МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. Р. Гамзатова»

КАФЕДРА ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ
Начальник УМУ
_____ Гаджиев Р.Д.
«___» _____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.01.01. «ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) – Русский язык и Иностранный язык

Квалификация выпускника – Бакалавр

Форма и сроки обучения – очная – 5 лет, заочная – 5 лет 6 мес.

Год приема - 2026

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль	СРС	Форма аттестации
очная	4	72	12	20			40	зачет
заочная	4	72	4	6			62	зачет

Махачкала, 2026

1. Цели освоения дисциплины.

Программа дисциплины «Лингвокультурология» составлена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования и учебным планом по направлению подготовки 44.03.05 *Педагогическое образование*.

Предлагаемый курс отвечает задаче формирования компетентного специалиста-филолога, ориентированного на научно-исследовательскую работу в области междисциплинарного изучения фактов языка и культуры, а также в области методики преподавания элективных курсов, спецкурсов и спецсеминаров, активизирующих познавательные и творческие компетенции школьников при изучении родного языка с точки зрения общефилологического и лингвокультурологического подходов.

Основным содержанием дисциплины является рассмотрение языка в его тесной связи с фактами культуры, в аспекте межкультурной коммуникации.

Таким образом, ***цель дисциплины*** заключается в формировании антропоцентрически ориентированного знания о языке как основной части культуры, как способе передачи социокультурной информации и формирования национальных картин мира.

Формировании системы представлений о культуре и языке как ее выразителе, о культурных константах, обладающих значимостью как для отдельной языковой личности, так и для лингвокультурного сообщества, предполагает обучение навыкам лингвокультурологического анализа языкового и текстового материала, включающего широкие экстралингвистические знания о мире, о социальном контексте, о принципах речевого общения, об адресате и т.д. Практическим результатом поставленной цели является формирование коммуникативной компетенции студентов, включающей адекватное понимание культурного слоя речи и речевого поведения, отраженной в текстах и актах международной коммуникации.

Задачи курса:

•дать представление о смене лингвистических парадигм в современном языкознании;

• определить статус лингвокультурологии в системе лингвистических и культурологических дисциплин и место курса в подготовке филолога;

• познакомить с теоретическими основами лингвокультурологии;

• представить историю лингвокультурологии в отечественных и зарубежных персоналиях;

• сформировать у студентов навыки лингвокультурного анализа язы-ковых единиц;

• укрепить патриотические составляющие в подготовке филолога;

• обратить внимание на лингвокультурологические основы коррект-ной межкультурной коммуникации и формирование толерантности как одного из принципов современной цивилизации;

• научить грамотному использованию языковых средств в процессе межнационального общения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВПО.

Дисциплина «Лнгвокультурология» относится к дисциплинам по выбору учебного плана ОПОП ВО подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Русский язык и литература».

При формировании материала курса учитываются как базовые, уже сложившиеся к настоящему времени, знания в области лингвокультурологии: базовые понятия и проблемы пограничного междисциплинарного характера, так и данные собственно лингвистические (паремии, фразеологизмы, метафоры, символы, стереотипы и эталоны), рассматриваются актуальные проблемы речевого этикета, гендерный аспект речевого поведения, экологии культуры и языка.

Таким образом, в рамках семинара суммируются знания о языке, полученные при изучении теоретико-лингвистических дисциплин, формируются в единую систему, которая должна выступать как инструментарий для дальнейшей профессиональной деятельности.

Знания и умения, полученные при изучении данной дисциплины, используются при дипломном проектировании, а также при проведении лингвистического исследования на конкретном языковом материале.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения содержания программы у бакалавра должны быть сформированы компетенции:

Формируемые компетенции Код и наименование	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине *(Код и наименование индикатора достижения компетенции)*
Профессиональные компетенции	
ПК-3. Способен осуществлять обучение по учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий	Знает: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по русскому языку и английскому языку, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса по русскому языку литературе в общеобразовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание школьных предметов «Русский язык», «Литература»; формы, методы и средства обучения русскому языку и литературе, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; Умеет: проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя по предмету «Русский язык», «Литература»; формулировать дидактические цели и задачи обучения русскому языку и литературе и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения русскому языку и литературе (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу);обосновывать выбор методов обучения русскому языку и литературе и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; планировать и комплексно применять различные средства обучения по предметам «Русский язык», «Литература» Владеет: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения русскому языку и литературе и современными образовательными технологиями
ПК-6. Способен к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых явлений с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка и методики его преподавания	Знает единицы различных уровней системы языка, законов и правил их функционирования. Умеет ориентироваться в основных этапах истории языка и дискуссионных вопросах современной лингвистики для обеспечения личностно ориентированного, когнитивно -

4. Трудоемкость изучения дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Дисциплина изучается в 4 семестре.

