

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический
университет им. Р.Гамзатова»

Кафедра дагестанской литературы



Рабочая программа дисциплины

Б1. В.ДВ.02.01 Современная дагестанская литература

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили): Родной язык и литература и
подготовки Русский язык
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная, заочная
Год приема: 2026

Формы обучения	Трудоем- кость	Виды учебной работы				СРС	Форма аттестации
		Лекции (час)	Практические занятия (час)	Лабора- торные занятия	Промежу- точный контроль		
Очная	72	12	20			40	зачет
Заочная	72	2	4		3	63	зачет

Махачкала, 2026

1. Цель и задачи освоения дисциплины

. Целью освоения дисциплины «Современная дагестанская литература» является формирование у студентов теоретических знаний, связанных с историей советской литературы и с состоянием литературы постсоветского времени, и на этом фоне дать представление о состоянии, проблематике и художественном своеобразии современной дагестанской литературы.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1	ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-2	ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Современная дагестанская литература» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана ОПОП по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование, профили «Родной язык и литература» и «Русский язык».

Дисциплина базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Фольклор родного народа», «История культуры родного народа», «История родной литературы», «Дагестанская литература»

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для выполнения заданий учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:
ПК-1, ПК-2

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знать	Уметь	Владеть
ПК-1	основные этапы и закономерности развития дагестанской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по дагестанской литературе	использовать знание дагестанского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы	навыками целостного анализа текстов художественной литературы
ПК-2	воспитательный потенциал дагестанской литературы; тему, проблему, идею, стиль и другие структурные элементы художественного произведения как единого целого в контексте творчества писателя и эпохи; своеобразие художественного мира и стиля писателя в историко-культурном и литературном контексте; эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности литературного процесса	выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности; выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие отдельного произведения в контексте творческой эволюции писателя и литературного процесса в целом; определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений разной родовой и жанровой принадлежности в их целостности.	навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале дагестанской литературы; использовать воспитательный и духовно-нравственный потенциал дагестанской литературы при проектировании воспитательной деятельности

4. Трудоемкость изучения дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 час.). Дисциплина изучается в 9 семестре.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	Час.	В т.ч. по семестрам	
			№10
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72		72
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	12		12
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	20		20
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	40		40
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:	зачет		зачет

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
			№10
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72		72
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	2		2
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4		4
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся	63		63

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
			№10
(СРС)			
в том числе часов, выделенных на подготовку к зачету	3		3
Вид промежуточного контроля:	зачет		зачет

5. Содержание дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб/ пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Проблема единства и взаимосвязей литератур России		2		2	4
	Национальная идея и национальная литература		2		2	4
	Время перечтений		2		2	4
	Национальная идея и метод соцреализма		2		2	4
	Преодоление в современных условиях негативных тенденций в развитии литератур.		2/2		2	4
	Возрождение национальных традиций.		2/2		2	4
2	Современная литература. Симптомы кризиса.				2	4
	Повести Ислама Казиева				2/2	4
	Повести А.Абу-Бакара				2/2	4
	«Мой Дагестан» Р.Гамзатова				2/2	4
	<i>Курсовое проектирование</i>	X				-
	<i>Консультация к экзамену</i>	X				-
	<i>Подготовка к зачету</i>	X				X
	Итого:	72	12		20	40

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР

1	Проблема единства и взаимосвязей литератур России		2			4
	Национальная идея и национальная литература				2	12
2	Современная литература. Симптомы кризиса.				2	26
	Повести Ислама Казиева					18
	<i>Курсовое проектирование</i>	X				-
	<i>Консультация к экзамену</i>	X				-
	<i>Подготовка к зачету</i>	3				3
	Итого:	72	2		4	63

5.1. Содержание разделов дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий

Тема 1. Проблема единства и взаимосвязей литератур России.

Формирование единства литератур народов СССР на основе идей марксизма-ленинизма, советского патриотизма, социалистического реализма и пролетарского интернационализма. Успехи и просчеты литературного развития советского времени, связанные с классовым и партийным пониманием природы искусства.

Тема 2. Преодоление в современных условиях негативных тенденций в развитии литератур.

Формирование единства литератур народов СССР на основе идей марксизма-ленинизма, советского патриотизма, соцреализма. Успехи и просчеты литературного развития советского времени

Тема 3. Национальная идея и национальная литература.

