

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический
университет»
кафедра литературы

Проректор по учебно-методической работе



«31» мая 2021 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Б2. В.01.(У)
ФОЛЬКЛОРНАЯ ПРАКТИКА
(непрерывная)

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки

Профили подготовки «Русский язык» и «Литература»

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

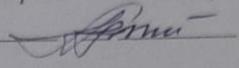
Формы обучения очная; заочная

Сроки обучения очно- 5лет; заочно- 5лет, 6 месяцев

Махачкала, 2021

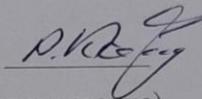
Автор: Чамсединова Г.Ш. – канд. филол. наук. Рабочая программа дисциплины «Фольклорная практика». – Махачкала: ДГПУ, 2021. 20 с.

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры: литературы (протокол № 8 от « 4 » апреля 2021 г.)
Зав. кафедрой: Кукуева А.А., к.ф.н., доцент  2021 г.

Учёного совета факультета филологического (протокол № 7 от «14» 04. 2021 г.)

Председатель Кадимов Р.Г.

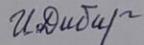


(ФИО, ученое звание)

(подпись)

(дата)

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № 3 от «31» мая 2021 г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А. 

1. Цель и направленность практики

Целями фольклорной учебной практики являются:

- 1) практическое изучение фольклорной традиции в естественных условиях;
- 2) овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки фольклорного материала;
- 3) полевое исследование локальной / региональной традиции.

В результате прохождения учебной практики студент должен получить навыки сбора и обработки языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; выработать умения организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, работать в профессиональных коллективах и обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами; принимать организационные решения в стандартных ситуациях и нести за них ответственность.

Задачами фольклорной учебной практики являются:

- 1) актуализация теоретических знаний, полученных при изучении курса «Фольклор»;
- 2) приобретение практических навыков записи, классификации и систематизации фольклорных произведений;
- 3) пополнение фольклорного архива (фонда, медиатеки) вуза;
- 4) овладение навыками архивной каталогизации с использованием новейших информационных технологий.

Данные задачи учебной практики, соотносятся со следующими видами профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская;
- прикладная;

и задачами профессиональной деятельности:

в научно-исследовательской деятельности

- анализ и интерпретация на основе существующих научных концепций отдельных языковых и литературных явлений и процессов, художественных произведений и иных типов текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

- сбор научной информации;

в прикладной деятельности

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Б2. В.01.(У) «ФОЛЬКЛОРНАЯ ПРАКТИКА» относится к базовой части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05- Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили: «Русский язык» и «Литература» и входит в Блок 2 - Практика.

Фольклорная практика базируется на предшествующем освоении обучающимися теоретического курса «Устное народное творчество». Студент, приступающий к фольклорной практике, должен обладать представлениями о специфике словесного художественного текста. Эти представления формируются у него во время изучения курса «Введение в литературоведение», также лингвистических дисциплин: фонетика, диалектология.

3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

При прохождении фольклорной практики студентами филологического факультета ДГПУ планируется:

- практическое ознакомление с живым бытованием русского традиционного крестьянского фольклора в его современном состоянии;
- расширение и углубление теоретических знаний, полученных при изучении курса “Устное народное творчество”;
- получение практических навыков записи, квалификации и систематизации фольклорных произведений;
- получение практических навыков в подготовке текстов фольклорных произведений к включению в состав фольклорных сборников.
- выявление локальных и микролокальных фольклорных традиций на территории области;
- ареальные исследования бытования отдельных жанров, произведений и обрядов.
- актуализация теоретических знаний, полученных при изучении курса «Фольклор»;
- приобретение практических навыков записи, классификации и систематизации фольклорных произведений;
- пополнение фольклорного архива (фонда, медиатеки) вуза;
- овладение навыками архивной каталогизации с использованием новейших информационных технологий.
- сбор и обработка (в том числе организация, переработка, хранение, трансформация и обобщение) языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.

В результате освоения содержания программы у студента должны быть сформированы компетенции:

Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код и наименование	
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК 1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов УК 1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.

