

**Министерство просвещения Российской Федерации  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

**Факультет управления и права  
Кафедра правовых дисциплин и методики преподавания**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по учебно-методической  
работе  
  
2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ  
Б2.В.01(У) КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА  
(учебная практика)**

**Направление подготовки** - 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профили)** - «Право» и «Обществознание»

**Квалификация выпускника** - бакалавр

**Форма обучения** - очная, заочная

**Сроки обучения** – очно(5 лет), заочно(5 лет 6 месяцев)

**Махачкала  
2021**

Шахбанова П.Г., Рабочая программа культурно-просветительской практики (учебная) –  
Махачкала: ДГПУ, 2021. 

**Программа утверждена на заседаниях:**

кафедры правовых дисциплин и методики преподавания (протокол № 6  
от « 21» апреля 2021 г.)

Зав. кафедрой: Серкерев С.Э. к.ю.н., доцент  2021 г.  
(ФИО, ученое звание) (подпись)

Учёного совета факультета управления и права (протокол № 9 от «28 мая  
2021 г.)

Председатель Ибрагимов М.А., к.ю.н., доцент  
\_\_\_\_\_ 2021 г.

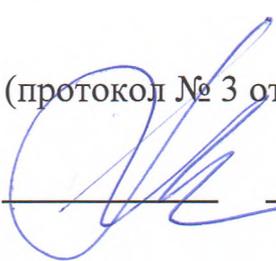
(дата)

(ФИО, ученое звание)



(подпись)

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № 3 от «31» мая 2021г.)

Председатель совета: И.А. Дибиров  \_\_\_\_\_ 2021 г.

## **1. ЦЕЛЬ И НАПРАВЛЕННОСТЬ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ «КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»:**

приобщение студентов к самостоятельной педагогической деятельности и формирование у них опыта педагогической деятельности, универсальных и профессиональных компетенций и практических умений по планированию и осуществлению культурно-просветительского и воспитательного процесса в образовательной организации.

Практика «Культурно-просветительская деятельность в образовательной организации» является важным актуальным видом и направлена на подготовку будущих педагогов к организации культурно-просветительской деятельности с различными группами населения с использованием возможностей региональной культурной образовательной среды.

**Тип практики:** учебная практика приобретения первичных профессиональных умений и опыта работы

**Способы проведения практики:** стационарная и выездная (по запросу обучающегося или органов управления образованием).

**Формы проведения практики:** непрерывно по периодам проведения практики

**Задачи учебной практики «Культурно-просветительская деятельность в образовательной организации»:**

- углубить и закрепить теоретические знания, полученные студентом в университете, научиться применять эти знания на практике в учебно-воспитательной работе с учащимися;
- подготовить студентов к проведению культурно-просветительской работы по предмету своей специальности с применением разнообразных методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся;
- формирование личностного, эмоционально-ценностного отношения студентов к культурно-просветительской деятельности педагога;
- привитие интереса к культурно-просветительской деятельности педагога;
- формирование у студентов умения осуществлять диагностику условий организации культурно-просветительского процесса в образовательной организации;
- освоение студентами способов и опыта выявления использования возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;
- освоение студентами способов изучения потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- практическое освоение различных технологий, форм и методик культурно-просветительской деятельности в ходе решения профессиональных задач в контексте реального образовательного процесса;
- формирование у студентов опыта разработки и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп;
- приобретение практических навыков использования информационно-коммуникационных технологий в организации культурно-просветительской деятельности;
- освоение приемов профессиональной рефлексии, осуществления анализа своей культурно-просветительской деятельности, рассматриваемой как путь формирования потребности в профессиональном развитии;

- формирование творческого отношения студентов к культурно-просветительской деятельности;
- закрепление и углубление практических специальных умений и навыков студентов в определённой области искусства, художественного творчества;
- овладение основами культурно-просветительского просвещения посредством планомерной информационно-просветительской, социокультурной деятельности, творческого досуга.

