Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова»

Факультет начальных классов

Кафедра начального филологического образования

УТВЕРЖДАЮ
Начальник УМУ
_____ Гаджиев Р.Д.
«02» июля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.02 РУССКАЯ ГРАФИКА: ВОПРОСЫ ТИПОЛОГИИ И МЕТОДИКИ

Направление подготовки – 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки – «Теория и методика начального языкового образования»
Квалификация – магистр
Формы обучения – очная, заочная
Сроки обучения: очно - 2 года, заочно - 2 г. 6 мес.
Год приема - 2026

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					
			Лекции	Практ. занятия	Контр. работа	Промежуточный контроль	СРС	Форма аттестации
очная		144	6	36		9	93	экзамен
заочная		144	4	10		9	121	экзамен

Махачкала, 2026

1.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Изменение приоритетов в образовании, переход к новой парадигме развивающего обучения привели к пересмотру целей обучения русского языка на начальной ступени образования: значительное место отводится приобщению младших школьников к русскому языку и литературе как виду искусства. Это привело к выделению теории и методики начального образования в самостоятельную отрасль методической науки и самостоятельную учебную дисциплину в системе профессиональной подготовки учителей начальной школы.

Основной целью освоения дисциплины ***«Русская графика: вопросы типологии и методики»*** является формирование у магистров специальной профессиональной компетентности путем обогащения базовой профессиональной компетентности предметным содержанием дисциплины «**Русская графика: вопросы типологии и методики**»; подготовка будущего магистра как целостной личности, обладающей необходимыми теоретическими знаниями и практическими умениями, обеспечивающими качественное обучение русскому языка и развитие личности младших школьников.

Изучение дисциплины ***«Русская графика: вопросы типологии и методики»*** направлено на подготовку магистранта к решению следующих **типовых задач** профессиональной деятельности, соответствующих его квалификации и связанных с обучением младших школьников русскому языку:

- организации уроков русского языка с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

- изучения возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области литературного образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития; - использования возможностей образовательной среды для обеспечения качества литературного образования, в т.ч. с применением информационных технологий.

-формирование знания о системе начального языкового образования;

-содействие освоению теоретических основ преподавания русского языка в начальной школе (приоритетных целей языкового образования младших школьников в условиях его вариативности, ориентированности на ценности гуманистической педагогики;

- содержания основных программ, учебников и учебных пособий федерального комплекта по методике преподавания русского языка;

- современных технологий начального языкового образования;

- наиболее трудных для младших школьников вопросов школьного курса русского языка, руководства внеклассной работой учащихся по предмету;

-формирования у учащихся глубокого интереса к предмету, творческих способностей, навыков продуктивного учебного труда.

Цель и задачи дисциплины соотнесены с общими целями ОПОП ВО.

Цель освоения дисциплины *«Русская графика: вопросы типологии и методики»* - формирование теоретической компетентности магистрантов в области типологии и методики, познание ими понятий, теорий, закономерностей, современных подходов в организации обучения курсу «Русская графика».

Задачи дисциплины:

1) формирование у магистрантов системы знаний в области теоретических основ начального языкового образования;

2) выработка у обучающихся практических умений и навыков, необходимых для обучения младших школьников русской графике;

3) совершенствование у обучающихся навыков работы с учебной и научной (в т.ч. справочной) литературой, компьютером, глобальными информационными сетями;

4) мотивирование магистрантов применению теоретических знаний при проектировании образовательного процесса в начальной школе.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина **Б1. В. ДВ.01.02*«Русская графика: вопросы типологии и методики»*** относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Теория и методика начального языкового образования».

Предлагаемый курс дает базовые знания по теории языкового образования, необходимые специалисту, работающему с учащимися начальной школы, обеспечивает формирование не только языковых компетенций специалиста, но и непосредственно профессиональных компетенций.

Связь с другими дисциплинами учебного плана:

Перечень действующих предшествующих дисциплин	Перечень действующих последующих дисциплин, видов работы
«Русский язык в профессиональной сфере», «Теоретические основы начального курса русского языка»	«Современные проблемы начального языкового образования», «Активные процессы в современном русском языке», «Русский речевой этикет», «Трудные вопросы морфологии»

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина «***Русская графика: вопросы типологии и методики»*** направлена на подготовку будущих учителей начальных классов к работе по современным образовательным программам.

В результате освоения содержания программы у магистра должны быть сформированы компетенции:

Формируемые компетенции Код и наименование	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине *(Код и наименование индикатора достижения компетенции)*
Профессиональные компетенции	
ПК-4. Способен к обобщению, использованию и распространению отечественного и зарубежного опыта методической деятельности в области начального языкового образования	***Знать:*** источники информации и площадки распространения опыта методической деятельности в области начального образования, практических и теоретических достижений в области методики обучения в начальной школе ***Уметь:*** отбирать и использовать опыт методической деятельности в области начального образования. ***Владеть:*** приемами распространения опыта методической деятельности в области начального образования
ПК-5. Способен разрабатывать и использовать методическое обеспечения образовательного процесса в области начального образования, предназначенного для реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) образовательных программ соответствующего уровня образования.	***Знать:*** состав и особенности методического обеспечения образовательного процесса в области начального образования, нормативные требования к нему на соответствующем уровне образования ***Уметь:*** разрабатывать и использовать учебно-программную (программа дисциплины, календарно-тематический план и т.п.) и учебно-методическую (конспекты, методические разработки, фонды оценочных средств и п. т.) документацию для обеспечения образовательного процесса в области начального образования. ***Владеть:*** действиями разработки и использования учебно-программной и учебно-методической документации для обеспечения образовательного процесса в предметной области начального образования

4. Трудоемкость изучения дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

Форма обучения	**Трудоемкость**	**Виды учебной деятельности**								
		Лекции	**Из них практич. подготовка**	**Практические занятия**	**Из них практ. подготовка**	**Лабораторные занятия**	**Из них практ. подготовка**	**Промежуточный контроль**	**СР**	**Форма аттестации**
Очная										**Экзамен / Зачет**
Заочная	144	2		2	2			9	129	**Экзамен / Зач.**

5. Содержание дисциплины (модуля)
5.1Тематический план

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. копмет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
1	Предмет и задачи курса «Русская графика: вопросы типологии и методики».		2			20	ПК-4 ПК-5	
2	Общее понятие о графике русского и дагестанских языков			2		30	ПК-4 ПК-5	Тестирование

3	Слоговой принцип русской графики и его отсутствие в дагестанских языках					30	ПК-4 ПК-5	Тестирование
4	Специфика языкового образования в начальной школе.			2		20	ПК-4 ПК-5	Тестирование
4	Проблемы и задачи обеспечения качества языкового образования в начальной школе					29	ПК-4 ПК-5	Контрольная работа
	Итого		2	4		129		9 (экз)

