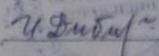
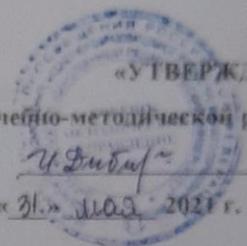


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический
университет»
кафедра литературы

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебно-методической работе

«31.» мая 2021 г.


БЛОКА Б 2. «ПРАКТИКА»

Б2.В.03 (У) ТЕКСТОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки

Профили подготовки «Русский язык» и «Литература»

Квалификация(степень) выпускника Бакалавр

Формы обучения очная, заочная

Сроки обучения очно- 5 лет, заочно -5лет 6 месяцев,

Махачкала, 2021

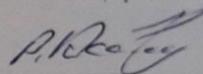
Кукуева А.А. Рабочая программа дисциплины «Текстологическая практика». – Махачкала: ДГПУ, 2021. 20 с.

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры: литературы (протокол № 8 от « 4 » апреля 2021 г.)
Зав. кафедрой: Кукуева А.А., к.ф.н., доцент _____ 2021 г.

Учёного совета факультета филологического (протокол № 7 от «14» 04. 2021 г.)

Председатель Кадимов Р.Г.



(ФИО, ученое звание)

(подпись)

(дата)

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № 3 от «31» мая 2021 г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А. И Дибиров

Пояснительная записка

В соответствии с ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки

Профили подготовки «Русский язык» и «Литература» текстологическая практика является обязательным разделом основной образовательной программы бакалавриата. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Сроки проведения практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Распределение студентов по местам прохождения практик (при необходимости) осуществляется кафедрой литературы ДГПУ и закрепляется приказом ректора.

С каждым учреждением, которое выступает в качестве базы практики, заключается индивидуальный договор. В договоре по организации практики оговариваются все вопросы, касающиеся проведения практики. Базы практики обязаны проводить обязательные инструктажи по технике безопасности и обеспечить студентам условия безопасной работы при прохождении практики.

За несколько дней до начала практики на кафедре литературы со студентами проводится организационное собрание, на котором объясняются цели и задачи практики, программа практики, план-график прохождения практики.

С момента начала прохождения практики на студентов распространяются правила охраны труда и правила внутреннего распорядка, действующие в организации.

По окончании практики студент отчитывается о проделанной работе на итоговой конференции, по итогам которой выставляется дифференцированный зачет с оценкой.

Форма и вид отчетности (дневник, отчет и т.п.) студентов о прохождении практики определяются Дагестанским государственным педагогическим университетом (см. Приложения).

Оценка по практике приравнивается к оценкам (зачетам) по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Студенты, не выполнившие программы практик без уважительной причины или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из вуза как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном Уставом ДГПУ

1. Цели и задачи практики:

Основная цель «Текстологической практики» – обучение студента-филолога теории и методологии текстологического исследования, необходимое для формирования профессиональной компетенции в области научного изучения русского языка и анализа его языковых явлений, в области научного изучения и критического анализа произведений русской литературы; обучение методике и практике эдиционной деятельности.

Конкретными задачами практики являются:

- знакомство студентов с понятийным аппаратом текстологического исследования;
- освоение процедуры текстологического анализа;
- приобретение навыков текстологического анализа, фиксации, корректного истолкования и использования полученных результатов;
- формирование практических навыков текстологической работы, необходимых для эдиционной деятельности;
- знакомство с литературой по теории и практике текстологического исследования.

2. Место текстологической практики в структуре ОПОП ВО

Текстологическая практика является составной частью основной образовательной программы профессиональной подготовки студентов и входит в блок «Практика».

При этом профессионально-образовательная программа не ставит целью сформировать готового специалиста, оно должно лишь обеспечить базу для проверки себя как преподавателя, создать условия для приобретения собственного научного опыта.

Особенность практики заключается в том, что она предполагает реализацию научной и педагогической составляющих, каждая из которых должна быть отражена в содержании практики и отчетных документах.

