Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова»

Кафедра иностранных языков и методики их преподавания

УТВЕРЖДАЮ
Начальник УМУ
_____ Гаджиев Р.Д.
«__» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08 Предметно-методический модуль (профиль "Иностранный язык")
Б1.О.08.10.Стилистика Английского языка.

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки – «Начальное образование» и «Иностранный язык»

Квалификация выпускника - бакалавр

Формы обучения - очная, заочная
Год приёма-2026

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль	СРС	Форма аттестации
очная	7	72	12	20			40	зачет с оценкой
заочная	7	72	4	10		3	55	зачет с оценкой

Махачкала , 2026

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов образования (РО):

знания:

на уровне представлений: теоретические основы стилистики современного английского языка, ее структуры, особенности взаимосвязи и функционирования единиц и средств этой системы; на уровне понимания: стилистика английского языка как система; особенности значения, структуры, показатели текстовых связей;

умения:

теоретические: проводить лингвостилистический анализ фактического языкового материала; анализировать и сравнивать основные концепции изучения отдельных стилистических явлений ведущих зарубежных и отечественных исследователей; практические: применять полученные теоретические знания в практической устной и письменной речи; выявлять лексико-стилистические показатели текстовых связей; пользоваться справочной литературой для получения информации о лингвостилистическом явлении;

навыки: владение методами стилистического анализа, способами извлечения необходимой информации для характеристики стилистического явления; способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей с соблюдением стилистических норм; навыки получения, хранения и обработки информации; языковой и контекстуальной догадкой; способы определения знакомых и незнакомых стилистических явлений.

Перечисленные РО являются основой для формирования компетенций: (*в соответствии с ФГОС ВО и требованиями к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)*)

Семестр и форма аттестации – 7 семестр, зачет с оценкой.

Промежуточная аттестация проводится в форме диалога «преподаватель-студент», в рамках которого оцениваются теоретические и практические знания студента

№ п/п	Примерное название дисциплины модуля	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Перечень компетенций
	Стилистика английского языка	Устный ответ студента	УК-4, ПК-10, ОПК-8
		Практическое задание	УК-4, ПК-10
		Тест	УК-4, ПК-10

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.08.10 Стилистика английского языка относится к Блоку 1. Дисциплины (модули), обязательным дисциплинам, Б1.О.08.10. Предметнометодическому модулю (профиль «Иностранный язык») образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование. Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: "Введение в языкознание, "Практический курс английского языка", "История языка", « "Теоретическая фонетика", «Лексикология», «Межкультурная коммуникация в обучении иностранным языкам». Освоение дисциплины " Стилистика английского языка " является необходимой основой для последующего изучения дисциплин "«Домашнее чтение », «Лингвостилистический анализ текста», «Теория и практика перевода», дисциплин по выбору студента, прохождения педагогической практики, подготовки к ГИА

Связь с другими дисциплинами учебного плана

Перечень действующих предшествующих дисциплин	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Введение в языкознание, " Практический курс английского языка ", "История языка", « "Теоретическая фонетика", «Лексикология», «Межкультурная коммуникация в обучении иностранным языкам».	Домашнее чтение, Лингвостилистический анализ текста, Теория и практика перевода, дисциплины по выбору студента, прохождение педагогической практики, ГИА

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модули), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (индикатор ОПК-8.1). Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области);

ПК-10. Способен использовать систему лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	формы и принципы взаимодействия в сфере официальных отношений, правила построения устных и письменных высказываний на государственном и иностранном языках	вести коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке и не менее чем на одном иностранном языке с соблюдением делового этикета, формальных ограничений и учетом стилистической дифференциации.	навыками использования ИКТ для реализации делового общения
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	основы специальных научных знаний в области стилистики и результаты исследований в педагогической деятельности	использовать специальные научные знания в области стилистики и результаты исследований при осуществлении педагогической деятельности	навыком выбора педагогических технологий профес сиональной деятельности с учетом результатов научных исследований в области стилистики
ПК-10 Способен использовать систему лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	базовые термины и понятия фоностилистики, лексической, синтаксической, морфологической и функциональной стилистики английского языка	осуществлять профессиональную деятельность со знанием закономерностей функционирования английского языка и его функциональных разновидностей	принципами выбора регистра общения, языковых средств и навыками решения профессиональных задач в зависимости от речевой ситуации

4.Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ЗЕТ (72 часа).

Вид учебной работы	Всего часов	Очная форма обучен	Контр	Заочная форма обучени	Контр
Аудиторные занятия (всего)		ия		я	
Лекции		12		4	
Практические занятия (ПЗ)		20		10	
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)		40		55	
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям					
Самостоятельное изучение тем					
Экзамен					
Курсовой проект (работа)					
Расчетно-графические работы					
Контрольные работы					
Реферат					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет с оценкой		зачет с оценкой	
Общая трудоемкость	72			72	

5.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам(разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1.Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) (Очная форма обучения)

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины **1.Введение в предмет**	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. копмет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
1.1	Стилистика как наука		2	3		4	УК-4, ПК-10, ОПК-8	Защита реферата

1.2.	Основные стилистические категории и понятия		2	3		4	УК-4, ПК-10, ОПК-8	Участие в семинаре, выполнение контролирующих тестов
	2. Экспрессивные средства и стилистические приемы							
2.1.	Лексические стилистические приемы		2	3		4	УК-4, ПК-10, ОПК-8	Участие в семинаре, выполнение контролирующих тестов
2.2.	Синтаксические стилистические приемы		2	3		4	УК-4, ПК-10, ОПК-8	Участие в семинаре, выполнение контролирующих тестов
2.3.	Фонетические и морфологические стилистические приемы		2	3		4	УК-4, ПК-10, ОПК-8	Защита реферата Участие в семинаре, выполнение контролирующих тестов
	3.Функциональные стили							
3.1.	Основные понятия функциональной стилистики		1	3		10	УК-4, ПК-10, ОПК-8	Участие в семинаре, выполнение контролирующих тестов
3.2.	Функциональные стили английского языка		1	2		10	УК-4, ПК-10, ОПК-8	Участие в семинаре, выполнение контролирующих тестов
	Итого	72	12	20		40		

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины **1.Введение в предмет**	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. копмет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		