5.2. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	**Содержание**
Русская графика: вопросы типологии и методики	
Предмет и задачи курса «Русская графика: вопросы типологии и методики». Графика и алфавиты (греческий алфавит, латиница, кириллица, алфавиты языков народов России). Современная русская графика: современный русский алфавит, фонематический принцип графики, позиционный принцип русской графики, обозначение на письме фонемы /j/, обозначение на письме твердости и мягкости согласных, буквы, обозначающие гласные звуки после шипящих и Ц. Значения букв	История возникновения и развития графики русского и дагестанских языков. Принципы русской графики. Научную и учебную терминологию по графике.
Содержание понятия «Русская графика». Сущность качества языкового образования в начальной школе.	Русский язык как один из основных предметов в системе начального образования. Основная цель и задачи уроков русского языка в начальных классах. Развитие представлений и понятий у учащихся 1-2 о графике русского языка. Ценностные ориентиры содержания материала
Звуковое значение букв в русском и дагестанских языках	Неассимилятивная и ассимилятивная мягкость, ее обозначение гласными буквами и мягким знаком(ь)
Значение и употребление букв русского алфавита	Названия букв, необходимость их знания в алфавитном порядке. Понятие о графике русского и дагестанских языков. Начертания для передачи устной речи. Разграничение знаков русской и национальной графической систем. Этапы и формы начертательного письма. Идеография. Фонографический способ письма. Консонантный тип письма.
Алфавиты русского и дагестанских языков: начертание и название букв современного алфавита	Фонема - кратчайшая звуковая единица языка, способная различать звуковые оболочки слов и морфемы. Графические средства. Фонемы, противополагаясь другим типам, участвуют в смысловой дифференциации слов или в различении морфологических форм.
Слоговой принцип русской графики и его отсутствие в дагестанских языках. Система согласных фонем русского и дагестанских языков. Классификация согласных в сопоставляемых языках. Особенности противопоставления согласных русского и дагестанских языков по звонкости и глухости. Мягкие согласные фонемы русского языка и палатализованные согласные дагестанских языков. Лабиальные согласные звуки русского языка и	Твердые и мягкие согласные в русском языке, как выяснилось, являются самостоятельными фонемами, и их обозначение на письме совершенно необходимо. В то же время у нас нет особых согласных букв для обозначения разновидностей этих звуков. Например, одна буква л употребляется и для обозначения твердого [л], и для обозначения мягкого [л']: лук - люк [лук], [л'ук].

лабиализованные фонемы дагестанских языков. Специфические согласные звуки дагестанских языков по месту образования (увулярные, фарингальные, ларингальные, латеральные) и способу образования (абруптивные, преруптивные, геминированные). Стечение согласных в начале, середине и конце слова в русском и в дагестанских языках. Звуковые законы в области согласных в русском и дагестанских языках (оглушение, озвончение, палатализация, ассимиляция и др.). Интерферирующее влияние согласных фонем и фонетических закономерностей дагестанских языков на русскую речь учащихся дагестанской национальной школы.	

5.3 Тематика лекционных и практических занятий и перечень заданий

№ п/п	Вид и тема занятий (лекция, пр.р., л/р.)	Используемые интерактивные технологии	Количество часов
1	**Лекция: Общее понятие о графике русского и дагестанских языков**	Лекция-визуализация (передача преподавателем информации сопровождается показом схем, слайдов, видеозаписей и т.д.)	**2 ч.**
	Практическое занятие: Предмет и задачи курса «*Русская графика: вопросы типологии и методики»*. Общее понятие о графике русского и дагестанских языков. Совокупность начертаний для передачи устной речи	Презентация, мозговой штурм.	**2 ч.**
	Практическое занятие: Начертание и название букв современного алфавита. Названия букв, необходимость их знаний в алфавитной последовательности; Необходимые графические средства.	Устные ответы, конспекты лекцийПодбор дополнительного познавательного материала по теме	**2 ч.**
Итого			**6**

5.4 Задания для самостоятельной работы

Самостоятельная работа включает в себя изучение отдельных аспектов содержания дисциплины (проработку наиболее сложных тем магистранты получают на практических занятиях), подготовку рефератов, докладов, составление глоссария, библиографического списка за определенный временной период, создание электронных презентаций.

№п/п	***Наименование раздела дисциплины***	***Вид самостоятельной работы***	***Трудоемкость (в академических часах)***	***Форма отчетности***
1	Русская графика (письмо), буквы алфавита, знаки препинания, кириллица	Подготовка материалов лекции	10	Устные ответы, конспекты лекций
2	Фонологическая система русского языка и графика.	Выполнение домашнего задания	10	Упражнения и задания. Работа с журналами и учебниками для начальной школы
3	Кириллическая основа русской графики. Кириллица.	Подготовка терминологического словаря	10	Терминологический словарь

4	Лингвистические и экстралингвистические факторы графической и фонетической интерференции	Подготовка материалов лекции	10	Устные ответы, конспекты лекций
5	История графических систем дагестанских языков	Подготовка наглядного материал	10	Упражнения, задания, тесты
6	Зависимость звукового значения буквы от фонетической позиции	Подготовка презентации	10	Презентация, реферат
7	Принципы русской графики. Задачи обучения русскому языку в начальной школе	Подготовка материалов лекции	10	Устные ответы, конспекты лекций
8	Значение и употребление букв русского алфавита.	Подготовка реферата	10	Реферат
9	Многозначность букв русского языка и однозначность букв дагестанских языков; Зависимость звуковых значений букв от фонетической позиции	Выполнение домашнего задания	10	Упражнения и задания
10	Соотношение графики и орфографии. Взаимосвязь правил графики и орфографии в русском и дагестанских языках. Развитие понимания звуковых значений букв.	Подготовка наглядного материал	10	Упражнения, задания, тесты Работа с журналами и учебниками для начальной школы
11	Значение звукобуквенного анализа слов на уроках русского языка	Выполнение домашнего задания	10	Упражнения, задания, тесты. Устные ответы, конспекты лекций Подбор дополнительного познавательного материала по теме
12	Подготовка проекта (на выбор по желанию).	Подготовка проектной работы	10	Проекты, ответы тесты
13	Создание электронных презентаций по пройденным темам	Выполнение домашнего задания	9	Презентация, проекты

5.5. Примерная тематика рефератов

.

