Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова»

Факультет начальных классов

Кафедра начального филологического образования

УТВЕРЖДАЮ
Начальник УМУ
_____ Гаджиев Р.Д.
«02» июля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01 ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки – 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки – «Теория и методика начального языкового образования»
Квалификация – магистр
Формы обучения – очная, заочная
Сроки обучения: очно - 2 года, заочно - 2 г. 6 мес.
Год приема - 2026

Форма обучения	Трудоемкость	Виды учебной деятельности								
		Лекции	Из них практич. подготовка	Практические занятия	Из них практич. подготовка	Лабораторные занятия	Из них практическ. подготовка	Промежуточный контроль	СРС	Форма аттестации
Очная	108	6	20						82	Зачет
Заочная	108	2	2						104	Зачет

Махачкала, 2026

1.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина **«Функциональные стили русского языка»** является частью профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению 44.04.01. «Педагогическое образование». Дисциплина реализуется на факультете начальных классов Дагестанского государственного педагогического университета кафедрой начального филологического образования.

В структуре учебного плана по направлению 44.04.01 Педагогическое образование курс «Функциональные стили русского языка» отнесен к блоку Б.1 базовых дисциплин, к части, формируемой участниками образовательных отношений. Этим определяется место и роль данного курса в целостной системе профессионально-образовательной подготовки магистра педагогики по данному профилю. Опираясь на такие ранее изученные дисциплины как педагогика (дидактические принципы, содержание, методы, средства и формы обучения), психология (возрастные особенности младших школьников, психологические механизмы усвоения знаний и др.), «Функциональные стили русского языка» знакомит обучающихся со стилями современного русского языка, о средствах формирования функциональных стилей; о типичных стилистических ошибках в устной и письменной русской речи. Курс «Функциональные стили русского языка» имеет определяющее значение в системе освоения магистрантом теоретических знаний и практической подготовке будущего учителя к преподаванию курса русского языка в начальной школе. Изучение дисциплины направлено на подготовку магистранта к решению следующих типовых задач профессиональной деятельности, соответствующих его квалификации и связанных с обучением младших школьников стилям современного русского языка:

- организации языкового образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- изучения возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области языкового образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития;
- использования возможностей образовательной среды для обеспечения качества языкового образования, в т.ч. с применением информационных технологий.

Цель и задачи дисциплины соотнесены с общими целями ОПОП

Цель освоения дисциплины «Функциональные стили русского языка» - формирование теоретической компетентности магистрантов педагогического вуза в области языкового образования, познание ими понятий, теорий, закономерностей, современных подходов в организации обучения курсу «Русский язык» в начальной школе.

Задачи дисциплины:

1) формирование у магистрантов системы знаний в области теоретических основ начального языкового образования;
2) выработка практических умений и навыков, необходимых для обучения младших школьников стилям русского языка;
3)совершенствование навыков работы с учебной и научной (в т.ч. справочной) литературой, компьютером, глобальными информационными сетями;
4) мотивирование магистрантов применению теоретических знаний при проектировании образовательного процесса в начальной школе;
5)формирование у обучающихся умений и навыков в совершенствовании речи и речевой деятельности (стилистика текста, художественной речи, классификация функциональных стилей и др.).

Магистр должен иметь представление:

- о стилях современного русского языка;
- о средствах формирования функциональных стилей;
- о типичных стилистических ошибках в устной и письменной русской речи.

Магистр должен знать:

-современные требования к содержанию обучения стилям современного русского языка в аспекте формирования личностных, предметных и метапредметных образовательных результатов;
-теоретические основы начального языкового образования;
-основные технологии и средства формирования функциональных стилей современного русского языка
- основные теоретические сведения о функциональных стилях русского языка;
- лексико-грамматические средства формирования стилей;
- внешние и внутренние факторы нарушения стилистических норм;
- правила стилистической правки текста.

***уметь*:**

-планировать, разрабатывать, проводить уроки русского языка разных типов с учетом специфики конкретного УМК и обновленного Ядро образования;
- разрабатывать и проводить внеурочные занятия с младшими школьниками в рамках образовательной области «Русский язык» по основным направлениям внеурочной деятельности;
- разрабатывать контрольно-измерительные материалы по русскому языку, проводить разные виды проверки и коррекции.

владеть:

- первичными навыками выделения из текста стилеобразующих языковых средств; замены ошибочно употребленного слова стилистически уместным и верным;
- приемами определения стиля художественного текста младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения и вне учебных занятий;
- принципами составления текста любого функционального стиля (подстиля, жанра), программ и разработке конспектов уроков.

2.Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина **Б1. В. 01 «Функциональные стили русского языка»** относится к части, формируемой участниками образовательных отношений по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Теория и методика начального языкового образования».

Предлагаемый курс дает базовые знания по теории языкового образования, необходимые специалисту, работающему с учащимися начальной школы, обеспечивает формирование не только языковых компетенций специалиста, но и непосредственно профессиональных компетенций.

Связь с другими дисциплинами учебного плана:

Перечень действующих предшествующих дисциплин	Перечень действующих последующих дисциплин, видов работы
«Современные проблемы начального языкового образования», «Русский язык в профессиональной среде», «Теоретические основы начального курса русского языка»,	«Активные процессы в современном русском языке», «Русский речевой этикет», «Трудные вопросы морфологии», «Сопоставительная типология русского и дагестанских языков»

3.Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения содержания программы у магистранта должны быть сформированы компетенции:
Выпускник, освоивший дисциплину «Функциональные стили русского языка», должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры:

Формируемые компетенции		**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
Код	**Наименование**	
	Профессиональные компетенции	
	ПК-1 Способен применять результаты научных исследований при решении профессиональных задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	***Знать:*** тенденции развития современной науки и образования и перспективные направления развития исследований в области начального языкового образования
		Уметь: разрабатывать программу исследования, оценивать качество исследования в области начального языкового образования
		Владеть: навыками самостоятельного проведения исследования в области начального языкового образования, используя теоретический и практический инструментарий для достижения поставленных целей
	ПК-5: Способен разрабатывать и использовать методическое обеспечения образовательного процесса в области начального образования, предназначенного для реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) образовательных программ соответствующего уровня образования.	***Знать:*** состав и особенности методического обеспечения образовательного процесса в области начального языкового образования, нормативные требования к нему на соответствующем уровне образования
		Уметь: разрабатывать и использовать учебно-программную (программа дисциплины, календарно-тематический план и т.п.) и учебно-методическую (конспекты, методические разработки, фонды оценочных средств и п.т.) документацию для обеспечения образовательного процесса в области начального языкового образования.
		Владеть: действиями разработки и использования учебно-программной и учебно-методической документации для обеспечения образовательного процесса в предметной области начального языкового образования

4.Трудоемкость изучения дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетные единицы (108 часов).

