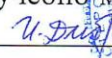


МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Факультет дагестанской филологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по
учебно-методической работе
 Дибиров И.А.
« ____ » _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.В.01 (У) ФОЛЬКЛОРНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили	«Родной язык и литература» и «Иностранный язык»
Квалификация	Бакалавр
Формы и сроки обучения	Очно - 5 лет, заочно - 5 лет и 6 мес.

Форма обучения	Виды учебной работы					
	Трудоемкость	Лекции (час)	Практические занятия (час)	Промежуточный контроль	СРС	Форма аттестации
Очная	108				108	Зачет
Заочная	108				108	Зачет

Махачкала
2021

Гусейнова М.Б., Гамзаева Л.Б., Омарова З.С. Рабочая программа фольклорной практики. – Махачкала: ДГПУ, 2021. 27 с.

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры дагестанской литературы: (протокол №8 от 27.04.2021)
Зав. кафедрой: Шабаета Л.А., к.ф.н., доцент 

учёного совета факультета дагестанской филологии
(протокол №8 от «17» мая 2021 г.)
Председатель: Омарова З.С., к.ф.н., доцент 

учебно-методического совета ДГПУ
(протокол №3 от «31» мая 2021 г.)
Председатель совета: Дибиров И.А., д.ф.н., профессор 

1. Цель и задачи учебной (фольклорной) практики

Учебная (фольклорная) практика предполагает получение студентами базовых профессиональных компетенций, вследствие чего она может носить ознакомительный характер, включать в себя несколько этапов и быть реализованной в формах учебно-исследовательской работы, исполнительской, творческой практики и др.

Учебная (фольклорная) практика проводится на кафедре дагестанской литературы, в учебных аудиториях, а также в населенных пунктах с целью получения первичных профессиональных умений и навыков.

Целями фольклорной практики являются:

- практическое изучение фольклорной традиции в естественных условиях;
- овладение методиками сбора, систематизации, архивной обработки фольклорного материала;
- полевое исследование локальной / региональной традиции.

В результате прохождения учебной практики студент должен получить навыки сбора и обработки материалов устного народного творчества по всем жанрам фольклора народов Дагестана с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.

Задачи фольклорной практики:

- актуализация теоретических знаний, полученных при изучении курса «Фольклор родного народа»;
- приобретение практических навыков записи, классификации и систематизации фольклорных произведений;
- пополнение фольклорного архива (фонда, медиатеки) кафедры;
- овладение навыками архивной каталогизации с использованием новейших информационных технологий.

Фольклорная практика проводится с целью закрепления полученных знаний и приобретения практических навыков и способностей самостоятельной научно-исследовательской и аналитической работы, а также практического участия в научно-исследовательской работе коллективов исследователей.

В результате прохождения практики студент должен

знать:

- теоретические основы современных проблем национальной фольклористики;
- приёмы и методы собирания фольклорных произведений.

уметь:

- анализировать труды отечественных и зарубежных фольклористов;
- ориентироваться в наиболее общих и важных проблемах теоретической дагестанской фольклористики в современном ее состоянии;
- записывать и систематизировать фольклор народов Дагестана;
- вести разговор со знатоком фольклорного наследия исследуемого региона.

владеть:

- навыками фольклорной собирательской работы;
- навыками классификации и анализа фольклорного материала.

2. Место учебной (фольклорной) практики в структуре ОПОП ВО бакалавриата

Для освоения фольклорной практики студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения предмета «Фольклор родного народа». Прохождение фольклорной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История родной литературы», «Литературное краеведение», «История культуры родного народа», дисциплин по выбору студента, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой аттестации.

Связь с другими дисциплинами учебного плана

Перечень действующих предшествующих дисциплин	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Фольклор родного народа, История культуры родного народа	История родной литературы, Литературное краеведение

Данная программа входит в базовый компонент по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Родной язык и литература» и «Русский язык». Теоретическую базу фольклорной практики составляет дисциплина «Фольклор родного народа».

Требования к входным знаниям и умениям, приобретенных в результате освоения предшествующих частей ОПОП:

- студент должен знать теоретические основы изучения устного народного творчества, классификации фольклорных родов и жанров, фольклорные традиции определенного региона;
- уметь собирать, записывать, обрабатывать, классифицировать и систематизировать произведения устного народного творчества;
- быть готовым к общению с носителями фольклорной традиции.

3. Способы и формы проведения учебной (фольклорной) практики

Основные **формы проведения** практики – индивидуально-групповая.