1.Кириллическая основа русской графики. Кириллица.
2.История графических систем дагестанских языков.
3.Русская графическая основа дагестанских языков в сравнении с латинской.
4.Лингвистические и экстралингвистические факторы графической и фонетической интерференции.
5.Средства обозначения мягкости согласных русского языка.
6.Фонологическая система русского языка и графика.
7.Графические и орфографические реформы.
8.Причины поэтапного упразднения кириллических графических знаков.
9.Значение звукобуквенного анализа слов на уроках русского языка в начальных классах национальной школы.
10.Отступления от слогового принципа русской графики
11.Мягкие согласные фонемы русского языка и палатализованные согласные дагестанских языков. Лабиальные согласные звуки русского языка и лабиализованные фонемы дагестанских языков.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень компетенций	Вид занятия		Формы контроля
	ПЗ	СРС	
ПК-4	+	+	Подготовка рефератов, собеседование, тестирование
ПК-5	+	+	Собеседование, решение учебных задач, самотестирование

ПК-4	+	+	Подготовка рефератов, выступлений, аналитический обзор по проблеме, проведение ролевой игры
ПК-5	+	+	Создание электронных презентаций по пройденным темам

6.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся.

ПК-4. Способен разрабатывать и применять современные методики, технологии, приемы обучения и организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образования

ПК-5. Способен разрабатывать и использовать методическое обеспечения образовательного процесса в области начального образования, предназначенного для реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) образовательных программ соответствующего уровня образования.

6.1.1. Комплект контрольных заданий или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций.

1.Составление тестовых заданий с одним правильным ответом.
2.Составление тестовых заданий с несколькими правильными ответами.
3.Написание рефератов по изучаемой дисциплине.
4.Подготовка проекта (на выбор по желанию).
5.Подготовка докладов по изучаемой дисциплине, защита.

6.1.2. ВОПРОСЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (экзамен)

Вариант № 1

Вопросы:

1.Этапы и формы развития начертательного письма. Происхождение русского алфавита.

2.Графика – прикладная область языкознания, устанавливающая состав начертаний, употребляемых в письме, и звуковые значения букв, т.е. соотношение между буквами алфавита и звуками речи.

Практическая часть

На примере начертательного письма как пиктография, т.е. письмо рисунками покажите образцы такого письма обнаружение как археологами, так и этнографами.(схематический рисунок служит в пиктографии обозначающим (человека, лодки, животных ...).

Вариант № 2

Вопросы:

1.Дать определение что такое фонографический алфавит? Каждая буква современного алфавита имеет две графические разновидности – строчную и прописную, несколько отличающиеся в печатной и рукописной форме

2. Графика как письмо. Функции графики. История возникновения письменности русского языка

Практическая часть:

1.Сопоставьте слова из разных языков, обозначающие один и тот же предмет, признак или действие та как многие языки имеют общее происхождение

Вариант № 3

Вопросы:

1.Русское письмо: зарождение, развитие, современность.

2. Методика обучения русской графики в историческом аспекте.

Практическая часть:

1.Составьте задание о значении и употреблении букв русского алфавита

Тема 1. Общее понятие о графике русского и дагестанских языков

Предмет и задачи курса «*Русская графика: вопросы типологии и методики*».

Общее понятие о графике русского и дагестанских языков. Совокупность начертаний для передачи устной речи. Соотношение между буквами алфавита и звуками в русском и дагестанских языках. Русский язык как один из основных предметов в системе начального образования. Основная цель и задачи уроков русского языка в начальных классах. Развитие представлений и понятий у учащихся 1-2 о графике русского языка. Ценностные ориентиры содержания материала. Графика и алфавиты (греческий алфавит, латиница, кириллица, алфавиты языков народов России). Современная русская графика: современный русский алфавит, фонематический принцип графики, позиционный принцип русской графики, обозначение на письме фонемы /j/, обозначение на письме твердости и мягкости согласных, буквы, обозначающие гласные звуки после шипящих и Ц. Значения букв.

Тема 2. Алфавит русского и дагестанских языков

Начертание и название букв современного алфавита. Названия букв, необходимость их знаний в алфавитной последовательности; Необходимые графические средства. Идеальный фонографический алфавит должен состоять из стольких букв, сколько фонем имеется в данном языке. Фонема – кратчайшая звуковая единица, способная различать звуковые оболочки разных слов и морфем. Фонемы, противополагаясь другим типам, участвуют в смысловой дифференциации слов или в различении морфологических форм. Письменность складывается исторически и многое в письме отражает изжитые традиции. Поэтому идеальных алфавитов в мире

нет, а есть более или менее рациональные. Среди существующих алфавитов два являются наиболее распространёнными и графически удобными: это латинский и русский.

Тема 3. **Соотношение между буквами и звуками в русском и дагестанских языках.**

Многозначность букв русского языка и однозначность букв дагестанских языков; Зависимость звуковых значений букв от фонетической позиции. Назначение букв алфавита состоит в передаче звуков данного языка. В зависимости от системы звуков русского языка и от складывающейся веками в русском письме графики отношения между буквами и звуками в современном русском правописании, одна буква в разных условиях обозначает несколько разных звуков. Русская графика не располагает таким алфавитом, в котором для каждого произносимого в речевом потоке звука имеется особая буква. В русском алфавите букв значительно меньше, чем звуков в живой речи. Вследствие этого буквы алфавита оказываются многозначными, могут иметь несколько звуковых значений. Гласные буквы, их звуковые значения. Двузначные и однозначные буквы. Типология гласных русского и дагестанских языков. Использование типологических сходств и различий при обучении русской грамоте учащихся-дагестанцев.

Тема 4. Слоговой принцип русской графики и его отсутствие в дагестанских языках.

Слоговой принцип применительно к согласным буквам. Слоговой принцип применительно к гласным буквам. Удобство слогового принципа. Случаи отступления от слогового принципа. Слоговой принцип русской графики относится:

1. К обозначению твердости и мягкости согласных. Твердые и мягкие согласные в русском языке, как выяснилось, являются самостоятельными фонемами, и их обозначение на письме совершенно необходимо. В то же время у нас нет особых согласных букв для обозначения разновидностей этих звуков. Например, одна буква л употребляется и для обозначения твердого [л], и для обозначения мягкого [л']: лук - люк [лук], [л'ук]. Их обозначение (обозначение твердого или мягкого [л]) и осуществляется последующей за л гласной буквой, например: ла, ля. Как показывает транскрипция [ла], [л'а], здесь разными звуками являются именно согласные звуки. Поэтому в нашем алфавите имеется два разряда гласных букв, один из которых указывает на твердость предшествующего согласно, а другой – на их мягкость.