1.1	Стилистика как наука		1	2		7	УК-4, ПК-10, ОПК-8	Защита реферата
1.2.	Основные стилистические категории и понятия		1	2		8	УК-4, ПК-10, ОПК-8	Участие в семинаре, выполнение контролирующих тестов
	2. Экспрессивные средства и стилистические приемы							
2.1.	Лексические стилистические приемы		1	2		8	УК-4, ПК-10, ОПК-8	Участие в семинаре, выполнение контролирующих тестов
2.2.	Синтаксические стилистические приемы		1	1		8	УК-4, ПК-10, ОПК-8	Участие в семинаре, выполнение контролирующих тестов
2.3.	Фонетические и морфологические стилистические приемы			1		8	УК-4, ПК-10, ОПК-8	Защита реферата Участие в семинаре, выполнение контролирующих тестов
	3.Функциональные стили							
3.1.	Основные понятия функциональной стилистики			1		8	УК-4, ПК-10, ОПК-8	Участие в семинаре, выполнение контролирующих тестов
3.2.	Функциональные стили английского языка			1		8	УК-4, ПК-10, ОПК-8	Участие в семинаре, выполнение контролирующих тестов
	Итого	72	4	10		55		3

5.2.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)
(Очная форма обучения)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание

1	**Раздела 1 Стилистика как наука**	
Содержание лекционного курса		
1.1.		Предмет и задачи курса стилистики современного английского языка. Основные школы и направления. Социолингвистические и прагматические аспекты стилистики. Понятие "текста" и различные подходы к тексту. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Лингвостилистика и литературоведческая стилистика. Лексическая, функциональная, грамматическая и фонологическая стилистики.
1.2	Основные стилистические категории и понятия	Проблема стиля. Дифференциальные признаки стилей. Различные точки зрения на классификацию стилей. Классификация стилей и виды стилистических значений. Контекст и его виды. Проблема нормы в литературном английском языке. Языковая система и индивидуальная речь. Значимое отклонение от нормы. Языковые и стилистические нормы. Стилистическая дифференциация лексики. Проблема выбора слова. Стилистическая характеристика устойчивых словосочетаний. Изобразительные и выразительные средства языка и стилистические приемы. Традиционный подход к системе тропов и выразительных средств.
Темы практических/семинарских занятий		
1.1.	Стилистика как наука	1.Становление стилистики как лингвистической дисциплины 2.Предмет стилистики. 3.Отрасли стилистики. 4.Связь стилистики с другими науками.
1.2.	Основные стилистические категории и понятия	1.Стилистические приемы и экспрессивные средства 2.Контекст и норма 3.Принципы и методы стилистического исследования
	Раздел 2 Экспрессивные средства и стилистические	**Содержание**
		Содержание лекционного курса

2.1.	Лексические стилистические приемы	Лексические стилистические приемы, основанные на взаимодействии различных видов значений слов. Слово и его значение. Денотативные и коннотативные компоненты значения. Узуальное и окказиональное значение слова. Понятие наглядности и образности. Взаимодействие прямых и переносных значений слов. Классификация лексических стилистических приемов.
2.2.	Синтаксические стилистические приемы	Лексико-синтаксические стилистические приемы. Необычное размещение элементов предложения. Виды синтаксических повторов. Транспозиция синтаксических структур. Синтаксис большого контекста. Понятие "архитектоника речи". Целостность и упорядоченность
2.3.	Фонетические и морфологические стилистические средства.	. Фонетические и морфологические стилистические средства. Просодические и изобразительные фонетические средства и приемы. Взаимодействие звучания и графики.
	Темы практических/семинарских занятий	
2.1.		1.Метафорическая группа. Структура и семантика образа. 2. Метонимическая группа. 3.Смешанная группа. 4.Тропы, основанные на отношениях тождества, контраста, разницы.
2.2.		1.Синтаксические стилистические средства, основанные на экономии и избыточности 2.Необычное размещение компонентов предложения (инверсия, обособление, парантеза, парцелляция) 3.План рассказчика и план персонажа. 4. Несобственно-прямая речь.
2.3.		1. Фонетические приемы 1.1.Аллитерация. 1. 2.Звукоподражания 2. Морфологические стилистические приемы 2.1.Стилистическое использование категорий существительного (числа, падежа), 2.2. Стилистическое использование категорий глагола (времени, залога, наклонения). 2.3. Стилистическое использование категорий

		прилагательного
Раздел 3 Функциональные стили		**Содержание**
		Содержание лекционного курса
3.1.	Основные понятия функциональной стилистики	Определение функционального стиля. Функциональный стиль как историческая категория.
3.2.	Функциональные стили современного английского языка.	Функциональные стили современного английского языка. Стиль художественной литературы. Эстетическокогнитивная функция художественной литературы. Язык поэзии, прозы и драмы. Публицистический стиль. Газетный стиль и его разновидности. Стиль официальных документов. Научный стиль.
Темы практических/семинарских занятий		
3.1.		Определение функционального стиля. Функциональные стили современного английского языка. Стиль художественной литературы. Функциональный стиль как историческая категория
3.2.	.	Функциональные стили современного английского языка. Стиль художественной литературы. Эстетическокогнитивная функция художественной литературы. Язык поэзии, прозы и драмы. Публицистический стиль. Газетный стиль и его разновидности. Стиль официальных документов. Научный стиль.

Заочная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	**Раздела 1 Стилистика как наука**	
Содержание лекционного курса		

1.1.		Предмет и задачи курса стилистики современного английского языка. Основные школы и направления. Социолингвистические и прагматические аспекты стилистики. Понятие "текста" и различные подходы к тексту. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Лингвостилистика и литературоведческая стилистика. Лексическая, функциональная, грамматическая и фонологическая стилистики.
1.2	Основные стилистические категории и понятия	Проблема стиля. Дифференциальные признаки стилей. Различные точки зрения на классификацию стилей. Классификация стилей и виды стилистических значений. Контекст и его виды. Проблема нормы в литературном английском языке. Языковая система и индивидуальная речь. Значимое отклонение от нормы. Языковые и стилистические нормы. Стилистическая дифференциация лексики. Проблема выбора слова. Стилистическая характеристика устойчивых словосочетаний. Изобразительные и выразительные средства языка и стилистические приемы. Традиционный подход к системе тропов и выразительных средств.
Темы практических/семинарских занятий		

1.1.	Стилистика как наука	1.Становление стилистики как лингвистической дисциплины 2.Предмет стилистики. 3.Отрасли стилистики. 4.Связь стилистики с другими науками.
1.2.	Основные стилистические категории и понятия	1.Стилистические приемы и экспрессивные средства 2.Контекст и норма 3.Принципы и методы стилистического исследования
	Раздел 2 Экспрессивные средства и стилистические приемы	**Содержание**
		Содержание лекционного курса