Способы проведения - практика проводится непрерывно, путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени.

Учебная (фольклорная) практика осуществляется следующими способами: в качестве стационарной и выездной практики.

4. Место, время проведения учебной (фольклорной) практики и ее объем

Учебная практика проходит на кафедре дагестанской литературы ДГПУ.

Фольклорная практика проводится в 4 семестре.

Общая трудоемкость учебной (фольклорной) практики определяется базовым учебным планом и составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Продолжительность практики - 2 недели.

Учебная практика проходит в сроки, определяемые рабочим учебным планом и приказом по университету.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной (фольклорной) практики

В результате прохождения учебной (фольклорной) практики обучающийся должен овладеть следующими компетенциями (перечень реализуемых компетенций согласно ОПОП) (Таблица 1).

Таблица 1. Перечень реализуемых компетенций

<i>Задача профессиональной деятельности</i>	<i>Объекты или область знания</i>	<i>Код и наименование профессиональной компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции</i>	<i>Основание</i>
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
Организация учебных и развивающих занятий для учащихся, в том числе с особыми потребностям и в образовании	Обучение, развитие	ПК-1 Способен разрабатывать и применять образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и информационными технологиями для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	Знать: основы проектирования результатов обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)
			Уметь: осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения	
			Владеть: навыками проектирования плана-конспекта/технологической карты уроков родного языка и литературы, русского языка; навыками формировать познавательную мотивацию обучающихся к области родного языка и литературы, русского языка в рамках урочной и внеурочной деятельности.	
Осуществление отбора содержания филологического образования школьников,	обучение; воспитание; развитие; образовательные системы; образовательные	ПК-5 готов к анализу литературного процесса в контексте культуры родного народа и национально-	Знать: основные черты художественных направлений родной литературы, ее историческом развитии и современном состоянии; закономерности литературного процесса, начиная со средневекового периода до современности, о достижениях	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем,

адекватного ожидаемым результатам, уровню развития современной филологии и возрастным особенностям обучающихся; проектирование, планирование и реализация образовательного процесса по русскому языку и иностранному (английскому) языку в образовательных учреждениях основного и среднего общего образования в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего общего образования: методическое	программы, в том числе индивидуальные, адаптированные;	исторического опыта с учетом достижений современных литературоведческих методологий, практики выразительного чтения, знаний об истории и принципах литературной критики.	классической литературы и литературы начала XXI века, художественном своеобразии литературного произведения в связи с общественной литературной ситуацией, литературной критикой и культурой изучаемого периода; об особенностях литературного процесса, движении жанров и жанровых форм; о своеобразии писательских индивидуальностей, проблематике и поэтике литературных произведений; рекомендуемые художественные тексты, критическую литературу, учебную и научную литературу; содержание и художественные особенности наиболее значительных произведений литературы; о нравственно-философских идеях литературы, о значении творческого наследия выдающихся писателей в формировании национального сознания; закономерности развития культуры родного народа; историко-теоретический комментарий проблем изучения литературного краеведения; художественные и публицистические произведения, отражающие самобытность родного народа, национальной особенности его жизненного уклада, культуры; о возникновении и развитии дагестанской литературы, о художественном, идейно-нравственном, воспитательном и эстетическом значении произведений ведущих дагестанских поэтов, прозаиков,	среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)
--	---	---	---	--

сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся: создание условий для развития интереса школьников к изучению русского языка и иностранного (английского) языка путем вовлечения их в различные виды деятельности (индивидуальной, групповой,			драматургов. Уметь: определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом; пользоваться системой основных понятий и терминов литературоведения и истории литературы; анализировать художественные произведения в контексте дагестанской и русской литератур и культуры эпохи создания; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения; анализировать и понимать произведения литературы не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте; выявлять идейно-тематическое и жанровое многообразие, а также художественно-стилистические особенности в творчестве поэтов и писателей; организовать процесс литературно-краеведческой работы; определять содержание и направление экскурсионно-поисковой деятельности; работать с документами в архивах и музеях, пользоваться научной и справочной литературой.	
--	--	--	---	--

коммуникативны й и др.): проектирование образовательной среды школьных филологических дисциплин, основанное учете особенностей региона			Владеть: системой представлений о специфике литературы, осмысленной в историко-культурном контексте; основными положениями, концепциями, терминологией в области теории литературы и литературоведения; приемами анализа литературного текста, а также литературоведческого анализа художественных текстов; навыками анализа, интерпретации и трансформации текстов различной функционально-стилистической направленности различных типов и видов текстов; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики на литературные темы.	
---	--	--	---	--

6. Структура и содержание учебной (фольклорной) практики

В ходе прохождения учебной (фольклорной) практики используются следующие образовательные технологии: практические занятия с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий (метод проектов, метод дебатов, обучающие игры, метод конструктивной дискуссии и др.).