2. К обозначению йота. Звук йот, находясь перед гласным, не обозначается самостоятельной буквой, а вместе со следующим гласным обозначается одной буквой, так: я – йа, ё – йо, е – йэ, ю – йу, и – йи. Эти гласные буквы фактически обозначают целый слог. Это имеет место: а) в начале слова: ярмарка, ящик, ёжик, ёлка, ель, есть, юг, им – [jармаркъ], [jа́ш'ик], [jожык], [jэл'], [jэс'т'], [jук], [jим]; б) после гласных: твоя, моё, мою, поеду, мои: [тв^já], [м^jó], [м^jý], [п^jэ́ду], [м^jи́]; в) после разделительных знаков ъ и ь: подъём [п^д'jом], шью [шjу], семья [с'иᵊм'já], чьи [ч'jи́], съезд [с'jэст].

Тема 6. Значение и употребление букв русского алфавита.

Соотношение графики и орфографии. Взаимосвязь правил графики и орфографии в русском и дагестанских языках. Развитие понимания звуковых значений букв.

В результате длительного развития русское письмо, постепенно приспособляясь к языковому строю, сложилось в определённую систему, функционирующую в виде графики и орфографии, которые находятся в тесном взаимодействии.

Для письменного общения недостаточно располагать одной графикой. Пользуясь только графической системой, пишущий может передать на письме звуковую оболочку, например, слова поход по-разному: «поход», «паход», «пахот», «похот». Из этих графических вариантов общепринятым, орфографически правильным, является только первый – поход. Звуковая система языка всегда сложнее его графической системы (срав. многообразие звуковой системы и ограниченное количество букв в алфавите). Вследствие этого между фонетической системой языка и графической его системой нет и не может быть полного соответствия. Между ними существуют своеобразные взаимоотношения, которые регулируются правилами, обязательными для всех, пользующихся письмом на данном языке. Система начертательных знаков – графика. Это свод общих правил о назначении графем – письменных знаков. Самые простые и самые главные правила русской графики (как и любой другой) имеют такой вид: а) знак «а» в современном русском языке употребляется; знак «Ψ» – не употребляется и т.д. б) в русском письме буква такая-то передаёт такую-то фонему, т.е. такая-то фонема передаётся на письме вот этой именно буквой. Правила графики относятся ко всей массе словоформ и притом к любой части словоформ (корню, приставке, окончанию...).Назначение букв алфавита состоит в передаче звуков данного языка. Графика определяет те возможности, которыми располагает письмо для передачи отдельных звуков и звукосочетаний известного языка, независимо от их значений. Правописание в целом, наряду с графикой, включает орфографию в узком понимании. Орфография устанавливает общепринятое единое написание значащих единиц нашей речи – слов со всеми их грамматическими формами. Отличие орфографии от графики заключается в том, что графика определяет возможности, которыми располагает письмо для передачи звуков и звукосочетаний конкретного языка, независимо от их значений. Орфография же имеет дело с обозначением слов как носителей определённого значения. Слова и их формы получают свой графический образ, который и является обязательным для пользующихся письменной речью.

Задания для самостоятельной работы

1.*Выпишите слова данного отрывка в алфавитном порядке.* Дорога, по которой они шли, была проезжена когда-то арбой и давно заросла травой. Карагачевый и чинаровый лес с обеих сторон был так густ и зарос, что ничего нельзя было видеть через него. Почти каждое дерево было обвито сверху донизу диким виноградником; внизу густо рос темный терновник. Каждая маленькая полянка вся шросла ежевичником и камышом с серыми колеблющимися махалками. Местами большие звериные и маленькие, как туннели, фазаньи тропы сходили с дороги в чащу леса (Л.Толстой).

2.Перечислите данные слова в том порядке в котором они даются в словарях. Детство, лицо, противоречить, чиж, кудрявый, желтизна, ласково, изредка, растущий, вечером, сухонький, голосисто, напев, карман, порядок, тщеславие, мостовая, аккуратный, заботливость, часто, язык, однажды, щель, брат, птица, лужа, забор, свеча, утлый, фонарь, эхолот, едва, хладнокровие, весело, шелест, , цедра, желудок, ястреб, цемент, мирный, ёмкость, абрикос, чуждый, ёжиком, указатель, щебет, сырье, съёмка, вьюга, бюллетень, объявление.

3.Выделите группу слов, в которых количество звуков меньше количества букв.

Ручьи, сжечь, шевелиться, ялик, съёмка, вьюжный, защемлённый, доцвести, счётчик, раздвоенный, серенький, тридцать, щебетание, сшить, дяденька, шесть, гуськом, вольность, бесшумный.

4.*Одинаково ли звуковое значение букв «е» и «ё» в данных словах?*
Сельский, ёлка, неделя, проект, поединок, съёмщик, шоссе, ельник, весенний, жесть, ателье, шерстянка, фельетон.

5.*Определите, в каких словах буква «е» не указывает мягкости согласных.*
Шерсть, песня, кочегар, жемчуг, брошенный, черпать, мелочь, летом, щербатый, солнце, цемент, щебень.

6.Одинаково ли звуковое значение буквы «ю» в данных словах?
Крою, южный, юлить, этюд, тюльпан, льют, верблюд, союз, бюллетень, бьющий, тюлька, сюжет.
7.Одинаково ли звуковое значение буквы «я» в словах ясноглазая, ясновидящая, деревянная?

8.Затранскрибировав данные слова, укажите, какие звуки обозначаются буквой «я».
Дятел, янтарь, яблоня, пряник, продувая, яркость, лямка, ящик, тягловый, ясли, полянка, явиться, стоя, ячейка, тётя, судья, маяк.

9.Разные или одинаковые звуки передают буквы «а» и «я» в данных словах?
Пальцы - пяльцы, пеня - пена, взял - зал, гора - горя.

10.Какой звук передает буква «и» в словах писатель, жить, станция, цифра, сгибать?

11.Определите, какими графическими средствами передается звук [j] в приведенных словах.
Завьюженный, друзья, йод, вяленый, выемка, майский, юность, рыбьи, ёжиться, съёмка, ёжиком, войско, роет, перьев, съезд, разъярить.

12.Отмечая в данных словах мягкие согласные звуки, укажите одновременно, каким образом обозначена их мягкость.
Машинопись, пальтишко, писклявый, живописец, принять, пятница, дирижабль, маленький.

13.Одинаковые ли звуки передают одни и те же буквы в данных словах?
Банщик - котёнок, машина - махина, помощник - вещество, изъян - обезьяна, разжечь - грач, щука - зашуметь, четыре - шесть, жирность - чистка, ёлка - объём, отряд - преграда, цистерна - гидра.

14.Какой звук передают сочетания букв с буквой «ж»?
Жжёнка, позже, вожжи, дождик, визжать, изжога, приезжий, брызжет, подожди, разжиреть.