Самосознание национальной литературы. Судьба национальной идеи в советское время. Основные особенности национальной идеи, определяющие своеобразие национальной литературы. Изменяемость национальной идеи. Необходимость в каждом художественном произведении нового глубинного. Негативные взгляды на национальную идею, то игнорирующие ее, то гипертрофирующие.

Возрастание самосознания национальной литературы. Необходимость критического взгляда на явления национальной литературы: строго придерживаться принципа историзма и ценностного подхода, необходимость в целях полного охвата историко-литературного процесса привлечения произведений представителей литературной диаспоры.

Тема 4. Возрождение национальных традиций.

Классовое, узко-партийное понимание литературной традиции в советское время, отрицающее национально-ментальные обычаи и традиции как противоречащих и мешающих утверждению социалистического, классового сознания, строительству «нового» мира.

Новое понимание традиций, охватывающее творческое возрождение полноты, целостности, животворности, своеобразия национального бытия, возникшее со времен ВОВ и бурно развившееся в 60-70-е годы.

Тема 5. Время переломов.

Необходимость в современных условиях суетности и неразберихи освобождения

от идеологизированных канонов, проявления диалектического подхода к литературному процессу (сочетания оппозиции к прошлому с преемственностью), перечтения литературы прошлого и современности. Новые перспективы изучения литературы при современных подходах к ней, в том числе исторически-целостного подхода, учета контекста. Новые перспективы изучения литературы при современных подходах к ней.

Тема 6. Проблемы национального и интернационального.

Проблемы национального и интернационального в литературе и искусстве в советское время. Различные точки зрения на эту проблему: от полного отрицания национального начала до её полного признания. Правильное понимание соотношения национального и интернационального.

Тема 7. Современная литература. Симптомы кризиса.

Признаки кризиса в обществе. Духовное обнищание общества и литературы, исчезновение в литературе глубины, искренности, человеколюбия, развитие в ней сестроты, самонадеянности, дурного тона и вульгарности. Проявление нигилизма по отношению к истории литературы и культуры советского времени, особенно в произведениях графоманов. Робкие проявления в постсоветской литературе диалектического осмысления истории и культуры прошлого. Признаки кризиса в обществе. Проявление нигилизма по отношению к истории литературы и культуры советского времени.

Тема 8. Состояние современной дагестанской литературы.

Стремление в ней полноценно воплотить национальную жизнь со всеми ее противоречивыми тенденциями. Стремление уйти вглубь национальной истории, изучить глубинные пласты национальной истории и найти ответы на жгучие проблемы современности в условиях падения нравов, традиционных духовных ценностей. Возвращение в лоно национальных литератур имен и произведений отвергнутых прежде представителей, связанных с исламской культурой, репрессированных в советское время писателей, а также представителей литературной диаспоры.

Тема 9. Творчество Р.Гамзатова и Ф.Алиевой

«Мой Дагестан» Р. Гамзатова как талантливое произведение, в котором наиболее воплощены национальные, патриотические и общечеловеческие идеи и эстетико-художественные воззрения писателя.

Поэмы Р. Гамзатова «Остров женщин», «Последняя цена», «Колокол Хиросимы». Повесть Ф. Алиевой «Корзина спелой вишни» в качестве одного из замечательных произведений о неповторимых женских судьбах. Проблематика стихотворений и поэм

Ф. Алиевой о неповторимых женских судьбах. Проблематика стихотворений и поэм Ф. Алиевой.

Тема 10. Творчество А.Абу-Бакара и Х.Алиева

Повести А.Абу-Бакара «Исповедь на рассвете», «В ту ночь, готовясь умирать», «Белый сайгак». Проблематика, образы.

Повести Х.Алиева «Ветка горькой полыни», «Стонущие тени», «Батырай». Проблематика, образы.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Единство и взаимосвязи литератур России	Чтение художественных текстов; подготовка к коллоквиуму, работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой.
2	Современная литература	Подготовка докладов к практическим занятиям; написание реферата; чтение текстов

7. Фонд оценочных средств

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Единство и взаимосвязи литератур России	устный опрос	ПК-1, ПК-2
2	Современная литература	коллоквиум, тестирование	ПК-1, ПК-2

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для проведения текущего контроля успеваемости

Устный опрос.