Форма обучения	**Трудоемкость**	**Виды учебной деятельности**								
		Лекции	**Из них практ.подготовка**	**Практические занятия**	**Из них практ. подгод.**	**Лабораторные занятия**	**Из них практическ. подготовка**	**Промежуточный контроль**	**СРС**	**Форма аттестации**
Очная										**Экзамен / Зачет**
Заочная	108		2	2					104	**Экзамен / Зачет**

5.Содержание дисциплины (модуля)
5.1. Тематический план

Содержание курса реализуется в лекционных и практических занятиях. Отбор содержания учебного материала построен на принципах системности, фундаментальности.

Содержание и трудоемкость дисциплины
(Очная форма обучения)

№ п/п	**Наименование раздела (темы) дисциплины**	**Всего**	**Виды учебной работы (в академических часах)**				**Реализ. компет.**	**Форма текущего контроля**
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
1	Функциональная стилистика как основа речевой работы в школе.		2			4	ПК-1 ПК-5	Контрольная работа
2	Функциональные стили речи Официально-деловой стиль			2		20	ПК-1 ПК-5	Тестирование
3	Язык художественной литературы					20	ПК-1 ПК-5	Контрольная работа
4.	Научный стиль					20	ПК-1 ПК-5	Презентация
5.	Разговорный стиль					20	ПК-1 ПК-5	Презентация
6.	Художественный стиль					20	ПК-1 ПК-5	Презентация
	Итого		**2**	**2**		**104**		**зачет**

5.2. Содержание разделов дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	Функциональная стилистика как основа речевой работы в школе.	Стилистика как наука. Дифференциация языка и речи. Понятие литературной нормы. Функциональные стили русского языка.
	Газетно -публицистический стиль (публицистический) Стилистика как наука, предмет и задачи	Дифференциация языка и речи. Понятие литературной нормы. Функциональные стили русского языка.
	Функциональные стили русского языка. Их виды. Функциональные стили речи. Стилистика как наука Официально-деловой стиль(деловой)	Стилистика как самостоятельная отрасль языкознания. Стилистика - это наука о функционировании языка и речи. Функционирование - это изучение изменения слов при речевой реализации языка. Язык изучается с точки зрения его структуры и функционирования. Важно знать основные функции языка: коммуникативную (общения), прагматическую - воздействия на реципиента (принимающего сообщение), нормативную (адекватности языковых конструкций литературным нормам), эстетическую.
	Научный стиль	Формирование научного стиля. Языковые черты научного стиля. Лексика научного стиля. Термины. Грамматические особенности научного стиля. Жанры научной речи.
	Языковые черты научного стиля	Форма научного стиля. Признаки научного стиля: а) общеупотребительная лексика; б) общенаучная терминология; в) специальная терминология.
	Официально-деловой стиль	Определение официально-делового стиля. Традиционность делового стиля. Задачи официально-деловой речи. Подстили официально-делового стиля. Язык законов. Служебная переписка. Деловые бумаги.
	Официально-деловой стиль	Отличие официально-делового стиля от общеупотребительного языка. Безличные выражения официально-делового стиля. Разновидности официально-деловой речи. Дипломатические акты и законы. Языковые средства для обслуживания определенной сферы общественной жизни.
	Задачи официально-деловой речи. Подстили официально-делового стиля.	Официально-деловой стиль выполняет функцию предписывающего сообщения. Им обслуживаются важнейшие сферы человеческих взаимоотношений. Это и межличностные отношения, и отношения между официальной властью и народом, между государствами. В ходе развития и совершенствования официально-деловой стиль специализировался в качестве официально-деловой речи, выполняющей такие важные задачи: 1. Упорядоченность средств и способов выражения речевых жанров, то есть специальной лексики деловой коммуникации. 2. Строгость выражения, использование слов в их прямом значении. 3. Отвлеченность речи от конкретного адресата, т.е. безличность. Официально-деловой стиль отличается от общеупотребительного языка. Этот стиль точно в безличных выражениях информирует о важнейших обстоятельствах, свойственных социальной сфере жизни. Официально-деловая речь неоднородна, в ней выделяются следующие разновидности: 1. официально-документальный подстиль; 2. обиходно-деловой подстиль. В официально-деловом подстиле выделяются служебная переписка и деловые бумаги. В официально-документальном подстиле выделяются дипломатические акты и законы.
	Язык законов. Служебная переписка. Деловые бумаги.	Официальный язык- это язык законов. Язык законов должен быть понятным, слова должны быть точными. Язык законов не должен вызывать кривотолков. Точность языка законов обеспечивается использованием специальной терминологии. Терминологическая лексика языка законов отличается предельной строгостью, однозначностью. В языке законов наблюдается повторяемость слов, обусловленная невозможностью употребления синонимов, которые создают оттенки значений. В языке законов преобладает обобщенность изложения, поскольку для передачи сети Закона частности и детали не нужны. Особым жанром официально-деловой речи являются деловые письма, коммерческая корреспонденция. Главным признаком служебной переписки является предельная стандартизованность: оплату гарантируем.