<p>ПК-1. Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения .</p>	<p>ПК-1.1. владеет профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами; ПК-1.2. создает речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами; ПК-1.3. умеет реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров.</p>
---	--

На фольклорную практику отводится 2 недели непрерывного периода учебного времени в **третьем** семестре

Фольклорная практика базируется на предшествующем освоении обучающимися теоретического курса «Устное народное творчество». Студент, приступающий к фольклорной практике, должен обладать представлениями о специфике словесного художественного текста. Эти представления формируются у него во время изучения курса «Введение в литературоведение», также лингвистических дисциплин: фонетика, диалектология.

Практика существует в двух формах: полевая и организованная на ее основе архивная (при наличии в вузе фольклорного архива).

Руководство практикой осуществляет факультетский руководитель, отвечающий за общую подготовку и организацию, и руководители групп (начальники отрядов), проводящие непосредственную работу со студентами в группах, в том числе аспиранты, для которых этот вид работы может являться одной из форм педагогической нагрузки

Полевая практика — изучение объекта (фольклора) в естественной среде его бытования, предполагающее выезд в районы обследования. Полевую фольклорную практику студенты проходят организованно в составе выездной группы, возглавляемой групповым руководителем.

Архивная фольклорная практика предполагает комплексную обработку полевых материалов в соответствии с современными правилами архивного хранения под руководством группового руководителя и проходит непосредственно в вузе.

Продолжительность практики – 2 недели. Группы желательно формировать в составе 7-15 человек на одного руководителя.

Тип практики. Фольклорная практика является практикой по формированию первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков исследовательской деятельности.

Формы проведения практики: практика проводится путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики.

4. Общая трудоемкость практики составляет 4 з.е.- 144 ч.

Формируемые компетенции	№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной во время практики, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
Ук-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1	Исследовательский этап (сбор материала)		50	
		Работа по сбору фольклорного материала	Полевая работа.		Руководитель контролирует выполнение заданий практики.
ПКО-1: Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения	2	Подведение итогов	Первичная обработка материала.	60	
		Подготовка отчета по практике.		34	Самостоятельная работа студентов и студенческих проблемных групп по обработке и анализу фольклорного материала, подготовка типового отчёта и наглядных пособий
		Итоговая конференция по практике. Защита отчета.			Защита отчета.
		Всего часов		144	
		Промежуточная аттестация			Зачет с оценкой за практику

<p>ПК-1. Способе н реализовывать образовательны е программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационны ми, для обеспечения качества учебно- воспитательного процесса</p>		<p>П.К-1.1.Знать: основы проектирования результатов обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока; П.К-1.2.Уметь: осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных , организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения; П.К-.2.Владеть: навыками проектирования плана- конспекта/технол огической карты уроков русского языка и литературы; навыками формировать познавательную мотивацию обучающихся к области русского языка и литературы в рамках урочной и</p>			
---	--	---	--	--	--

		внеурочной деятельности.			
--	--	--------------------------	--	--	--

Заочная форма обучения

Фольклорная практика

Общая трудоемкость практики составляет 4 з.е.- 144 ч.

Формируемые компетенции	п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной во время практики, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
Ук-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	2	Исследовательский этап (сбор материала)		50	
		Работа по сбору фольклорного материала	Полевая работа.		Руководитель контролирует выполнение заданий практики.
ПКО-1: Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения	3	Подведение итогов	Первичная обработка материала.	60	
		Подготовка отчета по практике.		34	Самостоятельная работа студентов и студенческих проблемных групп по обработке и анализу фольклорного материала, подготовка типового отчета и наглядных пособий
		Итоговая конференция по практике. Защита отчета.			Защита отчета.

		Всего часов		144	
		Промежуточная аттестация			Зачет с оценкой за практику

5.2. Содержание деятельности студента на практике

Содержание деятельности студента на учебной практике составляет овладение методикой сбора фольклорного материала.

Полевая практика должна пройти ряд ключевых этапов:

I. Теоретическая и техническая подготовка студентов к практике начинается с ознакомления по печатным (а также, если есть таковые, по музейным и архивным) материалам с историей места, где проходит практика, с картиной его современного хозяйственно-экономического и культурного состояния.

С помощью руководителя практики студенты должны получить ясное представление об основных лексико-грамматических и фонетических особенностях диалекта, на котором им придется слушать и записывать фольклорные произведения.