15.Какие звуки передает сочетание букв «ьо» в словах батальон, сеньор, медальон, почтальон, бульон, каньон?

16.Найти написания, соответствующие слоговому принципу русской графики и отступления от него. Объяснить.
Джонка - жёнка, шок - шёлк, цоколь - целый, ножом - пляжем, ежовый - межевой, душой - грушей, кольцо - оконце, парашют - шут, жюри - жук, цыган - цинга, бульон - бельём, майонез - моё, йод - еда, йогурт - ёжик, йот - пьёт.

17.Отметить отступления от слогового принципа русской графики и соответствия ему:
жар, шаг, жук, шум;
жизнь, ширь, парашют, жюри;
чаща, щавель, чушь, щука;
чистый, щи, черепаха, щёлочь;
цапля, цукат, танцуют, царь;
цирк, цифра, коллекция, мотоцикл;
цыган, огурцы, цыплёнок, цыкнуть;
шелест, железо, цемент, процент;
чернеть, чистый, щипать, щепка.

18.Отметьте все случаи отступления от слогового принципа русской графики.
Шеварди вгляделся в чёрную ночь и ничего не увидел: только вверху на мглистом небе реяли кроны деревьев. Ощупью, путаясь в ветвях, он прокрался до ближайшего вишенника, обогнул его, наткнулся на дуплистую грушу и пополз по земле в сторону звуков. Земля была влажная, липкая и пахла травою.

Яблоки все падали часто и шумно, ближе и ближе. Кто-то стрясал их по-хозяйски со всех сторон дерева, и слышно было, как они хрустели на земле под чьими-то ногами.

За шумом тот, кто хозяйничал в саду, не слыхал, как подполз Шевардин, и когда чиркнула и зажглась за его спиной спичка, он обернулся и застыл на месте, испуганно мигая глазами (С. Сергеев-Ценский).

Задание 1.Затранскрибируйте текст. Выделите гласные и охарактеризуйте их по степени подъема языка и месту подъема языка.
И входит он, любить готовый
С душой открытой для добра,
И мыслит он, что жизни новой,
Пришла желанная пора.
(М.Ю.Лермонтов)

Задание 2.Классифицируйте следующие звуки: [ж], [о], [ц] ,[а], [к], [у], [л], [е], [р], [ч], [в], [и], [г], [з], [м], [ф], [с] по группам (гласные, согласные, сонорные, согласные шумные звонкие и согласные шумные глухие).

Задание 3. Определите согласный звук по данной характеристике:
а) глухой, неносовой, губно-зубной, щелевой, твердый;
б) звонкий, неносовой, зубной, щелевой, мягкий;
в) звонкий, носовой, губной, взрывной, мягкий;
г) звонкий, неносовой, заднеязычный, взрывной, твердый.

Задание 4. Сгруппируйте слова с одинаковыми согласными фонемами.
Рыба, фара, утюг, речка, лира, почка, река, роль, сом, сват, мышь, свет, поем, клин, сыр, мил, лира, крот.

Задание 5. Приведите дифференциальные признаки, по которым отличаются фонемы ц-т, г-х, р-ж, д-н, с-х, г-к.

Задание 6. Разделить на слоги приведенные слова. Слова с открытыми конечными слогами выпишите в первый столбик, слова с закрытыми конечными слогами – во второй столбик.

Любовь, село, банщик, проволока, юннат, гусь, село, сила, кровь, соломка, тростник, братство, мужчина, парчовый, симпозиум.

Задание 7. Приведите по два слов, состоящие из:
а) двух открытых слогов;
б) из двух закрытых слогов;
в) двух закрытых и одного открытого слога;
г) одного открытого и одного закрытого слога.
Задание 8. Укажите ударения, соответствующие современной литературной норме, в следующих словах.
Агентство, баловать, диалог, договор, двоюродный, документ, еретик, заржаветь, избаловать, избалован, каталог, крапива, красивейший, мизерный, монолог, некролог, осведомить, откупорить, облегчить, паралич, партнер, приданое, похороны, сантиметр, холоп, цыган.
Задание 9. В приведенных написаниях укажите, какие соответствуют слоговому принципу русской графики, а какие представляют отступления от него.
Бульон – бельем, йод – ель, ежовый – межовый, цоколь – целый, цыган – цинга, кольцо – оконце, душой – грушей, шок – шелк, ножом – пляжем, жюри – жук.

Задание 10. Определите звуковые значения букв (а, е, э, я, с, з) в приведенных ниже словах.
1) а: карандаш, шаги, шаг, щавель;
2) е – ё: еж, его, умер, вез, ежегодник, ель, сено, жена;
3) я: язык, святой, воля, пяти, своя, тряс;
4) с: сжать, просьба, сшить, сырой, косьбы;
з: без чести, вязь, везя, коза, разжать.
Задание 11. С приведенными ниже словами составьте предложения, в которых каждое из слов употреблялось бы в новом значении. Укажите пути и способы развития значений слов в русском языке.
Бежать, брать, гнет, глухой, голова, дом, идти, класс, классный, пропасть, рукав, сердечный, солнечный.
Задание 12. Проанализируйте значения многозначных слов. Установите характер метонимического соотношения значений и тип регулярного метонимического переноса.
Образец: добывать золото – кольцо из золота; кусок серебра – украшение из серебра; шерсть овцы – платье из шерсти.
Основное значение – название материала (в первом словосочетании соотносительной пары), вторичное значение, метонимическое – изделие из этого материала (во втором словосочетании). Тип метонимического переноса: материал – изделие из материала.
1. Замена старых кадров – подыскать себе замену, защита обвиняемого – свидетели защиты, обвинение преступника – свидетель обвинения.
2. Неожиданность его визита – возможны неожиданности, красота природы – красоты природы, окаменелость почвы – найти окаменелости.
3. Вклейка страницы – вырвать вклейку, добыча угля – ежедневная добыча, вставка во что-либо – вынуть вставку, издание книги – иллюстрированное издание.
4. Резьба по дереву – красивая резьба; роспись стены – роспись на стенах; произошел ожог – лечить ожог.
Задание 13. К приведенным словам подберите синонимы и антонимы. С каждым из антонимов составьте предложения.
Близкий, больной, быстрый, верх, весело, враг, высокий, здоровье, дружба, краткий, легкий, ложь, молодой, плохой, рано, свет, смелый, смех, спокойный, тупой.
Задание 14. Протранскрибируйте слова:
Война, говорить, отрицательный, радоваться, правдивый, искусственный, прибыль, начало, полезный, активный, разрешать, потерять, горевать, грубый, дешевый.
Задание 15. Найдите антонимы в русских пословицах.
Сидеть можно криво, но говорить прямо.
Маленькое дело лучше большого безделья.
Худой мир лучше доброй ссоры.
Живое слово дороже мертвой буквы.
Сытый голодного не разумеет.
По одежке встречают, по уму провожают.
Недосол на столе, пересол на спине.