Вид учебной работы	Очная форма обучения
Аудиторные занятия (всего)	**32**
Лекции	12
Практические занятия (ПЗ)	20
Самостоятельная работа (всего)	**40**
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям	30
Самостоятельное изучение тем	40
Контроль	
Вид промежуточной аттестации (зачет)	зачет
Общая трудоемкость	72

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной работы (час) (в соответствии с учебным планом)		
		лекции	практические (семинары)	самостоятельные
1	Лингвокультурология как междисциплинарная отрасль науки	2	2	6
2	Теоретические основы лингвокультурологии. Отечественные и зарубежные школы и направления изучения языка и культуры	2	4	8
3	Языковая личность как уровень проявления и формирования культуры	2	2	4
4	Концепт как лингвоментальный рубрикатор и репрезентант культуры	2	2	6
5	Коммуникативные модели культуры: коммуникативная личность, языковая личность, дискурс		4	6
6	Языковая картина мира (ЯКМ): аксиологические модели в языке и тексте	2	4	6

7	Методология и методы лингвокультурологии	2	2	4
	ВСЕГО	12	20	40

5.2 Содержание разделов дисциплины (модуля), трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Тема 1. Лингвокультурология как междисциплинарная отрасль науки (лек. 2ч., сем. 2 ч.)

Понятие культуры как способа жизнедеятельности человека. Изучение культуры на пересечении гуманитарных дисциплин. Социологический подход к изучению культуры (Г. Хофстеде). Взаимодействие культуры и цивилизации. Учение об этногенезе Л. Гумилева. История цивилизаций А. Дж. Тойнби. Системный подход к пониманию культуры. Диссипативность и открытость как онтологические свойства культуры. Флуктуация и бифуркация в системе «культура». Культура как самоорганизующаяся система.

Язык как способ трансляции культуры, проблема взаимодействия и взаимовлияния. Изучение культуры через язык. Понимание культуры как коммуникации. Лингвокультурология в системе гуманитарного знания, формирование лингвокультурологической дисциплины в рамках постструктурной антропоцентрической парадигмы.

Тема 2. Теоретические основы лингвокультурологии. Отечественные и зарубежные школы и направления изучения языка и культуры (лек. 2 ч., сем. 4 ч.)

2.1. Лингвокультурология как наука, цель, задачи, предмет изучения. Терминологический аппарат лингвокультурологии (ключевой концепт культуры, культурная универсалия, культурема и т.д.). Связь с другими науками. Направления лингвокультурологии: диахроническое, сопоставительное, сравнительное. Лингвокультурная лексикография. (лек. 2 ч., сем. 2 ч.)

2. Проблема взаимоотношения языка – культуры – этноса в историческом аспекте. Концепция В. фон Гумбольдта языка как реальности культуры, фиксированного взгляда культуры на мироздание. Концепция языка как экспонента культуры в Австрийской школе «Слова и вещи». Лингвофилософские идеи изучения культуры через язык неогумбольдтианцев. Язык как фактор формирования культурного кода в концепции Леви-Строса, Ф.И. Буслаева, А.А. Потебни. Теория лингвистической относительности Сепира – Уорфа. Антропоцентризм лингвистической концепции Э. Бенвениста, языковые формы выражения «субъективности». Современные лингвокультурологические направления в языкознании (Ю.С. Степанова, Н.Д. Арутюновой, В.Н. Телии, В.В. Воробьева). (сем. 2 ч.)

Тема 3. Языковая личность как уровень проявления и формирования культуры (лек. 2 ч., сем. 2 ч.)

Экспонентный, субстанциональный, интенциональный уровни измерения языковой личности. Типы языковой личности в лингвокультурологическом аспекте. Социологическая типология языковой личности, функциональная типология (по В.Я. Проппу). Языковая личность в социолингвистическом аспекте (с точки зрения индикаторов социального статуса и роли). Речевой портрет. Проблемы лингвистической персоналогии. Лингвистические процедуры выявления релевантных признаков модельной личности. Речевое поведение как коммуникативная реализация ценностной ориентации человека. Поведенческий аспект языковой личности. Семантико-прагматическое поле

общения как функциональный базис межкультурной коммуникации. Невербальные средства как составляющая семантико-прагматического поля общения.

Тема 4. Концепт как лингвоментальный рубрикатор и репрезентант культуры (лек. 2 ч., сем. 2 ч.)

Концепт как объект междисциплинарного изучения. Происхождение, определение понятия. Содержательные типы концептов (культурный, лингвокультурный, когнитивный, эмоциональный, научный). Классификации концептов по типу порождения, по типу выраженности, по составу (простые, многокомпонентные), по степени абстрактности, по сфере функционирования. Подходы к описанию структуры концепта. Организационно-структурные типы концептов. Концепты – константы культуры: ценностный фрагмент языковой картины мира, репрезентированные концептами *время, пространство, судьба, вера, любовь, дом* и др. Методологические основания анализа концепта. Национальный характер концепта, языковые способы его экспликации. Специфика функционирования концепта в тексте. Вербально и невербально выраженные концепты в межкультурной коммуникации. Концепт как репрезентант концептосферы, методика реконструкции и описания концептосферы. Языковые способы формирования концепта. Метафора как лингвоментальный механизм смыслообразования. Когнитивная теория метафоры. Метафора как выражение специфики национального мировидения. Реализация моделирующего потенциала метафоры в языке и тексте.