Параллельно с теоретической подготовкой осуществляется обучение студентов навыкам владения техническими средствами записи фольклора и фиксажа работы экспедиции (магнитофоны, диктофоны, фотоаппараты, видеокамеры). Тогда же они обязаны пройти инструктаж по технике безопасности.

И, наконец, перед выездом на практику совершенно необходимо в стенах вуза провести тренировочную запись различных жанров фольклора с видео-, аудиозаписи, а еще лучше – непосредственно от исполнителей, которых всегда можно найти в городе.

II. Полевая работа

Полевая работа включает следующие основные моменты:

2.1. Ознакомление с историей, говором, экономикой и культурой населённого пункта.

2.2. Выявление условий бытования фольклора, знакомство с лучшими исполнителями сказок, песен, частушек, и др. жанров. В первые же дни практики необходимо вступить в контакт с местными учителями, библиотекарями, клубными работниками, руководителями художественной самодеятельности, которые могут оказать большую помощь в выявлении лучших песенников, сказочников, а также в организации всей работы.

2.3. Составление карты-схемы населённого пункта, на которой указываются интересные объекты: рудники, холмы, овраги, рощи, кладбища, заброшенные постройки, объекты сакральной топографии (церкви, часовни, кресты, источники, камни и т.п.) и т.д.

2.4. Проведение записей фольклорных произведений

- знакомство с информантами;
- запись сведений о них;
- аудио и видеозапись фольклорных произведений.

2.5. Расшифровка полевых записей.

Записанный материал должен быть расшифрован (перенесён с магнитофона на бумагу) и переписан на белом в день встречи с информантом. Главное требование при этом

– абсолютная точность записи: не допускаются пропуски, изменения, дополнения текста; должны быть отражены все особенности диалекта.

III. Систематизация материала: Студенты-практиканты под руководством преподавателя оформляют соответствующим образом записи фольклора; готовят

краткий отчет о своей работе, в котором должна быть представлена количественная и качественная характеристика собранных материалов; заполняют учетные карточки; создают словесные портреты исполнителей; прилагают фото- и видеоматериалы.

№	Наименование этапов фольклорной практики	Содержание
1	Подготовительный этап	Главная цель – помочь студентам приобрести первоначальные сведения о предстоящей практике и самые элементарные навыки собирательской работы. На это направлены часы установочной конференции. Во время инструктивного сбора разъясняются основные принципы организации и руководства практикой, права и обязанности студентов. В рамках данного мероприятия – ознакомительная лекция, инструктаж по технике безопасности, консультация по документации
2	Исследовательский этап (сбор материала)	Общение с народными исполнителями, где расширяются и углубляются знания студентов в области русского фольклора, укрепляются и совершенствуются основные умения и навыки собирательской работы, прививается интерес к исследовательской деятельности.
3	Подведение итогов	Главным итогом фольклорной практики являются записи фольклорного материала, которые оформляются соответствующим образом в Отчеты. Во время итоговой фольклорной конференции студенты делятся своими результатами и впечатлениями. Ставится зачет.

В «Материалы практики» входят следующие документы:

1. Сведения о месте прохождения практики.
2. Биография исполнителей.
3. Описание материала.
 4. Фольклорные записи.
 Отчет.
5. Приложение (фото, видео-, аудиозаписи, этнографический материал и пр.)
 Примерные задания, определяющие направление работы практикантов. **Задание 1.** Составить программу деятельности на период практики.
Задание 2. Подготовить примерный список вопросов для интервьюирования.

Задание 3. Определить направление сбора материала. Оно может быть тематическим, касаться конкретного жанра, обряда; может быть направлено на выявление всех жанровых форм традиционного или современного фольклора в конкретной местности.

Задание 4. Определить качество сохранности произведений традиционного фольклора.

Программа фольклорной практики городской группы

Цели практики: сбор материалов городского фольклора; фольклора первичных контактных групп города; освоение методик собирательской работы; практическое знакомство с городскими традициями; освоение навыков систематизации и классификации разнородного культурного материала; ознакомление с жанровой системой городского фольклора и городских традиций.

Место прохождения: районы и пригороды областного (краевого, университетского и т.д.) центра (школы, вузы, профессиональные учреждения). Содержание.

