

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Факультет дагестанской филологии

УТВЕРЖДАЮ
Проектор по
учебно-методической работе
Дибиров И.А.
« _____ » _____ 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б2.В.05 (У) Текстологическая практика

Направление подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки «Родной язык и литература» и «Русский язык»

Квалификация (степень) Бакалавр

Формы и сроки обучения Очная (5 лет), заочная (5 лет и 6 мес.)

Форма обучения	Трудоемкость	Виды учебной работы					Форма аттестации
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	СРС	Промежуточный контроль	
очная	144				144		зачет
заочная	144				144		зачет

Махачкала
2021

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Текстологическая практика»

Цель текстологической практики:

- формирование у студентов способности использовать современные научные знания для осуществления поиска, критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода к тексту;

- выработка стратегии действий, осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей, а также использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач;

- получение учащимися первичных профессиональных умений и навыков и личностных качеств, для представления исследования текста как единого процесса с учетом основных этапов его организации;

- воспроизведение различных подходов к интерпретации текстовых образований, понимания особенностей функционирования текста на разных этапах его развития.

Задачи курса:

- формирование навыков научно-исследовательской и методической работы с языковым материалом, анализа особенностей языка письменных текстов, типичных для того или иного этапа развития русского языка, и его норм.
- Развитие умения осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, необходимой для решения поставленных задач.
- Осуществление духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.
- Развитие способности использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области.
-

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б2.В.05 (У) «Текстологическая практика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 2 «Практика» учебного плана по направлению подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование, профиль «Родной язык и литература» и «Русский язык».

Дисциплина Б2.В.05 (У) «Текстологическая практика» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Практикум по русской орфографии и пунктуации», «Русский язык и культура речи», «Современный русский язык».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для выполнения заданий учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения дисциплине

В результате освоения содержания программы у бакалавра должны быть сформированы компетенции:

Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (Код и наименование индикатора достижения компетенции)
Код и наименование	
Профессиональные компетенции	

<p>ПК-1 Способен разрабатывать и применять образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и информационными технологиями для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса</p>	<p>Знать: основы проектирования результатов обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока</p> <p>Уметь: осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения</p> <p>Владеть: навыками проектирования плана-конспекта/технологической карты уроков родного языка и литературы, русского языка; навыками формировать познавательную мотивацию обучающихся к области родного языка и литературы, русского языка в рамках урочной и внеурочной деятельности.</p>
<p>ПК-3. Способен осуществлять обучение по учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий</p>	<p>Знать: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по родному языку и литературе, русскому языку, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса по родному языку и литературе, русскому языку в общеобразовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание школьных предметов «Родной язык», «Русский язык», «Родная литература»; формы, методы и средства обучения родному языку и литературе, русскому языку, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора;</p> <p>Уметь: проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя по предмету «Родной язык», «Русский язык», «Родная литература»; формулировать дидактические цели и задачи обучения родному языку и литературе, русскому языку и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения родному языку и литературе, русскому языку (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения родному языку и литературе, русскому языку и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых;</p>

	<p>планировать и комплексно применять различные средства обучения по предметам «Родной язык», «Русский язык», «Родная литература»</p> <p>Владеть: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения родному языку и литературе, русскому языку и современными образовательными технологиями</p>
--	---

4. Трудоемкость изучения дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **4** зачетные единицы (144 часов).
Дисциплина изучается в 5 семестре.

Вид учебной работы	Всего часов	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего)			
Лекции			
Практические занятия (ПЗ)	192	96	96
Самостоятельная работа (всего)			
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям			
Самостоятельное изучение тем	96	48	48
Контроль (экзамен)			
Вид промежуточной аттестации (экзамен)			
Общая трудоемкость	288	144	144

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Тематический план

Таблица 2.