		Сообщаем… Уведомляем… Ставим в известность… Информируем…
	Язык художественной литературы	Художественная речь как особый стиль. Нерегламентированность лексики в художественной речи. Роль контекста в приобретении образности. Внутренняя форма слова и образность. Об отношении наших современников к художественной литературе.
	Язык художественной литературы	Художественная речь как особый стиль. Нерегламентированность лексики в художественной речи. Роль контекста в приобретении образности. Внутренняя форма слова и образность. Об отношении наших современников к художественной литературе.
	Теория текста как основа методики развития речи. Художественная речь как особый стиль. Нерегламентированность лексики в художественной речи. Роль контекста в приобретении образности.	Художественная речь выполняет эстетическую функцию; иначе, язык художественной литературы выполняет коммуникативную функцию, но осложненную эстетической функцией. В структуре художественного произведения происходит эмоционально-образная, эстетическая трансформация общественных языковых средств. В художественной речи обычные слова создают образ. Художественная литература использует любые слова, в том числе диалектные и жаргонные. В ней употребляются слова всех стилей, и другие стили вносят в художественный свои характерные особенности.
	Внутренняя форма слова и образность. Об отношении наших современников к художественной литературе.	Во все времена актуальны тематика, социальные, культурные, нравственные и эстетические проблемы,, разрабатываемые в произведениях Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Есенина, Гоголя, Тургенева, Л. Толстого, Лескова, Мельникова, Шолохова. Чтение их произведений не только обогатит читателя разнотемной информацией, но и будет способствовать эстетическому совершенствованию современного читателя. Некоторые лингвисты художественную речь рассматривают вне системы стилей русского языка, так как в ней нет того единства, той типизации языковых средств, которыми характеризуются функциональные стили научный, официально-деловой и газетно-публицистический. Художественную речь и разговорно-обиходную речь называют не стилями, а функциональными разновидностями языка.
	Основы типологии функциональных стилей современного русского языка. Языковая норма и понятие «функциональный стиль». Основные функциональные стили современного русского языка (научный, официально-деловой, публицистический, церковно-религиозный) как отражение основных коммуникативных сфер. Просторечие. Взаимосвязь речевого этикета и речевых жанров.	Самостоятельно изучите по учебнику М.Н. Кожиной «Стилистика русского языка» (см. список литературы к разделу 2.1) тему «Характеристика функциональных стилей русского языка» (с. 160–220). Выпишите основные характеристики научного, официально-делового и публицистического функциональных стилей современного русского языка

Образовательные технологии

В ходе изучения дисциплины «Функциональные стили русского языка» используются традиционная и инновационные технологии.

Традиционная технология предполагает: лекции и практические занятия. Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании **интерактивных технологий и активных методов**: проблемные задания; кейс-метод (кейс педагогических ситуаций); деловая игра; работа в малых группах; проектная деятельность.

В преподавании дисциплины могут быть использованы следующие адаптивные технологии: интернет - технологии, разноуровневое и дифференцированное обучение.

№ п/п	Вид и тема занятий (лекция, пр.р., л/р.)	Используемые интерактивные технологии	Количество часов
1	**Лекция:** Функциональная стилистика как основа речевой работы в школе. Функциональные стили русского языка. Их виды. Функциональные стили речи. Стилистика как наука Официально-деловой стиль(деловой)	Лекция-визуализация (передача преподавателем информации сопровождается показом схем, слайдов, видеозаписей и т.д.)	**2 ч.**
	Практическое занятие: Язык художественной литературы	Устные ответы, конспекты лекций Подбор дополнительного познавательного материала по теме	**2 ч.**
Итого			**4 ч.**

5.4 Задания для самостоятельной работы

Содержание разделов самостоятельной работы

Самостоятельная работа включает в себя изучение отдельных аспектов содержания дисциплины (проработку наиболее сложных тем магистранты получают на практических занятиях), подготовку рефератов, докладов, составление глоссария, библиографического списка за определенный временной период, создание электронных презентаций.

Обязательная самостоятельная работа

Виды обязательной самостоятельной работы магистрантов, обеспечивающие реализацию цели и решение задач данной рабочей программы:

• конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;
• подготовка к практическим занятиям;
• изучение вопросов, выносимых на самостоятельное изучение;
• подготовка и написание рефератов;
• работа с различными лингвистическими и литературоведческими словарями и справочниками;
• подготовка и сдача зачета.

Дополнительная самостоятельная работа

При дополнительной самостоятельной работе обучающиеся имеют возможность освоить вид учебной работы в соответствии со своей индивидуальной образовательной траекторией:

1. Составление электронной презентации по выбору.
2. Создание коллажей по изучаемым темам.
3. Самостоятельное исследование, презентации.
4.Систематизация научного материала по определённой теме (составление информативных таблиц, схем, моделей и т.п.)

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Форма отчетности
1	Функциональная стилистика как основа речевой работы в школе.	Подготовка материалов лекции	8	Устные ответы, конспекты лекций
2	Стилистика как наука.	Выполнение домашнего задания	8	Упражнения и задания
3	Стилистика как наука.	Подготовка терминологического словаря	8	Терминологический словарь
4	Официально-деловой стиль	Подготовка материалов лекции	8	Устные ответы, конспекты лекций
5	Официально-деловой стиль	Подготовка наглядного материала	8	Упражнения, задания, тесты
6	Официально-деловой стиль	Подготовка презентации	10	Презентация
7	Научный стиль	Подготовка материалов лекции	10	Устные ответы, конспекты лекций
8	Теория текста как основа методики развития речи	Подготовка реферата	10	Реферат
9	Разговорный стиль	Выполнение домашнего задания	8	Упражнения и задания
10	Стилистические признаки художественной речи	Подготовка терминологического словаря	8	Упражнения, задания, тесты
11	Особенности художественной лексики	Подготовка материалов лекции	10	Упражнения и задания
12	Служебная переписка. Деловые бумаги.	Подготовка терминологического словаря	8	Реферат
	2	2	104	108

5.5. Темы рефератов.

1.Стилистика как наука. Дифференциация языка и речи. В связи с чем возникла стилистика? Основные функции языка. Что такое язык? Что такое речь?

2. Смысловое согласование сказуемого газетно -публицистический речи на читателя.

2. Литературная норма языка

3. Функциональные стили русского языка. Признаки функциональных стилей.

4. Охарактеризовать научный стиль, его подстили: академический (собственно научный стиль), учебно-научный стиль, научно-популярный.

5. Перечислить черты научного стиля (логичность, объективность, точность).

6. Понятие что такое термин? Терминология

7. Назвать и охарактеризовать жанры научной речи. Определение стиля, его задачи.