Текстологической практике предшествует изучение дисциплин базового и вариативного компонентов ФГОС 3++ , а также курса по выбору студентов:

- Понятийно-терминологическая система текстологии;
- Теория и история литературы как специализированная область педагогического знания;
- Основы педагогической инноватики в контексте гуманитарного знания;
- Методика преподавания специальных дисциплин;

Текстологическая практика взаимосвязана с дисциплинами профессионального цикла. Изучение данных дисциплин готовит студентов к освоению содержательной стороны преподаваемых в образовательных учреждениях дисциплин и помогает освоить психолого-педагогические основы преподавания и приобрести умения и навыки. Студент должен знать теорию, и технологию педагогического процесса, закономерности и методы осуществления образовательно-воспитательной деятельности.

Прохождение данной практики необходимо как предшествующее для профессионального цикла дисциплин. Для прохождения «Текстологической практики» необходимы: владение русским языком не

ниже уровня В-1 по общеевропейской шкале уровней владения иностранными языками CEFR; знания, умения и компетенции, сформированные в результате освоения образовательной программы бакалавриата «Филология» и др. и формируемые в процессе обучения в магистратуре по направлению подготовки «Филология» (магистерская программа «Русский язык и культура в современном мире»).

«Текстологическая практика» проводится в седьмом - девятом семестрах 4 и 5 курса бакалавриата.

Общая трудоемкость практики составляет 9 зачетных единиц 324 часа
Форма промежуточной аттестации: зачет.

IV. **Формы** **проведения:**

Форма занятий: лекции (4 часа), самостоятельная работа (320 часов).

4. **Распределение трудоемкости по разделам и темам, а также формам проведения занятий с указанием форм текущего контроля и промежуточной аттестации:**

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Трудоемкость (в ак. часах) по формам занятий (для дисциплин) и видам работ (для практик)				Формы контроля
		Аудиторная работа с разбивкой по формам и видам	лекции	практич. занятия/ семинары	лабора- торная работа	
1.	Текстологическое исследование как основа научного филологического исследования.				10	
	Задание: Конспект, содержащий обзор и анализ основных теоретических работ по текстологии.				14	Выполнить задание
2.	Текст как предмет филологического (литературоведческого) исследования.	2			40	
	Методология					

	<p>текстологического анализа литературного произведения.</p> <p>Задание: Текстологический анализ произведений русских писателей XIX – начала XXI в. (по согласованию с преподавателем).</p>	40	Выполнить задание
3.	<p>Текст как источник филологического (лингвистического) исследования.</p> <p>Методология текстологического анализа лингвистических источников.</p> <p>Задание: Текстологический анализ лингвистических источников, отражающих разные этапы развития русского языка (XI–XVIII вв.) (по согласованию с преподавателем)</p>	40	Выполнить задание
4.	<p>Текстология как эдиционная деятельность. Теория изданий.</p> <p>Задание: Анализ и сопоставление текстологических программ, реализованных в современных академических изданиях (напр., А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого и др.), в сериях «Литературные памятники», «Библиотека поэта» и др.</p>	20	Выполнить задание
5.	<p>Текстология как эдиционная деятельность. Научно-справочный аппарат издания.</p>	10	Выполнить задание
		30	

	<p>Задание: Составление комментария (текстологического, историко-литературного, лингвистического, реального) для научного издания литературного произведения (по согласованию с преподавателем).</p>	40	Выполнить задание
6.	<p>Проблемы компьютерной обработки, хранения, изучения и электронной публикации текстов.</p>	40	
	<p>Задание: Разработка программы и подготовка электронного научного издания литературного произведения (фрагмента), переведенного Вами с родного языка на русский (по согласованию с преподавателем).</p>	10	Выполнить задание
7.	<p>Библиография и ее место в филологическом исследовании. Библиографическое источниковедение. Библиографическая эвристика. Библиографическая технология.</p>		
	<p>Задание: Составление и оформление библиографии по теме своего диссертационного исследования.</p>	20	Выполнить задание
	Зачет	6	
	Итого	4	
		320	

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате

прохождения текстологической практики

В результате прохождения педагогической практики студент должен демонстрировать следующие результаты образования:

	<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-этическом и философском контекстах</p>	<p>религиозных и этических учений. Код и наименование индикатора компетенции УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и традициям Российской Федерации. УК-5.4. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>
<p>Межкультурное взаимодействие</p>		<p>Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных этических учений. УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества. УК-5.4. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>

Тип задач профессиональной деятельности: методический

01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)