Задание 16. Отметьте фонетические приметы старославянского происхождения в словах.
Страж, бремя, равный, единый, нужда, союз, сокращать, гражданин, разница, помощь, вселенная, младенец, учебный, вовлекать.

Задание 17. Выделите в словах морфемы старославянского происхождения.
Бряцающий, путешествие, запрещающий, простивший, бедствие, убожество, средство, властитель, господство, странствие, освещение, алчущий, избрать, горение, отщепенство, распространитель, издать.
Задание 18. Из приведенных предложений выпишите все диалектизмы (фонетические, морфологические, лексико-грамматические). Пользуясь словарями, разъясните их значение.
1. Лошадь трусит и недоуменно прядает ушами (Сол.) 2.В жилой горнице топилась подземка. (Шол.) 3.Четыре мешка семян высыпал, а когда развязал гузырь пятого, Ушаков налетел на него коршуном. (Шол.) 4.Шибко за те песенки стали женщины привечать Данилушку. Кто по ниточек починет, кто холста на онучи отрежет, рубашонку новую сошьет. (П.Б.) 5.Может его зараз и подсеем? Вон в сусеке грохот лежит. (Шол.) 6.Кругом все такие буераки, а в оврагах казюли водятся. (Т.) 7.Появятся и оладьи, и пряженцы, и курочка с насести. (М.-Печ.)

Примеры тестовых вопросов.

1.Что называется графикой?
3. Каково происхождение и состав русского алфавита?
4. Сколько букв в русском алфавите; сколько из них обозначают гласные и сколько - согласные звуки?
5. Каково соотношение между русской фонетикой и графикой, между буквами и звуками?
6. Как делятся буквы по количеству обозначаемых звуков?

7. В чем суть слогового принципа русской графики? Каковы отступления от слогового принципа русской графики?
8. Каковы основные принципы графического сокращения слов?
9. Какими особенностями отличается современная русская графика?
10.Как вы понимаете понятие «графическая основа языка»?
11.На какой графической основе создана письменность дагестанских языков?
12.Что собой представляет прикладная область знаний о языке, которая устанавливает состав начертаний, употребляемых в письме и звуковые значения букв?
13.Что лежит в основе старославянского и дагестанского алфавитов?
14.Назовите особенности графики русской и дагестанских языков
15.Назовите принципы русской и дагестанской графики.
16.Каковы случаи изменения слогового принципа в вышеупомянутых языках.
17.Назовите отступления от слогового принципа в русском и дагестанских языках.
18.Определите отсутствие обозначения ударного слога в дагестанском и русском алфавите.
19.Назовите принципы проверки звуков русской орфографии. Как именуется это принцип в учебной литературе.
20.Что такое морфологический, фонематический принципы.
21.Чем обеспечивается основной принцип орфографии в русском и дагестанских языках?
22. Расскажите о звуках и буквах в русском и дагестанских языках. Соотношение букв и звуков в сопоставляемых языках.
23.Охарактеризуйте систему согласных фонем русского и дагестанских языков.
24. Классификация согласных в сопоставляемых языках.
25.Особенности противопоставления согласных русского и дагестанских языков по звонкости и глухости.
26.Мягкие согласные фонемы русского языка и палатализованные согласные дагестанских языков. Лабиальные согласные звуки русского языка и лабиализованные фонемы дагестанских языков.
28.Специфические согласные звуки дагестанских языков по месту образования Стечение согласных в начале, середине и конце слова в русском и в дагестанских языках.
30.Звуковые законы в области согласных в русском и дагестанских языках (оглушение, озвончение, палатализация, ассимиляция и др.).
31.Интерферирующее влияние согласных фонем и фонетических закономерностей дагестанских языков на русскую речь учащихся дагестанской школы.
32.Система гласных фонем русского и дагестанских языков.
33.Характеристика гласных по ряду, подъему, артикуляции губ, долготе и краткости.
34.Звуковые законы в области гласных в русском и дагестанских языках (типы чередования, особенности редукции, наращение и др.; действие закона сингармонизма в дагестанских языках).
35.Интерферентные явления в речи носителей дагестанских языков, связанные с употреблением гласных звуков.
36.Как обозначается фонема **<j>** в русском и дагестанском языках?
37.Основные принципы орфографии русского и дагестанских языков. Соотношение морфологического (фонематического) принципа орфографии в русском и дагестанских языках.
38.Морфемная структура слова в русском и дагестанских языках. Особенности морфемного состава слова в сопоставляемых языках.
39.Трудности изучения слогового принципа в дагестанской начальной школе.
40.Способы образования слов в русском и дагестанских языках. Сложные слова в русском и дагестанских языках.
41.Интерферентные явления в речи носителей дагестанских языков, связанные с употреблением согласных звуков.

7.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Оценка работы с тестовыми заданиями:

0-20 % правильных ответов оценивается как «неудовлетворительно»;
30-50% - «удовлетворительно»;
60-80% - «хорошо»;
80-100% – «отлично»

Требования к оформлению реферата

Реферат как форма самостоятельной учебной деятельности представляет собой рассуждение на определённую тему на основе обзора литературы, доказательство актуальности и важности или опровержение главной мысли (тезиса), в котором информации из нескольких источников (для сравнения методов решения проблемы) используется для аргументации, иллюстрации и т.д. Объём работы составляет 10-15 страниц.

При написании реферата необходимо помнить, что основной его целью является умение самостоятельно находить и проводить отбор научной литературы; анализировать проблему (факты, явления) с дальнейшей его систематизацией и подготовкой выводов; оценивать теоретическое и практическое значение проблему; аргументировать своё мнение; выстраивать логику изложения материала; правильно оформлять структуру (структура должна полностью соответствовать тезису реферата) и содержание работы (в том числе языковой материал).

При отборе материала из источников следует отбирать только тот материал, который включает основную информацию реферата и освещает разные стороны проблемы (предпосылки, причины, условия, сущность, результаты, последствия, различные точки зрения, объяснения и варианты решения проблемы, аргументы). При изложении чьей-либо точки зрения или мнения необходимо указать на источник информации (ссылки).