2.1.	Лексические стилистические приемы	Лексические стилистические приемы, основанные на взаимодействии различных видов значений слов. Слово и его значение. Денотативные и коннотативные компоненты значения. Узуальное и окказиональное значение слова. Понятие наглядности и образности. Взаимодействие прямых и переносных значений слов. Классификация лексических стилистических приемов.
2.2.	Синтаксические стилистические приемы	Лексико-синтаксические стилистические приемы. Необычное размещение элементов предложения. Виды синтаксических повторов. Транспозиция синтаксических структур. Синтаксис большого контекста. Понятие "архитектоника речи". Целостность и упорядоченность
2.3.	Фонетические и морфологические стилистические средства.	. Фонетические и морфологические стилистические средства. Просодические и изобразительные фонетические средства и приемы. Взаимодействие звучания и графики.
	Темы практических/семинарских занятий	
2.1.		1.Метафорическая группа. Структура и семантика образа. 2. Метонимическая группа. 3.Смешанная группа. 4.Тропы, основанные на отношениях тождества, контраста, разницы.
2.2.		1.Синтаксические стилистические средства, основанные на экономии и избыточности 2.Необычное размещение компонентов предложения (инверсия, обособление, парантеза, парцелляция) 3.План рассказчика и план персонажа. 4. Несобственно-прямая речь.

2.3.		1. Фонетические приемы 1.1.Аллитерация. 1. 2.Звукоподражания 2. Морфологические стилистические приемы 2.1.Стилистическое использование категорий существительного (числа, падежа), 2.2. Стилистическое использование категорий глагола (времени, залога, наклонения). 2.3. Стилистическое использование категорий прилагательного
Раздел 3 Функциональные стили		**Содержание**
		Содержание лекционного курса
3.1.	Основные понятия функциональной стилистики	Определение функционального стиля. Функциональный стиль как историческая категория.
3.2.	Функциональные стили современного английского языка.	Функциональные стили современного английского языка. Стиль художественной литературы. Эстетическокогнитивная функция художественной литературы. Язык поэзии, прозы и драмы. Публицистический стиль. Газетный стиль и его разновидности. Стиль официальных документов. Научный стиль.
Темы практических/семинарских занятий		
3.1.		Определение функционального стиля. Функциональные стили современного английского языка. Стиль художественной литературы. Функциональный стиль как историческая категория
3.2.	.	Функциональные стили современного английского языка. Стиль художественной литературы. Эстетическокогнитивная функция художественной литературы. Язык поэзии, прозы и драмы. Публицистический стиль. Газетный стиль и его разновидности. Стиль официальных документов. Научный стиль.

6.Образовательные технологии (очная форма)

Специфика дисциплины «Стилистика английского языка» предполагает преобладание проблемно-речевых, творческих упражнений и заданий над чисто лингвистическими, репродуктивно-тренировочными, использование аутентичных ситуаций общения, развитие умений спонтанного реагирования в процессе

коммуникации, формирование психологической готовности к реальному общению в различных ситуациях делового общения. Предполагается широкое использование интерактивных форм проведения занятий: дискуссий, деловых и ролевых игр, разбора ситуаций (case study), мозгового штурма и других инновационных форм обучения. Необходимостью является внедрение технологий Web 2.0 в систему аудиторной и самостоятельной работы магистрантов. Занятия проводятся в форме практических занятий. Обсуждение наиболее проблемных вопросов предполагается после предварительной индивидуальной подготовки студентов с последующей визуальной презентацией материала.

№ п/п	Вид и тема занятий (лекция, пр.р., л/р.)	Используемые интерактивные технологии	Количество часов
1	**Лекция:** Экспрессивные средства и стилистические приемы .	Дискуссия на тему « Особенности экспрессивных средства и стилистических приемов	2
	Практическое занятие: "Лексические - стилистические приемы "	Презентация " Лексически-стилистических приемы в тексте англоязычной прозы "	2
2	**Лекция:** "Общая характеристика синтаксических стилистических приемов".	Проблемная лекция « Синтаксические стилистические средства языка "	2
Итого			**6**

Образовательные технологии (заочная форма)

№ п/п	Вид и тема занятий (лекция, пр.р., л/р.)	Используемые интерактивные технологии	Количество часов
1	**Лекция:** Экспрессивные средства и стилистические приемы .	Дискуссия на тему « Особенности экспрессивных средства и стилистических приемов	2
	Практическое занятие: "Лексические - стилистические приемы "	Презентация " Лексически-стилистических приемы в тексте англоязычной прозы "	2
Итого			**4**

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) Очная форма обучения

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Форма отчетности
1.	1.1.Стилистика как наука	1.Самостоятельное изучение вопросов раздела: Актуальные проблемы современной стилистики. Стилистика автора и стилистика восприятия. Стилистика языка и стилистика речи. Стилистика декодирования. 2. Изучить научную литературу относительно задач стилистики в современной лингвистике , уделяя особое внимание уровням стилистического анализа. 3.Ознакомление с материалом на сайте http://superlinguist.com	4	Проект электронной презентации
	1.2. Основные стилистические категории и понятия	1.Самостоятельное изучение вопросов раздела: Стилистическая функция и понятие «конвергенции». 2. Изучить научную литературу относительно понятий «стилистическая функция» и «конвергенция». 3.Ознакомление с материалом на сайте http://superlinguist.com	6	Проект электронной презентации

2.	Экспрессивные средства и стилистические приемы 2.1. Лексические стилистические приемы	1.Самостоятельное изучение вопросов раздела: Семантическая структура слова, взаимодействие денотативного и коннотативных компонентов.Дескриптивный, оценочный и эмотивный компоненты значения. Экспрессивность как эффект актуализации эмотивного, образного компонента и компонента стилистической референции. Стилистическая дифференциация словарного состава английского языка. 2. Изучить научную литературу относительно стилистического аспекта семантической структуры слова и стилистической дифференциации словарного состава английского языка. Важно уделить внимание особенностям стилистически маркированной лексики английского языка в сопоставлении с системой стилистически маркированной лексики в русском и других языках. 3.Ознакомление с материалом на сайте http://superlinguist.com.	6	Защита реферата