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды учебной работы и трудоемкость их изучения									
		Лекции		Практические занятия		Лабораторные занятия		Самостоятельная работа		Промежуточный контроль	
		очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно		
				96	96			48	48		
1	Анализ входящей информации, воспринимаемой слушающим или читающим. Выработка терминологического аппарата.			10	10						
2	Характеристика			10	10						

	порядка усвоения текстового материала. Систематизация полученных результатов										
3	Уровни обработки текстовой информации. Низший и высший уровни анализа информации. Реализация когнитивного аспекта содержания текста			12	12						
4	Методы исследования текста (описательный, экспериментальный и пр.)			10	10						
5	Параллельная обработка и распределение текстового материала. Модели обработки языковой информации. Интерактивная обработка информации			12	12						
6	Паралингвистические признаки текста. Анализ точности речи, артикуляции, паузации			10	10						
7	Анализ коннотативной составляющей художественного произведения. Эмоционально- экспрессивная и оценочная информация. Модальное выражение содержания текста			12	12						
8	Разработка текстологического комментария и литературоведческий анализ текста одного лирического художественного произведения золотого фонда русской лирики			10	10						

	(поэзия А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, вошедшая в школьную программу)									
9	Выявление в тесте духовно-нравственной составляющей на основе базовых национальных ценностей.			10						
10	Создание мини-словаря литературоведческих терминов (не менее 10 терминов), оснащение иллюстративным материалом: примерами (не менее на каждый термин) либо пояснениями для каждого термина помощью научно-справочной литературы и основе выбранного раздела понятий литературоведения текстологии						16	16		
11	Подготовка презентации по выполненной словарной работе, списка библиографических источников, использованных при работе над словарем.						16	16		
12	Формирование в работе списка использованных библиографических источников. в виде доклада или презентации						16	16		
	Итого			96	96		48	48		

5.2. Содержание разделов дисциплины (модуля), трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

(очная форма обучения)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
<i>Темы практических занятий</i>		
1	Анализ входящей информации, воспринимаемой слушающим или читающим. Выработка терминологического аппарата.	<ol style="list-style-type: none">1. Что такое входящая информация2. Классификация терминов .3. Формирование метаязыкового словаря.4. Систематизация языковых единиц о текста5. Информация в разностилевых текстах
2	Характеристика порядка усвоения текстового материала. Систематизация полученных результатов	<ol style="list-style-type: none">1. Лингвистический и психолингвистический порядок усвоения текстового содержания произведения2. Прямая инференция3. Обратная инференция4. Характеристика объема текстовой информации
3	Уровни обработки текстовой информации. Низший и высший уровни анализа информации. Реализация когнитивного аспекта содержания текста	<ol style="list-style-type: none">1. Формирование репрезентации текстового значения2. Контекстная информация3. Декодирование текстовой информации4. Конструирование текстовой информации5. Обработка текстового содержания «снизу вверх» как уровень репрезентации
4	Методы исследования текста (описательный, экспериментальный и пр.)	<ol style="list-style-type: none">1. Принципы описательного метода анализа текста2. Принципы экспериментального метода анализа текста3. Дополнительные методы анализа текста
5	Параллельная обработка и распределение текстового материала. Модели обработки языковой информации. Интерактивная обработка информации	<ol style="list-style-type: none">1. Концепция обработки информации Дональда Бродбента (50-е годы 20века)2. Анализ , классификация и интерпретация текстовых данных3. Принципы параллельной обработки текстового материала4. Теории обработки текстовой информации
6	Паралингвистические признаки текста. Анализ точности речи, артикуляции, паузации	<ol style="list-style-type: none">1. Паралингвистическая концепция Г.В. Колшанского2. Графические средства формирования и передачи информации3. Интонационные средства формирования и передачи информации4. Пауза. Виды паузы
7	Анализ коннотативной составляющей художественного произведения. Эмоционально-экспрессивная и оценочная информация. Модальное выражение содержания текста	<ol style="list-style-type: none">1. Значение коннотации. Изучение коннотации в отечественной и зарубежной лингвистике2. Проявление эмоциональности и экспрессивности в художественных текстах3. Анализ оценочного содержания языковых единиц (Концепция Е.М. Вольф: общие вопросы семантики и структуры оценки, специфика основных элементов оценочной

		<p>структуры, функциональные особенности)</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Модальность как форма порождения речевого продукта 5. Устный текст как устная модальность 6. Письменный текст как письменная модальность
8	Разработка текстологического комментария и литературоведческий анализ текста одного лирического художественного произведения золотого фонда русской лирики (поэзия А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, вошедшая в школьную программу)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ художественного текста 2. Информационно- когнитивная составляющая 3. Номинативный аспект текста. Образная номинация 4. Языковые единицы формирования художественности текста 5. Текстологический комментарий (презентация)
9	Выявление в тексте духовно-нравственной составляющей на основе базовых национальных ценностей (материал произведений дагестанских писателей).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ языковых средств описания дагестанского колорита в художественных текстах 2. Жанровое своеобразие художественных текстов дагестанских авторов 3. Ментальная и аксиологическая картина мира в произведениях дагестанских авторов 4. Составление терминологического словаря анализируемых текстов