<p>Осуществление отбора содержания филологического образования школьников, адекватного ожидаемым результатам, уровню</p>	<p>ПКО-6. Способен осуществлять обучение по учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных</p>	<p>ПКО-6.1. Знает: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по русскому языку и литературе, определяемые</p>
--	--	--

<p>развития современной русской филологии и возрастным особенностям обучающихся;</p> <p>проектирование, планирование и реализация образовательного процесса по русскому языку и литературе в образовательных учреждениях основного и среднего общего образования в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего общего образования:</p> <p>методическое сопровождение</p>	<p>образовательных технологий</p>	<p>ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса по русскому языку и литературе в общеобразовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание школьных предметов «Русский язык», «Литература»;</p>
		<p>ПКО-6.2. Умеет: проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя по предмету «Русский язык», «Литература»;</p> <p>формулировать дидактические цели и задачи обучения русскому языку и литературе и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения русскому языку и литературе (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения русскому языку и литературе и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых;</p>

		ПКО-6.3. Владеет: анализом текстов разных эпох с учетом новейших научных концепций и предметным содержанием курсов по литературе; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения русскому языку и литературе.
--	--	---

4.2

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

4.2.1 Профиль «Русский язык» и Профиль «Литература»

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Реализация образовательных программ образования Осуществление совместно с обучающимися поиска и обсуждения изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формирование у обучающихся "чувства меняющегося текста" Компетентность в литературоведении, прежде	Обучение, воспитание, развитие, образовательные системы, в том числе, индивидуальные, адаптированные	ПК-3 способен к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры с учетом основных методологических направлений.	ПК-3.1. Знает: историческую обусловленность формирования и эволюции общественных институтов, систем социального взаимодействия, норм и мотивов человеческого поведения в контексте общелитературного развития. ПК-3.2. Умеет: проводить комплексный поиск исторической информации в источниках разного типа; различать факты, описания и объяснения, гипотезы	

<p>всего в русском</p>			<p>и теории;использовать принципы причинно- следственного, структурно- функционального, временного и пространственного анализа для изучения культурно- исторических процессов и явлений. ПК-3.2. Владеет: навыками источниковедческого и литературного анализа; формирования собственного алгоритма решения историко- познавательных задач, включая формулирование проблемы и целей своей работы, определение адекватных историческому предмету способов и методов решения задачи, прогнозирование ожидаемого результата и сопоставление его с собственными историческими знаниями</p>	
--------------------------------	--	--	---	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- иметь систематическое представление о специфике текстологии как области научного знания и эдиционной деятельности;
- иметь систематическое представление о методологии текстологических исследований; о концепциях и методологических установках ведущих научных школ;
- владеть понятийным аппаратом текстологического исследования;
- владеть методами и приемами текстологического научного анализа; методами и способами доказательности;

- владеть практическими навыками эдичионной деятельности (текстологической подготовки изданий разных типов);
- владеть практическими навыками работы с электронными средствами хранения, обработки, изучения и публикации текстов;
- владеть приемами библиографического разыскания, навыками библиографического описания источников и оформления библиографических ссылок в научной работе.

6. Содержание практики.

Раздел 1. Текстологическое исследование как основа научного филологического исследования.

Место текстологии в системе филологических дисциплин. Специфика текстологии как области научного знания и эдичионной деятельности. Отрасли текстологии: текстология античных текстов, средневековых (медиевистических), фольклора, восточных литератур, литературы нового времени, исторических источников, лингвистических источников, интернет-текстология.

Формирование и развитие теории и методологии текстологического исследования.

Понимание текстологического исследования как герменевтического.

Система основных терминов и понятий текстологической деятельности (текст, произведение, список, редакция и извод, оригинал и копия, протограф, архетип, автор, переписчик и т.п.). Общие принципы текстологии.

Раздел 2. Текст как предмет филологического (литературоведческого) исследования. Методология текстологического анализа литературного произведения.

Природа литературного текста. Представление о литературном тексте как динамической, изменчивой величине.

Основные задачи текстологического исследования литературного текста. Установление подлинного текста (изучение истории текста, источников текста, установление их генеалогии и филиации, классификация и интерпретация авторских переработок текста, редакций и вариантов, а также искажений, изучение исторических свидетельств о работе писателя); частные вопросы истории текста: атрибуция, аттестация, датировка, локализация. Этапы текстологического исследования. Общие методы и приёмы текстологического анализа (комментирование, конъектирование, изучение типичных ошибок копииста и др.). Сравнительно-историческое изучение источников.

