**Министерство Просвещения Российской Федерации**
**ФГБОУ ВО “Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова”**

Кафедра иностранных языков и методики их преподавания

**УТВЕРЖДАЮ**

Начальник УМУ
**Гаджиев Р.Д.**

_____

«____» _____ 2026 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
# Б1. О.08 «ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ»

## Б1. О.08.04 ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)

**Направление подготовки** –44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Направленность (профиль)** – «Начальное образование» и «Иностранный язык»

**Квалификация выпускника** - бакалавр
**Формы обучения** - очная, заочная
**Год приема** - 2026

| Форма обучения | Семестр | Трудоемкость | Виды учебной работы | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Лекции | Практ. занятия | Лабор. занятия | Промежуточный контроль | СРС | Форма аттестации |
| очная | 2-7 | 648 | | 274 | | 9 | 365 | экзамен |
| заочная | 2-7 | 648 | | 40 | | 18 | 490 | экзамен |

**Махачкала, 2026**

1.Цель и задачи дисциплины

**Целью** освоения дисциплины «Практика устной и письменной речи (английский язык)» для квалификации «Академический бакалавр» является практическое владение современным английским языком, в том числе лексическим материалом, необходимым для проявления коммуникативной компетенции в наиболее распространенных ситуациях в официальной и неофициальной сферах, формирование у студента профессиональноориентированной иноязычной компетенции – системы знаний, умений и навыков эффективной коммуникации в иноязычной среде на уровне, необходимом и достаточном для успешного межличностного, межкультурного и профессионального общения.

| **Формируемые компетенции** | | **Индикаторы достижения компетенций** |
|---|---|---|
| **Код компет.** | **Содержание компетенции** | |
| | **Универсальные компетенции (УК)** | |
| ***УК-4*** | Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах) | УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. |
| | | УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. |
| | | УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия. |
| ***ПК-10*** | Способен использовать систему лингвистических знаний, включающую в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей | ПК-10.1. Владеет системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач |
| | | ПК-10.2. Выделяет функциональные разновидности изучаемого языка и использует их в различных ситуациях общения, в том числе профессионального |

| | | |
|---|---|---|
| ***ОПК-7*** | Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ | ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. |
| | | ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. |
| | | ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др. |

## 2.Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы

Дисциплина **Б1.О.08.04** «Практика устной и письменной речи (английский язык)» относится к Обязательной части Б1 и модулю Б1.О.08 «Предметно-методический модуль (профиль «Иностранный язык») основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование».

Дисциплина **Б1.О.08.04** «Практика устной и письменной речи (английский язык)» базируется на компетенциях, знаниях и умениях в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык» в общеобразовательной школе.
Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания и выполнения заданий по таким дисциплинам как «Теоретическая фонетика английского языка», «Лексикология английского языка», «Литература стран изучаемого языка», «Теоретическая грамматика английского языка», «Стилистика английского языка», «Лексикология английского языка», дисциплин по выбору студента, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой аттестации.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплины

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-4, ОПК-7, ПК-10.

| Код компетенции | Знает | Умеет | Владеет |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и | - языковые нормы изучаемого иностранного языка;<br>- правила речевого этикета;<br>- особенности оформления устных и письменных высказываний на | - эффективно вести коммуникацию на иностранном языке в рамках заданной тематики;<br>- использовать грамматические конструкции, устойчивые речевые обороты в процессе | - лексикограмматическим материалом в рамках изученной тематики;<br>- стратегиями оформления устного и письменного высказывания;<br>- навыками вербального |

| | | | |
|---|---|---|---|
| нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. | иностранном языке с учетом стиля, жанра высказывания;<br>- технологии правильного построения эффективных сообщений на иностранном языке. | устной и письменной коммуникации на иностранном языке;<br>- выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий. | и символического позиционирования актуального сообщения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. | - прагматические требования к устным и письменным высказываниям на иностранном языке, особенности использования вербальных и невербальных средств общения;<br><br>- нормы и стиль общения в рамках межличностного и межкультурного общения. | - извлекать и перерабатывать информацию, содержащуюся в различных текстах;<br><br>- выстраивать стратегию преодоления коммуникационных барьеров в рамках межличностного и межкультурного взаимодействия;<br><br>- корректно доносить свою позицию в рамках межличностного и межкультурного общения с учетом целей, форм восприятия и особенностей коммуникативной | - подготовленной и спонтанной монологической речью в виде устного или письменного сообщения;<br><br>- диалогической речью в рамках заданной тематики;<br><br>- набором вербальных и невербальных средств коммуникации, побуждающих участников коммуникации к долгосрочному межкультурному сотрудничеству. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ситуации. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональ ных целей и эффективного взаимодействия. | - правила коммуникации в цифровой среде;<br><br>- информационнокоммуникационные технологии, специфику и возможности поисковых систем, используемых для достижения эффективного взаимодействия. | - пользоватьс я электронными источниками получения и размещения информации;<br><br>- пользоватьс я поисковыми системами, иметь представление о достоверности их сообщений. | - навыкам и поиска, отбора и структурирован ия информации на иностранном языке в различных источниках;<br><br>- цифровы ми средствами обработки и презентации информации на иностранном языке. |
| ПК-10<br>ПК-10.1..<br>Владеет системой лингвистичес к их знаний для решения профессионал ь<br>ных задач | - состав гласных и согласных, принципы их классификации, правила звукобуквенных соответствий в изучаемом языке; особенности позиционнокомбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке;<br>правила чтения гласных и согласных в различных положениях;<br>основные акцентноритмические типы слов в изучаемом языке;<br>основные случаи ассимиляции согласных звуков в потоке речи;<br>основные высотномелодические структуры изучаемого языка и их | -распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и во фразе и тексте;<br><br>правильно артикулировать звуки как отдельно, так и в потоке речи;<br>пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентноритмическ ой структуры слова; | -навыками фонетически и интонационно правильного оформления речи на иностранном языке |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | соотнесённость с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов | идентифицировать и воспроизводить базовые тональные контуры изучаемого языка и использовать их в адекватном коммуникативном контексте. | |
| ПК-10.2. Использует систему лингвистическ их знаний, включающих в себя знание основных фонетических, лексических, грамматически х, словообразоват ельных явлений и азакономернос тей функционирова ния изучаемого иностранного языка, его функциональн ых разновидносте й | -нормы использования основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательн ых явлений и азакономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональныхраз н овидностей. | - использовать основные лексические и словообразовательн ые явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка в профессиональной деятельности. | - навыками использования лингвистических знаний для решения профессиональных задач в различных ситуациях общения, в том числе профессиональног о. |
| ***ОПК-7*** ОПК-7.1. Взаимодейству ет с родителями (законными представителя ми) обучающихся с учетом требований нормативноправовых актов в сфере | Способы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ и с учетом особенностей современной образовательной | отбирать методы, формы, технологии взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; учитывать | практическими навыками взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, учитывая особенности современной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | и воспитательной среды и особенностей работы с лицами с | особенности современной образовательной и воспитательной среды | образовательной и воспитательной среды и особенности работы с |
| образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. | ограниченными возможностями здоровья | и особенности работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья | лицами с ограниченными возможностями здоровья |
| ОПК-7.2. Взаимодейству ет со специалистами в рамках психологомедикопедагогическог о консилиума. | Способы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ и с учетом особенностей современной образовательной и воспитательной среды и особенностей работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья | отбирать методы, формы, технологии взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; учитывать особенности современной образовательной и воспитательной среды и особенности работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья | практическими навыками взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, учитывая особенности современной образовательной и воспитательной среды и особенности работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнессообществ и др. | Способы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ и с учетом особенностей современной образовательной и воспитательной среды и особенностей работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья | отбирать методы, формы, технологии взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; учитывать особенности современной образовательной и воспитательной среды и особенности работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья | практическими навыками взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, учитывая особенности современной образовательной и воспитательной среды и особенности работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья |

**4.Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 18 ЗЕТ (648ч)

## ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

| **Вид учебной работы** | **Трудоёмкость** | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **час.** | **В т.ч. по семестрам** | | | | | |
| | | **№2** | **№3** | **№4** | **№5** | **№6** | **№7** |
| **Общая трудоёмкость** дисциплины по учебному плану | **648** | **108** | **144** | **72** | **72** | **72** | **180** |
| **1. Контактная работа:** | | | | | | | |
| лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку) | - | | | | | | |
| практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку) | 270 | 48 | 64 | 32 | 28 | 28 | 74 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку) | - | | | | | | |
| курсовое проектирование | - | | | | | | |
| групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем | | | | | | | |
| **2. Объем самостоятельной работы обучающихся** (СРС) | **351** | **60** | **80** | **40** | **44** | **44** | **97** |
| в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету) | **9** | | **-** | **-** | **-** | | **9** |
| Вид промежуточного контроля: | | | | | | | экзамен |

## ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

| **Вид учебной работы** | **Трудоёмкость** | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **час.** | **В т.ч. по семестрам** | | | | | |
| | | **№ 2** | **№ 3** | **№ 4** | **№ 5** | **№ 6** | **№ 7** |
| **Общая трудоёмкость** дисциплины по учебному плану | **648** | | **144** | **144** | **216** | **144** | |
| **1. Контактная работа:** | | | | | | | |
| лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку) | - | | - | - | - | - | |
| практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку) | 40 | 10 | 14 | 6 | 6 | 6 | 16 |
| лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку) | - | | - | - | - | - | |
| курсовое проектирование | | | | | | | |
| групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем | | | | | | | |
| **2. Объем самостоятельной работы обучающихся** (СРС) | **446** | **98** | **127** | **128** | **129** | **92** | |
| в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету) | **18** | | **3** | **6** | **3** | **6** | |
| **Вид учебной работы** | **Трудоёмкость** | | | | | | |
| | **час.** | **В т.ч. по семестрам** | | | | | |
| | | **№ 2** | **№ 3** | **№ 4** | **№ 5** | **№ 6** | **№ 7** |
| Вид промежуточного контроля: | | | | | | | экзамен |

**5.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам(разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Содержание разделов дисциплины (модуляя)**

**очная форма обучения**

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) | Общая трудоёмкость в акад.часах | Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах) | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Лек/ пр.подг. | Лаб / пр.подг. | Пр/ пр.подг. | СР |
| **2 СЕМЕСТР Модуль 1.** | | | | | | |
| 1 | Phonetic rules | 10 | | | 4 | 6 |
| 2 | «A Visit», phonetic rules | 7 | | | 4 | 5 |
| 3 | Degrees of comparison of adjectives, phonetic rules | 7 | | | 4 | 5 |
| 4 | «Betty Smith», phonetic rules | 7 | | | 4 | 5 |
| 5 | Possessive case of nouns. The verb to have in the present indefinite tense | 8 | | | 4 | 5 |
| 6 | «Doctor Sandford’s family». «About benny's cousins» | 8 | | | 4 | 5 |
| 7 | Numerals, the reported speech | 8 | | | 4 | 5 |
| 8 | «Our English lesson» Prepositions | 10 | | | 4 | 5 |
| 9 | Modal verbs | 8 | | | 4 | 5 |
| ..10 | «Doctor Sandford’s house», somebody (someone), anybody (anyone), nobody (no one) everybody (everyone), something, anything, nothing, everything | 10 | | | 4 | 6 |
| 11 | «Mr. white comes again». The present indefinite tense | 8 | | | 4 | 4 |
| 12 | General questionsin indirect speech | 8 | | | 4 | 4 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | *Курсовое проектирование* | | | | | |
| | *Консультация к экзамену* | | | | | |
| | *Подготовка к экзамену (зачету)* | | | | | |
| | Итого: | | | | 48 | 60 |

| 3 СЕМЕСТР | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | The present continuous tense. Special questions in indirect speech Imperative sentences in indirect speech | 9 | | | 4 | 5 |
| 2 | «Meals». «In the canteen» | 9 | | | 4 | 5 |
| 3 | The present perfect tense. «A student's day». « Dialogue» | 9 | | | 4 | 5 |
| 4 | The past indefinite tense. The past continuous tense. «Our university» | 9 | | | 4 | 5 |
| 5 | Statements in indirect speech. «A telephone call». «The Brown Family at Breakfast» | 10 | | | 5 | 5 |
| 6 | The future indefinite tense. The future continuous tense. To be able in the future indefinite tense. To have + infinitive in the future indefinite tense | 9 | | | 4 | 5 |
| 7 | Adverbial clauses of time and condition. «Seasons and weather». «Weather talk» | 9 | | | 4 | 5 |
| 8 | Sequence of tenses. «Under the high trees» | 10 | | | 4 | 6 |
| 9 | The future in the past. The past perfect tense. «At the seaside» | 9 | | | 4 | 5 |
| 10 | The passive voice. «A visit to Moscow». «Conversation» | 11 | | | 5 | 6 |
| 11 | The complex object. Topical vocabulary | 9 | | | 4 | 5 |
| 12 | «Shopping». «Carrie goes to a department store» | 9 | | | 4 | 5 |
| 13 | «Jean's first visit to the theatre». «A telephone conversation» | 11 | | | 5 | 6 |
| 14 | The present perfect continuous tense. | 11 | | | 5 | 6 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | «Home». « Dialogue» | 10 | | | 4 | 6 |
| | *Курсовое проектирование* | | | | | |
| | *Консультация к экзамену* | *X* | | | | - |
| | *Подготовка к экзамену (зачету)* | | | | | - |
| | Итого: | *144* | | | 64 | 80 |
| **4 СЕМЕСТР Модуль 2.** | | | | | | |
| 1 | Summer holidays in England | 9 | | | 4 | 5 |
| 2 | A day's wait by Ernest Hemingway | 8 | | | 3 | 5 |
| 3 | Illnesses and their treatmment | 7 | | | 3 | 4 |
| 4 | Impressions of England | 8 | | | 4 | 4 |
| 5 | Some Glimpses of London.City | 9 | | | 4 | 5 |
| 6 | How we kept mother's day | 8 | | | 4 | 4 |
| 7 | Meals | 8 | | | 3 | 5 |
| 8 | A freshman's experience | 7 | | | 3 | 4 |
| 9 | Education in Great Britain | 8 | | | 4 | 4 |
| | Курсовое проектирование | | | | | |
| | Консультация к экзамену | | | | | - |
| | Подготовка к экзамену (зачету) | | | | | - |
| | Итого: | 72 | | | 32 | 40 |
| **5 СЕМЕСТР Модуль 3.** | | | | | | |
| 1 | A friend in need | 9 | | | 4 | 5 |
| 2 | Sports and games | 9 | | | 3 | 6 |
| 3 | The British Isles | 8 | | | 3 | 5 |
| 4 | Geography | 10 | | | 4 | 6 |
| 5 | Seeing people off | 9 | | | 4 | 5 |
| 6 | Traveling | 10 | | | 4 | 6 |
| 7 | Rose at the music-hall | 8 | | | 3 | 5 |
| 8 | Theatre | 9 | | | 3 | 6 |
| | Курсовое проектирование | | | | | |
| | Консультация к экзамену | X | | | | - |
| | Подготовка к экзамену (зачету) | X | | | | - |
| | Итого: | 72 | | | 28 | 44 |
| **6 СЕМЕСТР Модуль 4.** | | | | | | |
| 1 | Three men in a boat | 8 | | | 3 | 5 |
| 2 | Changing patterns of leisure | 10 | | | 4 | 6 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | Encountering directors | 10 | | | 4 | 6 |
| 4 | Man and the movies | 8 | | | 3 | 5 |
| 5 | To sir, with love | | | | 3 | 5 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | English schooling | 10 | | | 4 | 6 |
| 7 | The fun they had | 8 | | | 3 | 5 |
| 8 | Bringing up children | 10 | | | 4 | 6 |
| | Курсовое проектирование | | | | | |
| | Консультация к экзамену | | | | | |
| | Подготовка к экзамену (зачету) | | | | | - |
| | Итого: | 72 | | | 28 | 44 |
| **7 СЕМЕСТР** | | | | | | |
| 1 | Art for heart’s sake | 10 | | | 4 | 6 |
| 2 | Painting | 11 | | | 5 | 6 |
| 3 | The man of destiny | 10 | | | 4 | 6 |
| 4 | Feeling and emotions | 10 | | | 4 | 6 |
| 5 | The happy man | 10 | | | 4 | 6 |
| 6 | Talking about people | 11 | | | 5 | 6 |
| 7 | The apple-tree | 10 | | | 4 | 6 |
| 8 | Man and nature | 10 | | | 4 | 6 |
| 9 | Higher education in the united states of america | 11 | | | 5 | 6 |
| 10 | Courts and trials | 11 | | | 5 | 6 |
| 11 | Books and reading | 12 | | | 5 | 7 |
| 12 | Man and music | 11 | | | 5 | 6 |
| 13 | Difficult children | 11 | | | 5 | 6 |
| 14 | Television | 11 | | | 5 | 6 |
| 15 | Customs and holidays | 11 | | | 5 | 6 |
| 16 | Family life | | | | 5 | 6 |
| | Курсовое проектирование | | | | | |
| | Консультация к экзамену | | | | | |
| | Подготовка к экзамену (зачету) | 9 | | | | |
| | Итого: | 180 | | | 74 | 97 |