Концепт как референция, определяющая взаимодействие между действительностью и ситуацией общения – реализация концепта в дискурсе.

Тема 5. Коммуникативные модели культуры: коммуникативное поведение, дискурс (сем. 4 ч.)

5.1. Модель диалогической коммуникации М.М. Бахтина. Межкультурная коммуникация как опосредованное общение представителей различных культур. Синергетический подход к межкультурной коммуникации.

Функциональное направление в современной лингвистике как условие изучения деятельностной природы языка, его прагматического потенциала. Коммуникативно-речевая реализация концепта. Дискурс как условие формирования и динамического развития концепта. Современные отечественные и зарубежные школы изучения дискурса. Диалогические модели реализации и жанрово-стилевые особенности дискурса. (сем. 2 ч.).

5.2. Дискурс как единица исследования межличностного речевого общения. Речевое общение как единица междисциплинарных исследований. Лингвистические, психолингвистические и лингвокультурные универсалии в межличностном дискурсе. Ценностные представления и развитие западноевропейского межличностного дискурса. Аксиология коммуникативного поведения: национально-культурные типы, способы описания. Коммуникативные варианты речевого поведения. Методы и приемы описания коммуникативного поведения народа. Параметрическая модель описания национально маркированного коммуникативного поведения. (сем. 2 ч.)

Тема 6. Языковая картина мира (ЯКМ): аксиологические модели в языке и тексте (лек. 2 ч., сем. 4 ч.)

6.1. Картина мира как отражение особенностей миропонимания носителей языка. Аксиологичность как основное свойство картины мира; проблема языковедческой интерпретации ценностного компонента национальных картин мира. Языковая картина мира: предмет и методы исследования. Языковая и речевая картина мира. Предмет и методы исследования речевой картины мира. Проблема целостности дискурсивной картины мира. (лек. 2 ч., сем. 2 ч.)

6.2. Междискурсивное взаимодействие как фактор формировании картины мира. Методологическая интеграция в исследовании картин мира институциональных дискурсов. (сем. 2 ч.)

Тема 7. Методология и методы лингвокультурологии (лек. 2 ч., сем. 2 ч.)

Лингвокультурология как интегративная дисциплина. Проблема методика контент-анализа, методика фреймового описания, психологические и социологические методики метод лингвистической реконструкции культуры Н.И. Толстого, анализ идиоматической лексики – теория концептуальной метафоры Дж. Лакоффа, макрокомпонентная модель описания В.Н. Телии, лингвокультурологический анализ текстов, дискурс-анализ как проблема границ изучаемого материала (фразеосемантические единицы, метафоры, стереотипы, прецедентные тексты и т.д.). Языковые модели как культурные маркеры (грамматические категории и словообразовательные модели).

5.4. Задания самостоятельной работы

Тема /раздел дисциплины	Формы работы	Формы контроля	Источники
Лингвокультурология как интердисциплинарная отрасль науки	Конспектирование источников, подготовка к выступлению по реферируемым источникам. Темы: 1. Функциональная парадигма как условия возникновения филологических дисциплин с междисциплинарной проблематикой. 2.Лингвокультурология в ряду дисциплин гуманитарного цикла	Проверка конспектов, Выступле ние с докладами	Гришаева, Л. И. Введение в теорию межкультурной коммуникации : учебное пособие для вузов. – М. : Академия, 2004. Маслова, В. А. Лингвокультурология: учебное пособие для вузов. – М. : Академия, 2007. Мечковская, Н. Б. Семиотика : Язык. Природа. Культура : учебное пособие для вузов / Н. Б. Мечковская. – М. : Академия, 2004. Интернет-источник: www.prometeus.nsc.ru/guide/guide/sci.ssi@linguist
Теоретические основы лингвокультурологии. Отечественные и зарубежные школы и направления изучения языка и культуры	Просмотр видео-лекции, подготовка проблемных вопросов по теме «Экспериментальная методологическая база современного языкознания. Когнитивные методы, методы лингвокультурологии»	Обсуждение, формулирование основных теоретических положений когнитивногона правле ния изучения языка и культуры	1.Видеолекция-беседа «Культура и мозг» (проф., д.ф.н. Т.В. Черниговская, проф., д.ф.н. П. Тульвисте)/CD 2.Видео-лекция «Груминг. Гипотеза о происхождении культуры» (проф., д.ф.н. М. Эпштейн)
Языковая личность как уровень проявления и формирования культуры	Реферирование источников по темам: 1.Поведенческий аспект языковой личности. Семантико-прагматическое поле общения как функциональный базис межкультурной коммуникации. 2.Невербальные средства как составляющая семантико-прагматического поля общения. Подготовка выступлений	Проверка конспектов, выступление с докладами	Караулов, Ю. Н. Лингвокультурное сознание русской языковой личности : моделирование состояния и функционирования.-М.:Азбуковник,2009. Взаимопонимание в диалоге культур : условия успешности / Л. И. Гришаева [и др.]. – Воронеж: изд-во Воронежского гос. университета, 2004. Интернет-источник: http://www.humans.ru/humans/21791
Концепт как лингвоментальный рубрикатор и репрезентант культуры	Реферирование источников по темам: 1. Национальный характер концепта, языковые способы его экспликации. 2. Методика реконструкции и	Проверка конспектов, выступление с докладами	Прохоров, Ю. Е. В поисках концепта / Ю. Е. Прохоров [и др.]. – М. : Флинта, 2008. 10 Резанова, З. И. и др. Метафорический фрагмент русской языковой картины мира:

	описания		ключевые концепты:

5.5. Тематика рефератов

1. Отражение языка в культуре и культуры в языке. Концепция В. фон Гумбольдта.
2. Идеи В. фон Гумбольдта в русской лингвофилософской традиции.
3. Фразеологизмы как «свернутые тексты» культуры.
4. Константы русской культуры как отражение ментальных воззрений.
5. Невербальные средства межкультурной коммуникации.
6. Прецедентные феномены в жанре публичной коммуникации.
7. Прецедентные феномены в массово-информационном дискурсе.
8. Картина мира и репрезентирующие ее концепты в дискурсе масс-медиа
9. Символы в национальной культуре.
10. Модели межличностного общения в дискурсе масс-медиа (радио, интернет, печатные издания).
11. Аксиология западноевропейского межличностного дискурса (на примере латинских, польских, английских и т.д. – на выбор) пословиц.
12. Аксиология коммуникативного поведения (на выбор) Лингвокультурологический комментарий к художественному тексту Дискурсивная картина мира: основные направления исследования.
13. Прецедентные феномены в художественном тексте.
14. Интертекст в художественном тексте.
15. Прецедентность текста русской народной сказки (возможен сопоставительный аспект).
16. Дискурс масс-медиа: баланс фатического и информативного.
17. Вовлеченость в дискурс как возможность социализации.
18. Дискурс масс-медиа (на выбор) как комфортная психо-эмоциональная среда существования.
19. Говорящий и слушающий: интенция и реакция, обусловленные дискурсом.
20. Дискурсивный след (по М. Пеше) прошлого в настоящем: дискурсивные модели в постиндустриальном, постсоветском коммуникативном пространстве (ностальгические дискурсы).
21. Дискурс: структура или диссипативная система.
22. Метафорическое моделирование этической оценки человека (на материале современного русского языка или художественных произведений).
23. Метафорическое моделирование эстетической оценки человека (на материале современного русского языка или художественных произведений).
24. Концепт «чистота» в современном языке.
25. Концептуальное содержание образов эмоций и чувств человека (на материале современного русского языка или художественных произведений).
26. Точки пересечения лингвокультурологии, страноведения, этнолингвистики.
27. Эффекты междисциплинарных пересечений в гуманитарных науках: есть ли у когнитивной лингвистики собственный предмет?
28. Стереотип: преграда коммуникации или ее успешное осуществление?
29. Языковая картина мира: «круг, выйти за пределы которого можно, только в другой круг» (В. фон Гумбольдт)?

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

ПК-3. Способен осуществлять обучение по учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий

ПК-6. Способен к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых явлений с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка и методики его преподавания

2. Комплект контрольных заданий или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций.

Вопросы по учебной дисциплине для промежуточной аттестации обучающихся (зачет)

1. Основные направления лингвокультурологического анализа.
2. Лингвокультурология в ряду гуманитарных наук. Связь с лингвострановедением и этнолингвистикой.
3. Основные направления изучения культуры. Синергетический подход.
4. Понимание культуры как открытой, диссипативной системы.
5. Концепция «языковой личности» Ю.Н. Караулова.
6. Лингвокультурология как научное направление постструктурной лингвистики (объект, предмет, цели и задачи).
7. Учение о языке В. фон Гумбольдта. Теория внутренней формы языка.
8. Лингвокультурология как база для межкультурной коммуникации.
9. Языковое сознание как проблема лингвокультурологии.
10. Когнитивная лингвистика как направление изучения языка и культуры.
11. Лингвокогнитивное моделирование картины мира.
12. Этноязыковое сознание и культура: этнокультурные константы языкового сознания.
13. Понятие языковой картины мира. Основные направления изучения и описания.
14. Концепт как основная единица картины мира.
15. Типология культурных концептов.
16. Концепт и дискурс в аспекте взаимодействия. Динамическая природа концепта.
17. Понятие концептосферы. Основные направления изучения и описания.
18. Проблемы межкультурной коммуникации при анализе текста, в процессе перевода.
19. Понятие фоновой и безэквивалентной лексики. Проблемы интерпретации и перевода.
20. Культурный компонент в семантике слова.
21. Культурный компонент в грамматической системе языка.
22. Образная лексика как материал лингвокультурологического анализа.
23. Этноязыковая природа культурного концепта.
24. Концепция лингвокультурологии и лингвокультуремы (по В.В. Воробьеву).
25. Социокультурные стереотипы и коннотации слова.
26. Теория языковой относительности (Сепир – Уорф).