1. Предмет, цель и задачи курса.
2. Жизнь и творчество Р.Гамзатова
3. Жизненный путь К.Абукова
4. Повести К.Абукова. Проблематика, образы
5. Жизненный путь И.Казиева.
6. «Кто убил человека из рая» И.Казиева
7. «Ротозей» Ислама Казиева
8. Жизненный путь Ф.Алиевой
9. «Корзина спелой вишни» Ф.Алиевой
10. «Родники рождаются в горах» Ф.Алиевой.

Тематика рефератов

1. Поэмы Р.Гамзатова «Остров женщин», «Колокол Хиросимы». Проблематика, образы.
2. Повесть А.Абу-Бакара «Исповедь на рассвете»
3. Повесть «Белый сайгак» А.Абу-Бакара
4. «В ту ночь, готовясь умирать» А.Абу-Бакара
5. Творчество Х.Алиева
6. «Батырай» Х.Алиева
7. Творчество М.-С.Яхьяева
8. «В полдневный жар» М.-С.Яхьяева
9. Творчество К.Абукова
10. «Луна во сне» К.Абукова.

7. Фонд оценочных средств

7.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – 9; форма аттестации – зачет.

7.2. Примерный перечень вопросов к зачету

1. Проблемы единства и взаимосвязей литератур России.
2. Национальная идея и национальная литература. Самосознание национальной литературы.
3. Возрождение национальных литератур.
4. Время перечтений.
5. Проблемы национального и интернационального.
6. Современная литература. Симптомы кризиса.
7. Состояние современной дагестанской литературы.
8. Новаторство книги Р. Гамзатова «Мой Дагестан».
9. Воплощение идей гуманизма в поэмах Р. Гамзатова «Последняя цена», «Колокол Хиросимы», «Остров женщин».
10. Особенности повести Ф. Алиевой «Корзина спелой вишни».
11. Художественное своеобразие повести А. Абу-Бакара «Белый сайгак».
12. Новое понимание истории и жизни в повести А. Абу-Бакара «Исповедь на рассвете».
13. Образы молодых воинов, погибших защищая родину по повести А. Абу-Бакара «В ту ночь, готовясь умирать».
14. Женские судьбы по повести Х. Алиева «Ветка горькой полыни».
15. Повесть Магомед-Расула «Нечистая сила» как свидетельство воплощения глубокой озабоченности писателя проблемами добра и зла.
16. Роман М.-С. Яхьяева «В полдневный жар в долине Дагестана» о выдающемся дагестанце Джалалутдине Коркмасове.
17. Проблемы семьи и брака в повести К. Абукова «Луна во сне».
18. Изображение драматической судьбы представителей молодого поколения в повести К. Абукова «Зов разлученной птицы».
19. Драма партийного работника, отображенная в повести К. Абукова «И Судный день впереди».
20. Проблемы добра и милосердия в повести И. Казиева «Ротозей».
21. Особенности романа К. Меджидова «Сердце, оставленное в горах».
22. Р. Хаджи «Ночное свидание братьев»- как новое произведение, затронувшее проблему отцов и детей.
23. А. Саидов. Стихи, баллады и поэмы, своеобразие и проблематика его произведений.
24. Осуждение негативных явлений жизни в повести З. Айдамирова «Сколько бы веревочке не виться».
25. Особенности цикла рассказов М.-З. Аминова «Не видел, не слышал».
26. Стихи и поэмы М.-З. Аминова.
27. Сатирические рассказы Х. Авшалумова о Шими Дербенди, направленные против человеческих пороков.
28. Женские судьбы по повести Б. Кулунчаковой «Степной жаворонок».