Для реализации компетентного подхода в учебном процессе широко используются активные и интерактивные формы организации и проведения занятий. Интерактивные формы позволяют организовать активное взаимодействие всех участников учебного процесса.

Для обучения в режиме интерактивного подхода использование *проблемных ситуаций* очень важно и означает, что обучаемые получают необходимые знания как систему взаимосвязанных навыков и умений для решения практических задач, особенно навыки творческого решения поставленных задач.

Проблемные ситуации создаются с помощью моделирования реальных ситуаций, которые интересны обучаемым. Использование проблемных ситуаций убеждает студентов в понимании того, что знания усваиваются в динамике, при активном участии всех обучаемых, в результате самостоятельной работы над решением конкретных задач.

Важно выбрать рациональное соотношение между: письменными и устными заданиями. Задания рассчитаны на групповую, парную или индивидуальную деятельность и нацелены на развитие языковых, речевых и коммуникативных навыков.

Дискуссия – учащиеся вовлекаются в обсуждение проблемной ситуации в мини группах или в одной группы с целью поиска путей и способов решения проблемы. Проблемная ситуация для дискуссии может быть представлена в форме вопроса, провокационного высказывания, пословицы, поговорки, предложения, стереотипных предубеждений и т.д. Успешность дискуссии зависит от способности преподавателя обозначить проблему, организовать вовлечение в обсуждение наибольшего количества учащихся

Презентация – устное выступление перед учебной группой с кратким и относительно развернутым высказыванием на определенную тему. Выступление перед аудиторией может отражать результаты изучения какого-либо вопроса по фольклору родного народа, литературы по определенной тематике или подводить итоги небольшой исследовательской работы. Презентация является подлинно коммуникативным упражнением, которое обычно используется на более продвинутом этапе и предполагает следующее построение: 1) краткое вступление, включающее в себя основную идею и формулировку цели выступления; 2) подробное представление информации, развитие основной идеи – ее обоснование, уточнение, пояснение; 3) выводы и заключение; 4) приглашение к обсуждению.

Тесты. Для контроля за уровнем усвоения образовательной программы используются различные типы *тестов достижений*, а также *коммуникативные и обучающие*. Тесты достижений ориентированы исключительно на проверку усвоения пройденного материала. С их помощью проверяется владение материалом. От формулировки тестового задания и его содержания во многом зависит успех процедуры тестирования. В методике для проверки уровня владения материалом по фольклору наибольшее распространение получили следующие типы заданий:

- выбор правильного ответа из числа предложенных вариантов;
- перекрёстный выбор. При выполнении задания следует подобрать пару, соотносимую по смыслу со словом (словосочетанием, предложением) в левой части;
- выбор из двух возможностей. В тесте даны два утверждения (вопроса), один из которых правильный. Такие задания используют для проверки понимания;

- тест-определение. Обучаемый должен определить и кратко объяснить значение названия, термины, фразы;
- тест-описание. Задание направлено на формирование навыков аудирования и развитие умений устной речи. Студентам предоставляется запись текста на электронном носителе, необходимо после прослушивания выполнить ряд конкретных заданий.

Для контроля понимания в процессе чтения целесообразно использовать как наиболее адекватные избирательные тесты множественного выбора в следующих разновидностях:

- выбор правильного ответа на вопрос;
- завершение начатого высказывания на основе предложенных тезисов;
- расположение по порядку, группировка фактов;
- перекрёстный выбор, установление соответствий;
- вычёркивание специально вставленных лишних слов;
- заполнение пробелов специально пропущенными словами.

Перечень заданий для проведения фольклорной практики: подготовить библиографический список по обсуждаемым проблемам; подготовить отчет (в форме эссе) о результатах исследования.