Запись городского фольклора: легенды, предания, городские романсы, заводская и городская свадьбы, похороны, родины, семейные праздники, предания и легенды, профессиональные (заводские) традиции публичного осмеяния, традиции времяпрепровождения, традиции застолья, гостевания, традиции поздравительные, календарные праздники. Мифологизация и маркирование общегородского пространства, выделение значимых локусов: предания о памятниках, кладбищах, зданиях, постройках, районах (центральных и окраинных). Неофициальные названия городских мест “памяти”, топонимические предания.

Запись и систематизация традиций отдельных городских контактных групп (туристы, студенты, пожарные, врачи, военные, водители и пр.); ритуалы посвящения, традиции розыгрыша новичков, песни, тосты, шутки, былички, приметы, анекдоты, профессиональный календарь.

Собирание и жанровая систематизация рукописных сборников, бытующих в городской среде (армейские альбомы и тетради, альбомы и тетради заключенных, малолетних преступников, девичьи альбомы): эпистолы, поздравления, пожелания, анкеты, календари, тосты, шутки, афоризмы, альбомные игры, альбомные диалоги, самодеятельные стихи, гадания.

Запись и систематизация детского городского фольклора (школа, дворовые товарищества, группы по интересам): игры подвижные, любовные, ролевые, интеллектуальные, дразнилки, былички, традиции приема новичков в группу, розыгрыши, анекдоты, научные рассуждения, “посвятительные” ритуалы, игровое право и меновые игры.

Методика работы: аудио-, фото- и видеозапись, запись “под карандаш”, метод включенного обучения, метод прямого наблюдения, метод изучения документов (литературы, средств массовой информации и коммуникации, электронных сетей), самозапись, опросы и интервью, метод скрытого наблюдения.

Требования к оформлению:

общегородской фольклор, традиции первичных контактных групп, детские традиции: записи оформляются как полевой дневник с указателями жанров и исполнителей, каждый текст копируется в картотеку текстов с указанием полного паспорта;

рукописные традиции: альбом копируется (если он не отдан на хранение) в полном объеме (возможно ксерокопирование и сканирование), к каждому альбому составляются указатели по жанрам, каждый текст или рисунок копируется в картотеку текстов и рисунков с указанием источника и времени создания.

Программа фольклорной практики группы по камеральной обработке и систематизации архивных записей фольклора.

Цели практики:

- знакомство студентов с записями фольклора и фольклорно-этнографических сведений;
- получение навыков начальной обработки и систематизации текстов;
- получение навыков анализа собранного материала.

Задачи практики:

- составление реестров аудиокассет, магнитофонных лент, тетрадей и папок;
- расшифровка архивных полевых аудиозаписей;
- составление учётных карточек архивных записей.

Методика работы:

Студенты занимаются обработкой и систематизацией фольклорного архива: проверяют правильность оформления материалов, собранных на полевой практике предыдущих лет; расшифровывают (буквальное письменное воспроизведение магнитофонной записи) полевые записи с соблюдением всех особенностей речи исполнителей (диалектные, особенности ударения и т.д.); к расшифрованным кассетам, тетрадам, папкам составляют реестры (описи содержания записей), учётные карточки; формируют жанровые коллекции, каталоги.

Отчётные документы:

Отчётными документами данной формы практики являются оформленные расшифрованные записи, составленные, учётные карточки (по предложенным образцам).

Вся отчётная документация выполняется чётко, тексты для картотеки текстов перепечатываются на компьютере или пишутся от руки печатными буквами.

Компетенция	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Этапы формирования			
		Подготовит ельно- рефлексивн ый этап	Исследо вательс кий этап (сбор материа ла)	Подведен ие итогов	
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для	<i>Умение:</i> - расширить и углубить свои знания в области народного фольклора; - интерпретировать произведения фольклора как феномен национально-духовной культуры народа <i>Владение:</i>	+	+	+	