	2.2.Синтаксические стилистические приемы	1.Самостоятельное изучение вопросов раздела "Текстовой уровень". Сверхфразовое единство. 2. Изучить научную литературу относительно особенностей текстового уровня стилистического анализа. 3.Ознакомление с материалом на сайте	6	Проект электронной презентации
		http://superlinguist.com.		
	2.3. Фонетические и морфологические стилистические приемы	1. Самостоятельное изучение вопросов раздела: Стилистическое использование рифмы, ритма, графических средств. Соотношение графики и звучания. Графоны. Пунктуация. 2. Изучить научную литературу относительно особенностей стилистического использования рифмы, ритма, графических средств. 3.Ознакомление с материалом на сайте http://superlinguist.com.	6	Проект электронной презентации

3.	Функциональные Стили 3.1. Основные понятия функциональной стилистики	1.Самостоятельное изучение вопросов раздела. Изучить научную литературу относительно теории дискурса. 3.Ознакомление с материалом на сайте http://superlinguist.com	9	Проект электронной презентации
	3.2. Функциональные стили современного английского языка.	1.Самостоятельное изучение вопросов раздела.Историческое развитие функциональных стилей английского языка. Жанры и типы текстов функциональных стилей английского языка. 2. Изучить научную литературу относительно исторического развития функциональных стилей английского и вопросов внутристилевой	9	Проект электронной презентации
		дифференциации функциональных стилей английского языка. 3.Ознакомление с материалом на сайте http://superlinguist.co m		

Заочная форма обучения

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Форма отчетности

1.	1.1.Стилистика как наука	1.Самостоятельное изучение вопросов раздела: Актуальные проблемы современной стилистики. Стилистика автора и стилистика восприятия. Стилистика языка и стилистика речи. Стилистика декодирования. 2. Изучить научную литературу относительно задач стилистики в современной лингвистике , уделяя особое внимание уровням стилистического анализа. 3.Ознакомление с материалом на сайте http://superlinguist.com	8	Проект электронной презентации
	1.2. Основные стилистические категории и понятия	1.Самостоятельное изучение вопросов раздела: Стилистическая функция и понятие «конвергенции». 2. Изучить научную литературу относительно понятий «стилистическая функция» и «конвергенция». 3.Ознакомление с материалом на сайте http://superlinguist.com	8	Проект электронной презентации

2.	Экспрессивные средства и стилистические приемы 2.1. Лексические стилистические приемы	1.Самостоятельное изучение вопросов раздела: Семантическая структура слова, взаимодействие денотативного и коннотативных компонентов.Дескриптивный, оценочный и эмотивный компоненты значения. Экспрессивность как эффект актуализации эмотивного, образного компонента и компонента стилистической референции. Стилистическая дифференциация словарного состава английского языка. 2. Изучить научную литературу относительно стилистического аспекта семантической структуры слова и стилистической дифференциации словарного состава английского языка. Важно уделить внимание особенностям стилистически маркированной лексики английского языка в сопоставлении с системой стилистически маркированной лексики в русском и других языках. 3.Ознакомление с материалом на сайте http://superlinguist.com.	8	Защита реферата
	2.2.Синтаксические стилистические приемы	1.Самостоятельное изучение вопросов раздела "Текстовой уровень". Сверхфразовое единство. 2. Изучить научную литературу относительно особенностей текстового уровня стилистического анализа. 3.Ознакомление с материалом на сайте http://superlinguist.com.	8	Проект электронной презентации
	2.3. Фонетические и морфологические стилистические приемы	1. Самостоятельное изучение вопросов раздела: Стилистическое использование рифмы, ритма, графических средств. Соотношение графики и звучания. Графоны. Пунктуация.	10	Проект электронной презентации

		2. Изучить научную литературу относительно особенностей		
		стилистического использования рифмы, ритма, графических средств. 3.Ознакомление с материалом на сайте http://superlinguist.com.		
3.	Функциональные Стили 3.1. Основные понятия функциональной стилистики	1.Самостоятельное изучение вопросов раздела. Изучить научную литературу относительно теории дискурса. 3.Ознакомление с материалом на сайте http://superlinguist.com	10	Проект электронной презентации
	3.2. Функциональные стили современного английского языка.	1.Самостоятельное изучение вопросов раздела.Историческое развитие функциональных стилей английского языка. Жанры и типы текстов функциональных стилей английского языка. 2. Изучить научную литературу относительно исторического развития функциональных стилей английского и вопросов внутристилевой дифференциации функциональных стилей английского языка. 3.Ознакомление с материалом на сайте http://superlinguist.com	8	Проект электронной презентации

Примерная тематика курсовых проектов (работ)

1. Стилистические синонимы в соматической лексике английского, русского и дагестанских языков.

2. Новая лексика как источник стилистической синонимии в английском языке.
3. Синтаксические стилистические средства и их функции в прозе…
4. Специальная лексика английского языка в текстах различных функциональных стилей.
5. Стилистически сниженная лексика в прозе современных английских и американских авторов.
6. Стилистически окрашенная лексика в прозе современных английских и американских авторов.
7. Стилистическая инверсия в прозе…
8. Английские пословицы в культурологическом аспекте.
9. Типы и направления метафорического переноса в современном английском языке.
10. Стилистические характеристики соматизмов в английском и дагестанских языках.
11. Типологические характеристики поэтической лексики в английском и русском языках.
12. Эллиптические конструкции в прозе ….
13. Жанровая вариативность синтаксической структуры текста.
14. Словообразовательные характеристики американского сленга. **15.** Повтор как стилистический приём в прозе ….

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Код и наименование компетенции и для ОП ВО, **индикаторы** достижения компетенции (ИДК)	Шкала оценивания			
	«отлично» «удовлетворитель	«хорошо» ьно»		«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-4.1. Владеет системой норм русского	Имеет глубокие теоретические знания о формах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений и делового этикета, правилах построения устных и письменных высказываний на английском языке	Имеет достаточно хорошие теоретические знания о формах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, правилах построения устных и письменных высказываний на английском языке	Имеет общие теоретические представления о формах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, правилах построения устных и письменных высказываний на английском языке	Не имеет теоретических представлений о формах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, правилах построения устных и письменных высказываний на английском языке. Не умеет вести

литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	Демонстрирует отличное знание норм английского языка, умение свободно вести коммуникацию в устной и письменной формах на английском языке с учетом стилистической дифференциации.	Демонстрирует хорошее умение вести коммуникацию в устной и письменной форме на английском языке с соблюдением делового этикета и/или с учетом стилистической дифференциации.	Демонстрирует умение вести коммуникацию в устной и письменной формах на английском языке, не в полной мере соблюдая деловой этикет и/или без учета стилистической дифференциации.	коммуникацию в устной и письменной фор на английском языке, демонстрирует незнание английского языка и принципов стилистическ дифференциации.
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний. ОПК-8.1.	Имеет глубокие представления об основах научных знаний в области стилистики	Имеет достаточно полные представления об основах научных знаний в области стилистики	Имеет общие представления об основах научных знаний в области стилистики	Демонстрирует нез основ научных з в об стилистики

Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе	Свободно владеет методикой анализа педагогической ситуации и выбора	Достаточно хорошо владеет методикой анализа педагогической ситуации и выбора	Не в полной мере владеет методикой анализа педагогической ситуации и выбора	Не владеет методикой анализа педагогической ситуации, не имеет представления о
специальных научных знаний, в том числе в предметной области.	стилистически релевантных для данной ситуации средств коммуникации	стилистически релевантных для данной ситуации средств коммуникации	стилистически релевантных для данной ситуации средств коммуникации	стилистической дифференциаци и языковых средств

ПК-10. Способен использовать систему лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей. ПК-10.1. Владеет системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач ПК-10.2. Выделяет функциональные разновидности изучаемого языка и использует их в различных ситуациях общения, в том числе профессионального	Проявляет полную самостоятельность и творческий поход при написании стилистического анализа текстов различных функциональных стилей.	Может самостоятельно осуществлять стилистический анализ текстов.	Испытывает некоторые затруднения, сомнения при написании стилистического анализа текста.	Обнаруживает незнание базовых понятий стилист демонстрирует несформированно сть на стилистического анализа текста; не сформированы навыки определения выразительных средств и стилистических приемов допускает серьезные оши при определении функциональностилисти направленности текста.

8. 3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программ

8.3.1.ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Раздел 1 «Введение в предмет »

The term “stylistics” is derived from the Latin word:

1) “style”;
2) “stilos”;
3) “stimulus”;
4) “italics”.

Stylistics studies:

1) phonetic expressive means;
2) lexical and grammatical means;
3) language as a system of signs;
4) all language means used in different spheres of communication. The subject-matter of Stylistics is:

1) the sentence;
2) the morpheme;
3) the phoneme; 4) the text.

Раздел *2* «Экспрессивные средства и стилистические приемы»

Attributing human properties to lifeless objects is called

1) metaphor;
2) synechdoche; 3) personification; 4) metonymy.

The sentence “It is not impossible” contains

1) hyperbole;
2) understatement; 3) negation; 4) litotes.

One of the following names of birds is onomatopoeic

1) sparrow;
2) chicken; 3) cuckoo; 4) swallow.

Раздел *3* «Функциональные стили»

A functional style is a system of coordinated, interrelated and interconditioned language means intended:

1) to shape the distinctive features of each style;
2) to fulfill a specific function of communication;
3) to recognize leading features of the language;
4) to actualize means of associations.

The most distinctive feature of the belles-lettres style is:

1) logical argumentation and emotional appeal:
2) individuality in selecting language means:
3) the direct address to the audience:
4) official and formal approach.

Примерный перечень вопросов к зачету (аттестация с оценкой):

The object of stylistics. The concept of style in the language. Stylistics and other linguistic disciplines.

1. Expressive means and stylistic devices. Classification of stylistic devices.

2. Metaphor and simile, their classification and stylistic functions.
3. Metonymy, synecdoche, antonomasia and their stylistic functions.
4. Epithet, its classification and stylistic functions.
5. Hyperbole, understatement and litotes and their stylistic functions.
6. The stylistic functions of pun, zeugma, semantically false chains, and violation of phraseological units.
7. The stylistic functions of ellipsis, rhetorical question, apokoinu construction, and detached construction.
8. The stylistic functions of inversion, aposiopesis and suspense.
9. The types and stylistic functions of repetition, parallel constructions and chiasmus.
10. The stylistic functions of syntactical connectives and gap-sentence link.
11. Represented speech, its types and stylistic functions.
12. The stylistic functions of gradation and its types.
13. The stylistic device of periphrasis, its types and functions.
14. Irony and oxymoron and their stylistic functions.
15. The stylistic functions of antithesis and anticlimax.
16. Phonographical stylistic devices and their functions.
17. The classifications of functional styles in the English language.
18. Linguistic features of the belles-lettres style. The typical features of the substyles.
19. The general characteristics of the publicist style. The typical features of the genres of the publicist style.
20. The typical features of newspaper style. The general characteristics of the genres of newspaper style.
21. The style of official legal, diplomatic and business documents.
22. The typical features of the style of scientific works.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

а. Тест

Примерные тестовые задания

1. In the sentence *"He was followed by a pair of heavy boots"* we come across

1) Metonymy
2) Metaphor
3) Pun
4) Synecdoche

2. In the sentence *"The praise … was enthusiastic enough to have delighted any common writer who earns his living by his pen"* we come across

1) Metonymy
2) Metaphor
3) Hyperbole
4) Synecdoche

3. The term 'Antonomasia' denotes

1) The use of the personal name of a historical or mythological personage to a person whose characteristic features resemble those of the well-known original
2) A kind of strengthening through apparent weakening
3) Expressive renaming on the basis of contiguity of two objects

4) Usage the name of a part to denote the whole

4. State the stylistic device which is based on polysemy

1) Hyperbole
2) Irony
3) Zeugma
4) Oxymoron

5. The function of repetition is

1) to make a direct emotional impact
2) to create an image of something
3) to fix the attention of the reader on the key-word of the utterance
4) to give judgement about the value of something

6. State the stylistic device based on the excessive use of speech elements 1) Ellipsis
2) Polysyndeton
3) Asyndeton
4) Inversion

7. What stylistic device is used in the following sentence: "I've got nothing and she has a fortune/ I am dark and ugly, and she is fair and pretty"?

