, однако нуждается в дополнительном сопровождении наставника, испытывает затруднения в ходе выполнения заданий, не в полной мере достигает запланированных результатов профессиональной деятельности в стандартных ситуациях.</p> | <p>Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении практических умений и навыков в решении профессиональных задач, однако испытывает незначительные затруднения, в целом достигает запланированных результатов профессиональной деятельности в стандартных ситуациях.</p> | <p>Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение практических умений и навыков в решении профессиональных задач, находит творческое решение, достигает запланированных результатов профессиональной деятельности в стандартных ситуациях, не испытывает затруднений в новых условиях.</p> |                       |

|                                                       |          |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Компетенция (шифр индикаторы)</b>                  | <b>и</b> | Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована. | Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. | Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач. Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. | Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована. |
| <b>ИОПК-8.1.</b><br><b>ИОПК-8.2.</b>                  |          |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ИПК-1.1</b><br><b>ИПК-1.2</b><br><b>ИПК-1.3</b>    |          |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ИПК -2.1</b><br><b>ИПК -2.2</b><br><b>ИПК -2.3</b> |          |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ИПК -3.1</b><br><b>ИПК -3.2</b>                    |          |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                       |

### Критерии оценивания компетенций

| Планируемые результаты обучения (в рамках формируемых компетенций) | Критерии оценивания              | Показатели оценивания, балл                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                    |                                  | низкий – 2                                                                                                                                                                                                                                                            | средний –3                                                                                                                                                                                                                                                       | выше среднего – 4                                                                                                                                                                                                                                                       | высокий – 5                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                    |                                  | не зачтено                                                                                                                                                                                                                                                            | зачтено                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>знать:</b>                                                      | Когнитивный (знание и понимание) | Не знает основы творческой проектной деятельности в области визуально-пространственных искусств;<br>- современные тенденции развития художественного образования;<br>- технологии организации пленэра как вида художественно-творческой деятельности;<br>принципы его | Поверхностное и несистемное знание Основ творческой проектной деятельности в области визуально-пространственных искусств;<br>- современных тенденции развития художественного образования;<br>- технологии организации пленэра как вида художественно-творческой | Знает учебный материал, но допускает незначительные ошибки при его изложении и объяснении<br>- основы творческой проектной деятельности в области визуально-пространственных искусств;<br>- современные тенденции развития художественного образования;<br>- технологии | Уверенно излагает и объясняет учебный - основы творческой проектной деятельности в области визуально-пространственных искусств;<br>- современные тенденции развития художественного образования;<br>- технологии организации пленэра как |

| Планируемые результаты обучения (в рамках формируемых компетенций) | Критерии оценивания                                                         | Показатели оценивания, балл                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                    |                                                                             | низкий – 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | средний –3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | выше среднего – 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | высокий – 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                    |                                                                             | не зачтено                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | зачтено                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                    |                                                                             | включения в систему основного и дополнительного образования;<br>- методику создания произведений на пленэре и значение пленэра как проектной деятельности, направленной на развитие творческой свободы обучающихся;                                                                                                                                                                                                | деятельности, принципы его включения в систему основного и дополнительного образования;<br>- методик создания произведений на пленэре и значение пленэра как проектной деятельности, направленной на развитие творческой свободы обучающихся;                                                                                                                                                                                         | организации пленэра как вида художественно-творческой деятельности, принципы его включения в систему основного и дополнительно го образования;<br>- методику создания произведений на пленэре и значение пленэра как проектной деятельности, направленной на развитие творческой свободы обучающихся;                                          | вида художественно-творческой деятельности, принципы его включения в систему основного и дополнительно го образования;<br>- методику создания произведений на пленэре и значение пленэра как проектной деятельности, направленной на развитие творческой свободы обучающихся;                                                                    |
| <b>уметь:</b>                                                      | <i>Деятельно стный (элементар ные умения, обеспечива ющие компетенц ию)</i> | Не умеет использовать корпус материалов и техник для создания собственных художественно-творческих работ, демонстрировать в работах владение основами изобразительной грамоты и понимание задач проектной деятельности на пленэре; представлять результаты собственной художественно-творческой деятельности в рамках специально организованного пространства или с использованием цифровых инструментов; владеть: | Использует учебный материал для решения профессиональны х задач разного типа, но существенные имеет затруднения в этом процессе использовать корпус материалов и техник для создания собственных художественно-творческих работ, демонстрировать в работах владение основами изобразительной грамоты и понимание задач проектной деятельности на пленэре; представлять результаты собственной художественно-творческой деятельности в | Умеет доказательно использовать корпус материалов и техник для создания художественно-творческих работ; демонстрирова ть в работах владение основами изобразительно й грамоты и понимание задач проектной деятельности на пленэре; представлять результаты собственной художественно-творческой деятельности в рамках специально организованны | Умеет грамотно, аргументирова нно использовать корпус материалов и техник для создания собственных художественно-творческих работ, демонстрирова ть в работах владение основами изобразительн ой грамоты и понимание задач проектной деятельности на пленэре; представлять результаты собственной художественно-творческой деятельности в рамках |