27. Функции языка и функции культуры. Проблемы взаимодействия.
28. Когнитивная природа метафоры.
29. Символы как знаки культуры.
30. Оценка и норма в системе культуры. Аксиологическое моделирование картин мира.
31. Культурное и когнитивное пространство, культурные феномены.
32. Понятие прецедентного феномена, определение, типы
33. Невербальные средства общения в межкультурной коммуникации
34. Прецедентность и интертекстуальность.
35. Коммуникативные стратегии и тактики в дискурсе.
36. Дискурсивная картина мира. Методологические основы описания.
37. Языковая личность. Проблема изучения и описания.
38. Национальное коммуникативное поведение как предмет лингвокультурологического описания.
39. Принципы и модели описания коммуникативного поведения народа.
40. Методология и методы лингвокульутрологии.

Вопросы и задания для проверки самостоятельной работы самостоятельной работы обучающихся

В рамках предложенных тем студенты готовят самостоятельное выступление (25-30 мин.) с использованием не менее 4-6 источников, опираясь на которые формулируют основные проблемные узлы темы, приводят тезисы, аргументируют выдвигаемые пложения, то есть готовят почву для общего обсуждения, дискуссии, целью которой является уточнение понятий, корректировка и формулирование собственных представлений и оценок и, в конечном итоге, выдвижение научно значимых гипотез.

1. Культурно-дискурсивная интерпретация внутренней формы языка \ языковой картины мира.
2. Лингвокреативная функция внутренней формы слова.
3. Языковая картина мира и этнокультурная специфика слова
4. Лингвокогнитивные и лингвокоммуникативные механизмы миромоделирования.
5. Проблематика когнитивно-дискурсивных исследований.
6. Картины мира как формы лингвоментального существования человека.
7. Точки пересечения культуры и коммуникативной прагматики.
8. Коннотация – прагматика – культура: общее в понимании и развитии.
9. Языковые и коммуникативные механизмы моделирования дискурса и картины мира.
10. Дискурсивные механизмы формирования картины мира.
11. Генетическая связь коннотации слова с социокультурными стереотипами.
12. Прецедентныый текст как дискурсивный код.
13. Стереотипы в восприятии культуры
14. Механизмы символизации ценностно-смыслового пространства языка.
15. Языковые модели формирования картины мира (словообразовательные, морфологические, лексические, синтаксические).
16. Метафора как базовый лингвоментальный механизм смыслообразования.

Тесты промежуточного контроля

1. Современное языкознание характеризуют методологические научные принципы

А) междисциплинарность

Б) антропоцентризм

В) историзм

Г) атомизм

2. Автором приведенного высказывания «Концепт – это как бы сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека. И, с другой стороны, концепт – это то, посредством чего человек – рядовой, обычный человек, не «творец культурных ценностей» – сам входит в культуру, а в некоторых случаях и влияет на нее» является

А) М. Хайдеггер

Б) В.А. Маслова

В) Ю.С. Степанов

Г) А. Вежбицкая

3. С точки зрения М. Фуко «тело дискурса» - открытое множество

А) высказываний

Б) речевых жанров

В) концептов

Г) коммуникативных стратегий

Д) языковых средств

4. Один из перечисленных типов дискурсов не относится к институциональным

А) дискурс рекламы

Б) дискурс науки

В) дискурс телепередачи

Г) дискурс читателя

5. К дискурсообразующим факторам не относятся

А) тема

Б) участники

В) цель

Г) языковые средства

6. Порядок дискурса – это

А) конфигурация дискурсов и субдискурсов

Б) взаимодействие речевых жанров

В) иерархия речевых стратегий и актов

Г) взаимодействие языковых средств

7. Направление в науке, объектом изучения которого является человеческий разум, мышление и те ментальные процессы и состояния, которые с ними связаны

А) когнитивизм

Б) концептуальный анализ

В) теория дискурса

Г) коммуникативный синтаксис

8.«Оперативная содержательная единица памяти ментального лексикона, концептуальной системы мозга, всей картины мира, отраженной в человеческой психике» (Е.С. Кубрякова) называется

А) знаком

Б) значением

В) концептом

Г) понятием

9. «Целостный, глобальный образ мира, который является результатом всей духовной активности человека в ходе всех его контактов с миром» (Г.А. Брутян)

А) картина мира

Б) дискурс

В) концепт

Г) константа культуры

10. Методологические научные принципы современного языкознания

А) междисциплинарность
Б) антропоцентризм
В) историзм
Г) текстоцентризм

11. Направление языкознания, изучающее взаимодействие языковых, культурных и психических и национальных факторов в функционировании и развитии языка
А) структурная лингвистика
Б) этнолингвистика
В) компаративистика
Г) социолингвистика