Раздел 3. Текст как источник филологического (лингвистического) исследования. Методология текстологического анализа лингвистических источников.

Классификация лингвистических источников по текстологическому основанию. Различия в целях и методах их исследования. Датировка и локализация источника: типы и способы. Атрибуция как определение а) книжника и б) конкретного вида его книжно-языковой

деятельности.

Способы

атрибуции.

Этапы исследования. 1) Типологическое исследование структуры и состава текста. Типологическая классификация. 2) Текстологическое исследование. 3) Собственно лингвотекстологическое исследование: эксцерпция и интерпретация лингвистических данных – выявление языковых различий, определение их типов, установление причин и условий их возникновения, характер соотношения постоянных и варьирующихся языковых явлений. Характер языкового варьирования в текстах разных жанров. Технические приемы. Компьютерные методики.

Особенности изучения переводных текстов. Теории перевода. Принципы и техника перевода как текстологическая примета.

Раздел 4. Текстология как эдиционная деятельность. Теория изданий.

Типы изданий и их параметры. Типообразующие признаки различных изданий: адресат, целевое назначение, состав. Различие способов установления текста для научного и массового издания. Массовый тип литературно-художественного издания. Принципы выбора текста для массового типа. Принципы подготовки изданий массового типа (например, «Библиотека всемирной литературы»). Научно-массовый тип литературно-художественного издания. Принципы подготовки текстов в научно-массовых изданиях. Справочно-пояснительный (критический) аппарат издания.

Научное издание текста как наиболее наглядный способ представления итогов его изучения. Характеристика выходящих в настоящее время научных изданий. Серии «Литературные памятники», «Литературное наследство», «Библиотека поэта». Сопоставление текстологических программ, принятых в каждом издании.

Композиция издания. Жанровый, хронологический, жанрово-хронологический, тематический, комбинированный принцип расположения материала. Проблема поэтического сборника как художественного единства. Моноиздание, сборник, избранные произведения, собрания сочинений.

Требования, предъявляемые к академическому собранию сочинений. Обзор существующих собраний сочинений русских классиков.

Принципы и методы изданий лингвистических источников. Критерии отбора источников для лингвистических изданий. Основные способы изданий: факсимильный (фототипический, цинкографический и др.) и наборный (шрифтовой), достоинства и недостатки каждого, их совмещение в одном издательском проекте. Требования к лингвистическому наборному изданию. Разновидности лингвистического наборного издания: акрибическая и герменевтическая. Принципиальная недопустимость реконструкций (сводных изданий, collated editions) в лингвистических целях.

Раздел 5. Текстология как эдиционная деятельность. Научно-справочный аппарат издания научного издания.

Научная подготовка текста к изданию. Проблемы воспроизведения авторского правописания. Незавершенность эдиционных подходов в этом отношении. Проблема «модернизации» орфографии и пунктуации; возможные параметры и границы модернизации. Правила воспроизведения текста лингвистического источника в наборном издании.

Комментарий как жанр научного исследования. Типы и задачи комментария: текстологический, историко-литературный, реальный, лингвистический, лингвострановедческий. Содержание комментария, приемы его подготовки. Наиболее характерные просчеты (избыточность, отсутствие связи с текстом).

Указатели. Разновидности указателей: предметные, тематические, именные, нетекстовых элементов издания. Алфавитные, систематические, хронологические, нумерационные. Глухие, дополнены, аналитические, аннотированные, комментированные. Функции указателей.

Текстологическая подготовка переводных произведений.

7. Проблемы компьютерной обработки, хранения, изучения и электронной публикации текстов.

Разработка и создание компьютерных средств хранения, обработки, изучения и электронной публикации текстов. Реализация новых текстологических тенденций в электронных гипертекстовых изданиях. Электронные коллекции и архивы. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ): <http://www.feb-web.ru>. Электронные публикации Института русской литературы (Пушкинского дома) РАН: <http://lib.pushkinskijdom.ru>. Творчество А.С. Пушкина как полигон для разработки принципов электронных гипертекстовых изданий. Интернет-проект «Пушкин. Прижизненные публикации»: <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=8491>. Информационно-аналитическая система электронной обработки древнерусских текстов «Манускрипт: славянское письменное наследие» <http://manuscripts.ru>. Электронный архив «Рукописные памятники Древней Руси» <http://www.lrc-lib.ru>.