**заочная форма обучения**

| **№ п/п** | **Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)** | **Общая трудоёмкость в акад.часах** | **Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)** | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Лек/ пр.подг.** | **Лаб / пр.подг.** | **Пр/ пр.подг.** | **СР** |
| **2 СЕМЕСТР Модуль 1.** | | | | | | |
| 1 | Phonetic rules | 10 | | | | 10 |
| 2 | «A Visit», phonetic rules | 9 | | | 1 | 8 |
| 3 | Degrees of comparison of adjectives, phonetic rules | 9 | | | 1 | 8 |
| 4 | «Betty Smith», phonetic rules | 9 | | | 1 | 8 |
| 5 | Possessive case of nouns. The verb to have in the present indefinite tense | 9 | | | 1 | 8 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | «Doctor Sandford’s family». «About benny's cousins» | 9 | | | 1 | 8 |
| 7 | Numerals, the reported speech | 9 | | | 1 | 8 |
| 8 | «Our English lesson» Prepositions | 9 | | | 1 | 8 |
| 9 | Modal verbs | 9 | | | 1 | 8 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ..10 | «Doctor Sandford’s house», somebody (someone), anybody (anyone), nobody (no one) everybody (everyone), something, anything, nothing, everything | 9 | | | 1 | 8 |
| 11 | «Mr. white comes again». The present indefinite tense | 8 | | | | 8 |
| 12 | General questionsin indirect speech | 9 | | | 1 | 8 |
| | *Курсовое проектирование* | | | | | |
| | *Консультация к экзамену* | | | | | |
| | *Подготовка к экзамену (зачету)* | | | | | |
| | Итого: | 108 | | | 10 | 98 |
| **3 СЕМЕСТР** | | | | | | |
| 1. | The present continuous tense. Special questions in indirect speech Imperative sentences in indirect speech | 10 | | | 1 | 9 |
| 2 | «Meals». «In the canteen» | 9 | | | 1 | 8 |
| 3 | The present perfect tense. «A student’s day». « Dialogue» | 9 | | | 1 | 8 |
| 4 | The past indefinite tense. The past continuous tense. «Our university» | 9 | | | 1 | 8 |
| 5 | Statements in indirect speech. «A telephone call». «The Brown Family at Breakfast» | 9 | | | 1 | 8 |
| 6 | The future indefinite tense. The future continuous tense. To be able in the future indefinite tense. To have + infinitive in the future indefinite tense | 10 | | | 1 | 9 |
| 7 | Adverbial clauses of time and condition. «Seasons and weather». «Weather talk» | 9 | | | 1 | 8 |
| 8 | Sequence of tenses. «Under the high trees» | 10 | | | 1 | 9 |
| 9 | The future in the past. The past perfect tense. «At the seaside» | 10 | | | 1 | 9 |
| 10 | The passive voice. «A visit to Moscow». «Conversation» | 10 | | | 1 | 9 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 11 | The complex object. Topical vocabulary | 10 | | | 1 | 9 |
| 12 | «Shopping». «Carrie goes to a department store» | 8 | | | | 8 |
| 13 | «Jean's first visit to the theatre». «A telephone conversation» | 9 | | | 1 | 8 |
| 14 | The present perfect continuous tense. | 10 | | | 1 | 9 |
| 15 | «Home». « Dialogue» | 9 | | | 1 | 8 |
| | *Курсовое проектирование* | | | | | |
| | *Консультация к экзамену* | *X* | | | | - |
| | *Подготовка к экзамену (зачету)* | 3 | | | | - |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Итого: | *144* | | | 14 | 127 |
| **4 СЕМЕСТР Модуль 2.** | | | | | | |
| 1 | Summer holidays in England | 8 | | | 1 | 7 |
| 2 | A day’s wait by Ernest Hemingway | 8 | | | 1 | 7 |
| 3 | Illnesses and their treatmment | 8 | | | 1 | 7 |
| 4 | Impressions of England | 8 | | | 1 | 7 |
| 5 | Some Glimpses of London.City | 7 | | | | 7 |
| 6 | How we kept mother’s day | 8 | | | 1 | 7 |
| 7 | Meals | 7 | | | | 7 |
| 8 | A freshman’s experience | 7 | | | | 7 |
| 9 | Education in Great Britain | 8 | | | 1 | 7 |
| | Курсовое проектирование | | | | | |
| | Консультация к экзамену | | | | | - |
| | Подготовка к экзамену (зачету) | 3 | | | | - |
| | Итого: | 72 | | | 6 | 63 |
| **5 СЕМЕСТР Модуль 3.** | | | | | | |
| 1 | A friend in need | 9 | | | 1 | 8 |
| 2 | Sports and games | 8 | | | | 8 |
| 3 | The British Isles | 9 | | | 1 | 8 |
| 4 | Geography | 9 | | | 1 | 8 |
| 5 | Seeing people off | 9 | | | 1 | 8 |
| 6 | Traveling | 8 | | | 1 | 7 |
| 7 | Rose at the music-hall | 9 | | | | 8 |
| 8 | Theatre | 9 | | | 1 | 8 |
| | Курсовое проектирование | | | | | |
| | Консультация к экзамену | | | | | |
| | Подготовка к экзамену (зачету) | 3 | | | | - |
| | Итого: | 72 | | | 6 | 63 |
| **6 СЕМЕСТР Модуль 4.** | | | | | | |
| 1 | Three men in a boat | 9 | | | 1 | 8 |
| 2 | Changing patterns of leisure | 8 | | | | 8 |
| 3 | Encountering directors | 9 | | | 1 | 8 |
| 4 | Man and the movies | 8 | | | 1 | 7 |
| 5 | To sir, with love | 9 | | | 1 | 8 |
| 6 | English schooling | 9 | | | 1 | 8 |
| 7 | The fun they had | 8 | | | | 8 |
| 8 | Bringing up children | 9 | | | 1 | 8 |
| | Курсовое проектирование | | | | | |
| | Консультация к экзамену | | | | | |
| | Подготовка к экзамену (зачету) | 3 | | | | - |
| | Итого: | 72 | | | 6 | 63 |
| **7 СЕМЕСТР** | | | | | | |
| 1 | Art for heart’s sake | 11 | | | 1 | 10 |
| 2 | Painting | 11 | | | 1 | 10 |
| 3 | The man of destiny | 11 | | | 1 | 10 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | Feeling and emotions | 10 | | | 1 | 9 |
| 5 | The happy man | 11 | | | 1 | 10 |
| 6 | Talking about people | 10 | | | 1 | 9 |
| 7 | The apple-tree | 11 | | | 1 | 10 |
| 8 | Man and nature | 11 | | | 1 | 10 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | Higher education in the united states of america | 11 | | | 1 | 10 |
| 10 | Courts and trials | 11 | | | 1 | 10 |
| 11 | Books and reading | 11 | | | 1 | 10 |
| 12 | Man and music | 11 | | | 1 | 10 |
| 13 | Difficult children | 11 | | | 1 | 10 |
| 14 | Television | 11 | | | 1 | 10 |
| 15 | Customs and holidays | 11 | | | 1 | 10 |
| 16 | Family life | | | | 1 | 10 |
| | Курсовое проектирование | | | | | |
| | Консультация к экзамену | | | | | |
| | Подготовка к экзамену (зачету) | 6 | | | | |
| | Итого: | 180 | | | 16 | 158 |

**5.2.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)**
**(Очная, заочная форма обучения)**

**Тема 1. Коррективный курс** . Общее понятие о звуковом строе языка и его компонентах.
Классификация гласных и согласных звуков.
Понятие об интонации и её компонентах.
Словесное, фразовое и логические виды ударения.
Основные правила чтения. Корректировка и автоматизация произносительных навыков.
Множественное число существительных.
Степени сравнения прилагательных и наречий.
Повелительные и безличные предложения.
Личные и притяжательные местоимения.
Неопределённые местоимения.
Предложения с вводным there.
Утвердительное предложение с глаголом to say .
Общий вопрос в косвенной речи.
Притяжательный падеж имён существительных.
Числительные от 1 до 100, свыше 100.
Предлоги места, времени.
Модальные глаголы can, may, must.
Изучение лексического материала текста *"A visit"* (Arakin, 54), его отработка в различных речевых упражнениях. **Тема 2. My family**
Family. Professions.Родственные отношения (кровные и по браку). Возраст людей. Названия профессий. Особенности характера. Матримониальный статус. Отношение к браку и семейной жизни. Особенности вступления в брак в России, англоязычных странах. Учебно-методический материал при изучении темы:
- "Betty Smith" (Arakin, 69),

- "Doctor Sandford's Family" (Arakin, 83),
- "About Benny's Cousins" (Arakin, 83),
- "My Family" (Matushkina-Gerke, 124),
- "My Family" (Tolstoi-Khakina),
- Dialogue "I should like to know about your people" (Tolstoi-Khakina), - "Sheila is getting married" (Стржалковская, Шерешевская, 27-28),
- Vlassova T.A. & Vlassova T.S. "Conversational Practice" Text A, 223-225, Topical Vocabulary, 235-241.

**Тема 3. Our English lesson**

At the lesson Учебный процесс в школе и ВУЗе. Выражения классного обихода. Работа с аудиоматериалом.

Учебно-методическое обеспечение изучения темы:

- "*Our English Lesson*" (Arakin, 98), - Classroom Expressions (Arakin, 100).

**Тема 4. House. Flat**

House. Flat. Furniture. Здания и жилище. Строительство, строительные материалы и профессии. Части дома, здания. Прилегающая к дому территория и надворные помещения. Квартирное оборудование и удобства.

Освещение. Комнаты и служебные помещения. Мебель. Предметы домашнего обихода. Обмен адресами. Наём жилища. Особенности жилищных условий в России, Великобритании и США.

Учебно-методический материал при изучении темы:

- "*Dr. Sandford's House*" (Arakin, 113-115),
- "My Home"(Matushkina-Gerke, 140-141),
- "Moving in" (Matushkina-Gerke, 141-142),
- "Our Flat" (Tolstoi-Khakina),
- Dialogue "Where do you live" - 110, Lenin Street. (Tolstoi-Khakina),
- Add. vocabulary из lesson 9 (Arakin),
- "Our Sitting-room" (Arakin, 448),
- "My Bedroom" (Arakin, 450),
- "The Browns" Dining-room? (Arakin, 377),
- Skalkin V.L. "Conversational English. An Intermediate Course" Unit 16,
- "Focus on. Preliminary English Test" Unit 2,
- "The American Home" (Дроздова, 133),
- "We are Building a House of Our Own"

**Тема 5. At the map of the world**

Countries. Capitals. Некоторые страны, их столицы, языки, национальности. Субстантивированные прилагательные, обозначающие национальность. Употребление определённого и нулевого артикля с географическими названиями. Учебно-методический материал при изучении темы: - *Dialogue* (Arakin, 140),

- Add. Vocabulary (Arakin, 141-144).