8.Подстили официально-делового стиля. Язык законов.

10.Служебная переписка. Деловые бумаги.

11. Стилистические признаки художественной речи.
12. Особенности лексики этого стиля.
13. Условия создания образности слова.
14. Экспрессивно-эмоциональный потенциал слова.
15. Приобретение образности слов в тексте.
16. Определение стиля. Основная цель стиля.
17. Лексические особенности. Связь с другими стилями.
18. Метафоризация лексики.
19. Роль автора в организации текста с максимальной влиятельностью.
20. От чего зависит правильный выбор слова? Что такое сочетаемость слова, каковы ее виды? Как избежать двусмысленности слова?
21. Синонимы. Антонимы. Их виды.
22. Понятие плеоназм и тавтология.
23. Разновидности фразеологизмов. Буквализация фразеологизма. Преобразование фразеологизма.
24. Разговорно-обиходная речь и соблюдение языковых норм.
25. Техника реализации этикетных норм.
26.Взаимодействие речевого и поведенческого этикета.
27.Комплименты, культура критики в речевом общении.

5.6. Творческие задания.

1.Подбирать наглядный материал по изучаемой теме.
2.Составление научных статей по теме магистерской диссертации.
3.Разработать проект, презентации по теме.

5.7. Ситуации для анализа.

Постановка педагогической задачи

5.8. Статьи для составления аннотаций, рецензий.

1.Язык художественной литературы.
2. Охарактеризовать публицистический стиль.
3.Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
4.Разговорная речь в стиле функциональных разновидностей русского литературного языка
5. Стилистические признаки художественной речи.
6.Особенности лексики художественного стиля.
7. Условия создания образности слова.
8. Экспрессивно-эмоциональный потенциал слова.

5.9. Темы курсовых работ
Не предусмотрено

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень компетенций	Вид занятия		Формы контроля
	ПЗ	КСРС	
ПК-1 ПК-5	+	+	Подготовка рефератов, собеседование, тестирование
	+	+	Собеседование, решение учебных задач, самотестирование
ПК-1 ПК-5	+	+	Подготовка рефератов, выступлений, аналитический обзор по проблеме, проведение ролевой игры
	+	+	Создание электронных презентаций по пройденным темам

6.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы.

ПК-1: Способен применять результаты научных исследований при решении профессиональных задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование
ПК-5: Способен разрабатывать и использовать методическое обеспечения образовательного процесса в области начального образования, предназначенного для реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) образовательных программ соответствующего уровня образования.

6.2. Комплект контрольных заданий или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций.
1.Составление тестовых заданий с одним правильным ответом.
2.Составление тестовых заданий с несколькими правильными ответами.
3.Написание рефератов по изучаемой дисциплине.
4.Подготовка проекта (на выбор по желанию).
5.Подготовка докладов по изучаемой дисциплине, защита.
6.Интерпретация результатов тестовых заданий.

7.Проведение мониторинга успеваемости обучающихся.

6.2.1. Вопросы по учебной дисциплине для промежуточной аттестации обучающихся (зачет)

1.Языковые знания как средство развития коммуникативной компетентности и становления профессиональной компетенции.
2.Стили современного русского литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
3.Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей.
4. Охарактеризовать научный стиль.
5.Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.
6.Официально-деловой стиль, сфера функционирования, жанровое разнообразие.
7.Язык художественной литературы.
8. Охарактеризовать публицистический стиль.
9.Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
10. Разговорная речь в стиле функциональных разновидностей русского литературного языка.
11.Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.
12. Культура речи.
13. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.
14.В связи с чем возникла стилистика?

15.Основные функции языка. Что такое язык? Что такое речь?

16.Литературная норма языка

17. Функциональные стили русского языка. Признаки функциональных стилей.

18.Вкратце охарактеризовать научный стиль. Охарактеризовать его подстили: академический (собственно научный стиль), учебно-научный стиль, научно-популярный.

19. Перечислить черты научного стиля (логичность, объективность, точность). Что такое термин? Терминология?

20 Назвать и охарактеризовать жанры научной речи.

21.Определение стиля. Его задачи. Подстили официально-делового стиля. Язык законов. Служебная переписка. Деловые бумаги.

22. Стилистические признаки художественной речи.

23.Особенности лексики художественного стиля.

24. Условия создания образности слова.

25. Экспрессивно-эмоциональный потенциал слова.

26. Приобретение образности слова в тексте. Определение стиля. Основная цель стиля. Лексические особенности. Связь с другими стилями.

27.Метафоризация лексики.

28. Роль автора в организации текста с максимальной влиятельностью.

От чего зависит правильный выбор слова? Что такое сочетаемость слова, каковы ее виды? Как избежать двусмысленности слова?

29. Синонимы. Антонимы. Их виды. Плеоназм и тавтология (см. стр. 112). Энантиосемия. Оксюморон.

30. Разновидности фразеологизмов. Буквализация фразеологизма.

Преобразование фразеологизм

31Разговорно-обиходная речь и соблюдение языковых норм.

32.Речевой этикет бытовых ситуаций.

6.2.2Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Варианты тестов

1.Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты:

1) разговорному; 2) художественному; 3) газетно-публицистическому;

4) официально-деловому; 5) научному.

Текст 1. О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное 15 население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников. Ответ (публицистический)

Текст 2. Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

Текст 3. Согласно Гражданскому кодексу РФ, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

Текст 4. Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, - концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так: - Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню. Ответ (разговорный)

Текст 5. Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране. (Научный)

Текст 6. На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и по ломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что- то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

Текст 7. Самая большая ценность народа – его язык. Язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека протекает через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком. (публицистический)

2. Для каких стилей характерно употребление следующих слов и выражений?

1) научный; 2) официально-деловой; 3) разговорный; 4) публицистический.

1. За отчетный период, за неимением средств, в соответствии с установленной договоренностью, возложить обязанности на, в целях улучшения.
2. Переговоры на уровне послов, воздвигнуть монумент, пиратские действия, авангард, гарант свободы слова, предвыборный рейтинг.
3.Синкретизм, апперцепция, когнитивизм, персонификация, графология, вербальный.
4. Буркнуть, дармоед, зачетка, совать нос не в свое дело, наработаться.