Заочная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
<i>Темы практических занятий</i>		
1	Анализ входящей информации, воспринимаемой слушающим или читающим. Выработка терминологического аппарата	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое входящая информация 2. Классификация терминов . 3. Формирование метаязыкового словаря. 4. Систематизация языковых единиц о текста 5. Информация в разностилевых текстах
2	Характеристика порядка усвоения текстового материала. Систематизация полученных результатов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лингвистический и психолингвистический порядок усвоения текстового содержания произведения 2. Прямая инференция 3. Обратная инференция 4. Характеристика объема текстовой информации
3	Уровни обработки текстовой информации. Низший и высший уровни анализа информации. Реализация когнитивного аспекта содержания текста	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование репрезентации текстового значения 2. Контекстная информация 3. Декодирование текстовой информации 4. Конструирование текстовой информации 5. Обработка текстового содержания «снизу вверх» как уровень репрезентации
4	Методы исследования текста	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принципы описательного метода анализа

	(описательный, экспериментальный и пр.)	<p>текста</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Принципы экспериментального метода анализа текста 3. Дополнительные методы анализа текста
5	Параллельная обработка и распределение текстового материала. Модели обработки языковой информации. Интерактивная обработка информации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концепция обработки информации Дональда Бродбента (50-е годы 20 века) 2. Анализ , классификация и интерпретация текстовых данных 3. Принципы параллельной обработки текстового материала 4. Теории обработки текстовой информации
6	Паралингвистические признаки текста. Анализ точности речи, артикуляции, паузации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Паралингвистическая концепция Г.В. Колшанского 2. Графические средства формирования и передачи информации 3. Интонационные средства формирования и передачи информации 4. Пауза. Виды паузы
7	Анализ коннотативной составляющей художественного произведения. Эмоционально-экспрессивная и оценочная информация. Модальное выражение содержания текста	<ol style="list-style-type: none"> 1. Значение коннотации. Изучение коннотации в отечественной и зарубежной лингвистике 2. Проявление эмоциональности и экспрессивности в художественных текстах 3. Анализ оценочного содержания языковых единиц (Концепция Е.М. Вольф: общие вопросы семантики и структуры оценки, специфика основных элементов оценочной структуры, функциональные особенности) 4. Модальность как форма порождения речевого продукта 5. Устный текст как устная модальность 6. Письменный текст как письменная модальность
8	Разработка текстологического комментария и литературоведческий анализ текста одного лирического художественного произведения золотого фонда русской лирики (поэзия А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, вошедшая в школьную программу)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ художественного текста 2. Информационно- когнитивная составляющая 3. Номинативный аспект текста. Образная номинация 4. Языковые единицы формирования художественности текста 5. Текстологический комментарий (презентация)
9	Выявление в тексте духовно-нравственной составляющей на основе базовых национальных ценностей (материал произведений дагестанских писателей).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ языковых средств описания дагестанского колорита в художественных текстах 2. Жанровое своеобразие художественных текстов дагестанских авторов 3. Ментальная и аксиологическая картина мира в произведениях дагестанских авторов 4. Составление терминологического словаря анализируемых текстов

5.4. Задания самостоятельной работы

Очная форма обучения

п/п	Раздел (тема) программы	Количество часов	Задания для самостоятельного выполнения	Форма отчетности	Литература
1	Создание мини-словаря литературоведческих терминов (не менее 10 терминов), оснащение иллюстративным материалом: примерами (не менее на каждый термин) либо пояснениями для каждого термина помощью научно-справочной литературы и основе выбранного раздела понятий литературоведения текстологии	16	Работа со справочной, методической и научной литературой	Устный ответ	<p>Алефиренко Н.Ф. Понятие синергетического пространства лингвокультуры // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Русская филология». № 3. - М., 2009.</p> <p>Бурцев В.А. К вопросу о единицах и категориях анализа дискурса // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Русская филология». № 5. - М., 2010.</p> <p>Головня М.В. Влияние контекста на оценочный знак слова // Рациональное и эмоциональное в языке и речи: модальность, эмоциональность, образность: Междунар. сб. науч.тр. - М., 2011.</p> <p>Ильина В.А. Значение как структурный компонент содержания слова дискурса // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Русская филология». № 5. - М., 2010.</p> <p>Пузанова А.А. Влияние когнитивного опыта общения на семантическую организацию дискурса // Современная психолингвистика. Сборник науч. тр. - М., 2010.</p>
2	Подготовка презентации по выполненной словарной работе, списка библиографич	16	Упражнения Работа с текстом	Письменный коллоквиум	<p>Алефиренко Н.Ф. Понятие синергетического пространства лингвокультуры // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Русская филология». № 3. - М., 2009.</p> <p>Бурцев В.А. К вопросу о</p>