8. Библиография и ее место в научном исследовании.

Понятие о библиографии. Значение библиографии для научного исследования.

Библиографическое источниковедение. Виды библиографий: учетно-регистрационная, научно-вспомогательная. Типы библиографий: общие, персональные, тематические. Российская библиография: Летописи книжной палаты, издания ИНИОН, общие библиографические справочники, путеводители, тематические указатели, персональные библиографии, летописи жизни и творчества. Словари псевдонимов. Энциклопедические словари. Биографические и библиографические справочники. Словари языка писателей, словари цитат.

Библиографическая эвристика. Значение различных видов изыскания для научного исследования. Типы разысканий: сплошное и эпизодическое. Методы разысканий. Простые и сложные библиографические разыскания.

Библиографическая технология. Библиографическое описание.

9. Используемые образовательные технологии: личностной ориентированности, интенсивности, диалогичности, модульности, межпредметности, креативности, метод свернутых информационных структур.

9.1 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

1. Основная образовательная программа высшего профессионального образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Дагестанский государственный педагогический университет» по направлению 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки

Профили подготовки «Русский язык» и «Литература»

2. Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «ДГПУ».

3. Положение об организации практики аспирантов в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Дагестанский государственный педагогический университет».

4. Методическая инструкция. Общие требования к построению, содержанию, оформлению и утверждению рабочей программы практики (учебной/производственной) Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

5. Методические рекомендации по содержанию, оформлению и применению образовательных технологий и оценочных средств в учебном процессе, основанном на Федеральном государственном образовательном стандарте.

6. Учебный план основной образовательной программы по направлению 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки

Профили подготовки «Русский язык» и «Литература»

7. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки

Профили подготовки «Русский язык» и «Литература»

Основная литература:

1. Никитина, Наталья Николаевна. Введение в педагогическую деятельность: Теория и практика: учеб. пособие для студ. пед. вузов / Н.Н. Никитина, Н.В. Кислинская. - М. : Academia, 2009. - 223 с. - (Высшее профессиональное образование).
2. Трайнев, Владимир Алексеевич. Интенсивные педагогические игровые технологии в гуманитарном образовании (методология и практика): научное издание / В.А. Трайнев, И.В. Трайнев. - М. : Дашков и К, 2009. - 359 с
3. Турик, Людмила Андреевна. Педагогические технологии в теории и практике [Текст] : учебное пособие / Л. А. Турик, Наталья Анатольевна Осипова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 281 с. - (Сердце отдаю детям).
4. Чернышёв, Алексей Сергеевич. Практикум по решению конфликтных педагогических ситуаций: учебное пособие / А. С. Чернышёв. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Изд-во Московского психолого-социального института ; Воронеж : МОДЭК, 2010. - 192 с. - (Библиотека студента).

Дополнительная литература:

1. Ашоленко, Н.И. Системное руководство организацией: учебник / Н.И. Анюленко. - М.: Экреман, 2006. - 414 с.
2. Брижатова С.Б. Культурная среда. - Барнаул, 2003.
3. Гуревич П.С. Философия культуры. Пособие для студентов гуманитарных вузов. - 2-е изд. - М.: Аспект Пресс, 2003.
4. Ерасков Б.С. Социальная культурология. Пособие для студентов вузов. - М.: Аспект Пресс, 2002.
5. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. - М.: МГУ К, 1998.
6. Зазыкин В.Г., Чернышев А.Н. Менеджер: психологические секреты профессии. - М., 2004.
7. Закон Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» // Российская газета. — 1992.-17 ноября.
8. Киселева Т.Г., Красильщиков Ю.Д. Основы социально- культурной деятельности. Учебное пособие. - М., 1995.
9. Научная работа магистрантов : метод.пособие/ автор – сост. Г.В. Оленина ; Алтайская государственная академия культуры и искусств. каф. социально-культурной деятельности.- Барнаул: Изд-во АлтГАКИ, 2010.
10. Новикова, Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности / Г.Н. Новикова. - М.: МГУКИ, 2010. — 158 с.
11. Панина Т.С., Вавилова Л.Н. Современные способы активизации обучения. – М.: Академия, 2007. –176 с.
12. Положение об организации практики студентов в ФГОУ ВПО «Алтайская государственная академия культуры и искусств» / сост. Р.А. Трофимова и др. – Барнаул: Изд-во АлтГАКИ.- 22с.
13. Скок Г.Б. Как проанализировать собственную педагогическую деятельность: Учебн. Пособие для преподавателей /Отв. Ред. Ю.А.Кудрявцев – М.: Педагогическое общество России. 2000.
14. Татарченкова С.С. Урок как педагогический феномен: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2005. – 448 с.
15. Теория организации: учебник для вузов / Минобразования РФ, под общ.ред. В.Г. Алиева. - 4-е изд. - М.: ЗАО Экономика, 2006. - 431 с.
16. Фокин Ю.Г. Теория и технология обучения. Деятельностный подход. – М.: Академия, 2007. – 216 с..
17. Ярошенко, Н.Н. История и методология теории социально- культурной деятельности: Учебник / Н.Н. Ярошенко. - М.: МГУКИ, 2007.-360 с.