3. Жанры каких стилей приведены ниже: 1) научный; 2) официально-деловой; 3) художественный; 4) публицистический.

1. Реферат, монография, тезисы, диссертация, доклад, рецензия.

2. Басня, эпиграмма, рассказ, повесть, роман, комедия, стихотворение. 3.Устав, инструкция, закон, протокол, расписка, заявление, доверенность.

4. Статья, очерк, фельетон, репортаж, интервью, обозрение.

4. Определите стилистическую окраску приведенных ниже слов:

1) нейтральная; 2) книжная, возвышенная; 3) разговорная, сниженная. 1.Благотворительный 2. Гуманитарный 3. Импозантный

4. Швырять 5. Вкушать 6. Придира 7. Просветитель 8. Болтовня 9. Восход 10. Выдумщик 11. Импонировать 12. Инвентарь 13. Недотепа 14. Коллизия 15. Скиталец 16. Ушастый

5. В следующих высказываниях определите значение и стилистическую окраску выделенных слов:

1) общеупотребительное;

2) научное;

3) разговорное;

4) официально-деловое.

1. В свободное время я люблю выезжать за город. – Во время данной химической реакции выделяется свободный кислород.

2. Ночью пошел сильный дождь. – Данная группа глаголов характеризуется сильным управлением.

3.Все эти приборы надо отнести в кабинет физики. – Рассмотренные явления следует отнести к классу морфологических.

4. Маленькие глазки посмотрели на меня живо и с интересом. – Живо сбегай домой и оденься потеплее.

5. Я слышал, что на пороге кто-то топает и отряхивается. – Володька, топай сюда, разговор есть.

6. Мы всегда доверяли житейскому опыту старого учителя. – Я, Османова Наида Саидовна, доверяю получить мою стипендию за сентябрь 2010 года Алиевой Н.М.

7. На этой территории распространены ядовитые змеи. – Ты не человек, а самая настоящая змея!

6. Укажите номера предложений, в которых оценочное значение эмоционально - экспрессивных единиц не соответствует замыслу пишущего.

1. Начинается рассказ с описания мирной жизни семьи Соколова. Это была дружная и веселая семейка.

2. Эти сооружения строились из камня на века.

3. А химия? Какие она только не вытворяет чудеса!

4.Теперь они не только зрители на этом мероприятии, но и соучастники его.

5. Его поведение не нарушало прекрасных, установленных давным-давно традиций.

6. Прямо перед храмом был разбит сад диковинных деревьев и кустарников, привезенных из далекой загадочной страны.

7. На космодроме высилось чудище человеческого разума – ракета.

8. Метелица, герой романа А. Фадеева, встретил пастушонка и быстро залез ему в душу.

9. Недаром декабристы отбывали свои сроки за наше будущее еще в 19 веке.

10. Шумиха вокруг нового законопроекта показала, что ряд статей требует существенной переделки.

7. Укажите номера предложений, в которых стилистически окрашенные единицы употреблены правильно и уместно:

1. Ребята возвели два шалаша.

2. Необходимо пролонгировать договор на топоры и лопаты.

3. При наступлении утра погода изменилась.

4. После дождя на ветках деревьев и на траве блестели капли атмосферных осадков.

5. Древние люди верили, что деревья имеют душу и внутри каждого дерева циркулирует кровь

6. Многие физические явления сопровождаются теми или иными механическими перемещениями.

7. Базаров выводит Кирсанова из себя тем, что иронизирует над его речью.

8. Давая характеристику Собакевичу, нельзя не отметить, что он питался очень большими дозами.

9. Большую роль в жизни индусов играют религиозные обычаи и традиции.

10. Университет всегда был рассадником передовых идей

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

1. Прочитать текст, определить стиль и его характерные лексико-стилистические средства.

2. Прочитать упр. 146 (стр. 124). В каждом предложении найти ошибочно употребленные слова. Отредактировать предложения. Выявить причину каждой ошибки. Обобщение.

Текст

Операция по подъему "Булгарии", нашего "Титаника", утащившего под воду больше сотни людей, не обошлось без сложностей: обрывался строк, выливалось топливо. Как будто затонувшее судно напрочно хотело остаться на дне, сохранив в тайне причину своего крушения. Однако все тайное становится явным. На берегу сейчас выясняют, кто виноват в трагедии.

Охарактеризуйте заглавие статьи, из которой выписан данный фрагмент: "Вверх дном "Булгария" обнажила подводную часть речного бизнеса".

3. Выписать профессионализмы из упражнений № 126,128, 129

4. Прокомментировать исправленные ошибки с точки зрения причины проявления из текста

5. Выполнить упр. 9 (стр. 15) по условию. Объяснить причину таких сочетаний: степеней обслуживания, была проведена школа, отвечает мухе, в глубокую старину, найдет удовлетворение, организовать решительный отпор.

6. Какие синонимы являются взаимозаменимыми? Являются ли таковыми *отвечать* и *соответствовать, старина* и *древность*?

7.Прокомментировать редакторскую правку №№ 8,9,11 и 11.1.

8. Язык художественной литературы

9. Упр. № 62 (стр. 51). Прочитать текст в аудитории. Объяснение непонятных слов, напр. карамора, инеистое, арлекинова и др.

10.Охарактеризовать стилистические особенности текста.

11. Охарактеризовать официально-деловой стиль

12.Определение стиля. Его задачи.

13.Подстили официально-делового стиля. Язык законов.

15. Служебная переписка. Деловые бумаги.

16.Литературно-художественный стиль

17.Стилистические признаки художественной речи.

18.Особенности лексики этого стиля.

20. Условия создания образности слова.

21. Экспрессивно-эмоциональный потенциал слова.

22. Приобретение образности слова в тексте.

23.Стилистический анализ отрывка из романа В. Набокова: метафоры, плеоназм. (Анализ текста - упр. 63 (стр. 52). Обратить внимание на изобразительно-выразительные средства)

24. Выявить в тексте повествование, описание и рассуждение. Выделить окказионализмы типа *зрительная судорога*; сравнения, эпитеты.