	еских источников, использованных при работе над словарем.				<p>единицах и категориях анализа дискурса // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Русская филология». № 5. - М., 2010.</p> <p>Головня М.В. Влияние контекста на оценочный знак слова // Рациональное и эмоциональное в языке и речи: модальность, эмоциональность, образность: Междунар. сб. науч.тр. - М., 2011.</p> <p>Ильина В.А. Значение как структурный компонент содержания слова дискурса // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Русская филология». № 5. - М., 2010.</p> <p>Пузанова А.А. Влияние когнитивного опыта общения на семантическую организацию дискурса // Современная психолингвистика. Сборник науч. тр. - М., 2010.</p>
3	Формирование в работе списка использованных библиографических источников. в виде доклада или презентации	16	Работа с текстом	Реферат	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алефиренко Н.Ф. Понятие синергетического пространства лингвокультуры // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Русская филология». № 3. - М., 2009. 2. Бурцев В.А. К вопросу о единицах и категориях анализа дискурса // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Русская филология». № 5. - М., 2010. 3. Головня М.В. Влияние контекста на оценочный знак слова // Рациональное и эмоциональное в языке

					<p>и речи: модальность, эмоциональность, образность: <i>Международ. сб. науч. тр.</i> - М., 2011.</p> <p>4. Ильина В.А. Значение как структурный компонент содержания слова дискурса // <i>Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Русская филология».</i> № 5. - М., 2010.</p> <p>5. Пузанова А.А. Влияние когнитивного опыта общения на семантическую организацию дискурса // <i>Современная психолингвистика. Сборник науч. тр.</i> - М., 2010.</p>
--	--	--	--	--	---

Заочная форма обучения

п/п	Раздел (тема) программы	Количество часов	Задания для самостоятельного выполнения	Форма отчетности	Литература
1	Создание мини-словаря литературоведческих терминов (не менее 10 терминов), оснащение иллюстративным материалом: примерами (не менее на каждый термин) либо пояснениями для каждого термина помощью научно-	16	Работа со справочной, методической и научной литературой	Устный ответ	<p>1. Алефиренко Н.Ф. Понятие синергетического пространства лингвокультуры // <i>Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Русская филология».</i> № 3. - М., 2009.</p> <p>2. Бурцев В.А. К вопросу о единицах и категориях анализа дискурса // <i>Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Русская филология».</i> № 5. - М., 2010.</p> <p>3. Головня М.В. Влияние контекста на оценочный знак слова // <i>Рациональное и эмоциональное в языке и речи: модальность, эмоциональность, образность:</i></p>

	справочной литературы и основе выбранного раздела понятий литературоведения текстологии				Междунар. сб. науч.тр. - М., 2011. 4. Ильина В.А. Значение как структурный компонент содержания слова дискурса // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Русская филология». № 5. - М., 2010. 5. Пузанова А.А. Влияние когнитивного опыта общения на семантическую организацию дискурса // Современная психолингвистика. Сборник науч. тр. - М., 2010.
2	Подготовка презентации по выполненной словарной работе, списка библиографических источников, использованных при работе над словарем.	16	Упражнения Работа с текстом	Письменный коллоквиум	1. Алефиренко Н.Ф. Понятие синергетического пространства лингвокультуры // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Русская филология». № 3. - М., 2009. 2. Бурцев В.А. К вопросу о единицах и категориях анализа дискурса // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Русская филология». № 5. - М., 2010. 3. Головня М.В. Влияние контекста на оценочный знак слова // Рациональное и эмоциональное в языке и речи: модальность, эмоциональность, образность: Междунар. сб. науч.тр. - М., 2011. 4. Ильина В.А. Значение как структурный компонент содержания слова дискурса // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Русская филология». № 5. - М., 2010. 5. Пузанова А.А. Влияние когнитивного опыта общения на семантическую организацию дискурса // Современная психолингвистика. Сборник науч. тр. - М., 2010.