**Тема 6. Meals**

Food. Meals. Fruit. Vagetables. Meat. Хлебные и кондитерские изделия. Злаки и крупы. Мясо и мясные блюда. Птица. Рыба, рыбные блюда и продукты рыбной промышленности.Молочные продукты. Овощи и овощные блюда. Фрукты, ягоды, грибы и орехи. Приправы и специи. вкусовые ощущения. Сладости. Напитки. Столовая посуда. Приёмы пищи. Выражения, используемые за столом. Способы приготовления пищи. Питание дома и вне дома. Приём

гостей. Диета. Предпочтения в еде. Особенности питания в России, Великобритании, США. Учебно-методический материал при изучении темы:
- *"Meals"* (Arakin, 158),
- "*In the Canteen*" (Arakin, 159),
- "English Meals" (Matushkina-Gerke, 323-324),
- "Dinner" (LLC),
- "At the Restaurant" (Khannikova, 228),
- "What would you like for dinner?" (Tolstoi-Khakina),
- "Baking a cake" ("Meet the Parkers"
- Kirillova "Talks on Familiar Topics" p.36 (idioms, proverbs),
- Skalkin "Conversational English in Ex-s", Lesson 3,
- Vlassova T.A. "Conversational Practice" Chapter2,
- "American Food" (Дроздова, 8),
- "Focus on. Preliminary English Test" Unit 4,
- "New First Certificate. Gold. Exam Maximiser" Unit 4.

**Тема 7. Shopping**

Kinds of shops. Универсальный магазин. Покупка продуктов питания, одежды, обуви и других аксессуаров, книг.

Покупки товаров по почте, Интернету. Магазины в России, Великобритании, США. Учебно-методический материал при изучении темы:
- "*Shopping"* (Arakin, 271),
- "*The Big Stores*" (Arakin, 425),
- "Shops and shopping",
- "At the Bookstore" (Khannikova, 252),
- "Meet the Parkers" Dialogue
- "New First Certificate. Gold. Exam Maximiser" Unit 5, - "Focus on. Preliminary English Test" Unit 3.

**Тема 8. Clothes**

Clothes.Платье и верхняя одежда. Нижнее бельё. Главные части предметов одежды. Застёжки. Отделка.

Текстильные товары (виды ткани). Обувь и принадлежности ухода за обувью. Головные уборы. Шитьё женской и мужской одежды. Мода. Учебно-методический материал при изучении темы:
- "The Tailor & the Dressmaker" (Arakin, 457),
- *"Carry Goes to the Department Store"* (Arakin, 270),
- "Buying a Frock",
- Ex.25, p.243 (Arakin),
- "**Shopping**" (Arakin, 422-423),
- "Sam, your Skirt is Too Long" (Strzalkova, Shereshevskaya, 143-144), - Kirillova "Talks on Familiar Topics", 13
(Proverbs & idioms),
- - "New First Certificate. Gold" Unit 9,
- "New First Certificate. Gold. Exam Maximiser" Unit 9.

**Тема 9. A Student's day**

A day of a student.Студенческая жизнь. Учёба в институте. Учебно-методический материал при изучении темы:

- "*A student's day*." (Arakin, p.178) - "*Our University*" (Arakin, p.198) **Тема 10. Seasons and weather.**

Holidays. Different seasons. Времена года. Явления природы в различные времена года. Климат, погода, температура и свет. Рельеф местности. Погода в России, Великобритании, США. Отдых на море, за городом, на пляже. Учебно-методический материал при изучении темы:

- "Seasons & Weather" (Arakin, 218),
- "Weather Talk" (Arakin, 219),
- "Seasons & Weather" (Arakin, 399-340),
- Arakin Ex.24 d), p.230,
- "Seasons" (Grossman, 171-174),
- "Meet the Parkers" Dialogue 35,
- "At the Sea-side" (Arakin, 236),
- Add. Voc-ry from lessons 15-16,
- Pitishkin-Potanich "English in Topics" p.5-8, - Skalkin "Conversational English" Unit 14, **Тема 11. Отдых. Летние каникулы.**

Виды отдыха. Преимущества и недостатки каждого вида отдыха. Проблема оптимального вида отдыха.

Грамматика: повторение времен группы

Indefinite во всех типах предложений (утвердительных, отрицательных, вопросительных). Способы выражения будущего времени в английском языке. Будущее неопределенное время в прошедшем.

Фонетика: отработка восходящей интонации.

Повествовательные и вопросительные предложения.

Тема 12. Внешность человека.

Части тела человека. Описание внешности человека. Как запомнить лицо человека. Обсуждение внешности человека. Внешность, влияющая на характер личности.

Грамматика: введение и закрепление грамматического материала группы "Perfect" (Present, Past, Future Perfect) во всех типах предложений.

"Future Perfect" с точки зрения прошедшего. Наиболее часто встречающиеся показатели времени глагола. Будущее совершенное время в будущем.

Активный и пассивный залог. Образования времен страдательного залога.

Различные значения сочетания глагола to be с Past Participle.

Особенности употребления страдательных оборотов в английском языке. Страдательные обороты с формальным оборотом it

Фонетика: нисходящая интонация (повторение и закрепление)

Побудительные и восклицательные предложения.

**Тема 13. Характер человека.**

Эмоциональные различные состояния человека. Положительные и отрицательные чувства. Выражение эмоций.

Положительные и отрицательные черты характера человека. Проявление характера человека в различных ситуациях (принятие решения, страх, радость, решение проблемы и т.д.). Факторы, способствующие формированию характера. Определение характера по внешности. Роль личностных качеств в выборе профессии.

Грамматика: введение и закрепление грамматического материала группы "Perfect" (Present, Past, Future Perfect) во всех типах предложений.

"Future Perfect" с точки зрения прошедшего.
Наиболее часто встречающиеся показатели времени глагола.
Будущее совершенное время в будущем.

**Тема 14. Здоровье.**

Общая часть. Жалобы. Вызов врача. У врача. Обследование. Установление диагноза. Название болезней и недугов. Постельный режим. Лечение. Выздоровление.
Грамматика: Согласование времен. Правило согласования времен.
Согласование времен в дополнительных придаточных предложениях (перевод сказуемых).
Обстоятельства времени для четырех групп времен.
Согласования времен в сложных предложениях с несколькими придаточными.
Случаи отклонения от правил согласования времен.
Фонетика: интонирование текстов по теме. Мелодика предложений.

**Тема 15. Спорт**.

Общая часть. Зимние и летние виды спорта. Водный спорт. Положительное влияние занятий спортом на здоровье человека. Зимние и летние олимпийские игры. Спорт и игры в Великобритании.
Грамматика: Прямая и косвенная речь. Косвенный вопрос (специальный и общий).
Употребление глаголов to tell и to say при передачи прямой речи в косвенную.
Употребление глаголов to accuse, apologize, blame, blame, recommend, refuse, regret, remind, suggest, warn, volunteer, encourage etc. в косвенной речи.
Фонетика: Повторение и закрепление пройденного материала. Ритм английской речи.

**Тема 16. Летние каникулы** Повторение
времен группы Indefinite.

**Тема 17. Россия.**

Времена группы Perfect
The RF. Summer holidays in Russia. The Russian soul.

**Тема 18. Москва.**

Lesson17 Text «*A visit to Moscow*»
Времена группы Continuous.
Moscow. Let's walk and talk about Moscow. Getting about Moscow.

**Тема 19. Великобритания.**

Страдательный залог.
The UK. A talk about Great Britain. Land of traditions. Parks of London. Museums of London.

**Тема 20. Лондон**.

Сослагательное наклонение.
Parts of London. Getting about London.

**Тема 21. Школьная практика**.

Герундий.
Our teaching practice. After the first lesson. The problem of discipline.

**Тема 22. Система образования в России.**

Инфинитив.
Primary Education. Education in Russia.

**Тема 23. Система образования в Великобритании.**

Причастие I.
Primary and secondary education in Britain. A special school for special children.

**Тема 24**. **Искусство.**

Причастие II.
The State Tretyakov Gallery. A wonderful landscape. Mona Lisa. Graffiti art.
Text «At the theatre» , text «Jean's FirstVisit to the Theatre»
**Тема 25. Воспитание детей и будущая профессия.**
Text «The future career», text "Ann meets her Class" text
"A Freshman's Experience" **Тема 26.Болезни и их лечение.Здоровый образ жизни.**
Text "Illnesses and their treatment"