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

описание шкал оценивания

Компетенция	**Показатели**	Оценочная шкала	
		незачет	**зачет**
ПК-3. Способен осуществлять обучение по учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий	Знает: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по русскому языку и английскому языку, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса по русскому языку литературе в общеобразовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание школьных предметов «Русский язык», «Литература»; формы, методы и средства обучения русскому языку и литературе, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; Умеет: проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя по предмету «Русский язык», «Литература»;	Обучающийся не имеет представления о смене лингвистических парадигм в современном языкознании; - не умеет опре-делять статус лингвокультурологии в системе лингвистических и культуро-логических дисциплин; - не ознакомился с теоретическими основами лингвокультурологии; - не сформиро-ваны навыки лингвокультурного анализа язы-ковых единиц;	Обучающийся имеет представления о смене лингвистических парадигм в современном языкознании; - умеет опре-делять статус лингвокультурологии в системе лингвистических и культуроло-гических дисциплин и место курса в подготовке филолога; - изучил теоре-тические основы лингвокультурологии; ; - навыки лингвокультурного анализа язы-ковых единиц

	формулировать дидактические цели и задачи обучения русскому языку и литературе и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения русскому языку и литературе (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения русскому языку и литературе и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; планировать и комплексно применять различные средства обучения по предметам «Русский язык», «Литература» Владеет: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения русскому языку и литературе и современными образовательными технологиями.	- нет достаточных навыков грамотного использования языковых средств в процессе межнационального общения.	сформированы на хорошем уровне; - грамотно использует языковые средства в процессе межнационального общения.
ПК-6. Способен к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых явлений с целью понимания механизмов	Знает единицы различных уровней системы языка, законов и правил их функционирования; Умеет ориентироваться в основных этапах истории языка и дискуссионных вопросах современной лингвистики для обеспечения личностно ориентированного,	- не имеет представления об истории лингвокультурологии в отечественных и зарубежных персоналиях; - не усвоены лингвокультурологические основы	- изучил историю лингвокультурологии в отечественных и зарубежных персоналиях; - на хорошем уровне усвоены лингвокультурологические основы

функционирования и тенденций развития русского языка и методики его преподавания	когнитивно - коммуникативного, деятельностного подхода к обучению русскому языку. Владеет навыками работы с основными научными категориями современного русского языка	коррект-ной меж-культурной коммуникации и не сформированы основы толерантности как одного из принципов современной цивилизации;	коррект-ной меж-культурной коммуникации и основы формирования толерантности как одного из принципов современной цивилизации;

Критерии оценивания:

В университете БРС применяется при реализации всех дисциплин (в том числе при оценивании курсовых работ (проектов)) и практик, установленных учебными планами ОП ВО.

Оценка обучающегося по дисциплине в БРС формируется из:

- баллов, полученных при проведении текущего контроля успеваемости;
- баллов, полученных на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся при проведении текущего контроля успеваемости, представляют собой сумму баллов, полученных по контрольным точкам, а также дополнительных и премиальных баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в единых для всего университета контрольных срезах, устанавливаемые после определенного периода обучения. Для очной формы обучения устанавливаются 2 контрольных среза в каждом семестре. Для заочной – по результатам итогового контроля освоения дисциплины.

По каждому контрольному срезу обучающемуся начисляются баллы за:

- посещаемость в оцениваемый период (20%);
- результаты обучения по (80%):

а) освоенным за оцениваемый период разделам и (или) темам (очная форма обучения);

б) дисциплине (очно-заочная и заочная форма обучения).

По дисциплине обучающемуся могут быть начислены:

- дополнительные баллы;
- премиальные баллы.

Перевод оценок из пятибалльной системы оценивания в 100-балльную по дисциплинам и практикам, а также оценок обучающихся, переведенных в университет из других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в которых БРС не применялась, и в других подобных случаях осуществляется следующим образом:

- «отлично» - 80-100 баллов;

- «хорошо» - 66-79 баллов;

- «удовлетворительно» - 51-65 баллов;

- «зачтено» - 51 балл.

Максимальное количество баллов обучающегося по одной дисциплине (включая баллы, полученные при проведении текущего контроля успеваемости, и баллы, полученные на промежуточной аттестации) составляет 100 баллов.

Если средний рейтинговый балл студента по дисциплине гарантирует ему положительную оценку, в соответствии со шкалой оценок, то преподаватель обязан при желании студента выставить соответствующую оценку без итогового контроля, проставив полученный им средний рейтинговый балл.

Студент может повысить свой рейтинговый балл, проходя итоговый контроль, но при этом весомость набранного в ходе текущего контроля среднего рейтингового балла

составляет: 0,5 (50%).

По дисциплине с итоговым контролем – «зачет» студент допускается к сдаче зачета только в том случае, если его средний рейтинговый бал по итогам срезов составляет 30 и выше. В противном случае он автоматически получает – «незачтено». Если его средний рейтинговый балл по итогам срезов составляет 51 и выше, он автоматически получает – «зачтено».

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература по дисциплине:

Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. М.: Индрик, 2005.