25. Выделить в тексте просторечные слова и диалектизмы, сравнения, метаформы и др.

26. Стилистическая функция прямой речи.

27. Выделить в тексте вводные слова и предложения.

28. Охарактеризовать газетно-публицистический стиль. Определение стиля. Основная цель стиля Лексические особенности. Связь с другими стилями.

29.Метафоризация лексики. Роль автора в организации текста с максимальной влиятельностью. Прочитать текст "Стиль массовой коммуникации" на стр. 21-22.

(Ознакомиться с заметками (стр. 22-24).)

30. Анализ слов, фразеологизмов и грамматики данных текстов газетного жанра.

31. Лексико-синтаксические особенности интервью. Анализ интервью "Искусство - гимн человеку" и "Андрей Герасимов - водитель - испытатель". См. задания на стр. 28.

(Анализ обозрения (задания см. на стр. 48). Рецензия (задание 54; стр. 48). Также задания 55-57 (стр. 50).)

32.Охарактеризовать обиходно-разговорная речь

33. Особенности языка и стиля репортажа: образ автора, система выразительных средств, композиция (см. задания на стр. 32). Анализ статьи по заданию (стр. 32). (Сравнительный анализ очерка (стр. 36-41); выполнить задания на стр. 44))

34.Разговорно-обиходный стиль. (Разговорно-бытовой стиль). Прочитать текст на стр. 57-58. Выполнить задание 68 на стр. 59. Обобщение наблюдений над текстами, отражающими характерные черты разговорной речи.

35.Определить стилистическую принадлежность текстов, аргументировав лексическими, морфологическими и синтаксическими особенностями. Предложить восьми студентам по тексту (стр. 62-64) для анализа по условию.

36.Проанализировать тексты XVIII в. в материалах "Ведомостей".

Чем отличаются данные тексты от современных газетных материалов?

37.Функционирование лексических и фразеологических средств.

38.Лексическая стилистика. От чего зависит правильный выбор слова?

39.Что такое сочетаемость слова, каковы ее виды?

41.Как избежать двусмысленности слова?

42.Синонимы. Антонимы. Их виды. Плеоназм и тавтология (см. стр. 112). Энантиосемия. Оксюморон.

43.Разграничить языковые и контекстуальные антонимы (упр. 81). Антонимы. 42.Языковые и контекстуальные антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы. Оксюморон. Омонимы. Паронимы. Неологизмы и окказионализмы.

44.Фразеология. Разновидности фразеологизмов. Буквализация фразеологизма. Преобразование фразеологизма. (Задание 138 (стр. 119). Характеристика фразеологизмов с точки зрения сфер употребления. (Задание 134.) Ошибочно употребленные фразеологические единицы. Фразеологическая контаминация.

45.Функционирование морфологии. Морфологическая стилистика. Вариантные падежные формы существительного. Формы множественного числа р. п. Несклоняемые существительные. Их род. Стилистическое значение кратких и полных прилагательных. Степени сравнения. Категория грамматического вида.

Вариант № 1

Вопросы:

1. Стилистика как наука. В связи с чем возникла стилистика? Основные функции языка. Что такое язык? Что такое речь? Литературная норма языка

2. Функциональные стили русского языка. Признаки функциональных стилей.

Практическая часть

1. Прочитать текст, определить стиль и его характерные лексико-стилистические средства. В каждом предложении найти ошибочно употребленные слова. Отредактировать предложения. Выявить причину каждой ошибки.

Текст к заданию.

Операция по подъему "Булгарии", нашего "Титаника", утащившего под воду больше сотни людей, не обошлось без сложностей: обрывался строк, выливалось топливо. Как будто затонувшее судно напрочно хотело остаться на дне, сохранив в тайне причину своего крушения. Однако все тайное становится явным. На берегу сейчас выясняют, кто виноват в трагедии.

Охарактеризуйте заглавие статьи, из которой выписан данный фрагмент: "Вверх дном "Булгария" обнажила подводную часть речного бизнеса".

Вариант № 2

Вопросы:

1. Вкратце охарактеризовать научный стиль. Охарактеризовать его подстили: академический (собственно научный стиль), учебно-научный стиль, научно-популярный. Перечислить черты научного стиля (логичность, объективность, точность).

2. Что такое термин? Терминология? Назвать и охарактеризовать жанры научной речи.

Практическая часть:

1.Объяснить причину таких сочетаний: степеней обслуживания, была проведена школа, отвечает мухе, в глубокую старину, найдет удовлетворение, организовать решительный отпор.

2. Какие синонимы являются взаимозаменяемыми? Являются ли таковыми *отвечать* и *соответствовать, старина* и *древность*?

Вариант № 3

Вопросы:

1. Стилистические признаки художественной речи. Особенности лексики этого стиля. Условия создания образности слова.

2.Экспрессивно-эмоциональный потенциал слова. Приобретение образности слова в тексте.

Практическая часть

1.Стилистический анализ отрывка из романа В. Набокова: метафоры, плеоназм. (Анализ текста - упр. 63 (стр. 52). Обратить внимание на изобразительно-выразительные средства. Упр. 64. Выявить повествование, описание и рассуждение. Выделить окказионализмы типа *зрительная судорога*; сравнения, эпитеты.)

Критерии оценки на промежуточной аттестации

Критерии оценки:

«зачтено» ставится магистранту, если он:

1)обнаруживает глубокое и прочное усвоение материала

2)последовательно, грамотно и полно излагает материал;

3)правильно формулирует основ основные понятия, может обосновать свои суждения;

4)делает обобщения и выводы по излагаемому материалу.

«не зачтено» ставится магистранту, если он:

1) обнаруживает незнание большей части вопроса;

2) допускает существенные ошибки в процессе изложения материала;

3) при формулировке понятий искажает их смысл, дает неверные определения

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка работы с тестовыми заданиями:

0-20 % правильных ответов оценивается как «неудовлетворительно»;
30-50% - «удовлетворительно»;
60-80% - «хорошо»;
80-100% – «отлично».

Требования к оформлению реферата

Реферат как форма самостоятельной учебной деятельности представляет собой рассуждение на определённую тему на основе обзора литературы, доказательство актуальности и важности или опровержение главной мысли (тезиса), в котором информации из нескольких источников (для сравнения методов решения проблемы) используется для аргументации, иллюстрации и т.д. Объём работы составляет 10-15 страниц.