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Вид самостоятельной работы обучающихся |
|---|---|---|
| **1** | Phonetic rules | -работа с аудио материалами; - работа со словарем, электронными источниками, Интернет-ресурсами; |
| **2** | A Visit | работа с учебными материалами (тексты, аудио материалы);<br>- работа со словарем, электронными источниками, Интернет-ресурсами;<br>- составление и представление диалогических и монологических высказываний;<br>- выполнение практических заданий; |
| **3** | Betty Smith | работа с учебными материалами (тексты, аудио материалы);<br>- работа со словарем, электронными источниками, Интернет-ресурсами; - составление и представление диалогических и монологических высказываний;<br>- выполнение практических заданий; |
| **4** | Doctor Sandford's family | работа с учебными материалами (тексты, аудио материалы);<br>- работа со словарем, электронными источниками, Интернет-ресурсами; - составление и представление диалогических и монологических высказываний;<br>- выполнение практических заданий; - подготовка докладов по предложенным темам и творческих презентаций; |

| | | |
|---|---|---|
| **5** | Our English lesson | работа с учебными материалами (тексты, аудио материалы);<br>- работа со словарем, электронными источниками, Интернет-ресурсами; - составление и представление диалогических и монологических высказываний;<br>- выполнение практических заданий; - подготовка докладов по предложенным темам и творческих презентаций; |
| **6** | Doctor Sandford’s house | работа с учебными материалами (тексты, аудио материалы);<br>- работа со словарем, электронными источниками, Интернет-ресурсами; - составление и представление диалогических и монологических высказываний;<br>- выполнение практических заданий; - подготовка докладов по предложенным темам и творческих презентаций |
| **7** | Mr. White comes again | работа с учебными материалами (тексты, аудио материалы);<br>- работа со словарем, электронными источниками, Интернет-ресурсами; - составление и представление диалогических и монологических высказываний;<br>- выполнение практических заданий; - подготовка докладов по предложенным темам и творческих презентаций; |
| **8** | Meals | работа с учебными материалами (тексты, аудио материалы); |

| | | |
|---|---|---|
| | | - работа со словарем, электронными источниками, Интернет-ресурсами; - составление и представление диалогических и монологических высказываний;<br>- выполнение практических заданий; - подготовка докладов по предложенным темам и творческих презентаций; |

| | | |
|---|---|---|
| | | - чтение студентами англоязычной прессы |
| **9** | A student’s day | работа с учебными материалами (тексты, аудио материалы);<br>- работа со словарем, электронными источниками, Интернет-ресурсами; - составление и представление диалогических и монологических высказываний;<br>- выполнение практических заданий; - подготовка докладов по предложенным темам и творческих презентаций; |
| **10** | Our university | работа с учебными материалами (тексты, аудио материалы);<br>- работа со словарем, электронными источниками, Интернет-ресурсами; - составление и представление диалогических и монологических высказываний;<br>- выполнение практических заданий; - подготовка докладов по предложенным темам и творческих презентаций; |
| **11** | Seasons and weather | работа с учебными материалами (тексты, аудио материалы);<br>- работа со словарем, электронными источниками, Интернет-ресурсами; - составление и представление диалогических и монологических высказываний;<br>- выполнение практических заданий; - подготовка докладов по предложенным темам и творческих презентаций; |

| | | |
|---|---|---|
| **12** | At the seaside | работа с учебными материалами (тексты, аудио материалы);<br>- работа со словарем, электронными источниками, Интернет-ресурсами; - составление и представление диалогических и монологических высказываний;<br>- выполнение практических заданий; - подготовка докладов по предложенным темам и творческих презентаций; |
| **13** | A Visit to Moscow | работа с учебными материалами (тексты, аудио материалы);<br>- работа со словарем, электронными |

| | | |
|---|---|---|
| | | источниками, Интернет-ресурсами;<br>- составление и представление диалогических и монологических высказываний;<br>- выполнение практических заданий; - подготовка докладов по предложенным темам и творческих презентаций; |
| **14** | Shopping | работа с учебными материалами (тексты, аудио материалы);<br>- работа со словарем, электронными источниками, Интернет-ресурсами; - составление и представление диалогических и монологических высказываний;<br>- выполнение практических заданий; - подготовка докладов по предложенным темам и творческих презентаций; |
| **15** | Theatre | работа с учебными материалами (тексты, аудио материалы);<br>- работа со словарем, электронными источниками, Интернет-ресурсами; - составление и представление диалогических и монологических высказываний;<br>- выполнение практических заданий; - подготовка докладов по предложенным темам и творческих презентаций; |

| | | |
|---|---|---|
| **16** | Home | работа с учебными материалами (тексты, аудио материалы);<br>- работа со словарем, электронными источниками, Интернет-ресурсами; - составление и представление диалогических и монологических высказываний;<br>- выполнение практических заданий; - подготовка докладов по предложенным темам и творческих презентаций; |
| **17** | Choosing a career | работа с учебными материалами (тексты, аудио материалы);<br>- работа со словарем, электронными источниками, Интернет-ресурсами; - составление и представление диалогических и монологических высказываний;<br>- выполнение практических заданий; - подготовка докладов по предложенным темам и творческих презентаций; |
| **18** | Illnesses and their treatment | работа с учебными материалами (тексты, аудио материалы);<br>- работа со словарем, электронными источниками, Интернет-ресурсами;<br>- составление и представление |

| | | |
|---|---|---|
| | | диалогических и монологических высказываний;<br>- выполнение практических заданий; - подготовка докладов по предложенным темам и творческих презентаций; |
| **19** | City | работа с учебными материалами (тексты, аудио материалы);<br>- работа со словарем, электронными источниками, Интернет-ресурсами; - составление и представление диалогических и монологических высказываний;<br>- выполнение практических заданий; - подготовка докладов по предложенным темам и творческих презентаций; |

| | | |
|---|---|---|
| **20** | English meals | работа с учебными материалами (тексты, аудио материалы);<br>- работа со словарем, электронными источниками, Интернет-ресурсами; - составление и представление диалогических и монологических высказываний;<br>- выполнение практических заданий; - подготовка докладов по предложенным темам и творческих презентаций; |
| **21** | Education | работа с учебными материалами (тексты, аудио материалы);<br>- работа со словарем, электронными источниками, Интернет-ресурсами; - составление и представление диалогических и монологических высказываний;<br>- выполнение практических заданий; - подготовка докладов по предложенным темам и творческих презентаций; |
| **22** | Sports and games | работа с учебными материалами (тексты, аудио материалы);<br>- работа со словарем, электронными источниками, Интернет-ресурсами; - составление и представление диалогических и монологических высказываний;<br>- выполнение практических заданий; - подготовка докладов по предложенным темам и творческих презентаций; |
| **23** | Geography | работа с учебными материалами (тексты, аудио материалы);<br>- работа со словарем, электронными источниками, Интернет-ресурсами;<br>- составление и представление диалогических и монологических высказываний; |

| | | |
|---|---|---|
| | | - выполнение практических заданий; - подготовка докладов по предложенным темам и творческих презентаций; |

| | | |
|---|---|---|
| **24** | Traveling | работа с учебными материалами (тексты, аудио материалы);<br>- работа со словарем, электронными источниками, Интернет-ресурсами; - составление и представление диалогических и монологических высказываний;<br>- выполнение практических заданий; - подготовка докладов по предложенным темам и творческих презентаций; |
| **25** | Theatre | работа с учебными материалами (тексты, аудио материалы);<br>- работа со словарем, электронными источниками, Интернет-ресурсами; - составление и представление диалогических и монологических высказываний;<br>- выполнение практических заданий; - подготовка докладов по предложенным темам и творческих презентаций; |
| **26** | Changing patterns of leisure | работа с учебными материалами (тексты, аудио материалы);<br>- работа со словарем, электронными источниками, Интернет-ресурсами; - составление и представление диалогических и монологических высказываний;<br>- выполнение практических заданий; - подготовка докладов по предложенным темам и творческих презентаций; |
| **27** | Man and the movies | работа с учебными материалами (тексты, аудио материалы);<br>- работа со словарем, электронными источниками, Интернет-ресурсами; - составление и представление диалогических и монологических высказываний;<br>- выполнение практических заданий; - подготовка докладов по предложенным темам и творческих презентаций; |

| | | |
|---|---|---|
| **28** | English schooling | работа с учебными материалами (тексты, аудио материалы);<br>- работа со словарем, электронными источниками, Интернет-ресурсами; - составление и представление диалогических и монологических высказываний;<br>- выполнение практических заданий;<br>- подготовка докладов по предложенным |

| | | |
|---|---|---|
| | | темам и творческих презентаций; |
| **29** | Bringing up children | работа с учебными материалами (тексты, аудио материалы);<br>- работа со словарем, электронными источниками, Интернет-ресурсами; - составление и представление диалогических и монологических высказываний;<br>- выполнение практических заданий; - подготовка докладов по предложенным темам и творческих презентаций; |
| **30** | Painting | работа с учебными материалами (тексты, аудио материалы);<br>- работа со словарем, электронными источниками, Интернет-ресурсами; - составление и представление диалогических и монологических высказываний;<br>- выполнение практических заданий; - подготовка докладов по предложенным темам и творческих презентаций; |
| **31** | Feeling and emotions | работа с учебными материалами (тексты, аудио материалы);<br>- работа со словарем, электронными источниками, Интернет-ресурсами; - составление и представление диалогических и монологических высказываний;<br>- выполнение практических заданий; - подготовка докладов по предложенным темам и творческих презентаций; |

| | | |
|---|---|---|
| **32** | Talking about people | работа с учебными материалами (тексты, аудио материалы);<br>- работа со словарем, электронными источниками, Интернет-ресурсами; - составление и представление диалогических и монологических высказываний;<br>- выполнение практических заданий; - подготовка докладов по предложенным темам и творческих презентаций; |
| **33** | Man and nature | работа с учебными материалами (тексты, аудио материалы);<br>- работа со словарем, электронными источниками, Интернет-ресурсами; - составление и представление диалогических и монологических высказываний;<br>- выполнение практических заданий; - подготовка докладов по предложенным темам и творческих презентаций; |
| **34** | Higher education in the united states of | работа с учебными материалами (тексты, |