1) Climax
2) Chiasmus
3) Antithesis
4) Detachment

8. A regular recurrence of corresponding sounds at the ends of lines inverse is

1) Alliteration
2) Epiphora
3) Rhythm
4) Rhyme

9. What stylistic device is used in the following sentence: "Steve smiled the sweet smile of a snake."

1) Alliteration
2) Assonance
3) Rhythm
4) Climax

10. State stylistic devices which belongs to phonetical stylistic devices

1) Anaphora
2) Assonance
3) Antithesis
4) Graphon

11. One of the most general parameters of text according to prof. I.R. Galperin is

1) text has individual style
2) text has basic phonetic categories
3) text has basic syntactical categories
4) text has a definite communicative aim as a carefully thought-out impact on the reader

12. In the sentence *"No sleep till morn, when Youth and Pleasure meet to chase the glowing Hours with flying feet"* we come across

1) Metonymy
2) Metaphor
3) Personification
4) Antonomasia

13. Choose the sentence which contains Understatement

1) In ten minutes I shall cross the central southern, and middle western states, and be legging it trippingly for the Canadian border
2) His father peeled him away gradually, like a porous plaster
3) If you can meet with triumph and disaster
And treat those two impostors just the same …
4) At noon mrs turpin would get out of bed and humor, put on kimono, airs and water to boil for coffee
5) I think you are a little high in your demands, and I hereby make you a counterproposition…

14. Connotation can contain:

1) different combinations of evaluative and expressive components;
2) denotational information only;
3) no additional information;
4) information about social status of communicants.

b. Практическое задание (написание стилистических анализов текстов различных функциональных стилей с опорой на предлагаемую примерную схему)

Примерная схема стилистического анализа текста 1.
The theme of the text.

2. The functional style, substyle and the model of the text in the given style: Belles-lettres style:
   - language of poetry (a ballad, a poem, a sonnet, etc);
   - emotive prose (a story, a novel, etc and within it – a dialogue, a monologue, a description, a portrait, the author's narrative, the speculations, etc);
   - language of drama (a play).

Publicistic style:
- oratorical (an oratory or a speech);
- the essay (moral, philosophical, literary);
- journalistic articles (a political, social, economic article, a book review, a pamphlet).

Newspaper style (a brief news item, an editorial, a newspaper, report, an advertisement, an announcement etc).
Scientific prose style (an article, a monograph, etc).
The style of official documents:
- the language of business documents;
- the language of legal documents;
- the language of diplomacy;
- the language of military documents (a memorandum, a pact, a note, an agreement, a protest, etc).

3. The variety of the language used (spoken or written).

4. The composition of the text and the content of the text being analyzed.
5. The dominant emotional tone of the text (neutral, lyrical, dramatic, ironical, humorous, sarcastic, etc).
6. Expressive means and stylistic devices at all levels and the effect they produce:
    - phonetic;
    - morphological;
    - lexical;
    - phraseological; □ syntactical; □ graphical.
7. The conceptual information contained in the whole text, its main idea and the author's "message" to the reader.
8. Summing up the analysis.
9. Personal impression of the text.

c. Устный ответ студента на занятии подразумевает краткие или развернутые подготовленные или спонтанные высказывания на предложенные вопросы / задания в соответствии с тематическим содержанием дисциплины.

ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО СТИЛИСТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

1 вариант.

1. The problem of English vocabulary classification. Stylistic layers and groups of the English vocabulary (Galperin).
2. Simile: definition, structural peculiarities. Simile and comparison.
3. Identify and comment on stylistic devices in the given fragments. 4. Translate the given terms into English

2 вариант.

1. Basic terms of stylistics: expressive means and stylistic devices (Galperin), convergence of stylistic devices (Riffaterre).
2. Stylistic syntax: syntactical parallelism, chiasmus.
3. Identify and comment on stylistic devices in the given fragments . 4. Translate the given terms into English

3 вариант.

1. Phonetic expressive means and stylistic devices.
2. Tropes. Interaction of direct and transferred/ figurative meanings of a word. 3. Identify and comment on stylistic devices in the given fragments
4. Translate the given terms into English.

4 вариант.

1. The object and aims of stylistic studies. The relationship between stylistics and other branches of linguistics.
2. Gradation. Climax and anticlimax. Antithesis.

3. Identify and comment on stylistic devices in the given fragments.
4. Translate the given terms into English.

<u>5 вариант.</u>

1. Basic terms of stylistics: style, stylistic function.
2. Hyperbole, litotes and irony: comparative overview.
3. Identify and comment on stylistic devices in the given fragments.
4. Translate the given terms into English

8.3.2. ВОПРОСЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (/ЗАЧЕТ)

1. Development of stylistics as a science.
2. Definition of style.
3. Notion of a stylistic device (SD).
4. Expressive means.
5. Context.
6. Branches of stylistics.
7. Category of functional style (FS).
8. Classification system of FS of the English language.
9. Belles – letters stile.
10. Scientific prose stile.
11. Newspaper stile.
12. Publicistic stile.
13. Stile of official documents.
14. Metaphor.
15. Metonymy.
16. Simile.
17. Antonomasia.
18. Epithet.
19. Oxymoron.
20. Irony.
21. Hyperbole.
22. Periphrasis. Types of periphrasis.
23. Nonce set expressions (allusion, epigram, quotation).
24. Inversion, detachment.
25. Parallelism, chiasmus.
26. Repetition. Types of repetition.
27. Asyndeton, polysyndeton.
28. Break-in-the narrative, question-in-the narrative.
29. Climax.
30. Rhetorical question, litotes.
31. Represented speech.
32. Ellipsis.
33. Pun, zeugma.

34. Stylistic use of phraseological units, proverbs and sayings.
35. Classification of syntactical SDs.

8.4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Рабочая программа дисциплины разработана с учетом модульно-рейтинговой системы диагностики достижений студента. Модульно-рейтинговая система диагностики достижений обеспечивает мониторинг текущей, промежуточной и итоговой аттестации студента.

Учебная дисциплина разбивается на модули, по каждому из которых устанавливается максимальное и минимальное количество баллов оценки знаний, умений, навыков, характеризующих компетенции студента. Изучив модуль, студент в зависимости от качества ответов на аудиторных занятиях, объема и качества выполнения индивидуальных заданий по самостоятельной работе, получает рейтинговую оценку, сумма которой и определяет успех (или неуспех).

Модульно-рейтинговая оценка деятельности студента предполагает вычисление рейтинга в течение всего периода обучения. Рейтинг инвариантен к учебной дисциплине и вычисляется регулярно после процедуры контроля результатов усвоения учебного материала, открывает новые возможности состязательности, побуждая студентов на систематическую, творческую работу.

В организации модульно-рейтинговой системы важное место занимает распределения рейтинговых баллов по видам учебной деятельности студента. Суммарный рейтинг по дисциплине состоит из показателей учебных модулей. Рс = Рруб + Ритог где: Рс - суммарный рейтинг; Рруб – рубежный рейтинг; Ритог – итоговый рейтинг.