Данные задачи производственной практики в области культурно-просветительской деятельности соотносятся со следующими видами профессиональной деятельности:

- педагогическая,
  - культурно-просветительская деятельность.
- и задачами профессиональной деятельности:
- в области педагогической деятельности:
- организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям учащихся, и отражающих специфику предметной области;
  - организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач в профессиональной деятельности;
  - использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с использованием информационных технологий;
  - осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.
- в области культурно-просветительской деятельности:
- изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно - просветительской деятельности;
  - организация культурного пространства;
  - разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп;
  - популяризация правовых знаний в широких слоях общества.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ

### ПРАКТИКИ

Учебная практика «Культурно-просветительская деятельность в образовательной организации» направлена на формирование у студентов следующих компетенций:

	Разработка и реализация проектов	<b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм,	<b>УК 2.1</b> Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач <b>УК 2.2</b> Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и

		имеющихся ресурсов и ограничений	ограничений <b>УК 2.3</b> Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время <b>УК 2.4</b> Публично представляет результаты решения задач исследования, проекта, деятельности
Командная работа и лидерство		<b>УК-3</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<b>УК 3.1</b> Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде <b>УК 3.2</b> Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности <b>УК 3.3</b> Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.) <b>УК 3.4</b> Понимает результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата <b>УК 3.5</b> Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды
Коммуникация		<b>УК-4</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и на иностранном(ых) языке(ах)	<b>УК 4.1</b> Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами <b>УК 4.2</b> Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках <b>УК 4.3</b> Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках <b>УК 4.4</b> Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках

			<b>УК 4.5</b> Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык
Межкультурное взаимодействие	<b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		<b>УК 5.1</b> Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп <b>УК 5.2</b> Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения <b>УК 5.3</b> Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	<b>ОПК-2</b> Способен участвовать в разработке и реализовывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)		<b>ОПК 2.1</b> Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы дидактики, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий; пути достижения образовательных результатов в области ИКТ <b>ОПК 2.2</b> Умеет: классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде <b>ОПК 2.3</b> Владеет: приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; средствами формирования

			умений, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ); действиями реализации ИК технологий: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне; на уровне преподаваемого (ых) предметов (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности)
Построение воспитывающей образовательной среды	<b>ОПК-4</b> Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности		<p><b>ОПК 4.1</b> Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству)</p> <p><b>ОПК 4.2</b> Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку</p> <p><b>ОПК 4.3</b> Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных общечеловеческих, национальных, семейных и др.)</p>
	<b>ПК-1.</b> Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения		<p><b>ПК-1.1.</b> владеет профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами</p> <p><b>ПК -1.2.</b> создает речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми</p> <p><b>ПК -1.3.</b> умеет реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров</p>

			нормами
		<b>ПК-2.</b> Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	<p><b>ПК-2.1.</b> демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС</p> <p><b>ПК-2.2</b> демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой) деятельности ученических органов самоуправления</p> <p><b>ПК -2.3</b> демонстрирует способы оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления</p> <p><b>ПК -2.4</b> выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ</p> <p><b>ПК -2.5</b> объясняет и анализирует поступки детей, реальное состояние дел в группе с учетом культурных различий детей, возрастных и индивидуальных особенностей детей, межличностных отношений и динамики социализации личности</p>
		<b>ПК-10.</b> Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	<b>ПК-10.1.</b> изучает потребности различных социальных групп в культурно - просветительской деятельности;

### **3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ «КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ» В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.**

Учебная практика «Культурно-просветительская деятельность в образовательной организации» входит в раздел Б.2.В. «Учебная практика» и базируется на системе знаний, умений и универсальных компетентностей, полученных студентами при изучении дисциплин комплекса социально- гуманитарного, коммуникативного, психолого-педагогического и воспитательного модулей. Учебная практика «Культурно-просветительская деятельность в образовательной организации» является логическим завершением изучения данных дисциплин.

4. Формы проведения учебной практики «Культурно-просветительская деятельность в образовательной организации»: самостоятельная культурно-просветительская деятельность студентов в образовательных учреждениях с отрывом от учебного процесса в вузе.

#### 4. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Базой прохождения производственной практики являются образовательные учреждения различных типов и видов, а также социальные институты, с которыми сотрудничают общеобразовательные организации г. Махачкалы. Сроки проведения практики: культурно-просветительская практика студентов, обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование, проводится в 5 семестре. 4 ЗЕТ (144 часов).

#### 5. СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Циклограмма учебной практики «Культурно-просветительская деятельность в образовательной организации». Объем практики составляет 4 з.е. (144 ч.).