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

7. 3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач. ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Критерий 1. Знает основные разделы и специфику истории дагестанской литературы, выдающихся представителей дагестанской литературы	Критерий 1. В целом знает разделы и специфику истории дагестанской литературы, выдающихся представителей дагестанской литературы, но допускает отдельные неточности.	Критерий 1. Знает разделы и специфику истории дагестанской литературы, представителей дагестанской литературы	Критерий 1. Не знает разделы и специфику истории дагестанской литературы, представителей дагестанской литературы
	Критерий 2. Умеет самостоятельно анализировать тексты литературных произведений; соотносить конкретные знания по истории дагестанской литературы с соответствующими разделами культуры, искусства.	Критерий 2. В целом умеет самостоятельно анализировать тексты литературных произведений; соотносить конкретные знания по истории дагестанской литературы с соответствующими разделами культуры, искусства.	Критерий 2. Умеет анализировать тексты литературных произведений; соотносить конкретные знания по истории дагестанской литературы с соответствующими разделами культуры, искусства, но допускает ошибки.	Критерий 2 Не умеет самостоятельно анализировать тексты литературных произведений; соотносить конкретные знания по истории дагестанской литературы с соответствующими разделами культуры, искусства
	Критерий 3. Владеет основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в современном литературоведении; навыками анализа художественного текста; основами библиографической грамотности.	Критерий 3. В целом владеет основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в современном литературоведении; первичными навыками анализа художественного текста; основами библиографической грамотности.	Критерий 3. Фрагментарно владеет терминами и понятийным аппаратом, принятым в современном литературоведении; первичными навыками анализа художественного текста; основами библиографической грамотности.	Критерий 3 Не владеет основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в современном литературоведении; навыками анализа художественного текста; основами библиографической грамотности
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач. ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соот-	Критерий 1. Знает содержание важнейших произведений дагестанской литературы.	Критерий 1. В целом знает содержание важнейших произведений дагестанской литературы.	Критерий 1. Знает содержание важнейших произведений дагестанской литературы, но допускает ошибки.	Критерий 1 Не знает содержание важнейших произведений дагестанской литературы.
	Критерий 2. Умеет определять жанр литературного произведения; анализировать поэтику художественных произведений разных жанров;	Критерий 2 В целом умеет; определять жанр литературного произведения; анализировать поэтику художественных произведений разных жанров;	Критерий 2 Фрагментарно умеет определять жанр литературного произведения; анализировать поэтику художественных произведений разных жанров;	Критерий 2 Не умеет определять жанр литературного произведения; анализировать поэтику художественных произведений разных жанров;

ветствии с требованиями ФГОС ОО.	Критерий 3. Владеет навыками сравнительного анализа литературного текста и приемами целостного анализа художественных произведений в единстве их содержания и формы; приемами работы с научной литературой	Критерий 3. В целом владеет навыками сравнительного анализа литературного текста и приемами целостного анализа произведений в единстве их содержания и формы; приемами работы с научной литературой	Критерий 3. Фрагментарно владеет навыками сравнительного анализа литературного текста и приемами целостного анализа произведений в единстве их содержания и формы; приемами работы с научной литературой	Критерий 3 Не владеет навыками анализа фольклорного текста и приемами целостного анализа произведений в единстве их содержания и формы; приемами работы с научной литературой
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	Критерий 1 Знает важнейшие аксиологические свойства дагестанской литературы, воспитательный потенциал дагестанской литературы	Критерий 1 В целом знает важнейшие аксиологические свойства дагестанской литературы, воспитательный потенциал дагестанской литературы	Критерий 1 Частично знает важнейшие аксиологические свойства дагестанской литературы, воспитательный потенциал дагестанской литературы	Критерий 1 Не знает важнейшие аксиологические свойства дагестанской литературы, воспитательный потенциал дагестанской литературы
	Критерий 2 Умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности	Критерий 2 В целом умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности	Критерий 2 Частично умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности	Критерий 2 Не умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности
	Критерий 3 Владеет навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале дагестанской литературы; использования воспитательного и духовно-нравственного потенциала литературы при проектировании воспитательной деятельности	Критерий 3 В целом навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале дагестанской литературы; использования воспитательного и духовно-нравственного потенциала литературы при проектировании воспитательной деятельности	Критерий 3 Фрагментарно навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале дагестанской литературы; использования воспитательного и духовно-нравственного потенциала литературы при проектировании воспитательной деятельности	Критерий 3 Не владеет навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале дагестанской литературы; использования воспитательного и духовно-нравственного потенциала литературы при проектировании воспитательной деятельности