При написании реферата необходимо помнить, что основной его целью является умение самостоятельно находить и проводить отбор научной литературы; анализировать проблему (факты, явления) с дальнейшей его систематизацией и подготовкой выводов; оценивать теоретическое и практическое значение проблему; аргументировать своё мнение; выстраивать логику изложения материала; правильно оформлять структуру (структура должна полностью соответствовать тезису реферата) и содержание работы (в том числе языковой материал).

При отборе материала из источников следует отбирать только тот материал, который включает основную информацию реферата и освещает разные стороны проблемы (предпосылки, причины, условия, сущность, результаты, последствия, различные точки зрения, объяснения и варианты решения проблемы, аргументы). При изложении чьей-либо точки зрения или мнения необходимо указать на источник информации (ссылки).

При организации и изложении материала можно использовать следующие принципы работы: принцип подчинения – материал одного источника более подробно раскрывает, развивает и конкретизирует одну из тем, затронутых в другом источнике (например, в одном источнике даётся общая информация, а в другом описывается частный случай или приводится пример); принцип соединения – материалы двух источников раскрывают два разных аспекта темы, не пересекаясь друг с другом (например, один источник сообщает об одной особенности явления, второй – о другой особенности, третий – о его причинах, четвёртый о его применении и т.д.); принцип противопоставления – материалы двух источников представляют две точки зрения, которые можно сравнить или сопоставить, сделать вывод и аргументировать его (например, два объяснения или метода решения одной проблемы). Отобранный материал необходимо изложить своими словами, следуя логике раскрытия темы. Для этого прежде всего нужно сформулировать основной тезис реферата.

Текст реферата как жанра научного стиля речи должен соответствовать требования этого стиля, т.е. выбор языковых средств реферативного изложения и использование средств выражения логических связей. Во введении работы обосновывается выбор темы, её актуальность, формулируются цели и задачи. В заключении делаются выводы и подводятся итоги. При написании работы следует устранять случаи нарушения логичности и последовательности изложения материала, несоответствия изложения материала, введения и заключения теме реферата, необоснованности оценок и выводов, несоблюдения требования и лаконичности и точности речи.

Критерии оценки реферата

Оценка **«отлично»** ставится, если магистрант: 1) обнаруживает глубокое и прочное усвоение материала, умеет выявлять главное, существенное; 2) последовательно, логично, грамотно и полно излагает материал; 3) правильно формулирует основные понятия, может обосновать свои суждения; 4) использует примеры из дополнительной литературы; 5) знает фамилии литературоведов, занимающихся данной проблемой, и умеет объяснить суть той или иной точки зрения на данный вопрос; 6) строит ответ последовательно и безупречно с точки зрения норм литературного языка; 7) делает обобщения и выводы по излагаемому материалу.

Оценка **«хорошо»** ставится, если магистрант: 1) обнаруживает хорошие знания и понимание материала; 2) грамотно и логично излагает факты; 3) допускает отдельные неточности в формулировках понятий; 4) обосновывает свои суждения примерами, но допускает единичные ошибки; 5) речевое оформление ответа содержит ряд погрешностей; 6) обнаруживает недостаточное знание фамилий ученых, занимающихся данной проблемой, не может логично и четко изложить ту или иную точку зрения; 7) делает обобщения и выводы по излагаемому материалу.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если магистрант: 1) обнаруживает знание и понимание основных теоретических положений рассматриваемого вопроса; 2) формулирует основные, но допускает некоторые неточности; 3) не может четко и логично обосновать свои суждения; 4) испытывает затруднения в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения; 5) нарушает последовательность в изложении материала, при оформлении ответа допускает негрубые речевые ошибки; 6) испытывает затруднения в формулировке выводов; 7) не может привести примеры из дополнительной литературы; знает фамилии ученых, занимающихся данной проблемой, но не может изложить их точки зрения.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если магистрант: 1) обнаруживает незнание большей части вопроса;2) допускает существенные ошибки в процессе изложения материала; 3) при формулировке понятий искажает их смысл, дает неверные определения; 4) не умеет выделить существенное и сделать вывод; 5) излагает материал беспорядочно и неуверенно; 6) при оформлении ответа допускает речевые и грамматические ошибки.

Методические указания к составлению презентаций по разделам дисциплины

Компьютерную презентацию можно подготовить для устной защиты написанного реферата или по конкретной теме (по выбору студента) дисциплины.

В ходе подготовки презентации следует подчеркнуть главное; наглядно показать связи между идеями, фактами, этапами; проиллюстрировать идеи с использованием различных графических элементов (схемы, графики, фото и рисунки, таблицы). Материал презентации должен быть полезным, информативным, простым, кратким, доступным и логичным в изложении, внешне привлекательным (допускается фантазия, интерпретация).

Алгоритм структуры презентации такой же, как и в реферате. При этом каждый слайд необходимо подробно описывать, комментировать. При оформлении слайдов презентации необходимо учитывать следующее: желательно вообще обойтись без текста на слайдах или использовать его минимально, располагать на слайде не более 5 фраз (и в каждой фразе должно быть не более 5 слов), размер шрифта должен быть достаточно большим, количество графических средств используется в зависимости от раскрываемой темы и структуры работы (все эти средства используются лишь для передачи и подчёркивания смысла, не допускается излишняя пестрота), фон слайда желательно сделать светлым (не рекомендуется менять его цвет на протяжении всей презентации), шрифт – тёмным, цвет оформления картинок и шрифтов должен быть ярким, необходимо соблюдать единство стиля, комментарий к слайду следует давать частично, анимируя его появление, после появления слайда.

Наглядный материал на определённую тему, раздел или правило из области лингвистики можно сделать в виде слайдов или изобразить на плакате, используя различные графические средства.

Критерии оценки на промежуточной аттестации

Критерии оценки:

«зачтено» ставится магистранту, если он: 1) обнаруживает глубокое и прочное усвоение материала;

2)последовательно, грамотно и полно излагает материал;

3)правильно формулирует основ основные понятия, может обосновать свои суждения;

4)делает обобщения и выводы по излагаемому материалу.