3	Формирование в работе списка использованных библиографических источников. в виде доклада или презентации	16	Работа с текстом	Реферат	<p>Алефиренко Н.Ф. Понятие синергетического пространства лингвокультуры // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Русская филология». № 3. - М., 2009.</p> <p>Бурцев В.А. К вопросу о единицах и категориях анализа дискурса // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Русская филология». № 5. - М., 2010.</p> <p>Головня М.В. Влияние контекста на оценочный знак слова // Рациональное и эмоциональное в языке и речи: модальность, эмоциональность, образность: Междунар. сб. науч.тр. - М., 2011.</p> <p>Ильина В.А. Значение как структурный компонент содержания слова дискурса // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Русская филология». № 5. - М., 2010.</p> <p>Пузанова А.А. Влияние когнитивного опыта общения на семантическую организацию дискурса // Современная психолингвистика. Сборник науч. тр. - М., 2010.</p>
---	--	----	------------------	---------	--

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

ПК-1 Способен разрабатывать и применять образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и информационными технологиями для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

ПК-3. Способен осуществлять обучение по учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий

*6.2. Вопросы по учебной дисциплине для промежуточной аттестации
обучающихся
(зачет)*

1. Цели и задачи практики текстологической практики
2. Работа с текстом
3. Работа с научной литературой
4. Принципы анализа текста
5. Типы текста
6. Характеристика объема текстовой информации
7. Формирование репрезентации текстового значения
8. Контекстная информация
9. Декодирование текстовой информации
10. Конструирование текстовой информации
11. Паралингвистическая концепция Г.В. Колшанского
12. Концепция Е.М. Вольф: общие вопросы семантики и структуры оценки, специфика основных элементов оценочной структуры, функциональные особенности
13. Концепция обработки информации Дональда Бродбента (50-е годы 20 века)
14. Проявление эмоциональности и экспрессивности в художественных текстах
15. Анализ оценочного содержания языковых единиц
16. Модальность как форма порождения речевого продукта
17. Устный текст как устная модальность
18. Письменный текст как письменная модальность
19. Анализ художественного текста
20. Входящая информация. Типы входящей информации
21. Классификация терминов .
22. Формирование метаязыкового словаря.
23. Систематизация языковых единиц о текста
24. Информация в разностилевых текстах
25. Лингвистический и психолингвистический порядок усвоения текстового содержания
26. Анализ языковых средств описания дагестанского колорита в художественных текстах
27. произведения
28. Прямая инференция
29. Обратная инференция
30. Обработка текстового содержания «снизу вверх» как уровень репрезентации
31. Принципы описательного метода анализа текста
32. Принципы экспериментального метода анализа текста
33. Ментальная и аксиологическая картина мира в произведениях дагестанских авторов
34. Дополнительные методы анализа текста
35. Жанровое своеобразие художественных текстов дагестанских авторов
36. Анализ , классификация и интерпретация текстовых данных
37. Принципы параллельной обработки текстового материала
38. Теории обработки текстовой информации
39. Графические средства формирования и передачи информации
40. Интонационные средства формирования и передачи информации
41. Пауза. Виды паузы
42. Значение коннотации. Изучение коннотации в отечественной и зарубежной лингвистике
43. Составление терминологического словаря анализируемых текстов

44. Информационно- когнитивная составляющая
45. Номинативный аспект текста. Образная номинация
46. Языковые единицы формирования художественности текста
47. Текстологический комментарий (презентация)

6.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

компетенция	показатели	Оценочная шкала
ПК-1 Способен разрабатывать и применять образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и информационными технологиями для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	<p>Знать: основы проектирования результатов обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока</p> <p>Уметь: осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения</p> <p>Владеть: навыками проектирования плана-конспекта/технологической карты уроков родного языка и литературы, русского языка; навыками формировать познавательную мотивацию обучающихся к области родного языка и литературы, русского языка в рамках урочной и внеурочной деятельности.</p>	<p>Зачет выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы, в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа. Если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью "наводящих" вопросов; если допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции. Дан неполный</p>