Таблица 3. Содержание учебной (фольклорной) практики

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего о	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. копмет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
	4 СЕМЕСТР							
1.1	Ознакомительный этап	4			2	2	ПК-1	Собеседование, консультирование, устный опрос
1.2	Подготовительный этап.	4			2	2	ПК-5	Собеседование, консультирование, устный опрос
1.3	Учебный этап.	52			48	4	ПК-1	Устный опрос, готовность к выполнению заданий практики, проверка наличия заданий и готовности

								студентов к их реализации, анализ предварительных результатов выполнения заданий
2.1.	Обработка и оформление результатов практики.	46				46	ПК-5	Проверка дневника по практике, портфолио
2.2.	Заключительная конференция.	2			2		ПК-1	презентация, отчеты о проделанной работе
		108			54	54		

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. копмет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
	4 СЕМЕСТР							
1.1	Ознакомительный этап	4			2	2	ПК-1	Собеседовани е, консультиров ание
1.2	Подготовительный этап.	4			2	2	ПК-5	Собеседование, консультиро- вание, устный опрос
1.3	Учебный этап.	52			4	48	ПК-1	Устный опрос, готовность к выполнению заданий практики, проверка наличия заданий и готовности студентов к

								их реализации, анализ предварительных результатов выполнения заданий
2.1.	Обработка и оформление результатов практики.	46				46	ПК-5	Проверка дневника по практике, портфолио
2.2.	Заключительная конференция (презентация, отчеты о проделанной работе).	2			2		ПК-1	презентация, отчеты о проделанной работе
		108			10	98		

7. Форма отчетности по учебной (фольклорной) практике

Главной формой отчетности по учебной практике является **дневник** и **портфолио**, в которых отражаются выполнение всех заданий практики.

Дневник студента-практиканта включает в себя: индивидуальный план работы практиканта и составляется в 1 день учебной практики и включает в себя план-задание от руководителя практики (1 этап учебной практики), содержит ежедневное фиксирование проделанной работы, результатов наблюдений, проводимых мероприятий, рефлексивного анализа событий дня.(2 этап практики), **Отчет** о прохождении учебной практики(3 этап) который включает:

- описание конкретной учебной ситуации, в которой находился практикант;
- описание конкретных задач, которые были поставлены перед практикантом;
- описание собственной деятельности практиканта, проводимые им действия и мероприятия, оценка их эффективности;
- описание достижений/неудач студента-практиканта во время учебной практики;
- анализ причин достижения/не достижения поставленных целей;
- общая оценка практикантом выполнения программы практики;
- предложения по улучшению работы.

Портфолио практиканта включает сбор заданий по реализации индивидуального плана работы с видео- и аудиозаписями.

Зачет по всем видам практик включается в расписание зачетно-экзаменационной сессии студентов согласно п.3.3 Положения о курсовых работах и зачетах ДГПУ.

8. Фонд оценочных средств по учебной практике

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практик, а так же описание показателей и критериев их оценивания;

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы практики;
- методику оценивания результатов практики.

8.1. а. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

<i>Задача профессиональной деятельности</i>	<i>Объекты или область знания</i>	<i>Код и наименование профессиональной компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции</i>	<i>Основание</i>
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
Организация учебных и развивающих занятий для учащихся, в том числе с особыми потребностями и в образовании	Обучение, развитие	ПК-1 Способен разрабатывать и применять образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и информационными технологиями для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	Знать: основы проектирования результатов обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)
			Уметь: осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения	
			Владеть: навыками проектирования плана-конспекта/технологической карты уроков родного языка и литературы, русского языка; навыками формировать познавательную мотивацию обучающихся к области родного языка и литературы, русского языка в рамках урочной и внеурочной деятельности.	
Осуществление отбора содержания	обучение; воспитание; развитие;	ПК-5 готов к анализу литературного процесса в контексте	Знать: основные черты художественных направлений родной литературы, ее историческом развитии и современном	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в

филологического образования школьников, адекватного ожидаемым результатам, уровню развития современной филологии и возрастным особенностям обучающихся; проектирование, планирование и реализация образовательного процесса по русскому языку и иностранному (английскому) языку в образовательных учреждениях основного и среднего общего образования в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего	образовательные системы; образовательные программы, в том числе индивидуальные, адаптированные;	культуры родного народа и национально-исторического опыта с учетом достижений современных литературоведческих методологий, практики выразительного чтения, знаний об истории и принципах литературной критики.	состоянии; закономерности литературного процесса, начиная со средневекового периода до современности, о достижениях классической литературы и литературы начала XXI века, художественном своеобразии литературного произведения в связи с общественной литературной ситуацией, литературной критикой и культурой изучаемого периода; об особенностях литературного процесса, движении жанров и жанровых форм; о своеобразии писательских индивидуальностей, проблематике и поэтике литературных произведений; рекомендуемые художественные тексты, критическую литературу, учебную и научную литературу; содержание и художественные особенности наиболее значительных произведений литературы; о нравственно-философских идеях литературы, о значении творческого наследия выдающихся писателей в формировании национального сознания; закономерности развития культуры родного народа; историко-теоретический комментарий проблем изучения литературного краеведения; художественные и публицистические произведения, отражающие самобытность родного народа, национальной особенности его жизненного уклада, культуры; о возникновении и развитии дагестанской литературы, о художественном, идейно-	дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)
---	--	---	--	---