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной учебной литературы

Основная литература

1. Абдуллатипов А.-К.Ю., Шаббаева Л.А. История кумыкской литературы (с 1917 по 1940-й год). 2 часть. Махачкала, 2017
2. Абдуллатипов А.-К.Ю., Шаббаева Л.А. История кумыкской литературы. 3 часть. Махачкала, 2019
3. Абдуллатипов А.-К.Ю., Шаббаева Л.А. К истокам зарождения профессионального искусства народов Дагестана (театра, музыки, хореографии, живописи, художественного перевода...). Махачкала, 2019
4. Базиева З.М. Обрядовая поэзия агулов: жанры, обрядовый контекст, поэтика. Махачкала, 2021
5. Гусейнов М.А. С литературой наедине. Махачкала. Дагкнигоиздат, 2020
6. Магомедов М.И. Достижения и проблемы гуманитарного Дагестана на современном этапе. Махачкала, Дагкнигоиздат, 2022
7. Омаршаева Э.М. Становление и развитие дагестанского исторического романа второй половины XX в., Махачкала, 2011
8. Кукуева А.А. Художественный мир Абакара Мудунова. Махачкала, 2008
9. Ахмедова Р.А. Духовная интеграция народов Дагестана в современной литературе. Махачкала, 2002
10. Магомедова С.А. Детская проза Магомед-Султана Яхьяева. Махачкала, 2011
11. Усахов М.-Р.У. Творческие методы и направления в аварской литературе. Махачкала, 2011
12. Ахмедов С.Х. Жизненный и творческий путь Абуталиба Гафурова. Махачкала : ДНЦ РАН, 2006.
13. Шаббаева Л.А. Жизнь и творчество Амира Курбанова. Махачкала: ДНЦ РАН, 2008.
14. Бедирханов С.А. Азербайджаноязычная поэзия народов Южного Дагестана (XVII-XVIII вв.) Махачкала: ДНЦ РАН, 2007

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Фольклор в контексте культуры.// Материалы Всероссийской научной конференции (Махачкала, 12 марта 2009 г.). Махачкала, ДГПУ, ДНЦ РАН, 2009
2. Акавов З.Н. Просветительские идеи в дагестанской литературе XIX - начала XX веков. - Махачкала. ДГПУ, 2009
3. Алиханова А. А. С.Н. Абдуллаев - солдат и летописец Великой Отечественной войны. Махачкала, ДНЦ РАН, 2011
4. Поэт аула и планеты. (статьи, высказывания о народном поэте Дагестана Расуле Гамзатове). Сост. М. Зайнулабидов. Махачкала, Дагкнигоиздат, 2010
5. Творческий путь Э.Капиева. Вся жизнь - подвиг творчества. Сборник статей, посвященный 100-летию со дня рождения Эфенди и Натальи Капиевых. Махачкала, ДНЦРАН, 2011
6. Гусейнов М.А. Национальная литература кумыков 1920 - 1930-х годов (поэзия, драматургия, критика). Махачкала, ДНЦ РАН, 2009
7. Салманов М.А. Эстетика поэтического творчества народов Дагестана. (Учебное пособие). Махачкала, ДГПУ, 2011
8. Шаббаева, Л.А. Дагестанская литература. УМК(электронный ресурс). ДГПУ, 2009
9. Ахмедов С.Х. Эпическая поэма "Парту Патима"- проблема жанра и автора. Махачкала, ДНЦРАН, 2009
10. Усахов М.У. Творческие методы и направления в аварской литературе. Махачкала, ДГПУ, 2011

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

1. www.studentlibrary.ru

2. <https://lib.rucont.ru>
3. <https://www.iprbookshop.ru>
4. <https://urait.ru>
5. www.biblioclub.ru
6. www.springernature.com
7. <https://vsenauka.ru>
8. <http://e.lanbook.com>
9. <https://www.polpred.com>

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система Microsoft Windows 7 и выше;
2. Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365;
3. Браузер *Yandex*;
4. Браузер Mozilla Firefox;
5. Браузер Google Chrome;
6. Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC;
7. Kaspersky Endpoint Security для Windows;
8. 360 Total Security.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. Лекционная аудитория
2. Проекторный экран
3. Мультимедийный проектор
4. Ноутбук
5. Раздаточный материал.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету

В процессе подготовки к зачету, обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных орга-

низациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на

компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

Автор рабочей программы дисциплины:

к.ф.н., доцент Шабаетва Лейла Абдулкадыровна

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.02.01 Современная дагестанская литература

1. Цель освоения дисциплины: формирование у бакалавров системного представления о современной дагестанской литературе в контексте развития литератур народов России; ознакомление студентов с закономерностями литературного процесса, с художественным своеобразием литературного произведения в связи с общественно-литературной ситуацией, с литературной критикой и культурой изучаемого периода.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Современная дагестанская литература» относится к дисциплинам по выбору в части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Современная дагестанская литература»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению: **ПК-1; ПК-2.**

4. Общая трудоемкость дисциплины: 72 часа (2 зачетные единицы)

3. Форма контроля: зачет