решения поставленных задач	<ul style="list-style-type: none"> - приемами анализа фольклорных текстов различных видов и жанров; - выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности 			
	<p><i>Умение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить , идентифицировать, фиксировать и систематизировать формы фольклорной культуры; <p><i>Владение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками экспериментальной архивной и полевой практики 		+	+
ПКО-1: Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения	<ul style="list-style-type: none"> - владеет профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами; - создает речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами; - умеет реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров 		+	+
ПК-1.Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационным и, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	<p>ПК1.1.Знать: основы проектирования результатов обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока;</p> <p>ПК1.2.Уметь: осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения;</p> <p>ПК1.3.Владеть: навыками проектирования плана-конспекта/технологической карты уроков русского языка и литературы;</p> <p>навыками формировать познавательную мотивацию обучающихся к области русского языка и литературы в рамках</p>			

	урочной и внеурочной деятельности.				
--	------------------------------------	--	--	--	--

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

6.1. Промежуточная аттестация по итогам практики

Основным итогом учебной фольклорной практики являются материалы практики и соответствующий ее результатам отчет.

По итогам практики студент готовит отчет, в котором сообщает о реализации плана практики, о полученных результатах, анализирует успешность собственной деятельности (достижение планируемых результатов обучения), излагает собственные соображения необходимости и перспективах совершенствования собственной подготовки, высказывает предложения об улучшении организации практики.

Студент выступает на итоговой конференции по практике с защитой своего отчета. Итоговая конференция проводится в сроки, установленные приказом по институту, но не позднее, чем через неделю после окончания практики.

Руководитель оценивает итоги практики, учитывая результаты защиты отчета, и выставляет оценку.

Руководитель практики осуществляет учет успеваемости студента в БАРС.

Руководитель практики после проверки качества оформленной документации выставляет оценку за практику в экзаменационную ведомость и в зачетную книжку студента.

6.2. Критерии оценки деятельности практиканта

Объектами оценки производственной (педагогической) практики являются:

1. Дневник практиканта, включающий в себя:

- планы-конспекты зачетных уроков и воспитательных мероприятий;
- методический анализ учебных и внеучебных занятий;
- психолого-педагогическая характеристика на учащегося;
- отчет практиканта;
- характеристика учителя – предметника;
- характеристика классного руководителя (куратора);
 - оценка деятельности практиканта руководителями предметно-методического и психолого-педагогического модулей.

2. Портфолио практиканта, включающее в себя:

- проекты учебных и внеучебных занятий, не вошедшие в дневник;
- материалы диагностической работы с учащимся;
- фото и видео материалы;
- грамоты, отзывы от организации.

Критериями оценки являются:

1. Выполнение программы практики, качество представленной отчетной документации;
2. Уровень теоретического осмысления студентами своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов);
3. Степень сформированности компетенций.

6.3. Описание шкал оценивания

Оценочная шкала	Критерии оценивания
2	Оценка «неудовлетворительно»
–	
«неудовлетворительно»	ставится студенту, который не выполнил программу, обнаружил слабые теоретические знания, не сумел применить их на практике.

3 «удовлетворительно»	– Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, который выполнил программу практики, но не показал глубоких теоретических знаний и умений применения их на практике, допускал ошибки в планировании и в практической деятельности.
4 – «хорошо»	Оценка «хорошо» ставится студенту, который полностью выполнил весь намеченный объем работы, проявил инициативу, но не смог вести творческий поиск или не проявил потребность в творческом росте.
5 – «отлично»	Оценка «отлично» ставится студенту, который выполнил в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы, проявил самостоятельность, творческий подход, общую и профессиональную культуру.

6.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

1. Изучить: нормативно-правовую документацию, систему организации учебно-воспитательного процесса и специфику образовательной организации, материально-техническую базу.
2. Изучить учебные программы по специальности.
3. Изучить тематические и поурочные планы учителя – предметника.
4. Составить индивидуальный план учебной работы по специальности в период проведения практики.
5. Изучить план воспитательной работы классного руководителя.
6. Составить индивидуальный план воспитательной работы на период прохождения практики.
7. Сформировать методический анализ уроков учителей и практикантов, самоанализ своих уроков. (см. Приложение 1).
8. Разработать конспекты пробных, зачетных уроков и внеклассных занятий по специальности. (см. Приложение 2.).
9. Подготовить дидактические материалы, наглядные пособия к пробным, зачетным урокам и внеклассным занятиям по специальности
10. Самостоятельно провести не менее трех пробных и трех зачетных уроков и внеклассных занятий по специальности.
11. Составить индивидуальный план воспитательной работы по специальности в период проведения практики.
12. Провести не менее одного зачетного мероприятия по воспитательной работе. (см. Приложение 3).
13. Составить развернутую психолого-педагогическую характеристику личности учащегося. (см. Приложение 4).
14. Подготовить рекомендации для классного руководителя, ученика и его родителей.
15. Оформить отчетную документацию – дневник, портфолио, фото и видео отчет, грамоты.