общего образования: методическое сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся: создание условий для развития интереса школьников к изучению русского языка и иностранного (английского) языка путем вовлечения их в различные виды деятельности (индивидуальной,			нравственном, воспитательном и эстетическом значении произведений ведущих дагестанских поэтов, прозаиков, драматургов. Уметь: определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом; пользоваться системой основных понятий и терминов литературоведения и истории литературы; анализировать художественные произведения в контексте дагестанской и русской литератур и культуры эпохи создания; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения; анализировать и понимать произведения литературы не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте; выявлять идейно-тематическое и жанровое многообразие, а также художественно-стилистические особенности в творчестве поэтов и писателей; организовать процесс литературно-краеведческой работы; определять содержание и направление экскурсионно-поисковой деятельности; работать с документами в архивах и музеях, пользоваться научной и справочной литературой.	
--	--	--	---	--

групповой, коммуникативны й и др.): проектирование образовательной среды школьных филологических дисциплин, основанное учете особенностей региона			Владеть: системой представлений о специфике литературы, осмысленной в историко-культурном контексте; основными положениями, концепциями, терминологией в области теории литературы и литературоведения; приемами анализа литературного текста, а также литературоведческого анализа художественных текстов; навыками анализа, интерпретации и трансформации текстов различной функционально-стилистической направленности различных типов и видов текстов; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики на литературные темы.	
--	--	--	---	--

б. Критерии оценки деятельности практиканта

Объектами оценки учебной (фольклорной) практики являются:

1. Дневник практиканта, включающий в себя:

- индивидуальный план
- ежедневную работу практиканта
- отчет практиканта;
- характеристику руководителя.

2. Портфолио практиканта, включающее в себя:

- проекты учебных и внеучебных заданий, не вошедшие в дневник;
- материалы диагностической работы с учащимся;
- фото- и видеоматериалы;
- рабочую тетрадь с записями песен, сказочной прозы (преданий, легенд, сказаний и т.д.), сказок, обрядово-ритуальных форм, фольклорных форм детской культуры.

Критериями оценки являются:

1. выполнение программы практики, качество представленной отчетной документации;
2. уровень теоретического осмысления студентами своей практической деятельности (её целей, задач, содержания, методов);
3. степень сформированности компетенций;

в. Описание шкал оценивания.

В оценку дифференцированного зачета включается оценка всех видов заданий по методике, педагогике и психологии.

При оценке практики учитывается:

- качество учебной работы, уровень владения иностранным языком;
- общая культура и культура речи;
- подготовка презентаций для обсуждения в группах;
- отношение студента к практике;
- оформление продуктов деятельности в период учебной практики.

Оценочная шкала	Критерии оценивания
2 – «неудовлетворительно»	Оценка “неудовлетворительно” ставится студенту, который не выполнил программу, обнаружил слабые теоретические знания, не сумел применить их на практике. Дисциплина в период практики плохая. Цели и задачи практики не достигнуты.
3 – «удовлетворительно»	Оценки "удовлетворительно" заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Ставится студенту, который выполнил программу практики, но не показал глубоких теоретических знаний и умений применения их на практике, допускал ошибки в планировании и в практической деятельности.
4 – «хорошо»	Оценка "хорошо" ставится студенту, который полностью выполнил весь намеченный объем работы, проявил

	инициативу, но не смог вести творческий поиск или не проявил потребность в творческом росте. Заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Оценка "хорошо" выставляется обучающимся, показавшим систематический характер знаний по практике и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. Подготовил портфолио по практике, в котором отразил все виды деятельности на практике, красочно и иллюстративно оформил его, представил фото-, видеоматериалы на электронном носителе.
5 – «отлично»	Оценка "отлично" ставится студенту, который выполнил в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы, проявил самостоятельность, творческий подход, общую и профессиональную культуру. Заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой, свободно владеющий устной речью по тематике предусмотренной программой практики. Подготовил портфолио по практике, в котором отразил все виды деятельности на практике, красочно и иллюстративно оформил его, представил видеоролик с личным участием по индивидуальному заданию.