Этап анализа и рефлексии совместной деятельности. Основная задача этого этапа: проявить образовательные и учебные результаты работы с кейсом. Кроме того, на этом этапе анализируется эффективность организации занятия, проявляются проблемы организации совместной деятельности, ставятся задачи для дальнейшей работы. Действия преподавателя могут быть следующими: Преподаватель завершает дискуссию, анализируя процесс обсуждения КС и работы всех групп, рассказывает и комментирует действительное развитие событий, подводит итоги.

Тренинг представляет особый метод получения знаний, который отличается от своих аналогов тем, что все его участники учатся на собственном опыте настоящего момента. Это специально созданная благоприятная среда, где каждый может с легкостью и удовольствием увидеть и осознать свои плюсы и минусы, достижения и поражения. Помощь и внимание окружающих помогают быстрее понять, какие личностные качества необходимы и какие профессиональные навыки надо развивать. Благодаря тому, что ситуация тренинга учебная, ни один из участников не рискует уже сложившимися отношениями и

взглядами, а приобретает и использует новый опыт. В ходе тренинга развивающаяся группа оказывает воздействие на каждого члена группы в трех плоскостях:

- познавательная – участник группы осознает, как его привычное поведение и способы отношений позволяют разрешать ситуации, осмысливает причины своего поведения и понимает, как в дальнейшем более эффективно вести себя в подобных ситуациях;
- эмоциональная – участник тренинга, поддержанный другими членами группы, осознает свои психологические защитные механизмы, корректирует отношения с другими, изменяет эмоциональное отношение к

себе, и, как результат, повышается его самоуважение, стабилизируется самооценка;

- поведенческая – участник группы вырабатывает адекватные ситуации, способы поведения.

Конкурс профессионального мастерства предполагает занятия с применением затрудняющих условий (временные ограничения; внезапные запрещения на использование определенных методик, механизмов и т.п.; информационная недостаточность; метод абсурда, заключающийся в предложении решить заведомо невыполнимую профессиональную задачу).

Занятия с применением затрудняющих условий (временные ограничения; внезапные запрещения на использование определенных методик, механизмов и т.п.; информационная недостаточность; метод абсурда, заключающийся в предложении решить заведомо невыполнимую профессиональную задачу).

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины:

Текущий контроль успеваемости проводится в форме внеаудиторных письменных заданий. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины – зачет. Зачет проходит в форме защиты коллективного научно-исследовательского и издательского проекта: студенты представляют подготовленное ими научное издание избранного текста, оснащенное необходимым научно-справочным аппаратом.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1. *Винокур Г.О.* Критика поэтического текста. М., 1927.
2. *Гришунин А.Л.* Исследовательские аспекты текстологии. М., 1998.
3. *Клинг О.А.* Текстология // Фонд знаний «Ломоносов». URL: <http://www.lomonosov-fund.ru/enc/ru/encyclopedia:01208>.
4. *Кузьминова Е.А.* Лингвистическая текстология // Фонд знаний «Ломоносов». URL: <http://www.lomonosov-fund.ru/enc/ru/encyclopedia:01192>
5. *Кузьминова Е.А.* Теория издания лингвистических источников // Фонд знаний

«Ломоносов». URL: <http://www.lomonosov-fund.ru/enc/ru/encyclopedia:0127345:article>

6. *Лихачев Д.С.* Текстология. СПб., 2001.
7. *Лихачев Д.С.* Текстология. Краткий очерк. М.; Л., 1964.
8. *Прохоров Е.И.* Текстологические принципы издания классической литературы. М., 1966.
9. *Томашевский Б.В.* Писатель и книга. Очерк текстологии. 2-е изд., М., 1959.
10. *Эйхенбаум Б.М.* Основы текстологии // Редактор и книга. Сб. статей, вып.3. М., 1962.