| | | |
|---|---|---|
| | america | аудио материалы);<br>- работа со словарем, электронными источниками, Интернет-ресурсами; - составление и представление диалогических и монологических высказываний;<br>- выполнение практических заданий; - подготовка докладов по предложенным темам и творческих презентаций; |
| **35** | Courts and trials | работа с учебными материалами (тексты, аудио материалы);<br>- работа со словарем, электронными источниками, Интернет-ресурсами; - составление и представление диалогических и монологических высказываний;<br>- выполнение практических заданий; - подготовка докладов по предложенным темам и творческих презентаций; |

| | | |
|---|---|---|
| **36** | Books and reading | работа с учебными материалами (тексты, аудио материалы);<br>- работа со словарем, электронными источниками, Интернет-ресурсами; - составление и представление диалогических и монологических высказываний;<br>- выполнение практических заданий; - подготовка докладов по предложенным темам и творческих презентаций; |
| **37** | Man and music | работа с учебными материалами (тексты, аудио материалы);<br>- работа со словарем, электронными источниками, Интернет-ресурсами; - составление и представление диалогических и монологических высказываний;<br>- выполнение практических заданий; - подготовка докладов по предложенным темам и творческих презентаций; |
| **38** | Difficult children | работа с учебными материалами (тексты, аудио материалы);<br>- работа со словарем, электронными источниками, Интернет-ресурсами; - составление и представление диалогических и монологических высказываний;<br>- выполнение практических заданий; - подготовка докладов по предложенным темам и творческих презентаций; |
| **39** | Television | работа с учебными материалами (тексты, аудио материалы);<br>- работа со словарем, электронными |
| | | источниками, Интернет-ресурсами;<br>- составление и представление диалогических и монологических высказываний;<br>- выполнение практических заданий; - подготовка докладов по предложенным темам и творческих презентаций; |

| | | |
|---|---|---|
| **40** | Customs and holidays | работа с учебными материалами (тексты, аудио материалы);<br>- работа со словарем, электронными источниками, Интернет-ресурсами; - составление и представление диалогических и монологических высказываний;<br>- выполнение практических заданий; - подготовка докладов по предложенным темам и творческих презентаций; |
| **41** | Family life | работа с учебными материалами (тексты, аудио материалы);<br>- работа со словарем, электронными источниками, Интернет-ресурсами; - составление и представление диалогических и монологических высказываний;<br>- выполнение практических заданий; - подготовка докладов по предложенным темам и творческих презентаций; |

## 7. Фонд оценочных средств

### 7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

***Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы.***

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) | Средства текущего контроля успеваемости | Перечень компетенций |
|---|---|---|---|
| **1** | Phonetic rules | Творческое письменное задание Тест<br>Диктант | УК-4, ПК-10, ОПК-7 |
| **2** | A Visit | Творческое письменное задание<br>Тест<br>Диктант | УК-4, ПК-10, ОПК-7 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **3** | Betty Smith | Творческое письменное задание<br>Тест<br>Диктант | УК-4, ПК-10, ОПК-7 |
| **4** | Doctor Sandford’s family | Творческое письменное задание<br>Тест<br>Диктант | УК-4, ПК-10, ОПК-7 |
| **5** | Our English lesson | Творческое письменное задание<br>Тест<br>Диктант | УК-4, ПК-10, ОПК-7 |
| **6** | Doctor Sandford’s house | Творческое письменное задание<br>Тест<br>Диктант | УК-4, ПК-10, ОПК-7 |
| **7** | Mr. White comes again | Творческое письменное задание<br>Тест<br>Диктант | УК-4, ПК-10, ОПК-7 |
| **8** | Meals | Творческое письменное задание<br>Тест<br>Диктант | УК-4, ПК-10, ОПК-7 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **9** | A student’s day | Творческое письменное задание<br>Тест<br>Диктант | УК-4, ПК-10, ОПК-7 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| **10** | Our university | Творческое письменное задание<br>Тест<br>Диктант | УК-4, ПК-10, ОПК-7 |
| **11** | Seasons and weather | Творческое письменное задание<br>Тест<br>Диктант | УК-4, ПК-10, ОПК-7 |
| **12** | At the seaside | Творческое письменное задание<br>Тест<br>Диктант | УК-4, ПК-10, ОПК-7 |
| **13** | A Visit to Moscow | Творческое письменное задание<br>Тест<br>Диктант | УК-4, ПК-10, ОПК-7 |
| **14** | Shopping | Творческое письменное задание<br>Тест<br>Диктант | УК-4, ПК-10, ОПК-7 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **15** | Theatre | Творческое письменное задание<br>Тест<br>Диктант | УК-4, ПК-10, ОПК-7 |
| **16** | Home | Творческое письменное задание<br>Тест<br>Диктант | УК-4, ПК-10, ОПК-7 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| **17** | Choosing a career | Творческое письменное задание<br>Тест<br>Диктант | УК-4, ПК-10, ОПК-7 |
| **18** | Illnesses and their treatment | Творческое письменное задание<br>Тест<br>Диктант | УК-4, ПК-10, ОПК-7 |
| **19** | City | Творческое письменное задание<br>Тест<br>Диктант | УК-4, ПК-10, ОПК-7 |
| **20** | English meals | Творческое письменное задание<br>Тест<br>Диктант | УК-4, ПК-10, ОПК-7 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **21** | Education | Творческое письменное задание<br>Тест<br>Диктант | УК-4, ПК-10, ОПК-7 |
| **22** | Sports and games | Творческое письменное задание<br>Тест<br>Диктант | УК-4, ПК-10, ОПК-7 |
| **23** | Geography | Творческое письменное задание<br>Тест<br>Диктант | УК-4, ПК-10, ОПК-7 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| **24** | Traveling | Творческое письменное задание<br>Тест<br>Диктант | УК-4, ПК-10, ОПК-7 |
| **25** | Theatre | Творческое письменное задание<br>Тест<br>Диктант | УК-4, ПК-10, ОПК-7 |
| **26** | Changing patterns of leisure | Творческое письменное задание<br>Тест<br>Диктант | УК-4, ПК-10, ОПК-7 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **27** | Man and the movies | Творческое письменное задание<br>Тест<br>Диктант | УК-4, ПК-10, ОПК-7 |
| **28** | English schooling | Творческое письменное задание<br>Тест<br>Диктант | УК-4, ПК-10, ОПК-7 |
| **29** | Bringing up children | Творческое письменное задание<br>Тест<br>Диктант | УК-4, ПК-10, ОПК-7 |
| **30** | Painting | Творческое письменное задание<br>Тест<br>Диктант | УК-4, ПК-10, ОПК-7 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| **31** | Feeling and emotions | Творческое письменное задание<br>Тест<br>Диктант | УК-4, ПК-10, ОПК-7 |
| **32** | Talking about people | Творческое письменное задание<br>Тест<br>Диктант | УК-4, ПК-10, ОПК-7 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **33** | Man and nature | Творческое письменное задание<br>Тест<br>Диктант | УК-4, ПК-10, ОПК-7 |
| **34** | Higher education in the united states of america | Творческое письменное задание<br>Тест<br>Диктант | УК-4, ПК-10, ОПК-7 |
| **35** | Courts and trials | Творческое письменное задание<br>Тест<br>Диктант | УК-4, ПК-10, ОПК-7 |
| **36** | Books and reading | Творческое письменное задание<br>Тест<br>Диктант | УК-4, ПК-10, ОПК-7 |
| **37** | Man and music | Творческое письменное задание<br>Тест<br>Диктант | УК-4, ПК-10, ОПК-7 |
| | | | |
| **38** | Difficult children | Творческое письменное задание<br>Тест<br>Диктант | УК-4, ПК-10, ОПК-7 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **39** | Television | Творческое письменное задание<br>Тест<br>Диктант | УК-4, ПК-10, ОПК-7 |
| **40** | Customs and holidays | Творческое письменное задание<br>Тест<br>Диктант | УК-4, ПК-10, ОПК-7 |
| **41** | Family life | Творческое письменное задание<br>Тест<br>Диктант | УК-4, ПК-10, ОПК-7 |

### 7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

**1.** 4 семестр : форма аттестации – зачет; 5 семестр: форма аттестации – зачет; 7 семестр: форма аттестации – экзамен.

**2. Примерный перечень вопросов к экзамену, зачету (при наличии) Примеры контрольных работ:**

**Примерный вариант контрольной работы по грамматике в конце первого семестра: Test.**

1.Use the necessary **pronouns:**

1. ... (они) do their homework. 2. ... (он) is twenty years old. 3. ... (мы) are staying at the hotel now. 4. ... (я) must read these texts. 5. ... (она) is talking over the phone. 6. … (вы) can go to the party in the evening. 7. This handbag is ... (ваш). 8. ... (ее) children are teenagers. 9. ... (их) magazines are on the shelf. 10. These money is not... (наши), it is ….

(его).

2. Fill in the form of the verb **to be** / **have got / there is(are):**

1. They ... a computer in the office.
2. ... no butter in the fridge.
3. His brother... a doctor.
4. He ... playing the guitar.

3. Ask the **questions** for the following sentence:

Every summer she goes with her friends to London.

They are buying a present for their granny.

4. Use **Present Simple** or **Present Continuous:**

1. We often ... (go) to the cinema on the weekend.
2. They ... (fix) the car in the garage. Don't bother them.
5. She ... a mobile phone in her 6.
... three bookshelves on the wall
7. They ... in the cinema now.
8 you her address?
3. Look at the cat! It... (run) after the mouse.
4. Sometimes we ... (discuss) different problems with our boss.
5. ... (he / get) for exams? - No. He passed his exam yesterday.
6. My sister often ... (drink) coffee in the morning.