«не зачтено» ставится магистранту, если он:

1) обнаруживает незнание большей части вопроса;

2) допускает существенные ошибки в процессе изложения материала;

3) при формулировке понятий искажает их смысл, дает неверные определения.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№	Наименование литературы	Местонахождение	Кол. экземпл.
Основная литература			
1	Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка и культура речи. - М., 2005.	Библ. ФНК	10
2	Сиротинина О.Б. Разговорная речь в системе функциональных стилей современного русского языка - Саратов, 1992.	Библ. ФНК	5
3	Матвеева Т.В. Функциональные стили в аспекте текстовых категорий. – Свердловск, 1996.	Библ. ДГПУ	10
4.	Есакова М.Н. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка учебное пособие для переводчиков Текст Москва Флинта 2012 280 с.	Библ. ДГПУ	3
Дополнительная литература			
1	Вомперский В.П. Стилистическое учение М. В. Ломоносова и теория трех стилей. – М., 1970.	Библ. ДГПУ	5
2	Вакуров В.Н., Кохтев Н.Н., Солганик Г.Я. Стилистика газетных жанров. – М., 1978.	Библ. ДГПУ	4
3	Граудина Л.К., Кочеткова Г.Н. Русская риторика. – М., 2001.	Библ. ДГПУ	5
4	Дроняева Т.С., Клушина Н.И., Бирюкова И.В. Стилистика современного русского языка. Практикум. – М., 2001.	Библ. ДГПУ	6
5	Вашенко, Елена Дмитриевна Русский язык и культура речи учеб. пособие для студ: доп. МО РФ¬ Текст Ростов-на-Дону Феникс¬ 2002 352 с.	ДГПУ, библиотека	18
6	Введенская, Людмила Алексеевна Русский язык и культура речи учебное пособие для вузов для бакалавров и магистров: доп. МО и науки РФ Текст¬ Ростов-на-Дону Феникс¬ 2014 539 с.	ДГПУ, библиотека	13
7	Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно! – М., 2008	ДГПУ, библиотека	5
9	Ибрагимова, Х. М. Русский язык и культура речи учебно-методическое пособие: печатается по решению совета УМО ДГПУ Текст¬ Махачкала ДГПУ¬2012 222 с.	ДГПУ, библиотека	8
10	Лемов, Аркадий Владимирович Русский язык и культура речи учеб. пособие Текст¬ Москва Высшая школа¬ 2004 264 с.	ДГПУ, библиотека	10
11	Русский язык и культура речи учебник и практикум для бакалавров: доп. УМО¬ Текст¬ Москва Юрайт¬ 2013 495 с.	ДГПУ, библиотека	21
	Словари и справочники		
	1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. - М., 1989. 2. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. - М., 1986. 3. Бельчиков Ю.А. Словарь паронимов современного русского языка. – М., 1994. 5. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. Грамматические формы. Ударение. - М., 1994, 6. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. - М., 2007. 7. Лопатин В. В., Иванова О.Е., Сафонова Ю.А. Учебный орфографический словарь русского языка. - М., 2006.	ДГПУ, библиотека, личный фонд	

	8. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка (С.Н. Ожегов, Н.Ю. Шведова.) – М, 1997.		

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Научная электронная библиотека - elibrary.ru
Открытая электронная библиотека. – URL: http://orel.rsl.ru
Электронно-библиотечная система – ЭБС - iprbookshop.ru
Фундаментальная библиотека ДГПУ - http://lib.dspu.ru

9.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

На лекционном занятии, согласно учебному плану дисциплины, студенту предлагается рассмотреть основные темы курса, связанные с принципиальными вопросами. Лекция должна быть записана студентом, однако, форма записи может быть любой (конспект, схематичное фиксирование материала, запись узловых моментов лекции, основных терминов и определений). Возможно выделение (подчеркивание, выделение разными цветами) важных понятий, положений.

Не следует записывать все, многие факты, примеры, детали, раскрывающие тему лекции, можно дополнительно просмотреть в учебной литературе, рекомендуемой преподавателем.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом *по заданию преподавателя*, но без его непосредственного участия. Внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, а ее объем определяется учебным планом. Внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине включает такие формы работы, как: изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции); изучение рекомендуемых литературных источников; конспектирование источников; работа со словарями и справочниками; работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet; подготовка презентаций; ответы на контрольные вопросы; реферирование; написание докладов; подготовка к зачету.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются: уровень освоения учебного материала, умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач, полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа, обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос, оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

10.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
Microsoft Power Point, Microsoft Word

11.Материально-техническое обеспечение дисциплины
Комплект учебно-методической, научной и справочной литературы по проблемам дисциплины, читальный зал с возможностью оперативного доступа к современной справочной базе, мультимедийный проектор с экраном для презентаций, доступ к сети Интернет и локальной сети вуза (факультета).

Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (367000, г. Махачкала, ул. Магомеда Ярагского, 57, корпус 2, ауд. № 205)
Специализированная мебель:
Стол (преподавательский) – 1 шт.
Стол студенческий двухместный – 18 шт.
Стулья – 30 шт.
Доска меловая – 1 шт.
Кафедра – 1
Технические средства обучения:
Демонстрационная настенная мультимедийная ЖК- панель - 1 шт.,
Комплект (2 шт.) аудио колонок для воспроизведения аудио файла 1 шт.,
Монитор преподавателя 1 шт., Системный блок 1 шт. Компьютер преподавателя 1 шт.
Перечень лицензионного программного обеспечения:
1) Антивирусная защита, Kaspersky Internet Security
2) Windows, Microsoft Office

Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких детей, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Освоение программы дисциплины «Функциональные стили русского языка» магистрантов с ограниченными возможностями здоровья осуществляется образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Освоение программы дисциплины «Функциональные стили русского языка» магистрантов с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется электроном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед освоением дисциплины могут проводиться консультативные занятия, позволяющие магистрантам адаптировать детей с ограниченными возможностями к учебному процессу.

В процессе освоение дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающихся, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения аттестации по дисциплине для магистрантов с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете, экзамене.