При организации и изложении материала можно использовать следующие принципы работы: принцип подчинения – материал одного источника более подробно раскрывает, развивает и конкретизирует одну из тем, затронутых в другом источнике (например, в одном источнике даётся общая информация, а в другом описывается частный случай или приводится пример); принцип соединения – материалы двух источников раскрывают два разных аспекта темы, не пересекаясь друг с другом (например, один источник сообщает об одной особенности явления, второй – о другой особенности, третий – о его причинах, четвёртый о его применении и т.д.); принцип противопоставления – материалы двух источников представляют две точки зрения, которые можно сравнить или сопоставить, сделать вывод и аргументировать его (например, два объяснения или метода решения одной проблемы). Отобранный материал необходимо изложить своими словами, следуя логике раскрытия темы. Для этого прежде всего нужно сформулировать основной тезис реферата.

Текст реферата как жанра научного стиля речи должен соответствовать требования этого стиля, т.е. выбор языковых средств реферативного изложения и использование средств выражения логических связей. Во введении работы обосновывается выбор темы, её актуальность, формулируются цели и задачи. В заключении делаются выводы и подводятся итоги. При написании работы следует

устранять случаи нарушения логичности и последовательности изложения материала, несоответствия изложения материала, введения и заключения теме реферата, необоснованности оценок и выводов, несоблюдения требования и лаконичности и точности речи.

Критерии оценки реферата

Оценка **«отлично»** ставится, если магистрант: 1) обнаруживает глубокое и прочное усвоение материала, умеет выявлять главное, существенное; 2) последовательно, логично, грамотно и полно излагает материал; 3) правильно формулирует основные понятия, может обосновать свои суждения; 4) использует примеры из дополнительной литературы; 5) знает фамилии литературоведов, занимающихся данной проблемой, и умеет объяснить суть той или иной точки зрения на данный вопрос; 6) строит ответ последовательно и безупречно с точки зрения норм литературного языка; 7) делает обобщения и выводы по излагаемому материалу.

Оценка **«хорошо»** ставится, если магистрант: 1) обнаруживает хорошие знания и понимание материала; 2) грамотно и логично излагает факты; 3) допускает отдельные неточности в формулировках понятий; 4) обосновывает свои суждения примерами, но допускает единичные ошибки; 5) речевое оформление ответа содержит ряд погрешностей; 6) обнаруживает недостаточное знание фамилий ученых, занимающихся данной проблемой, не может логично и четко изложить ту или иную точку зрения; 7) делает обобщения и выводы по излагаемому материалу.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если магистрант: 1) обнаруживает знание и понимание основных теоретических положений рассматриваемого вопроса; 2) формулирует основные, но допускает некоторые неточности; 3) не может четко и логично обосновать свои суждения; 4) испытывает затруднения в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения; 5) нарушает последовательность в изложении материала, при оформлении ответа допускает негрубые речевые ошибки; 6) испытывает затруднения в формулировке выводов; 7) не может привести примеры из дополнительной литературы; знает фамилии ученых, занимающихся данной проблемой, но не может изложить их точки зрения.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если магистрант: 1) обнаруживает незнание большей части вопроса;2) допускает существенные ошибки в процессе изложения материала; 3) при формулировке понятий искажает их смысл, дает неверные определения; 4) не умеет выделить существенное и сделать вывод; 5) излагает материал беспорядочно и неуверенно; 6) при оформлении ответа допускает речевые и грамматические ошибки.

Методические указания к составлению презентаций по разделам дисциплины

Компьютерную презентацию можно подготовить для устной защиты написанного реферата или по конкретной теме (по выбору студента) дисциплины.

В ходе подготовки презентации следует подчеркнуть главное; наглядно показать связи между идеями, фактами, этапами; проиллюстрировать идеи с использованием различных графических элементов (схемы, графики, фото и рисунки, таблицы). Материал презентации должен быть полезным, информативным, простым, кратким, доступным и логичным в изложении, внешне привлекательным (допускается фантазия, интерпретация).

Алгоритм структуры презентации такой же, как и в реферате. При этом каждый слайд необходимо подробно описывать, комментировать. При оформлении слайдов презентации необходимо учитывать следующее: желательно вообще обойтись без текста на слайдах или использовать его минимально, располагать на слайде не более 5 фраз (и в каждой фразе должно быть не более 5 слов), размер шрифта должен быть достаточно большим, количество графических средств используется в зависимости от раскрываемой темы и структуры работы (все эти средства используются лишь для передачи и подчёркивания смысла, не допускается излишняя пестрота), фон слайда желательно сделать светлым (не рекомендуется менять его цвет на протяжении всей презентации), шрифт – тёмным, цвет оформления картинок и шрифтов должен быть ярким, необходимо соблюдать единство стиля, комментарий к слайду следует давать частично, анимируя его появление, после появления слайда.

Наглядный материал на определённую тему, раздел или правило из области лингвистики можно сделать в виде слайдов или изобразить на плакате, используя различные графические средства.

КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ НА ЭКЗАМЕНЕ

Сумма баллов всего по дисциплине	***Оценка /зачет***	***Критерии оценивания***
85 – 100	*«отлично» зачтено*	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по формированию общепрофессиональных компетенций.
75 - 84	*«хорошо» / зачтено*	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по дисциплине.
51 – 74	*«удовлетво-рительно» / зачтено*	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.
менее 51	*«неудовлетворите льно»/не зачтено*	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка

		«неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной дисциплине.

8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№п/п	Наименование литературы	Местонахождение	Кол.экземпляров
	Основная литература		
1	Современный русский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология / Галкина-Федорук Е.М., Шанский Н.М., Горчикова К.В.М., 2019г.	Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-4497-0148-0.	
2	Соловейчик М.С. Русский язык в начальных классах (теория и практика обучения) М.,1993.	Библ.ФНК	5
3	Касаткина. Л.Л Русский язык -М., 2001.	Библ. ДГПУ	10
4	Русский язык. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография: учебно-методическое пособие / Е. В. Иванцова. — 2-е изд. ИванцоваЕ. В.http://www.iprbookshop.ru/85829.html	ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»	5
	Дополнительная литература		
1	Аванесов Р.И., Сидоров В.Н. Система фонем русского языка // Реформатский А.А. Из истории отечественной фонологии. Очерк. Хрестоматия. М.:Наука,1970.	Библ. ДГПУ	5
2	Айтберов А.М. Фонетика и фонология русского языка: теория и практика обучения. Учебное пособие. Махачкала: ДГПУ, 1998.	Библ. ДГПУ	6
3	Львов М.Р. и др. Методика преподавания русского языка в нач.классах.- М., 2011.	Библ. ДГПУ	10
4	Львова С. И. Язык в речевом общении. - М., 1991.	Библ. ДГПУ	3
5	Лихтман Р.И. Трудные вопросы словообразования. Махачкала,1991.	Библ. ДГПУ	5
6	Федоренко Л.П. Закономерности усвоения родной речи. - М., 1984.	Библ. ДГПУ	3
11 12. 13.	Речевое развитие младших школьников. Сб. ст. - М.: Просвещение, 1970. Загиров З.М. Сравнительная грамматика русского и дагестанских языков. Учебное пособие. – Махачкала, 2002. Загиров З.М. Учебно-методические рекомендации к изучению курса «Сравнительная типология русского и дагестанских языков». Махачкала, 1978. Буржунов Г.Г. Обучение звуковой системе русского языка учащихся начальных классов дагестанской национальной школы. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1982.	Библ. ДГПУ Библ. ДГПУ Библ. ДГПУ,ФНК	5 10 10 10