№ п/п	Этапы практики	Организационные мероприятия	Результаты
1	Подготовительный этап	Установочная конференция	Протокол проведения конференции; план проведения практики
2	Основной этап, включающий разные виды практической деятельности в области культурно-просветительской работы	Выявление возможностей образовательной организации для осуществления культурно-просветительского взаимодействия с социальными партнерами	Протокол беседы с заместителем директора по воспитательной работе; характеристика образовательной организации; индивидуальный план работы студента -практиканта;
		Знакомство с особенностями методики и технологии организации культурно-просветительской деятельности педагога - правоведа	Протоколы анализа мероприятий и занятий
		Планирование, организация и осуществление культурно-просветительских мероприятий, занятий дополнительного образования и внеурочной деятельности	Конспекты мероприятий и занятий

		Самоанализ проведенных мероприятий и анализ мероприятий сокурсников	Протоколы самоанализа и анализа мероприятий, занятий сокурсников
3	Заключительный этап	Итоговая конференция	Презентация результатов практики
		Итоговая аттестация	Отзыв наставника об организации культурно - просветительской деятельности. Дневник по практике. Отчет студента по практике - выступление по одной из предложенных тем.

### 5.1. Содержание практики учебной практики «Культурно-просветительская деятельность в образовательной организации»

Направление	Инвариантные задания (И)	Методические материалы.	Формы представления результатов
<b>1 Направление</b> Изучение системы работы образовательной организации в области культурно-просветительской деятельности	И.1.1 Знакомство с учебно-методической базой и нормативными документами образовательной организации в области культурно-просветительской деятельности.	ООП годовая работы и т.д. ООО, план	Примерный план знакомства с образовательной организацией Характеристика образовательной организации, описание направлений сотрудничества
	И.1.2. Беседа с заместителем директора образовательной организации о деятельности педагогического коллектива в области культурно-	Примерный план беседы	План с заместителем директора

	просветительской деятельности		
	И.1.3. Изучение системы планирования образовательного процесса в области культурно-просветительской деятельности в образовательной организации.	Примерный план образовательного процесса	Протокол беседы
	Анализ планов работы педагога-организатора в области культурно-просветительской деятельности, программы педагога дополнительного образования	Программы внеурочной деятельности	Протоколы анализа планов, программ дополнительного образования, внеурочной деятельности
	1.4. Изучение системы культурно-просветительской работы с родителями (беседа с зам.директора и работа с документами)	Схема изучения системы культурно-просветительской работы с родителями	Протокол беседы
<b>2 НАПРАВЛЕНИЕ</b> Знакомство с особенностями методики и технологии организации культурно-просветительской деятельности педагога -правоведа	И. 2.1. Наблюдение и анализ культурно-просветительских, культурно-досуговых мероприятий, (общешкольное, классное по параллелям)	Схема анализа культурно-досуговых мероприятий	Протокол наблюдения и анализа культурно-досуговых мероприятий
	И.2.2. Наблюдение и анализ занятий педагога-наставника в системе	Схема протокола наблюдения и оценки занятия	Протоколы наблюдения и анализа занятий

	дополнительного образования		
	И.2.3. Наблюдение и анализ занятий педагога -наставника занятий в рамках внеурочной деятельности	Схема протокола наблюдения и оценки занятия	Протоколы наблюдения и анализа занятий
	И.2.4. Наблюдение и анализ культурно -просветительских мероприятий с родителями (тематическое родительское собрание, лекторий, круглый стол, тренинг и т.п.)	Схема протокола наблюдения мероприятия	Протоколы наблюдения мероприятия
<b>3 НАПРАВЛЕНИЕ</b> Планирование, организация и осуществление культурно-просветительских мероприятий, занятий дополнительного образования и внеурочной деятельности	И.3.1. Планирование студентом -практикантом собственной деятельности на период практики	Схема индивидуального плана студента-практиканта	Индивидуальный план студента -практиканта
	И.3.2. Самостоятельная разработка и проведение культурно-просветительских мероприятий: -культурно -досуговых (не менее 2-	Схема конспектов культурно - досуговых мероприятий, занятий дополнительного образования и	Конспекты мероприятий и занятий