		<p>ответ. Присутствует нелогичность изложения.</p> <p>Незачет выставляется, если не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.</p>
<p>ПК-3. Способен осуществлять обучение по учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий</p>	<p>Знать: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по родному языку и литературе, русскому языку, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса по родному языку и литературе, русскому языку в общеобразовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание школьных предметов «Родной язык», «Русский язык», «Родная литература»; формы, методы и средства обучения родному языку и литературе, русскому языку, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора;</p> <p>Уметь: проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя по предмету «Родной язык», «Русский язык», «Родная литература»; формулировать дидактические цели и задачи обучения родному языку и литературе, русскому языку и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения родному языку и литературе,</p>	<p>Зачет выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы, в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа. Если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью "наводящих" вопросов; если допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции. Дан неполный ответ. Присутствует нелогичность изложения.</p> <p>Незачет выставляется, если не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.</p>

	<p>русскому языку (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения родному языку и литературе, русскому языку и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; планировать и комплексно применять различные средства обучения по предметам «Родной язык», «Русский язык», «Родная литература»</p> <p>Владеть: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения родному языку и литературе, русскому языку и современными образовательными технологиями.</p>	
--	--	--

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература

1. Бродбент, Д. Э. Восприятие и коммуникация, Оксфорд: Пергам Пресс. 1958
2. Бурцев В.А. К вопросу о единицах и категориях анализа дискурса // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Русская филология». № 5. - М., 2010.
3. Вольф Е.М. Функциональная семантика оценки/в ступ.сл.Н.Д.Аругтюновой, И.И. Чельшевой. Изд.стереотип. -М., 2014
4. Головня М.В. Влияние контекста на оценочный знак слова // Рациональное и эмоциональное в языке и речи: модальность, эмоциональность, образность: Междунар. сб. науч.тр. - М., 2011.
5. Измайлов А.С. Речь и развитие интеллекта // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Лингвистика». № 1. - М., 2009.
6. Колшанский Г.В. Паралингвистика. -М., 2008.
7. Корсакова Ю.С. Текст в динамике смыслового развертывания // Вестник ЯрГУ. Серия «Гуманитарные науки». № 4. – Ярославль, 2010.

8. Леденев ЮЮ К проблеме выявления лингвокогнитивных универсалий // Когнитивные исследования языка / ред.серии Е.С.Кубрякова, отв.ред. выпуска Н.Н.Болдырев. Вып. VIII. Проблемы языкового сознания: Материалы Междунар. науч.конф. 15-17 сент. 2011 г. - М.- Тамбов.
9. Пузанова А.А. Влияние когнитивного опыта общения на семантическую организацию дискурса // Современная психолингвистика. Сборник науч. тр. - М., 2010.
10. Филд Д. Психолингвистика: Ключевые концепты. Энциклопедия терминов (с английскими эквивалентами). Пер. с англ./Общ.ред. И.В.Журавлева. -М., 2012.
11. Чернявская В.Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса: уч.пособие. Изд.3-ЕЭС, стереотип. -М., 2015.
12. Чернявская В.С. Лингвистика текста: Поликодовость, интертекстуальность, интердискурсивность. Учебное пособие. - М., 2009.
13. Шихова Т.М. Эврисемичность фразеологического значения: отражение в языке и речи // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Русская филология». № 3. - М., 2009.

Дополнительная литература

1. Алефиренко Н.Ф. Понятие синергетического пространства лингвокультуры // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Русская филология». № 3. - М., 2009.
2. Барышников П.Н. Метафора в науке и «реликты» языкового сознания // Когнитивные исследования языка / ред.серии Е.С.Кубрякова, отв.ред. выпуска Н.Н.Болдырев. Вып. VIII. Проблемы языкового сознания: Материалы Междунар. науч.конф. 15-17 сент. 2011 г. - М.- Тамбов.
3. Бердникова Е.В. Лексические лакуны и безэквивалентные единицы в национальной языковой картине мира // Языковая картина мира. Лексика. Текст: Сборник научных статей, посвященный юбилею профессора Надежды Евгеньевны Сулименко / Ред.кол. Л.А.Пиотровская, В.Д.Черняк. -СПб., 2009.
4. Боброва Е.К. Роль средств массовой информации в развитии речевой культуры молодежи // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Русская филология». № 1. - М., 2011.
5. Бородулина Н.Ю. Метафора в проблеме интердискурсивности // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Лингвистика». № 2. - М., 2010.
6. Бурцев В.А. К вопросу о единицах и категориях анализа дискурса // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Русская филология». № 5. - М., 2010.
7. Головня М.В. Влияние контекста на оценочный знак слова // Рациональное и эмоциональное в языке и речи: модальность, эмоциональность, образность: Междунар. сб. науч.тр. - М., 2011.
8. Гольдберг В.Г. Способы концептуализации в лексике // Когнитивные исследования языка / ред.серии Е.С.Кубрякова, отв.ред. выпуска Н.Н.Болдырев. Вып. VIII. Проблемы языкового сознания: Материалы Междунар. науч.конф. 15-17 сент. 2011 г. - М.- Тамбов.
9. Грекова В.Е. Психолингвистический подход к определению базовых эмоций // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Лингвистика». № 1. - М., 2009.
10. Донскова И.И. Современные научные направления психолингвистики // Современная психолингвистика. Сборник науч. тр. - М., 2010.