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Фундаментальная библиотека ДГПУ - http://lib.dspu.ru
2.Научная электронная библиотека elibrary. ru.
3.Открытая электронная библиотека. – URL: http://orel.rsl.ru.
4.Электронно-библиотечная система –ЭБС iprbookshop.ru

Интернет- ресурсы

1.Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: http://www.otrok.ru/teach/enc/index.php
2. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – URL: http://festival.1septemb1er.ru/
3. Министерство образования и науки [Электронный ресурс]. – URL: htpp://www.mon.gov.ru
4. Справочно-информационный портал «Русский язык» — ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс]. – URL: http://www.gramota.ru
5.Конкурс «Русский Медвежонок—языкознание для всех» [Электронный ресурс]. – URL: http://www.rm.kirov.ru
6. Якушина, Е. В. Готовимся к уроку в условиях новых ФГОС / Е. В. Якушина. − URL: http://vio.uchim.info/Vio_104/cd_site/articles/art_3_7.htm
7. УМК «ШколаРоссии». – URL**:** infourok.ru›uchebno-metodicheskiy-kompleks-shkola…
8. Журнал «Начальная школа» https://n-shkola.ru/for-author
9.Свиток-История письменности на Руси http: //www.ivki.ru/svitok

10.Рукописные памятники Древней Руси http: //www.lrc-lib.ru

www.boloto.info - содержание словарей с возможностью поиска по алфавиту: словарь Ожегова, Даля, Ушакова и др.
www.evoc.ru - подборка энциклопедических, толковых, тематических словарей русского языка.
www.jargon.ru - словари профессиональных, национальных и социальных слэнгов, сокращений, специальных терминов и т.п. У каждого пользователя есть возможность отправлять слова в словари.
www.encyclopedia.ru - обзор универсальных и специализированных интернет-энциклопедий, словарей. Возможность размещения, конференция.
www.trishin.ru/slovar.htm - предлагается возможность бесплатно скачать словарь русского языка системы ASIS с синонимами и поясняющими словами.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Занятия по дисциплине должны способствовать обогащению речи студентов новыми словами и оборотами, систематическому совершенствованию синтаксического строя речи, формированию навыков чтения научной, политической и художественной литературы.

На занятиях обязательно должны использоваться толковые словари, орфоэпические, орфографические, словари синонимов, антонимов и др. В случае возникновения затруднений магистранты могут обратиться к преподавателю. При необходимости преподаватель рассмотрит на практическом занятии или консультации тему, вызвавшую у магистранта трудности при самостоятельном изучении материала.

Практические занятия по данному курсу проводятся под руководством преподавателя. ***Чтобы хорошо подготовиться к практическому занятию, магистранту необходимо:***

- уяснить вопросы и задания, рекомендуемые для подготовки к практическому занятию;
- прочитать дополнительную литературу, рекомендованную преподавателем, наиболее интересные мысли следует выписать;
- сформулировать и записать развернутые ответы на вопросы для подготовки к практическому занятию;

выполнить практические и тестовые задания.

На практическом занятии магистрантам очень важно внимательно слушать выступающих товарищей, записывать новые мысли и факты, замечать неточности или неясные положения в выступлениях, активно стремиться к развертыванию дискуссии, к обмену мнениями. Надо также внимательно слушать разбор выступлений преподавателем, особенно его заключение по занятию, стремясь уловить тот новый, дополнительный материал, который использует преподаватель в качестве доказательства тех или иных идей.

На практическом занятии разрешается пользовать конспектом первоисточников и планом-конспектом, составленным по вопросам плана для подготовки к практическому занятию.

Одной из форм обучения, подготовки к практическому занятию, разработки и написания реферата, контрольной работы является ***консультация*** у преподавателя. Обращаться к помощи преподавателя следует при подготовке реферата, научного сообщения, доклада, контрольной работы, а также в любом случае, когда магистранту не ясно изложение какого-либо вопроса в учебной литературе или он не может найти необходимую литературу. Преподаватель поможет составить план доклада (контрольной и курсовой работы), порекомендует порядок изложения вопросов, поможет рассчитать время выступления, подобрать соответствующую литературу, раскрыть профессиональный аспект рассматриваемой проблемы.

Основными способами ***самостоятельной работы*** по изучению дисциплины «Русская графика: вопросы типологии и методики» являются:

- чтение учебников, учебно-методических пособий и другой учебной литературы;
- регулярное чтение журналов, газет, просмотр и прослушивание теле- и радиопередач;
- подготовка докладов, научных сообщений и выступление с ними на семинарских занятиях, научных (научно-практических) конференциях;
- подготовка и написание рефератов по темам изучаемой дисциплины;
- выполнение заданий, рекомендованных (заданных) преподавателем;
- подготовка к экзамену.

Реферат подразумевает краткое изложение в письменном виде или в форме доклада содержания научного труда литературных источников по выбранной теме или научной проблеме.

11.Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории.

Для обеспечения дисциплины необходимы:

-компьютерный класс;

-ноутбук;

-настенный экран;

-мультимедийный проектор;

Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Специализированная мебель:

Стол (преподавательский) – 1 шт.

Стол студенческий двухместный – 16 шт.

Стулья – 30 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Кафедра – 1

Технические средства обучения:

Демонстрационная настенная мультимедийная ЖК- панель - 1 шт.,

Комплект (2 шт.) аудио колонок для воспроизведения аудио файла 1 шт.,

Монитор преподавателя 1 шт., Системный блок 1 шт. Компьютер преподавателя 1 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения:

1) Антивирусная защита Kaspersky Internet Security

2) Windows, Microsoft Office

Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких детей, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Освоение программы дисциплины «Русская графика: вопросы теории и методики» магистрантов с ограниченными возможностями здоровья осуществляется образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Освоение программы дисциплины «Русская графика: вопросы теории и методики» магистрантов с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется электроном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед освоением дисциплины могут проводиться консультативные занятия, позволяющие магистрантам адаптировать детей с ограниченными возможностями к учебному процессу.

В процессе освоение дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающихся, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения аттестации по дисциплине для магистрантов с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете, экзамене.