Структура текущего рейтинга по учебной дисциплине включает в себя сумму баллов за аудиторную и самостоятельную работу студента. Рейтинговые баллы на аудиторную и самостоятельную работу распределяются из расчета: 70 баллов аудиторная, 30 баллов самостоятельная работа.

Ртек = Рауд + Рсам

Рубежная рейтинговая оценка по дисциплине складывается из количества баллов, набранных студентом за аудиторную активность на занятиях, самостоятельную, учебноисследовательскую и научно-исследовательскую деятельность, из которых: 70 баллов за аудиторную работу (20 баллов за посещаемость, 50 баллов за активность на занятиях):

Рруб = Рауд + Рсам = 70 баллов

Контроль за активность (текущий и рубежный) включает: активность на занятиях, выраженная в решении определенных стандартных и нестандартных задач – 1-3 балла; выполнение лабораторных работ в полном объеме или конспекта семинарского занятия с последующей защитой – 1-3 балла; рубежный контроль – 15 баллов.

Для получения указанных выше соотношений (Рауд + Рсам = 70 баллоВ), количество баллов, полученных студентом в ходе изучения дисциплины, умножается на соответствующие коэффициенты

В рамках модульно-рейтинговой системы диагностики достижения студент возможно получение дополнительных баллов (бонусоВ) за: решение нестандартных

учебных задач на занятиях – 1 балл; решение учебной проблемы (задачи) с применением дополнительной нормативно-правовой базы – 2 балла; решение большего количества задач, чем предусмотрено в модуле – 3-4 балла; участие студентов в научно-исследовательской работе по дисциплине: написание реферата – 1 балл; подготовка научного доклада – 2 балла; публикации в печати – 4 балла; членство в научном кружке – 4 балла. участие в олимпиаде по предмету: институтской – 1 балл; университетской – 2 балла; республиканской – 4 балла; российской – 6 баллов; международной – 8 баллов, доклады на научно-практической конференции: институтской – 2 балла; университетской – 3 балла; республиканской – 4 балла; всероссийской – 5 баллов; международной – 6 баллов; получение патента, свидетельства на охрану интеллектуальной собственности - 20 баллов.

Качество усвоения модуля при текущем, рубежном и итоговом контроле оценивается дифференцированно по каждому виду выполняемых заданий. Студенту предоставляется свобода для самостоятельного изучения материала, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Преподаватель баллы за все виды работ заносить в журнал модульно-рейтинговой оценки знаний студента, подводит общие итоги, применяя соответствующие коэффициенты по специальной шкале, переводит рейтинговые баллы в традиционную систему оценки. При этом в качестве шкалы перевода рейтинговой суммы баллов в традиционную систему оценок выступает:

от 0 до 50 баллов - «неудов»; от 51 до 64 баллов - «удовлетворительно»; от 65 до 80 баллов - «хорошо»; от 81 до 100 баллов - «отлично».

После изучения дисциплинарного модуля выделяется время для рубежного контроля учебных достижений студентов, а по завершении изучения дисциплины (всех дисциплинарных модулей) для итогового контроля (подведение итогов всей учебной работы). Кроме того, по завершении изучения дисциплины студенту предоставляется одна неделя для добора баллов, с учетом которого итоговые результаты заносятся в рейтинговую карту успеваемости студентов, сдаваемой в деканат.

Итоговый контроль по модульно-рейтинговой системе проводиться в форме:

- освобождения от итогового контроля студента получившего по итогам изучения всех дисциплинарных модулей определенное количество баллов, т.е. средний балл выше определенного уровня;
- итогового контроля (тестирование, собеседование, экзамен, и т.д.) в ходе которого обеспечивается

Модульно-рейтинговая система реализуется через текущий, рубежный и итоговый виды контроля.

Оценка работы с тестовыми заданиями:

0-20 % правильных ответов оценивается как «неудовлетворительно»;
30-50% - «удовлетворительно»;
60-80% - «хорошо»;
80-100% – «отлично»

Требования к оформлению реферата, эссе, портфолио и т.д.

Требования к оформлению реферата и характер деятельности студента при работе над рефератом.

Работа над рефератом проводится в несколько этапов:

1. На первом (вводном) семинарском занятии студенты знакомятся с особенностями курса, ее проблематикой и выбирают интересующую их проблему. Студенты знакомятся с литературой и определяют тему реферата.
2. По выбранным темам в течение семестра студентами ведется исследовательская работа под руководством преподавателя. Определяется структура работы (развернутый план): введение, основная часть, заключение и список используемой литературы.

Во введении обосновывается актуальность темы, дается обзор литературы и источников, формулируется исследовательские задачи, излагаются методологические подходы к раскрытию темы, ее научно-практическая значимость.

Основная часть раскрывает содержание темы. Она может состоять из нескольких параграфов и подпунктов. Через все содержание основной части должна проходить главная идея автора, которую он определил во введении.

В заключении проводятся основные итоги работы, делаются обобщающие выводы по теме, возможно, некоторые предположения автора о перспективах рассматриваемой им темы.

Объем реферата составляет 20-25 мишинописных страниц.

3. Защита реферата проводится на текущих семинарах либо консультациях. На консультации защита проходит в форме собеседования с преподавателем по теме реферата.

С лучшими реферативными исследованиями студенты могут выступать:

на поточных и факультетских научных конференциях;

- на межвузовской городской научной конференции.

Критерии оценки:

- Соответствие содержания теме
- Глубина проработки материала
- Правильность и полнота использования источников Соответствие оформления реферата стандартам. **На «отлично» (2 баллА):**

1) присутствие всех вышеперечисленных требований;
2) знание изложенного в реферате материала, умение грамотно и аргументировано изложить суть проблемы;
3) присутствие личной заинтересованности в раскрываемой теме, собственную точку зрения, аргументы и комментарии, выводы;
4) умение свободно беседовать по любому пункту плана, отвечать на вопросы по теме реферата;
5) умение анализировать фактический материал и статистические данные, использованные при написании реферата;
6) наличие качественно выполненного презентационного материала или (и) раздаточного, не дублирующего основной текст защитного слова, а являющегося его иллюстративным фоном. Т.е. при защите реферата показать не только «знание - воспроизведешь», но и «знание -понимание», «знание - умение». **На «хорошо» (1,5 баллА):**

1) мелкие замечания по оформлению реферата;
2) незначительные трудности по одному из перечисленных выше требований. **На «удовлетворительно» (0,5 баллА):**

1) тема реферата раскрыта недостаточно полно; 2) неполный список литературы и источников;
3) затруднения в изложении, аргументировании. **На «неудовлетворительно» (0 баллоВ):**

1) тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, реферат студентом не представлен.