	х); -занятий дополнительного образования и в рамках внеурочной деятельности (не менее 3-х); -участие в организации просветительского мероприятия с родителями	внеурочной деятельности	
<b>4 НАПРАВЛЕНИЕ</b> Анализ собственной деятельности и де ятельности других студентов	И.4.1. Самоанализ культурно -просветительских мероприятий, занятий в системе дополнительного образования и внеурочной деятельности, культурно -просветительской работы с родителями.	Схема протокола наблюдения и анализа мероприятий и занятий	Протоколы самоанализа мероприятий и занятий.
	И.4.2. Наблюдение за анализ культурно -просветительских мероприятий и занятий сокурсников	Протокол наблюдения и анализа мероприятий и занятий	Протоколы самоанализа мероприятий и занятий
	Самоанализ культурно -просветительской деятельности	Примерные схемы самоанализа мероприятий и занятий	Самоанализ студента -практиканта. Отчет студента по практике –выступление по одной из предложенных тем.

### 5.2. Обязанности группового руководителя

- распределяет совместно с методистом факультета студентов по образовательным организациям;

- помогает студентам составить индивидуальный план на период практики;
- конкретизирует в соответствии с программой практики содержание деятельности студентов;
- утверждает индивидуальные планы студентов-практикантов, контролирует их выполнение;
- обеспечивает проведение студентами культурно-просветительской работы;
- проверяет и утверждает конспекты, присутствует на мероприятиях и занятиях, анализирует и оценивает их;
- осуществляет контроль и учет посещаемости и успеваемости студентов;
- проверяет и анализирует документацию, представленную студентами к отчету;
- составляет отчет по итогам практики и представляет его методисту факультета;
- принимает участие в установочной и итоговой конференциях по практике;
- выставляет итоговую оценку студентам за практику.

#### **Обязанности наставника**

- знакомит студентов с основными задачами и планом работы образовательной организации на учебный год;
- совместно с групповым руководителем конкретизирует выполнение задач программы практики, дает консультации студентам при составлении индивидуального плана работы, утверждает и контролирует его выполнение;
- присутствует на мероприятиях и занятиях студентов, участвует в их обсуждении и оценке;
- участвует в совещаниях, проводимых руководителем по педагогической практике, по возможности, в установочных и итоговых конференциях в вузе.

#### **Права студента-практиканта**

Студент практикант имеет право:

- получать информацию о деятельности образовательной организации в рамках программы прохождения практики;
- вносить предложения по усовершенствованию организации практики;
- знать критерии и формы оценки своей деятельности, выставляемой групповым руководителем и наставником;
- участвовать в работе совещаний, конференций;
- пользоваться библиотекой, кабинетами, инвентарем и оборудованием, необходимыми для проведения и выполнения различных разделов производственной практики;
- отказаться от выполнения поручений работников баз практики, если эти поручения не имеют отношения к программе прохождения практики;
- ставить перед факультетским руководителем практики и методистом вопрос о переводе к другому наставнику.

#### **Обязанности студента-практиканта**

В период практики студент обязан:

- своевременно выполнять все виды деятельности, предусмотренные программой практики и индивидуальным планом (в случае невыполнения требований практикант может быть отстранен от прохождения педагогической практики);

- составлять конспекты мероприятий и занятий, согласовывать их с наставником и руководителем по практике;
- тщательно готовиться к проведению каждого мероприятия и занятия;
- вести дневник, в котором фиксируется его деятельность по всем аспектам культурно-просветительской работы;
- составлять и представлять документы текущей и итоговой отчетности в срок, установленный методистом факультета;
- выполнять правила внутреннего распорядка образовательной организации.

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ.**

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам культурно-просветительской практики

Форма промежуточной аттестации - отчет на конференции, посвященной подведению итогов практики, и представление индивидуального портфолио.

Дневник, отражает объем, содержание и качество выполнения индивидуального плана практики. Дневник содержит:

- оценку выполнения индивидуального задания;
  - характеристику руководителя практики с базового учреждения;
  - отзыв руководителя практики от ДГПУ
- Портфолио достижений студента.

Каждый студент представляет и защищает портфолио. Портфолио оформляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми факультетом и содержит:

- подробный анализ мероприятий, проведенных студентами;
- конспекты-сценарии мероприятий;
- самоанализ мероприятия, представленного в отчете;
- отчет о проведении мероприятия;

Эссе «Мои достижения и проблемы» как рефлексивный отчет о собственной культурно-просветительской деятельности за период практики:

- изложение задач, решавшихся в ходе практики;
- выявление возникших проблем;
- анализ выявленных противоречий;
- предложение альтернативных путей деятельности для разрешения названных противоречий.