2. Зиновьева Е.И., Юрков Е.Е. Лингвокультурология: Учебник. СПб., 2006.
3. Маслова В.А. Лингвокультурология: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2004.
4. Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации. М.: Высшая школа, 2005.
5. Хроленко А.Т. Основы лингвокультурологии. М.: Флинта, 2006.

Дополнительная литература:

1. Белова, Т. М. Гендерная метафора как отражение культурного концепта "маскулинность" во французском языке / Т. М. Белова. –Томск : изд. ТГПУ,2008. – 211 с.
2. Болотнова, Н. С. Коммуникативная стилистика текста / Н. С. Болотнова. – Томск: изд. ТГПУ, 2008. – 383 с.
3. Винокур, Т. Г. Говорящий и слушающий: варианты речевого поведения / Т. Г. Винокур. – М.: КомКнига, 2005. – 171 с.
4. Ворожбитова, А. А. Теория текста : антропоцентрическое направление : учебное пособие/А. А. Ворожбитова. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М. : Высшая школа, 2005. – 365 с.
5. Взаимопонимание в диалоге культур : условия успешности / Л. И. Гришаева [и др.]. – Воронеж : изд-во Воронежского гос. университета, 2004. – 316 с.
6. Горелов, И. Н. Невербальные компоненты коммуникации / И. Н. Горелов. – М.: УРСС, 2005. – 103 с.
7. Ермолаева, Е. Н. Когнитивные исследования бытийных категорий : учебное пособие для вузов / Е. Н. Ермолаева, Н. С. Соколова. – Томск : изд. ТГПУ, 2009.-171 с.
8. Иссерс, О. С. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи / О. С. Иссерс.-Изд. 4-е, стереотип.-М.:КомКнига, 2006. – 284 с.
9. Казарцева, О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: Учебное пособие / О. М. Казарцева.-5-е изд. – М.:Флинта, 2003. – 495 с.
10. Караулов, Ю. Н. Лингвокультурное сознание русской языковой личности : моделирование состояния и функционирования : / Ю. Н. Караулов, Ю. Н. Филиппович. – М.: Азбуковник, 2009. – 334 с.
11. Картина мира и способы ее репрезентации : Сборник научных докладов / Отв. ред.: Л. И. Гришаева, М. К. Попова. – Воронеж: Изд. Воронежского гос. университета, 2003. – 325 с.

12. Картины русского мира: пространственные модели в языке и тексте. Коллективная монография / под ред. З. И. Резановой. – Томск :UFO-Plus, 2007. – 384 с.
13. Колесникова, А. А. Лингвострановедение Японии : учебное пособие / А. А. Колесникова. – М. : АСТ. – 2004. – 45 с.
14. Косицкая, Ф. Л. Архитектура и изобразительное искусство Франции : учебное пособие / Ф. Л. Косицкая. – Томск : изд-во ТГПУ, 2007. – 207 с.
15. Культура взаимопонимания и взаимопонимание культур : В 2 Ч. [Коллективная монография]; под.ред. Л. И. Гришаевой, М. К. Попова. – Воронеж : изд-во Воронежского гос. университета (Монография. Вып. 4). Ч. 1. – 2004. – 218 с.
16. Культурные практики толерантности в речевой коммуникации: коллективная монография отв. ред Н. А. Купина, О. А. Михайлова. – Екатеринбург : изд-во Уральского гос. университета, 2004. – 591 с.
17. Маслова, В. А. Когнитивная лингвистика : учебное пособие для вузов/В. А. Маслова. – 3-е изд., перераб. и доп.-Минск:ТетраСистемс, 2008. – 271 с.
18. Маслова, В. А. Современные направления в лингвистике :учебное пособие для вузов / В. А. Маслова.-М.:Академия, 2008. – 264 с.
19. Михайлов, Н. Н. Лингвострановедение Англии : учебное пособие для вузов / Н. Н. Михайлов. – М. : Академия, 2006. – 205 с.
20. Мечковская, Н. Б. Семиотика : Язык. Природа. Культура : учебное пособие для вузов / Н. Б. Мечковская. – М. : Академия, 2004. – 428 с.
21. Проблемы психологии дискурса /под ред. : Н. Д. Павловой, И. А. Зачесовой. - М.: Институт психологии РАН, 2005. – 237 с.
22. Прохоров, Ю. Е. Русские: коммуникативное поведение / Ю. Е. Прохоров, И. А. Стернин. –М. : Флинта, 2006. – 326 с.
23. Прохоров, Ю. Е. В поисках концепта / Ю. Е. Прохоров [и др.]. – М. : Флинта, 2008. – 170 с.
24. Резанова, З. И. и др. Метафорический фрагмент русской языковой картины мира: ключевые концепты:[Монография] /З. И. Резанова, Н. А. Мишанкина, Д. А. Катунин. – Воронеж: РИЦ ЕФ ВГУ. Ч. 1. – 2003. – 209 с.
25. Садохин, А. П. Основы этнологии : учебное пособие для вузов / А. П. Садохин. – М. : ЮНИТИ, 2003. – 351 с.
26. Стеценко, Е. А. Концепты хаоса и порядка в литературе США: от дихотомической к синергетической картине мира / Е. А. Стеценко. – М.:ИМЛИ РАН, 2009. – 258 с.
27. Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация : учебное пособие для вузов. – М. : изд-во МГУ, 2004. – 350 с.
28. Художественный текст : Слово. Концепт. Смысл / Материалы VIII Всероссийского научного семинара (21 апреля 2006 г.) / Под ред. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд. ЦНТИ,2006. –209 с.
29. Художественный текст и языковая личность: проблемы изучения и обучения / Материалы II научно-практической конференции, посвященной 100-летию ТГПУ / Под общ.ред. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд. ТГПУ, 2001. – 181 с.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