Критерии оценки на промежуточной аттестации

Оценка «зачтено» выставляется студентам, обнаружившим всестороннее, систематическое и глубокие знания учебного и нормативного материала, умеющим свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоившими основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой.

Оценка «незачтено» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой. Как правило, отличная оценка выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий курса, их значение для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, знающим точки зрения различных авторов и умеющим их анализировать.

Оценка «хорошо» выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой. Этой оценки, как правило, заслуживают студенты, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

На «удовлетворительно» оцениваются ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой. Как правило оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в

выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

9.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование литературы	Местонахождение	Кол. экземпляров
	Основная литература		
1.	Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов / И.В. Арнольд .— 8-е изд. — М: Флинта:Наука, 2012	ч/з ДГПУ	25
2.	Гальперин И.Р. Очерки по стилистике английского языка: Опыт систематизации выразительных средств. Изд.2-е, испр.- М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ»,2012.-376 с.	ч/з ДГПУ	25
3.	Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка. Seminars in Stylistics: учеб. пособие/ В. А. Кухаренко.-4-е изд. -М.: Флинта: Наука. 2010.-184 с.	ч/з ДГПУ	25
	Дополнительная литература		
1	Гуревич В.В. Стилистика английского языка.-М.:Флинта:Наука, 2009.-72 с.	ч/з ДГПУ	8
2	Разинкина Н.М. Функциональная стилистика (на материале английского и русского языков): учебное пособие. – Москва, Высшая школа, 2004.	ч/з ДГПУ	8
3	Скребнев Ю.М. Основы стилистики английского языка: Учебник для вузов. – Москва, Астрель, 2003	ч/з ДГПУ	8

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Информационные технологии находят широкое представление в преподавании курса стилистики, так как существует большое количество как русскоязычных, так и англоязычных Интернет-ресурсов, посвященным стилистике английского языка. Использование указанных ресурсов предполагается в лекционном курсе, для подготовки презентаций, а также при самостоятельной работе студентов.

Список основных Интернет-ресурсов программное обеспечение, Интернет-ресурсы, электронные библиотечные системы:

1. http:www.edu.ru,
2. www.stilistika.ru,
3. www.linguistic.ru
4..Электронная библиотека лингвистической литературы \
5. http://superlinguist.com
6. http://www.youtube.com/watch?v=MFeC3lN7ddk
7. http://www.youtube.com/watch?v=2EAwokOFjvA
8. http://www.youtube.com/watch?v=DlercYYY_VA
9. http://www.youtube.com/watch?v=MFeC3lN7ddk

При чтении лекций по всем темам активно используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного приложения **Microsoft Power Point**. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения **Microsoft PowerPoint**, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

– сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;

– обработка текстовой, графической и эмпирической информации;

– подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;

– самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;

– использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач учебной практики обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

При проведении практических занятий по дисциплине «Стилистика английского языка» используется следующее программное обеспечение современных информационно – коммуникативных технологий: Интернет-ресурсы: англоязычные сайты: http://www.wikipedia.com; http://www.krugosvet.ru; -поисковая система Google для поиска информации на по темам, выносимым на самостоятельное изучение;

-учебные пособия и учебно-методические разработки научной библиотеки ДГПУ;

-электронный ресурсный центр научной библиотеки ДГПУ;

“Wikipedia” http://www.wikipedia.org

11. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких детей, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Прохождение практики студентов с ограниченными возможностями здоровья осуществляется образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Прохождение практики студентов с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности прохождения практики обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электроном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорнодвигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед прохождением практики могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам адаптировать детей с ограниченными возможностями к учебному процессу.

В процессе прохождения практики профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающихся, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения аттестации по практике для студентов с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

11.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основная цель курса стилистики – рассмотрение тех вопросов и положений, которые помогут студентам научиться студентам читать произведения, относящиеся к различным функциональным стилям с глубоким проникновением в текст произведения. Данный навык представляется полезным в дальнейшей самостоятельной работе над языком, для развития критической мысли.

В теоретической части курса стилистика трактуется как общая система принципов. В теоретической части рассматривается весь объем понятий, относящихся к принципам функционирования лексических, грамматических и других средств языка в разных условиях общения, к их выразительному потенциалу и номенклатуре.

Практическая часть курса предполагает практику в стилистическом разборе и толковании текстов, поставленном на прочную научную базу. Данный вид работы позволяет будущему педагогу овладеть методикой обучения сознательному чтению, предупредить поверхностный подход к произведению, тонкие оттенки мысли и чувств, развить эмоциональную восприимчивость и эстетический вкус, т.е. создать высокую культуру чтения.

Современные школы и направления стилистики предполагают неоднозначное толкование различных явлений, что обуславливает научный интерес, полемику и создает перспективы для дальнейших научных исследований

12.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При проведении практических занятий по дисциплине «Стилистика английского языка » используются следующие программные обеспечения современных информационно – коммуникативных технологий: Microsoft Office, Excell, словарьпереводчик ABBY Lingvo 12, учебные пособия и учебно-методические разработки научной библиотеки ДГПУ.

13.Материально-техническое обеспечение дисциплины

Применение современных образовательных технологий, в рамках которых реализуется освоение дисциплины, предполагает использование академической аудитории для проведения практических занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, экран, интерактивная доска, аудио- и- видео аппаратуры, медиазал с возможностью просмотра спутникового телевидения на иностранном языке). Для обеспечения данной дисциплины на факультете имеется:

- комплект электронных презентаций/слайдов, видео-уроков
- аудитория (№ 203,210,107,414), оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук, интерактивная доска).
- компьютерный класс (№ 203,210)
- презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук интерактивная доска). □ географические карты.
- нетехнические вспомогательные средства (словари); □ технические вспомогательные средства (карты, репродукции, презентации PowerPoint, звуковые записи реконструкций текстов).

Средства обучения включают учебно-справочную литературу (рекомендованные учебники и учебные пособия, словари, учебные и аутентичные печатные, аудио- и видеоматериалы, Интернет-ресурсы). Программы: Microsoft PowerPoint 2010, Adobe Acrobat либо Foxit Reader. Наглядные, аудиовизуальные, технические средства обучения**:** компьютер, мультимедиа, аудиовизуальные материалы.