Анкетирование студентов

Итоговая конференция

На итоговой конференции происходит индивидуальная защита педагогического проекта (зачетного мероприятия) и портфолио. Защита проводится с использованием аудиовизуальных средств обучения. Вопросы по защищаемому проекту задают как преподаватели, так и студенты, присутствующие на защите. После защиты комиссия обсуждает и оценивает уровень владения профессиональными компетенциями и руководитель практики выставляет итоговую форму контроля - зачет.

Вторая часть конференции посвящена анкетированию студентов по вопросам формирования профессиональной компетентности по дополнительному образованию:

- способность создавать эмоционально-творческую атмосферу;

- умение организовать и провести мероприятие;
- проявления важнейших профессиональных качеств педагога-правоведа: артистизма, эмпатии, креативности и т.д.
- высокий уровень владения коммуникативными и организационными компетенциями.

*6.1 Примерный перечень контрольных заданий для проведения текущей аттестации по разделам (этапам) практики, осваиваемым студентом самостоятельно:*

1. Внеаудиторная работа под руководством и контролем преподавателя: моделирование отдельных видов культурно-просветительской деятельности, отдельных алгоритмов правовой деятельности; учебно-исследовательская работа.
2. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: подготовка к решению педагогических задач; выполнение индивидуально полученных заданий или предложенных по личной инициативе студента; просмотр учебных кинофильмов, видеозаписей; подготовка к проведению мероприятия; создание конспектов сценариев мероприятий; подготовка к промежуточной и итоговой конференциям; подготовка портфолио; подготовка публичного выступления на итоговой конференции; исследовательские и практические работы, выполняемые по собственной инициативе; участие в конкурсах, подготовка к факультетскому конкурсу «Лучший педагогический проект. Студенты готовят к конкурсу мероприятий, проекты и результаты исследовательской работы.

Темы для эссе

1. Способы формирования толерантности у подростков
2. Толерантность как фактор предупреждения конфликта
3. Поликультурное воспитание в современном мире
4. Многокультурный учитель: каков он?
5. Формирование толерантных отношений в школе
6. Толерантность как этически – религиозный принцип
7. Коммуникативная толерантность
8. Посредничество (маслаат) в дагестанском обществе
9. Традиции и обычаи как средство развития толерантного сознания у молодежи
10. Правосознание и толерантное поведение
11. Религиозное сознание и толерантность
12. Толерантность как способ преодоления социальных конфликтов
13. Способы развития толерантного мышления

Задания для самостоятельного выполнения

1. Вообразите остров, населенный людьми доброжелательными и агрессивными, добрыми и жадными, чуткими и равнодушными, Представьте себе разные

ситуации, приятные и неприятные, какие могли бы случиться, если бы у этих людей не было принято никаких законов, обычаев, правил хорошего тона. Полная свобода...

2. Какие поступки незнакомых людей в разных ситуациях вы сочли бы естественными? Неожиданными?

3. Представьте себе селение, где все обычаи противоположны тем, к которым вы привыкли. Какие действия предпринимали бы обитатели этого селения? Как бы вы стали вести себя, оказавшись там?

4. Составьте перечень ограничений, делающих жизнь в обществе предсказуемой настолько, что люди могут планировать свое будущее и договариваться о чем-то с другими людьми.

5. Если у вас в жизни был неприятный случай при соприкосновении с представителем другой культуры, привел ли он к развитию у вас стереотипа? Почему «да» или посему «нет»?

6. Опишите чувства и эмоции ученика, которого оскорбили этнической кличкой или дразнилкой. Как это может повлиять на него и на выбор им ответной реакции?

7. Обязан ли учащийся, исповедующий Ислам, участвовать с другими школьниками в подготовке к рождеству, Новому году? Какова должна быть при этом позиция учителя?

8. В современной дискуссии о месте религии в обществе существует точка зрения, что религиозное обучение в школе будет служить улучшению нравственного становления школьников. Какова ваша точка зрения? Приведите ряд аргументов.