5. Choose **some/any/no** and their derivatives:

1. Are there ... new students in your group?
2. Give me ... to drink.
3. I don't know ... who can speak French.
4. Is there ... interesting in the programme of the concert?
5. The boss is busy. He is talking with ... .
6. There are ... pictures in the book.
7. There is ... paper. I can't write.
8. I can see .... It's very dark.
9. The school is empty. There is ... inside.
10. Let's go ... at the weekend.

6. the English for:

1. бухгалтер
2. быть в форме
3. быть занятым
4. внук
5. водитель 6. время спать 7. выходить в
8. готовить (еду)

7.Use the following sentences **in plural:**

1. This is my book. 5. That man is my brother.
2. That's his problem. 6. Is that your pencil?
3. Whose bag is this? 7. That house is very big.
4. Does this telephone work? 8. He is swimming in the river.

8. Write down **the time**:

1. Сегодня - четверг, 8 марта 2007 года. Вчера была среда, 7 марта. Завтра – пятница, 9 марта.
2. 6.30; 9.15; 12.00; 7.45
3. My watch is seven minutes fast. It shows twenty-two minutes past five. What time is it?
4. A film starts at twenty past eight. It takes me twenty-five minutes to get to the cinema. What time must I leave home?

9. Use **the modal verbs** while translating the sentences:

1.Я умею читать и писать.
2.Ты должна выучить это стихотворение (poem).
3.Ему следует приходить вовремя.
4.Нам приходится вставать рано. **Additional**

**Tasks:**

1. Write at least 5 questions you can ask a person during the first meeting.

2. Say what there is in your room.

**Контрольная работа по теме «Работа по дому»**

**Domestic Chores**

***1. Identify the words by their definitions:***

1. a large piece of kitchen furniture with shelves for dishes and cupboard below [Brit] and at the same time a chest of drawers with a mirror on the top [US]
2. to wash, dry and iron clothes
3. a brush on the end of a long handle, used for sweeping floors
4. an electrical appliance that sucks dust, dirt, etc into a bag attached to it
5. the work of repairing smth, esp. clothes
6. this substance prepared in powder form or as a spray is used for making cotton clothes, etc stiff
7. to remove soap from smth with clean water after washing it
8. small pieces of ash or partly burnt coal, wood, etc that is no longer burning but may be hot 9. to leave or make coloured patches or dirty marks on smth, esp. ones that are difficult to remove
10. a book that gives instructions on cooking and how to cook individual dishes ***2.***

***Translate the following adjectives into Russian:***

Horrified, hideous, distinct, horrid, diligent, marvellous, prospective, terrific, charming, grubby, ragged, tacit, humble, sticky, nauseating, inhuman.

***3. Match the verbs with their explanations:***

Refrain Fuse Drop Admit Consist Occur Wander Tweak Roll a)

to take place, to happen, to exist, to be found

b) to turn over and over, or make sth round turn over and over

c) to stop or make sth stop working because a fuse melts or to join sth together by means of heat

d) to stop oneself doing sth, esp sth that one would like to do

e) to hold and twist sth sharply

f) to recognize or agree, often unwillingly, that sth is true, to confess it, allow sb to enter g) be composed of sth

h) to fall or allow sth fall by accident or to make sth fall deliberately

i) to walk around in an area or go from place to place, often without any special purpose

**Контрольная работа по теме «Погода. Климат.»**

**Weather**

**Ex.1. Match the following definitions in the lift column with the words in the right column.**

**Verbs:**

1 shine with interrupted brightness A melt

2 appear indistinctly B slant

3 change to liquid condition by heat C bedew

4 move upwards D gleam

5 cover or sprinkle with water or dew E mount

6 be or feel very cold F loom

7 diverge from a vertical or horizontal line G freeze **Nouns:**

1 gentle wind A shadow

2 climate B breeze

3 round portion of liquid such as hangs or falls separately

C cloud

4 grave-mound D shred

5 patch of shade, region not reached by sun E barrow

6 visible water vapour floating in air high above the ground
F clime
7 torn or broken piece G drop **Adjectives:**
1 biting, harsh, piercing cold A damp
2 of fairly low temperature, fairly cold B icy
3 slightly or fairly wet C chill
4 unpleasantly cold to feel D bitter
5 covered with ice, very cold E lank
6 indistinctly in form; of, or covered with, mist F cool
7 straight and limp G misty

**Ex. 2 Produce synonyms to the following words, explain the difference:**

To smoke rain a shred to sink cool to cast
To rise cold to journey icing moist pool wretched

**Ex. 3. Translate into English the following expressions:**

Пелена дождя, потянул свежий ветерок, солнце поднялось (взошло), лучи пробиваются сквозь мглу, заходящее солнце, подкатывающий туман, испарения после дождя, погода меняется, нежиться на солнце, темнота рассеялась и забрезжил зеленоватый свет, на небе появились первые звезды, поток света.

.

***Пример экзаменационного задания***

***1.Грамматическая карточка***

***Grammar Card I. 1 Transform the sentences into reported speech.***

*1 She asked, "Where is the post office?"*
*2 The policewoman asked her, "What time did he leave?" 3 "Are you presently employed?" the interviewer asked me.*
*4 "Can you type, Jane?" the women wondered.*
*5 "Don't shout", I said to Jim.*
*6 "Don't come before 6:00," I said to her.*
*7 "My parents are very well," he answered. 8 "Ann has bought a new car, " he reported.* ***2 Choose the most suitable modal verb.***
*1 We _____ see the ocean from our bedroom window.*
*2 Sue might not _____ (come) to visit us because she is very busy.*
*3 Is he English? – No, I don't think so. He _____ (be) from the States. 4 _____ (I, help) you, madam? – Yes, please.*
*5 Why _____ (you, go) to hospital? – Because there was something wrong with my stomach.*
*6 You look sick. You _____ (stay) in bed tonight.*
*7 Why were you so rude to poor Mrs.Smith? You _____ (be) more polite to her! 8 _____ I speak to Mr.Shaw, please?* ***3 Open the brackets:***
*1 If I..... (stay) in the sun too long, I'll get a headache.*
*2 I wish you..... (stop) watching television while I am talking to you.*
*3 My team could have won if the referee..... (not make) so many bad decisions. 4 I wish it …….(be) warmer yesterday.*
*5 I'd tell the truth if I.....(be) you.*
*6 If we keep saving money like this, we..... (be able to) move to a bigger house in a year or two. 7 I..... (be able to, recognise) you if you hadn't worn that hat.*
*8 You are rich and young and beautiful, I wish I …….(be) you!*

*Текст для пересказа с последующим обсуждением:*

***Read the text, retell, express your point of view on the matter, translate the italicized passage into Russian:***

*The Bitter Truth About Fast Food (07/04/01. Eric Schlosser. The Guardian. UK)*

*It's no good denying it: people like fast food because it can taste pretty good. But what they may not know about is the cocktail of chemicals that gives the French fry its taste - nor the grisly events in the slaughterhouses that can put something nasty in the burger along with the beef. Over the past three decades, an industry that began with a handful of hot dog and hamburger stands*

## .ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Раздел 1**

**1. Complete each sentence by choosing the correct word.**

1. There is so (many, much) smoke coming out of the chimney.
2. There are (plenty of, a large amount of) fish in the pond.
3. (A little, A few) minutes is all it takes for him to shave.
4. The postman put (a great deal of, a lot of) letters into the bag.
5. He threw (a little, some) nuts to the monkeys.
6. She uses only (a few, a little) cooking oil in her cooking.
7. My hens lay (a large amount of, several) eggs every day.
8. (A great deal of, a large number of) dust has collected on the desk.
9. We saw (a large amount of, many) cows grazing in the field.
10. The butcher sells (a large amount of, a large number of) meat.

**2. Choose the right variant**

1. I'm very busy at the moment. I.... for my English exam.
   A) am preparing B) prepare C) have been preparing D) am going prepare
2. Do you know ... foreign languages?
   A) some B) some of C) any D) the
3. If the weather ... fine tomorrow, we'll go the park.
   A) is B)will C) will be D)were
4. Ann said that she ... a new dress.
   A) had bought B) bought C) will buy D) buy
5. You have never been to Canada, ...?
   A) isn't it B) is it C) haven't you D) have you 6. I want to become a teacher when I ... school.
   A) will leave B) leave C) am leaving D) had left 7. I think that John Lennon is ... musicians in the world.
   A) greatest one of B) the greatest C) one of greatest D) one of the greatest
8. I have known Dr. Simon .... 1982.
   A) since B) for C) about D) from
9. Alex was sure that he ... the exams successfully.
   A) will pass B) would pass C) passes D) has passed
10. Mrs. Johnson told us ....

A) to not wash up B) to do not wash up C) not to wash up D) that we don't wash up

11. May I take your pen?

(A) Sorry, I can't (B) I'm afraid not, I need it (C) No, you needn't (D) That's quite all right

12. This is Doctor Smith. He's very much interested in your research.

(A) Can I be of help to you? (C) Pleased to meet you.

(B) You'll do me a favour. (D) I'd like you to come to my lecture, if you want.

3. **Choose the right word.**

1.He has ... own business (his / an / the / him). 2. What I would really like is a car of... own (the / one's / my / mine).

3. They are very fond of ... (themselves / yourself / oneself / each other).
4. Richard is very conceited and has a very high opinion of ... (himself / his / him / them). 5. Don't do everything for..., he must learn to do things for ... (him / himself / themselves / his).
6. The painting belongs to an old friend ... (of my father / of my father's / from my father).
7. If you ask me I prefer to let people make up ... minds (their own / each other's / one another's / the others').
8. Don't tell me your problems. I've got enough problems of ... (me / my own / my / mine own).