| Планируемые результаты обучения (в рамках формируемых компетенций) | Критерии оценивания                                                                                                      | Показатели оценивания, балл                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                    |                                                                                                                          | низкий – 2                                                                                                                                                                                     | средний –3                                                                                                                                                                                                                                                           | выше среднего – 4                                                                                                                                                                                                                    | высокий – 5                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                    |                                                                                                                          | не зачтено                                                                                                                                                                                     | зачтено                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                    |                                                                                                                          | - методами создания произведения на пленэре;<br>- приемами организации проектной деятельности;<br>- методикой включения пленэра в образовательный процесс.                                     | рамках специально организованного пространства или с использованием цифровых инструментов;<br>владеть:<br>- методами создания произведения на пленэре;<br>- приемами организации проектной деятельности;<br>- методикой включения пленэра в образовательный процесс. | о пространства или с использованием цифровых инструментов;<br>владеть:<br>- методами создания произведения на пленэре;<br>- приемами организации проектной деятельности;<br>- методикой включения пленэра в образовательный процесс. | специально организованного пространства или с использованием цифровых инструментов;<br>владеть:<br>- методами создания произведения на пленэре;<br>- приемами организации проектной деятельности;<br>- методикой включения пленэра в образовательный процесс. |
| <b>владеть:</b>                                                    | <i>Поведенческой (владение техникой (методикой) сложных профессиональных действий, в рамках формируемых компетенций)</i> | Обладает низким уровнем владения<br>- методами создания произведения на пленэре;<br>- приемами организации проектной деятельности;<br>- методикой включения пленэра в образовательный процесс. | Владеет отдельными навыками создания произведения на пленэре;<br>- приемами организации проектной деятельности;<br>- методикой включения пленэра в образовательный процесс.                                                                                          | Владеет техникой, но допускает незначительные ошибки при выборе методов создания произведения на пленэре;<br>- приемами организации проектной деятельности;<br>- методикой включения пленэра в образовательный процесс.              | Уверенно владеет<br>- методами создания произведения на пленэре;<br>- приемами организации проектной деятельности;<br>- методикой включения пленэра в образовательный процесс.                                                                                |

## **VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

### **7.1. Перечень основной учебной литературы**

#### **БЛОК 1. ПРЕДМЕТНЫЙ**

1. Боброва, Е. В. Живописный этюд в условиях пленэра : учебное пособие / Е. В. Боброва. — Омск : ОмГТУ, 2019. — 114 с. — ISBN 978-5-8149-2958-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149067> (дата обращения: 12.02.2021).
1. Задворная, С. Т. Виды и техника наброска : учебно-методическое пособие / С. Т. Задворная. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2020. — 36 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197997> (дата обращения: 12.02.2021).
2. Макарова, М. Н. Пленэрная практика и перспектива : учебное пособие / М. Н. Макарова. — Москва : Академический Проект, 2020. — 249 с. — ISBN 978-5-8291-2587-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/132299> (дата обращения: 12.02.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Тютюнова, Ю. М. Пленэр: наброски, зарисовки, этюды : учебное пособие / Ю. М. Тютюнова. — 2-е изд. — Москва : Академический Проект, 2020. — 175 с. — ISBN 978-5-8291-2578-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/132536> (дата обращения: 12.02.2021).