9. Приезжая в другой город, село, страну. Человек отрывается от своей культуры. Находились ли вы в такой ситуации, когда не знали, как себя вести? Почему вы чувствовали себя неловко, неудобно? Как вы преодолели свою неловкость?

10. На что бы вы обратили внимание в школе при оценке ее мультикультурности? Почему?

11. Разработайте для учащихся правила участия в дискуссии, с тем, чтобы научить их уважать мнение других участников.

12. Проинтервьюируйте человека, принадлежащего, на ваш взгляд, к другой культурной группе, и напишите его «портрет». Какие ваши предположения о нем до интервью подтвердились, а какие — нет? Постарайтесь сделать вывод о том, что повлияло на формирование его культуры и что повлияло на формирование ваших собственных предположений о нем.

13. Составьте программу действий для учащихся и учителей «Наша школа - территория толерантности, нравственности, гуманизма».

14. Проведите наблюдения за тремя учениками (или студентами). Как бы вы охарактеризовали их учебные стили? что в них общего и различного? Чем, по-вашему, определяются различия их стилей: этнической, социально-класс.

### **Критерии оценки деятельности студентов**

Деятельность студентов по итогам проведения практики оценивается в форме зачета, при этом учитывается:

- успешность реализации видов деятельности, предусмотренных программой практики;
- уровень теоретической и практической подготовки в области культурно-просветительской деятельности;

- степень сформированности профессиональных умений и навыков организации и осуществления образовательного процесса;
- уровень сформированности профессионально-личностных качеств будущего специалиста;
- качество ведения документации.

Зачёт по практике выставляется при условии выполнения всех видов заданий (заполненного дневника и портфолио), а также характеристики с места прохождения практики.

6.1. *Характеристика с места прохождения практики* (не оценивается руководителем практики, но учитывается при выставлении итоговой оценки).

6.2. *Дневник.*

#### ***Критерии оценивания дневника:***

<b>Критерии</b>	<b>Балл</b>
Информационность и полнота (все ли структурные элементы дневника заполнены и в каком объеме)	10 баллов
Содержание деятельности (основные направления, последовательность ключевых дел и событий в период практики)	10 баллов
Соответствие деятельности специфике школы, возраста детей, тематике, идеи и ключевых смыслов практики	2 балла
Разнообразие методов, приемов, средств работы	2 балла
Учёт индивидуальных и возрастных особенностей аудитории	2 балла
Работа с детским коллективом (структура самоуправления, актив отряда, предупреждение и предотвращение конфликтов, сплоченность и др.)	3 балла
Работа с родителями (родительский день, встречи по запросам и др.)	1 балл
Работа в структуре детского коллектива (взаимодействие внутри коллектива, с однокурсниками, педагогами, администрацией)	2 балла
Результативность культурно-просветительской деятельности	2 балла
Рефлексия (наличие выводов, оценок, перспективы)	3 балла
Грамотность изложения	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>30 баллов</b>

6.3. *Индивидуальный план работы на практику* (входит в дневник, но оценивается отдельно).

#### ***Критерии оценивания индивидуального плана:***

<b>Критерии</b>	<b>Балл</b>
Соответствие плана мероприятий целям и задачам культурно-просветительской работы	1 балл
Учёт психологических особенностей возраста учащихся	2 балла
Разнообразие и полнота мероприятий (все ли направления деятельности учтены, в каком объеме)	2 балла
Целесообразность мероприятий	2 балла
Рациональность и равномерность распределения (в течение	2 балла

практики в целом, в течение периодов практики)	
Насыщенность (оптимальность)	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>10 баллов</b>

#### 6.4. Портфолио.

1. *Сценарий проведённых трёх любых мероприятий (в начале, середине и конце практики), в том числе в рамках направлений деятельности КПД и их рефлексивный анализ (сценарии приложить к отчету обучающегося по практике).*

#### **Примерный план подготовки мероприятия:**

1. *I-й этап – подготовительный этап* (определение темы, постановка целей, уточнение – аудитории, составление плана работы, определение хода и содержания мероприятия, анализ и подбор литературы, определение методов и приемов, разработка сценария, подготовка атрибутов, реквизита, определение участников, подготовка и распределение заданий и т.п.).
2. *II этап – проведение мероприятия* (активность и эмоциональность мероприятия, корректировка при необходимости, награждения и т.п.)
3. *III этап – рефлексия мероприятия* (включая прогноз на будущее).