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Таблица 4. Контрольные задания по учебной (фольклорной) практике

№ п	Наименование раздела практики	Вид самостоятельной работы	Задания	Трудоемкость (в акад. часах.)	Форма отчетности
1	Учебный этап	1.Самостоятельное изучение вопросов раздела. 2. Написание реферата «Фольклорные традиции	Подготовить устное сообщение по реферату. Выполнить тест по данной теме.	4	выполнение контролирующих тестов

		местности», в котором студентам дается возможность использовать проблемные ситуации, связанные с обсуждаемой темой.			
	Учебный этап	1.Самостоятельное изучение вопросов раздела: домашнего задания. 2.Подготовка презентации «Фольклорные формы и жанры в культурной жизни местных жителей». Отбор материала для дискуссии.	Написать сочинение по данной теме.	6	выполнение контролируемых тестов
	Учебный этап	1.Самостоятельное изучение вопросов раздела. 2. Подготовка презентации «Традиционные и новые формы фольклора в культуре малых социальных групп». Отбор материала для дискуссии	Подготовить устное сообщение по теме.	6	выполнение контролируемых тестов
	Учебный этап	1.Самостоятельное изучение вопросов раздела. 2. Подготовка монолога-сообщения: «Традиционные и новые фольклорные формы». Разработка ролевой игры.	Подготовить устное сообщение по теме. Подготовить рефераты по теме.	6	выполнение контролируемых тестов
2	Учебный этап	1.Самостоятельное изучение вопросов раздела.	Подготовить устное сообщение по теме.	6	выполнение контролируемых тестов

		2. Подготовка презентации по теме. Ситуационный диалог.			
		1.Самостоятельное изучение вопросов раздела. 2.Подготовка презентации по теме «Фольклорные тексты разных жанров». Ситуационный диалог.	Написать сочинение по данной теме. Подготовить рефераты.	4	выполнение контролирующих тестов
		1. Самостоятельное изучение вопросов раздела. 2. Сбор материала и подготовка к дискуссии «Обрядово-ритуальные формы».	Подготовить устное сообщение по теме.	4	выполнение контролирующих тестов
	Учебный этап	1. Самостоятельное изучение вопросов раздела. 2. Подготовка к дискуссии «Сказки и сказочная проза» Подготовка ролевой игры по теме раздела.	Подготовить презентацию по данной теме.	4	выполнение контролирующих тестов
		1. Самостоятельное изучение вопросов раздела. 2. Написание эссе по теме «Фольклорные песни местных жителей».	Написать сочинение по данной теме. Подготовить рефераты.	4	выполнение контролирующих тестов
		1.Самостоятельное изучение вопросов раздела. 2. Написание эссе по теме «Фольклорные формы детской культуры»	Подготовить презентацию по данной теме. Подготовить рефераты.	4	выполнение контролирующих тестов

8.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

1. Составление индивидуального плана по фольклорной практике
2. Обследование фольклорных традиций местности
3. Сбор и обработка фольклорных текстов различных жанров
4. Запись разговора со знатоком фольклорного наследия исследуемого региона
5. Представление диктофонной или видеозаписи фольклорного материала
6. Классификация собранного фольклорного материала
7. Контрольная работа по дагестанской фольклористике в современном ее состоянии
8. Составление списка литературных источников
9. Написание статьи по теме «Фольклор народов Дагестана»
10. Определение ключевых терминов и понятий по фольклористике
11. Описание экспериментальной работы
12. Написание выводов по собранной информации
13. Оформление отчетов, дневников по фольклорной практике

На основании представленных документов, характеристики практиканта и оценок руководителей практики от профильной организации и университета факультетским руководителем практик выставляется итоговая оценка.