При изучении дисциплины целесообразно обратиться к следующим информационным ресурсам

- www.prometeus.nsc.ru/guide/guide/sci.ssi@linguist – ссылки на ресурсы по лингвистике, лингвокультурологии;
- isabase.philol.msu.ru – каталог ссылок по лингвистике, словари;
- http://www.humans.ru/humans/21791– специализированный сайт (материалы по проблемам дискурсивного анализа, речевого поведения).
- www.youtube.com/watch?v=yFbrnFzUcOU – интерактивный сайт когнитологов.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методическая организованность дисциплины «Лингвокультурология» нацелена на освоение принципов и технологий научного мышления, самостоятельной работы, на развитие умений комбинировать и классифицировать явления, концентрацию внимания, развитие памяти.

Студенты выполняют конспекты первоисточников самостоятельно, в качестве домашней работы.

Научная работа (доклад) не должна иметь описательный, реферативный характер, основное место в ней уделяется аналитическому представлению материала, аргументированному изложению собственной точки зрения, критической оценке предложенной проблематики, что способствует выявлению научно-исследовательских и аналитических способностей студентов.

Контрольные работы (тестирование) выполняются письменно на лекционных (практических) занятиях. Тестирование проводится с целью проверки усвоения студентами материала курса, их умения продуктивно осваивать теоретические и практические достижения современной лингвистики. В аттестационную контрольную работу включены вопросы, проверяющие степень знания и понимания студентами теоретического и практического материала курса. Объём контрольной работы – 2 академических часа.

Последовательность изучения курса и прохождения текущего контроля определяется учебно-тематическим планом курса.

Преподавательская поддержка состоит в управлении процессом обучения студента, организации и проведении консультаций, текущих и итоговых аттестационных мероприятий, предусмотренных учебно-тематическим планом курса.

Взаимодействие студента с преподавателем может осуществляться по инициативе как студента, так и преподавателя.

Рекомендации студентам в ходе выполнения самостоятельной работы

1. Внимательно ознакомьтесь с учебной программой по дисциплине и лекционными материалами по заданной теме.
2. Обозначьте перечень основной и дополнительной литературы по заданной теме и изучите его.
3. При необходимости законспектируйте по обозначенным источникам дополнительный теоретический материал по заданной теме.
4. При необходимости обозначьте круг вопросов, которые вызвали затруднения по заданной теме (для обсуждения с преподавателем).
5. Выполните практические задания по заданной теме, проверьте правильность их выполнения.
6. Выполните соответствующие заданной теме номера контролирующих заданий.
7. Обратитесь к текстам для самостоятельной работы и выполните задания, соответствующие заданной теме.
8. Заполните лингвистический терминологический словарь по заданной теме.

Предмет изучается в течение одного семестра, который заканчивается соответствующей формой контроля (экзамен).

Предмет изучается в течение одного семестра, который заканчивается соответствующей формой контроля (экзамен).

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Введение в языкознание» используются следующие информационные технологии:

- компьютерные программы для статистической обработки результатов анализа. Программы пакета Microsoft Office;
- компьютерное тестирование;
- демонстрационный материал с применением проектора и интерактивной доски.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№п/п	Наименование раздела (темы) учебной дисциплины (модуля)	Наименование технических и аудиовизуальных средств, используемых с целью демонстрации материалов
1.	Лингвокультурология как междисциплинарная отрасль науки	1.Видеолекция-беседа «Культура и мозг» (проф., д.ф.н. Т.В. Черниговская, проф., д.ф.н. П. Тульвисте)/ CD 2. Видео-лекция «Груминг. Гипотеза о происхождении культуры» (проф., д.ф.н. М. Эпштейн)
2.	Концепт как лингвоментальный рубрикатор и репрезентант культуры	2. Видео-лекция «Как мы мыслим? Разноязычие и кибернетика мозга» (проф., д.ф.н. Т.В. Черниговская, проф., д.ф.н. П. Тульвисте)/CD
3.	Языковая картина мира (ЯКМ): аксиологические модели в языке и тексте	Видео-лекция публичной беседы с проф., д.ф.н. Т. Черниговской и К. проф., д. психолог. Н. Анохиным «Языки мозга» / CD

12. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электроном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающихся, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.