11. Ефремов В.А. Концептуальное пространство как фрагмент языковой картины мира // Языковая картина мира. Лексика. Текст: Сборник научных статей, посвященный юбилею профессора Надежды Евгеньевны Сулименко / Ред.кол. Л.А.Пиотровская, В.Д.Черняк. -СПб., 2009.
12. Ильина В.А. Значение как структурный компонент содержания слова дискурса // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Русская филология». № 5. - М., 2010.
13. Ильина В.А. Значение как структурный компонент содержания слова дискурса // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Русская филология». № 5. - М., 2010.
14. Кимко Е.В.Фреймовые программы диалогического дискурса // Современная психолингвистика. Сборник науч. тр. - М., 2010.
15. Кормилицина М.А. Многофункциональность конструкций субъективной модальности в аналитических текстах современной прессы // Модальность в языке и речи: новые подходы к изучению: Сб.науч.тр. / Под.ред.С.С.Ваулиной. – Калининград, 2008.
16. Кузнецов В.Г. Соотношение: специальный концепт – понятие - значение – термин // Когнитивные исследования языка / ред.серии Е.С.Кубрякова, отв.ред. выпуска Н.Н.Болдырев. Вып. VIII. Проблемы языкового сознания: Материалы Междунар. науч.конф. 15-17 сент. 2011 г. - М.- Тамбов.
17. Куликова Г.С. Творческое своеобразие речи // Хорошая речь / Под.ред. М.Л. Кормилициной, О.Б.Сиротининой. Изд. 3-е. - М., 2009. (коллективная монография).
18. Лунькова Л.Н. Структурные и функциональные особенности дискурса // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Лингвистика». № 1. - М., 2010.
19. Лыткина О.И. Репрезентация картин мира в структуре лингвоконцепта // Ученые записки Российского государственного социального университета. Серия «Филология и лингвистика». № 9. - М., 2010.
20. Магировская О.В. Когниция как процесс и результат субъект-объектного взаимодействия с миром // Когнитивные исследования языка / ред.серии Е.С.Кубрякова, отв.ред. выпуска Н.Н.Болдырев. Вып. VIII. Проблемы языкового сознания: Материалы Междунар. науч.конф. 15-17 сент. 2011 г. - М.- Тамбов.
21. Павловская Н.Ю. Когнитивно-дискурсивная природа модальности: преемственность идей // Модальность в языке и речи: новые подходы к изучению: Сб.науч.тр. / Под.ред.С.С.Ваулиной. – Калининград, 2008.
22. Пикалова В.В. Языковая личность и устойчивая семантическая единица дискурса. // Современная психолингвистика. Сборник науч. тр. - М., 2010.
23. Пиотровская Л.А. Отражение эмоциональной сферы в наивной картине мира // Языковая картина мира. Лексика. Текст: Сборник научных статей, посвященный юбилею профессора Надежды Евгеньевны Сулименко / Ред.кол. Л.А.Пиотровская, В.Д.Черняк. -СПб., 2009.
24. Свиридова Е.А. Лексико-стилистические особенности языка современной прессы // Рациональное и эмоциональное в языке и речи: модальность, эмоциональность, образность: Междунар. сб. науч.тр. - М., 2011.
25. Сидоров Е.В. Удивительные приключения когниции в речевой коммуникации // Современная психолингвистика. Сборник науч. тр. - М., 2010.
26. Туманова С.В. Концептуальная природа лексических единиц // Языковая реальность познания [Текст]: Сб.науч.тр. – Иркутск, 2009.
27. Фенина Г.В. Ирония как рационально-эмоциональный дискурс новейшей отечественной прозы // Рациональное и эмоциональное в языке и речи: модальность, эмоциональность, образность: Междунар. сб. науч.тр. - М., 2011.