8.Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

а) основная

1. Александрова Г. П. Успешная практика. НовГУ, 2005.
2. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя/ Под ред. А.Г.Асмолова. М.: Просвещение. 2012.
3. Жуков Г. Н. Общая и профессиональная педагогика: Учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. – М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 448 с.
4. Пашкевич, А. В. Основы проектирования педагогической технологии. Взаимосвязь теории и практики: Уч.-метод. пос./ А.В. Пашкевич. – 2 изд., испр. и доп. – М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2015.
5. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: От деятельности к личности: учеб. пособие для студ. учреждений высш. образования — 6е изд., испр. - М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 400 с.
6. Шарипов Ф.В. Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие [электронный ресурс] Логос, Новая университетская библиотека. 2012 - 444 с. ЭБС Инфра-М.
7. Якушева, С. Д. Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития: Учебное пособие / С.Д. Якушева. – М.: Форум: 2014. – 416 с.

б) дополнительная

8. Буданова Г.П., Буйлова Л.Н. Справочник классного руководителя. М.:Просвещение 2012.
9. Горбенко А.О., Мамасуев А.В. Система интенсивного обучения в высших учебных заведениях [электронный ресурс]. Теория и практика. КУРС, 2015, Наука. – 240 с. ЭБС Инфра-М.
10. Корнева Л.В. Психологические основы педагогической практики. – М., 2006.
11. Шестак Н.В., Чмыхова Е.В. Научно-исследовательская деятельность в вузе: (основные понятия, этапы, требования). – М., 2007.
12. Чиркова Т.И. О профессиональном осмыслении психологами о своих позиций по отношению к педагогической практике. - М.,2003. - 52 с.

в) интернет-ресурсы

13. <http://www.edu.ru/> – портал «Российское образование».
14. <http://standart.edu.ru/> – сайт, на котором размещены стандарты Российского образования.
15. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=531> – сайт, на котором размещены примерные программы начального образования в соответствии с современными стандартами Российского образования.
16. <http://psylist.net/pedagogika/> – сайт, посвященный науке «Педагогика».
17. <http://psylist.net/pedagog/> – сайт, посвященный психологии ребенка.
18. <http://praktika.karelia.ru/> – портал «Виртуальная педпрактика»

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, программное обеспечение и информационные справочные системы (при необходимости).

1. Операционная система Window 7
2. Пакет Microsof Office
3. Power Point – программа для создания и проведения презентаций.
4. Графический редактор Potoshop
5. Конструкторы тестов KTS, AST

10. Материально-техническая база, необходимая для проведения производственной (педагогической) практики

В образовательных организациях студенты основную деятельность проводят в кабинетах, лабораторных, в которых проводятся учебные занятия по дисциплинам. Учебные помещения должны быть оборудованы современными средствами обучения. Студентам-практикантам должны быть представлены возможности для использования технических и компьютерных средств, дидактических материалов. При необходимости студент может воспользоваться учебно-методической и материально-технической базой кафедр инженерно-педагогического института. Для выполнения других видов деятельности за студентами закрепляется отдельное помещение, а при его отсутствии оформляется уголок практиканта, где размещается необходимый информационный материал, учебно-методическая литература.

В институтской и школьной библиотеках оформляются выставки литературы, необходимой для подготовки к педагогической практике и ее качественного проведения.

Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на педагогической практике: опросные методы (беседа, анкетирование, тестирование, интервью, социометрические, диагностические); анализ документов и продуктов педагогической деятельности, включая контент-анализ; констатирующий, формирующий и лабораторный эксперименты; количественный и качественный анализ результатов педагогической практики (статистическая обработка данных, корреляционный и регрессивный анализы, шкалирование); анализ программно-нормативной документации, учебно-методических материалов учителей, учебных пособий и учебников; наблюдение.

12. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.