9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети-интернет, необходимых для проведения учебной практики по арабскому языку

№ п/п	Наименование литературы	Местонахождение	Кол. экземпляров
Основная литература			
1.	Шабанова П.А. Рабочая программа дисциплины "Фольклор родного (лакского) народа", Махачкала, 2015г.	ДГПУ	5
2	Казимагомедова Ф.И. Рабочая программа дисциплины "Фольклор родного (лезгинского) народа» программа рекомендована к изданию на заседании методического совета университета. Махачкала, 2015	ДГПУ	5
3	Магомедова Х.И. Рабочая программа «Фольклор родного аварского народа». Махачкала, 2012г.	ДГПУ	1
4	Казимагомедова Ф.И., Джаниева С.С. Фольклор родного народа (лезгинский). Махачкала 2012г.	ДГПУ	1
5	Ашурбеков А.А. Рабочая программа «Фольклор родного народа (табасаранского)». Махачкала, 2012 г.	ДГПУ	1
6	Багомедов Р.Р. Рабочая программа «Фольклор родного (даргинского) народа». Махачкала, 2012	ДГПУ	1
7	Абдуллаева М.Ш. Фольклор в контексте культуры, материалы Второй Всероссийской научной конференции (Махачкала, 10 марта 2011 г.).	ДГПУ	1
Дополнительная литература			

1	Казимагомедова Ф.И., Усманова С.С. Учебная программа «Родное (лезгинское) устное народное творчество». Махачкала, 2009	ДГПУ	7
2	Гасанова Р.Х., Мирзоев Ш.А. и др Учебн. хрестомат. для дошкольного учреждений «Фольклор и литература народов Дагестана». Махачкала, 2010 г.	ДГПУ	1
3	Даргинский народный фольклор. Тесты на даргинском языке. Махачкала, 2005	ДГПУ	1
4	М.Ш. Абдулаева; ред. М.Ш. Абдулаева, А.Дж. Магомедов Э.Б. Абдуллаева Фольклор в контексте культуры. материалы Всероссийской научной конференции (Махачкала, 12 марта 2009 г.), Махачкала, 2009г.	ДГПУ	4
5	Аджиев А.М. Фольклор народов Дагестана о Великой Отечественной войне. Махачкала, 2006 г.	ДНЦ РАН	2

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

- *ссылки на Интернет-ресурсы:*

1. ЭБС (из нашей библиотеки)

<http://www.iprbookshop.ru>

2. <http://www.litera.ru>

3. <http://www.vavilon.ru>

4. www.magazines.russ.ru

5. www.edulib.ru

6. www.feb-web.ru

7. www.ilibrary.ru

8. www.klassika.ru

9. www.pushkin.niv.ru

10. www.poetry.dax.ru

11. www.poetry.h1.ru

12. www.stihi-poezia.narod.ru

10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении фольклорной практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии находят широкое представление в практике устной и письменной речи родного и русского языков. Использование указанных ресурсов предполагается для подготовки презентаций, а также при самостоятельной работе студентов.

Перечень информационных технологий, используемых при прохождении учебной (фольклорной) практики:

1. Компьютерная программа «Microsoft PowerPoint» – для подготовки слайд-презентаций при проведении практических занятий.

2. Компьютерная программа «MyTest» – для подготовки и проведения тестирования на практических занятиях, олимпиадах и зачетах.

3. Среда электронного обучения «Мудл» ДГПУ г. Махачкала (<http://www.moodle.dgpu.ru/>) – для подготовки к практическим занятиям.

4. Справочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ» (<http://www.gramota.ru>) – для подготовки к лекционным, семинарским и практическим занятиям.
5. Викизнание (<http://wikireality.ru/>) – большая универсальная гипертекстовая электронная энциклопедия, разрабатываемая в сети Интернет с помощью Wiki-технологии.
6. Википедия (<https://ru.wikipedia.org>) – свободная электронная энциклопедия

11. Материально-техническое обеспечение учебной (фольклорной) практики

Применение современных образовательных технологий предполагает использование академической аудитории для проведения занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, экран, интерактивная доска, аудио- и видеоаппаратуры, медиазал с возможностью просмотра спутникового телевидения). Для прохождения фольклорной практики на факультете имеется:

- комплект электронных презентаций/слайдов, видео-уроков
- аудитория (№ 97, 82, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук, интерактивная доска).
- компьютерный класс (№ 82)
- презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук интерактивная доска).
- нетехнические вспомогательные средства (словари);
- технические вспомогательные средства (репродукции, презентации PowerPoint, звуковые записи).

Средства обучения включают учебно-справочную литературу (рекомендованные учебники и учебные пособия, словари, учебные и аутентичные печатные, аудио- и видеоматериалы, Интернет-ресурсы). Программы: Microsoft PowerPoint 2010, Adobe Acrobat либо Foxit Reader. Наглядные, аудиовизуальные, технические средства обучения: компьютер, мультимедиа, аудиовизуальные материалы.

1.Целью Учебной (фольклорной) практики является закрепление и углубление теоретической и практической подготовки обучающихся по основным дисциплинам в области фольклора народов Дагестана.