#### **БЛОК 2, МЕТОДИЧЕСКИЙ**

1. Бобрышов, С. В. Организация учебно-исследовательской и самостоятельной работы студентов : учебное пособие / С. В. Бобрышов, М. В. Гузева, В. В. Ивакина ; под редакцией С. В. Бобрышова. — Ставрополь : СГПИ, 2019. — 221 с. — ISBN 978-5-9596-1606-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/136125> (дата обращения: 28.03.2021).
2. Тигров, В. П. Формирование творческой активности учащихся в процессе проектной деятельности образовательной области "Технология" : монография / В. П. Тигров. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2019. — 235 с. — ISBN 978-5-907168-33-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/127003> (дата обращения: 28.10.2021).

### **7.2. Перечень дополнительной учебной литературы**

#### **БЛОК 1. ПРЕДМЕТНЫЙ**

1. Штаничева, Н. С. Живопись : учебное пособие / Н. С. Штаничева, В. И. Денисенко. — Москва : Академический Проект, 2020. — 271 с. — ISBN 978-5-8291-3058-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная

- система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/132513> (дата обращения: 12.02.2021).
2. Казарин, С. Н. Учебная практика (рисовальная) : учебное пособие / С. Н. Казарин ; составитель С. Н. Казарин. — Кемерово : КемГИК, 2018. — 128 с. — ISBN 978-5-8154-0422-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121901> (дата обращения: 12.02.2021).
  3. Лушников, Б. В. Искусство рисунка : учебное пособие / Б. В. Лушников. — Москва : Владос, 2019. — 263 с. — ISBN 978-5-907101-77-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/162103> (дата обращения: 12.02.2021).
  4. Макарова, М. Н. Перспектива : учебник / М. Н. Макарова. — 4-е изд. — Москва : Академический Проект, 2020. — 477 с. — ISBN 978-5-8291-2583-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/132298> (дата обращения: 12.02.2021).
  5. Макарова, М. Н. Практическая перспектива : учебное пособие / М. Н. Макарова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Академический Проект, 2020. — 395 с. — ISBN 978-5-8291-2584-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/132442> (дата обращения: 12.02.2021).
  6. Новоселов, Ю. В. Наброски и зарисовки : учебное пособие / Ю. В. Новоселов. — Москва : Академический Проект, 2020. — 59 с. — ISBN 978-5-8291-2600-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/132464> (дата обращения: 12.02.2021).

## БЛОК 2 МЕТОДИЧЕСКИЙ

1. Асланова, Е.С. Применение художественной росписи по стеклу для оформления интерьера дошкольного учреждения. / Е.С. Асланова, А.С. Ермилова. — Электрон. дан. // Актуальные вопросы развития образовательной области «Технология». — 2013. — № 1. — С. 16-21. // ЭБС «Лань» — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/195539/#1>
1. Митина, Н. Дизайн интерьера / Н. Митина. — 4-е изд. — Москва : Альпина Паблишер, 2016. — 302 с. — ISBN 978-5-9614-5559-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/95591> (дата обращения: 01.10.2019).

### 7.3. Перечень Интернет-ресурсов

1. IPR Books <https://iprbooks.ru>
2. РУКОНТ <https://lib.rucont.ru>

### 7.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по практике используется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Персональный компьютер (или ноутбук) с подключением к сети Интернет, ЭБС сторонних организаций, с которыми СГПИ заключил соответствующие договоры.
2. Принтер формата А4 для печати отчёта по практике.
3. ПО: текстовый редактор типа MS Word©.

## **VII. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## «Технологическая (проектно-творческая)»

**1. Цель освоения:** Практика студентов является составной частью основной профессиональной образовательной программы, неотъемлемой частью подготовки работников образования в соответствии с компетентностным подходом в реализации образовательного процесса ДГПУ.

### **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Практика «\_Технологическая (проектно-творческая)» относится к **обязательной части блока Б2.О.01.01(У)** учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки: «Изобразительное искусство» и «Дополнительное образование (декоративно-прикладное искусство)»

### **Требования к результатам освоения практики:**

1. ОПК-8 (ОПК-8.1, ОПК-8.2)
2. ПК-1 (ПК-1.1, ПК1.2, ПК1.3)
3. ПК-2 (ПК-2.1, ПК-2.2)

**3. Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц (216 часов).**

**4. Семестр:** 2, 3

### **5. Основные разделы:**

1. Организационно-подготовительный.
2. Основной этап.
3. Итоговый этап.

**6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:** текущий просмотр; итоговый просмотр

**7. Авторы:** Амиров С.Н., зав. кафедрой, доцент,  
Курбан-Адамова Г.А. к. п. н., ст. преподаватель.