28. Шмелева Т.В. Модальность и модус // Модальность в языке и речи: новые подходы к изучению: Сб.науч.тр. / Под.ред. С.С.Ваулиной. – Калининград, 2008.
29. Южакова Ю.А. Выражение субъективной оценки в конструкциях тождества // Рациональное и эмоциональное в языке и речи: модальность, эмоциональность, образность: Междунар. сб. науч.тр. - М., 2011.
30. Южакова Ю.А. Выражение субъективной оценки в конструкциях тождества // Рациональное и эмоциональное в языке и речи: модальность, эмоциональность, образность: Междунар. сб. науч.тр. - М., 2011.

Словари и справочники

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. -М., 1966.
2. Большой академический словарь русского языка. тт. 1-26.М. - СПб., 2004-2019гг.
3. Ефремова Т.Ф. Толковый словарь словообразовательных единиц русского языка. М., 1996.
4. Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка. Словоизменение. М., 1977.
5. Лингвистический энциклопедический словарь/Гл. ред. В.Н. Ярцева. М., 1990.
6. Новые слова и значения: Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 70-х годов/ Под ред. Котеловой Н.З. М., 1984.
7. Панов Б.Т., Текучев А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка: Пособие для учащихся. М., 1985.
8. Потиха З.А. Как сделаны слова в русском языке. Справочник служебных морфем. Пособие для учителя. Л.,1974.
9. Потиха З.А. Строение русского слова: Учебный словарь для зарубежных школ. М., 1981.
10. Потиха З.А.Школьный словарь строения слов русского языка. М., 1999.
11. Потиха З.А.Школьный словообразовательный словарь. М., 1964.
12. Преображенский А.Г. Этимологический словарь русского языка. В 2 т. М., 1959.
13. Русский язык. Энциклопедия/ под ред. Ю.Н.Караулова. -М., 1998г.
14. Русский язык. Энциклопедия/Гл. ред. Ю.Н. Караулов. М., 1997.
15. Русское литературное произношение и ударение. Словарь-справочник под ред. Р. И. Аванесова и С.И. Ожегова - М., 1960.
16. Словарь новых слов русского языка (середина 50-х – середина 80-х годов)/Под ред. Н.З. Котеловой. СПб, 1995.
17. Словарь сокращений русского языка/Под ред. Д.И. Алексеева. М., 1977.
18. Тихонов А.Н. Морфемно-орфографический словарь русского языка. М., 1996.
19. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка. В 2 т. Около 145 000 слов. М, 1985.
20. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка: Пособие для учащихся. М., 1991.
21. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия/ИЛИ РАН; Под ред. Г.Н. Складчиковой. М., 2001.
22. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4 т. М., 1986-1987.
23. Шанский Н.М., Боброва Т.Л. Школьный этимологический словарь. Значение и происхождение слов. М., 1997.
24. Шанский Н.М., Иванов В.В., Шанская Т.В. Краткий этимологический словарь русского языка: Пособие для учителей. М., 1975.
25. Энциклопедический словарь-справочник лингвистических терминов и понятий. Русский язык. В 2-х тт. / Под общ. ред. А.Н.Тихонова, Р.И. Хашимова. -М., 2008.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.litera.ru>
2. <http://www.vavilon.ru>
3. www.magazines.russ.ru
4. www.edulib.ru
5. www.feb-web.ru
6. www.ilibrary.ru
7. www.klassika.ru
8. www.pushkin.niv.ru
9. www.poetry.dax.ru
10. www.poetry.h1.ru
11. www.stihi-poezia.narod.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению

данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к экзамену

В процессе подготовки к экзамену обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к экзамену - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к экзамену необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче экзамена старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к экзамену целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на экзамен и содержащихся в данной программе.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Microsoft Power Point, Microsoft Word

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, экрана, мультимедийного проектора, ноутбука, раздаточного материала, комплекта лабораторных работ и карточек заданий из расчета два экземпляра на одного студента.

12. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания,

специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.