б) дополнительная литература:

1. *Алексеев А.А.* Текстология славянской Библии. СПб., 1999.
2. *Алексеев А.А.* Цели и методы текстологического исследования лингвистических источников XI–XVII вв. // Русистика сегодня. Язык: система и ее функционирование. М., 1988. С. 188–209.
3. *Баранов В.А. и др.* Цели и принципы построения системы «Манускрипт» // Русский язык: исторические судьбы и современность: II Международный конгресс исследователей русского языка: Труды и материалы. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2004. С. 467.
4. *Демина Е.И.* Лингвистические проблемы издания славянских памятников // Текстология славянских литератур. Л., 1973. С. 193–203.
5. *Жуковская Л.П.* Текстология и язык древнейших славянских памятников. М.: Наука, 1976.
6. *Жуковская Л.П.* Памятники письменности традиционного содержания как лингвистически источник (их значение и методика исследования) // Исследования по лингвистическому источниковедению. М., 1963. С. 20–35.
7. *Кукушкина О.В., Смирнов А.А., Соколов А.А.* Текстология и «гипертекстология» Сети (редакционный обзор) // Текстология.ru. URL: <http://www.textology.ru/article.aspx?aId=150>
8. *Лебедева Е.Д.* Текстология. Труды Международной эдиционно-текстологической комиссии при Международном комитете славистов. Указатель докладов и публикаций. М., 1980.
9. *Мецгер Б.М.* Текстология Нового Завета. М., 1993.
10. *Панин Л.Г.* История церковнославянского языка и лингвистическая текстология. Новосибирск, 1995.

11. Правила лингвистического издания памятников древнерусской письменности. М.: Изд-во АН СССР, 1961.
12. Проблемы научного издания рукописей и факсимильного издания памятников письменности. Л., 1979.
13. Проблемы текстологии и эдичионной практики: Опыт французских и российских исследователей. М., 2003.
14. Современная текстология: Теория и практика. М., 1997.
15. *Творогов О.В.* Археография и текстология древнерусской литературы. М.; СПб.: Альянс-Архео, 2009.
16. *Чудакова М.О.* Рукопись и книга. М., 1986.

в) Интернет-ресурсы и программное обеспечение:

1. Фонд знаний «Ломоносов»: Текстология: <http://www.lomonosov-fund.ru/enc/ru/encyclopedia:01208>; Лингвистическая текстология: <http://www.lomonosov-fund.ru/enc/ru/encyclopedia:01192>.
2. Текстология.ru: <http://www.textology.ru>.
3. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ): <http://www.feb-web.ru>.
4. Электронные публикации Института русской литературы (Пушкинского дома) РАН: <http://lib.pushkinskiydom.ru>.
5. Электронный корпус славянских рукописей из собраний Свято-Троицкой Сергиевой Лавры и Российской Государственной библиотеки (к настоящему времени около 3000 рукописей): <http://www.stsl.ru/manuscripts/index.php>
6. Электронный архив «Рукописные памятники Древней Руси»: <http://www.lrc-lib.ru>
7. Портал «Манускрипт: Славянское письменное наследие» содержит: а) коллекции древнейших и средневековых славянских и русских текстов, в том числе полные тексты всех сохранившихся рукописей, созданных на территории Древней Руси в XI веке., славянские евангелия XI–XIV вв., служебные минеи XI–XIV вв., триоди XII–XIV вв., летописи, жития и др.; б) информацию о разработках в области их электронной публикации и методах создания полнотекстовых баз данных рукописных памятников: <http://mns.udsu.ru/>

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины "Текстологическая практика" предполагает доступ к интернету во внеаудиторное и аудиторное время; использование на занятиях компьютерного проектора и интерактивной электронной доски (специализированный мультимедийные кабинеты 71, 78, 74); доступность указанных ресурсов и литературы.

12. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.