#### **Критерии оценивания мероприятия:**

<b>Критерии</b>	<b>Балл</b>
Соответствие мероприятия целям и задачам культурно-просветительской работы	1 балл
Оригинальность идеи мероприятия, новизна	2 балла
Учёт возрастных психологических особенностей коллектива	1 балл
Использование различных активных приемов, средств, видов деятельности	2 балла
Наличие атрибутики	1 балл
Результативность мероприятия	1 балл
Глубина и полнота анализа мероприятия	1 балл
Обоснованность выводов и составление рекомендаций	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>10 баллов</b>

2. *Сценарии и рефлексивный анализ двух мероприятий «Свечка» разной направленности.*

#### **Критерии оценивания мероприятия «Свечка»:**

<b>Критерии</b>	<b>Балл</b>
Соответствие мероприятия целям и задачам культурно-просветительской практики	1 балл
Учёт возрастных и индивидуальных особенностей учащихся	1 балл
Глубина и полнота анализа мероприятия	2 балла
Обоснованность выводов и составление рекомендаций	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

3. *Описание и анализ одной из проблемных ситуаций, случившихся в процессе практики.*

Схема анализа ситуации:

- участники;
- причины;
- развитие, основные события;
- способ разрешения;
- способы предупреждения подобных ситуаций в детской среде.

***Критерии оценивания ситуации:***

<b>Критерии</b>	<b>Балл</b>
Формулировка представленной информации в виде проблемы	2 балл
Определение причин возникновения данной ситуации	2 балла
Выявление косвенных участников, влияющих на ситуацию	1 балл
Целесообразность педагогических действий по решению проблемы	2 балла
Обоснованность предложенных вариантов предупреждения подобных ситуаций	3 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>10 баллов</b>

4. *Итоговый (рефлексивный) анализ деятельности практиканта.*

***Примерная схема самоанализа деятельности практиканта:***

1. *Общий эмоциональный фон в коллективе* (атмосфера рабочая или не рабочая, серьезная – продуктивная, напряженная, агрессивная, психологически комфортная / не комфортная, высокая активность и т.п.);
  - первое самостоятельно подготовленное и проведенное мероприятие, впечатления от него (ваше ощущения и состояние, чем вызвано);
  - какие взаимоотношения у вас сложились с отрядом (формальные, официальные, полное взаимопонимание и сотрудничество, дружеские и др.).
2. *Стиль общения и манера поведения* (авторитарный, демократичный, либеральный, сотрудничество; диалог, монолог, приказ, беседа; речь – спокойная, образная, выразительная, монотонная, быстрая, медленная, четкая, непонятная и т.п.).
3. *Организация совместной деятельности воспитанников* (умеют ли сотрудничать, готовы ли к совместной работе, уровень самостоятельности и активности, как была организована совместная работа – ее плюсы и недостатки).

4. *Итоговый вывод – самооценка:*

- уровень мотивации деятельности – низкий, средний, высокий. Что этому способствовало;
- в целом, была ли деятельность успешной или не совсем успешной, в чем причина;

- сравните ваше эмоциональное состояние до и после практики – какие изменения произошли;
- есть ли желание работать педагогом, если нет, то почему.

**Критерии оценивания итогового самоанализа:**

Критерии	Балл
Выполнение поставленных целей и задач культурно-просветительской работы	2 балла
Глубина и полнота анализа	2 балла
Соответствие проведённых мероприятий возрастным психологическим особенностям воспитанников	1 балл
Достигнутый уровень сплочённости коллектива	1 балл
Организация и поддержка дисциплины в отряде	1 балл
Достижение благоприятного психологического климата в коллективе	1 балл
Уровень удовлетворённости деятельности	1 балл
Рекомендации для дальнейшей работы	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>10 баллов</b>

При подведении итогов учитывается общая сумма баллов, полученная студентами при выполнении всех видов указанных выше работ:

- дневник оценивается от 0 до 30 баллов;
- план работы – от 0 до 10 баллов;
- сценарий проведённых трёх любых мероприятий и их рефлексивный анализ – от 0 до 30 баллов;
- анализ трудной ситуации – от 0 до 15 баллов;
- итоговый (рефлексивный) анализ культурно-просветительской деятельности – от 0 до 15 баллов.