Целями фольклорной практики являются:

- практическое изучение фольклорной традиции в естественных условиях;
- овладение методиками сбора, систематизации, архивной обработки фольклорного материала;
- полевое исследование локальной / региональной традиции.

В результате прохождения учебной практики студент должен получить навыки сбора и обработки материалов устного народного творчества по всем жанрам фольклора народов Дагестана с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.

Задачи фольклорной практики:

- актуализация теоретических знаний, полученных при изучении курса «Фольклор родного народа»;
- приобретение практических навыков записи, классификации и систематизации фольклорных произведений;
- пополнение фольклорного архива (фонда, медиатеки) кафедры;
- овладение навыками архивной каталогизации с использованием новейших информационных технологий.

2. Место учебной (фольклорной) практики в структуре ОПОП ВО:

«Учебная практика» относится к Блоку 2 практики

Для прохождения Учебной (фольклорной) практики студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения предметов «Фольклор родного народа», «История родной литературы», «Литературное краеведение», «История культуры родного народа».

Освоение «Учебной практики» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История родной литературы», «Литературное краеведение», «История культуры родного народа», дисциплин по выбору студента, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой аттестации.

3. Требования к результатам освоения практики:

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

способность разрабатывать и применять образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и информационными технологиями для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-1);

готовность к анализу литературного процесса в контексте культуры родного народа и национально-исторического опыта с учетом достижений современных литературоведческих методологий, практики выразительного чтения, знаний об истории и принципах литературной критики (ПК-5).

В результате прохождения практики студент должен:

знать:

- основы проектирования результатов обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока
- основные черты художественных направлений родной литературы, ее историческом развитии и современном состоянии;
- закономерности литературного процесса, начиная со средневекового периода до современности, о достижениях классической литературы и литературы начала XXI века,

художественном своеобразии литературного произведения в связи с общественной литературной ситуацией, литературной критикой и культурой изучаемого периода;

- об особенностях литературного процесса, движении жанров и жанровых форм; о своеобразии писательских индивидуальностей, проблематике и поэтике литературных произведений; рекомендуемые художественные тексты, критическую литературу, учебную и научную литературу;

- содержание и художественные особенности наиболее значительных произведений литературы; о нравственно-философских идеях литературы, о значении творческого наследия выдающихся писателей в формировании национального сознания; закономерности развития культуры родного народа;

- историко-теоретический комментарий проблем изучения литературного краеведения; художественные и публицистические произведения, отражающие самобытность родного народа, национальной особенности его жизненного уклада, культуры;

- о возникновении и развитии дагестанской литературы, о художественном, идейно-нравственном, воспитательном и эстетическом значении произведений ведущих дагестанских поэтов, прозаиков, драматургов.

уметь:

- осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения;

- определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом; пользоваться системой основных понятий и терминов литературоведения и истории литературы;

- анализировать художественные произведения в контексте дагестанской и русской литератур и культуры эпохи создания; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения;

- анализировать и понимать произведения литературы не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте;

- выявлять идейно-тематическое и жанровое многообразие, а также художественно-стилистические особенности в творчестве поэтов и писателей;

- организовать процесс литературно-краеведческой работы; определять содержание и направление экскурсионно-поисковой деятельности; работать с документами в архивах и музеях, пользоваться научной и справочной литературой.

владеть:

- навыками проектирования плана-конспекта/технологической карты уроков родного языка и литературы, русского языка;

- навыками формировать познавательную мотивацию обучающихся к области родного языка и литературы, русского языка в рамках урочной и внеурочной деятельности;

- системой представлений о специфике литературы, осмысленной в историко-культурном контексте;

- основными положениями, концепциями, терминологией в области теории литературы и литературоведения;

- приемами анализа литературного текста, а также литературоведческого анализа художественных текстов;

- навыками анализа, интерпретации и трансформации текстов различной функционально-стилистической направленности различных типов и видов текстов;

- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики на литературные темы

4. Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы

5. Семестр: 4

6. Основные разделы практики:

1. Ознакомительный этап.
2. Подготовительный этап.
3. Учебный этап.
4. Обработка и оформление результатов практики.
5. Заключительная конференция (презентация, отчеты о проделанной работе).

Форма обучения	Виды учебной работы					
	Трудоемкость	Лекции (час)	Практические занятия (час)	Промежуточный контроль	СРС	Форма аттестации
Очная	108				108	Зачет
Заочная	108				108	Зачет