**Расчет итоговой оценки**

<b>РАСЧЕТ ИТОГОВОЙ РЕЙТИНГОВОЙ ОЦЕНКИ</b>	
(зачет)	
<b>50 - 100</b>	<b>Зачтено</b>
<b>0-49</b>	<b>Не зачтено</b>

**7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ «КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ».**

а) основная литература:

1. Барышева Т. А. Диагностика эстетического развития личности: учебно-методическое пособие. —СПб., 2000.
2. Благинина Т. И. Педагогическая практика: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. —М., 2005.

3. Борытко Н. М. Диагностическая деятельность педагога: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Под ред. В. А. Сластенина, И. А. Колесниковой. —М., 2006.
4. Булатова О. С. Педагогический артистизм: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. —М., 2001.
5. Гришина И. В., Конасова Н. Ю., Курцева Е. Г. Процедуры оценивания работы школы, деятельности ученика и учителя. —СПб., 2007.
6. Даринская Л. А. Технологии педагогического мастерства: учебно-методическое пособие. —СПб., 2010.
7. Исаева И. Ю. Досуговая педагогика: учебное пособие /Рекомендовано редакционно-издательским Советом Российской академии образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений. -М.: Флинта, 2010. -200 с.
8. Компетентностный подход в педагогическом образовании: Коллективная монография / Под ред. проф.В. А. Козырева и проф. Н. Ф. Радионовой. - СПб., 2005.
9. Подласый И. П. Педагогика. В 3-х книгах. Кн. 3: Теория и технологии воспитания /Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебника для студентов высших учебных заведений. -М.: ВЛАДОС, 2008. -464 с.
10. Сибиряков С.Л. Предупреждение девиантного поведения молодежи / С.Л. Сибиряков. - Волгоград, 1998. – 581 с.
11. Соколов Н.Я. Правовая информированность общества: сущность и содержание / Н.Я. Соколов // Советское государство и право. – 1981. - № 11.
12. Смоленский М.Б. Правовая культура: опыт социокультурного анализа [Текст] / М.Б. Смоленский. – Ростов н/Д., 2002.
13. 2037.Яковлев Н. М., Сохор А. М., Методика и техника урока в школе. — М.,

**ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ).**

1. Каталог Научной библиотеки МГУ [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://www.lib/msu.su>
2. Каталог Российской государственной библиотеки [Электронный ресурс]. –Режим доступа: [http://www.rsl.ru/\\_resl.htm](http://www.rsl.ru/_resl.htm)
- 3.Каталог Российской национальной библиотеки [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://www.nlr.ru>
4. Педагогика. Электронный путеводитель по справочным и образовательным ресурсам. [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://www.nlr.ru>
6. Распорядительные и нормативные документы системы российского образования [Электронный ресурс]. –Режим доступа: [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=35](http://www.edu.ru/index.php?page_id=35)
7. Российский образовательный портал [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
8. Стандарт общего образования [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=261>

**Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

- стандартные сервисы глобальной сети Интернет (Mozilla Firefox);
- стандартные средства для показа презентаций (Open Office и/или Libre Office);
- стандартные средства для чтения публикаций (Foxit PDF Reader или Adobe Reader DC).

Все указанные выше программные продукты являются проприетарными и могут быть скачаны и установлены на любой компьютер с официального сайта бесплатно и без заключения отдельного лицензионного договора.

На компьютере для самостоятельной работы (непосредственно в лаборатории кафедры) установлена лицензионная операционная система Microsoft Windows 7 стандартные сервисы глобальной сети Интернет

- 1) <http://library.isu.ru/r>
- 2) ЭЧЗ «Библиотех» <https://isu.bibliotech.ru/>
- 3) ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
- 4) ЭБС «Руконт» <http://rucont.ru>
- 5) ЭБС «Айбукс» <http://ibooks.ru>
- 6) Электронные ресурсы научной библиотеки ДГПУ

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

Аудиторный фонд ДГПУ (факультета права, в частности) располагает комплексом современного научного и технологического оборудования, обеспечивающего надлежащий уровень учебной практики для бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

На факультете также имеется компьютеризированная аудитория, специально предназначенная для самостоятельной работы, с доступом в Интернет.