**Раздел*2***

1. **Fill in the blanks with *how much*or *how many*.**

1. ... sugar have you put into my cup?
2. … spoons of sugar do you usually take with your tea?
3. … homework do you get every day?
4. … cups of coffee do you drink a day?
5. … coffee did you drink yesterday?
6. … foreign languages do you speak?
7. Do you know … money he spent?
8. Tell me please … time it will take me to get there.
9. … times a month do you go to the theatre?
10. Do you know … people live in Moscow?
11. I see you are a stranger here. Let me help you. The customs officer is asking … perfume you have got.
12. … cigarettes do you smoke a day?
13. … oil has been extracted this month? 14. … barrels of oil did the country sell last year?
15. …money does it cost to get there?

2. **Fill in the blanks with *each* or *every*.**

1. … child wants to visit Disneyland.
2. … witness was questioned in turn.
3. … of them has a comfortable flat.
4. You can come here … day.
5. … of us would be happy to help you.
6. …patient wants to be healthy.
7. Planes fly to St. Petersburg … hour.
8. The performance was a success. … place was taken.

9. This book is divided into 20 units and … of them has a different title.
10. … passenger must fasten the belt when the plane takes off or lands.

**3. Fill in the blanks with *either, any, neither* or *none.***

1. There are many good inns in Scotland. While travelling, you may stay in … of them.
2. I saw two plays in this theatre, but … of them impressed me. Rita says she saw several plays there, but she liked … of them.
3. John and Pete did not pass an exam yesterday because … was ready for it.
4. The Finns' sisters are arriving tomorrow. … of the two girls is very pretty, but … of them is married yet.
5. There are a few cafes in this district, but … of them is good.
6. What would you prefer, tea or coffee? - … will do. 7. The woman carried a bag in … hand.

8. There were four applicants but … of them impressed me. 9.
There is a village on … bank of the river.
10. Can he speak French or German? - … . He is not good at languages.

**4. Fill in the blanks with the forms*is* or*are.***

1. Neither he nor she … there.
2. Neither they nor she …there.
3. Neither he nor they … there.
4. Both Alice and Kate …in time.
5. Either you or she … right.
6. Both the old and the young … having a good time at the party. 7. Either Jack or Jane … going on business to London.
8. Neither Pete nor his parents … aware of the coming danger.
9. Neither he nor his relatives … present at the wedding.
10. Either he or they … going to do it.
11. Both Mom and Dad …at home.
12. Neither Nick nor Mary … in class today.
13. Both … present, but neither … helpful.

**ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ЗАЧЕТ)**

Беседа на одну из предложенных тем, согласно тематическому плану.

**Темы:**

1. Семья, возраст.
2. Родственные отношения.
3. Семья моего друга.
4. Дом, в котором я живу.
5. Новая квартира моего друга.
6. Урок английского языка.
7. У карты мира.
8. Ваше любимое блюдо.
9. В ресторане.
10. Мой университет.
11. Будни и выходные первокурсника.
12. Мое любимое время года.

13. На побережье.
14. Мой город.
15. Шоппинг.

### 8.3.3. КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (/ЗАЧЕТ)

**1.Грамматическая карточка**

**Grammar Card I. 1 Transform the sentences into reported speech.**

1 She asked, “Where is the post office?”
2 The policewoman asked her, “What time did he leave?” 3 “Are you presently employed?” the interviewer asked me.
4 “Can you type, Jane?” the women wondered.
5 “Don’t shout”, I said to Jim.
6 “Don’t come before 6:00,” I said to her.
7 “My parents are very well,” he answered.
8 “Ann has bought a new car, ” he reported.

**2 Choose the most suitable modal verb.**

1 We _____ see the ocean from our bedroom window.
2 Sue might not _____ (come) to visit us because she is very busy.
3 Is he English? – No, I don’t think so. He _____ (be) from the States. 4 _____ (I, help) you, madam? – Yes, please.
5 Why _____ (you, go) to hospital? – Because there was something wrong with my stomach.
6 You look sick. You _____ (stay) in bed tonight.
7 Why were you so rude to poor Mrs.Smith? You _____ (be) more polite to her! 8 _____ I speak to Mr.Shaw, please?

**3 Open the brackets:**

1 If I..... (stay) in the sun too long, I’ll get a headache. 2
I wish you..... (stop) watching television while I am talking to you.
3 My team could have won if the referee..... (not make) so many bad decisions.
4 I wish it …….(be) warmer yesterday.
5 I’d tell the truth if I.....(be) you.
6 If we keep saving money like this, we..... (be able to) move to a bigger house in a year or two.
7 I..... (be able to, recognise) you if you hadn’t worn that hat.
8 You are rich and young and beautiful, I wish I …….(be) you! Текст для пересказа с последующим обсуждением:

**Read the text, retell, express your point of view on the matter, translate the italicized passage into Russian:**

The Bitter Truth About Fast Food (07/04/01. Eric Schlosser. The Guardian. UK)

It’s no good denying it: people like fast food because it can taste pretty good. But what they may not know about is the cocktail of chemicals that gives the French fry its taste - nor the grisly events in the slaughterhouses that can put something nasty in the burger along with the beef. Over the past three decades, an industry that began with a handful of hot dog and hamburger stands in southern California has spread to almost every corner of the globe. Fast food is now served at restaurants,

stadiums, airports, zoos, schools and universities, on cruise ships, trains and aeroplanes, at supermarkets, petrol stations and even in hospital cafeterias. Americans now spend more money on fast food - $110bn last year - than they do on higher education. They spend more on fast food than on movies, books, magazines, newspapers, videos and recorded music - combined. *What people eat (or don't eat) has always been determined by a complex interplay of social, economic and technological forces. The early Roman Republic was fed by its citizen-farmers; the Roman Empire, by its slaves. During a relatively brief period of time, the fast food industry has helped transform not only our diet, but also the landscape, economy, workforce and popular culture.*

*Fast food and its consequences have become inescapable, regardless of whether you eat it twice a day or have never taken a single bite.*

*Hundreds of millions of people buy fast food every day without giving it much thought, unaware of the subtle and not so subtle ramifications of their purchases. They rarely consider where this food came from, how it was made, what it is doing to the community around them. I think people should know what lies behind the shiny, happy surface of every fast food transaction. They should know what really lurks between those sesame-seed buns. As the old saying goes: You are what you eat.*

During my research for the book, I ate an enormous amount of fast food. Most of it tasted pretty good. That is one of the main reasons people buy fast food; it has been carefully designed to taste good. Their distinctive taste does not stem from the type of potatoes that McDonald's buys, the technology that processes them, or the restaurant equipment that fries them. For decades, McDonald's cooked its French fries in a mixture of about 7% cottonseed oil and 93% beef tallow. The mix gave the fries their unique flavour. The names of the leading fast-food chains and their bestselling menu items have become famous worldwide, embedded in our popular culture. Few people, however, can name the companies that manufacture fast food's taste.

The flavour industry is highly secretive. The secrecy is deemed essential for protecting the reputation of beloved brands. The fast-food chains, understandably, would like the public to believe that the flavours of their food somehow originate in their restaurant kitchens, not in di tant factories run by other firms.

© Eric Schlosser These are edited extracts from Fast Food Nation: What The All-American Meal Is Doing To The World, by Eric Schlosser, published by Allen Lane The Penguin Press, at J9.99.

grisly – ужасный, неприятный
slaughterhouse – скотобойня
ramification – ответвление purchase
– покупка, приобретение
transaction – сделка lurk
– скрываться

## Итоговая контрольная работа

***I. Fill in prepositions where necessary.***

1. What are you doing here? – We are hurrying … the theatre. We are waiting … a taxi.
2. After classes they put … their coats and go … home … bus.
3. Why have you turned … the radio? – I am going to listen … eight o'clock news.
4. It goes … saying we must work hard … our German to make good progress … it and master … the language.
5. My brother always prefers fruit … tea … cakes and sweets.

6. The new corn is just beginning to appear … the ground.
7. I am sick and tired … this noise. I'd rather go … the country.
8. She was afraid that she would not be able to catch … … her friends at school.
9. Going to the country is … the question, it is raining heavily today.
10. The line is engaged and I can't get … .
11. How long does it take you to get … the University?
12. Do you have your dinner … home or … the canteen?
13. They have already looked … these newspapers and magazines.

***II. Use the following sentences in indirect speech.***

1. Mother said to the children: "If Aunt Emily invites us we'll spend the weekend at the seaside".
2. Helen said: "I must do a lot of work about the house today."
3. He said: "Mike, hurry up! I'll be waiting for you outside because it is too hot here". 4. The mother asked her daughter: "Why have you spent so much money on sweets?"

5. He said to his sisters: "Are you quarrelling again? Mother will be angry with you". 6. The students said to their teacher, "When can we work at the laboratory?"

7. She said: "We have three lessons today".
8. He said: "I know that I don't work systematically this term".
9. Helen said: "Did you read this book last year, Ann?"
10. Nelly said, "I've invited my friends to the birthday party".

***III. Translate into English.***

ДорогаяАнна,

Извини, что я тебе не писала так долго, но у меня просто не было времени написать тебе раньше. Мы отдыхаем загородом уже целый месяц. Здесь очень интересно и весело. Так жаль, что ты не с нами. Как чувствует себя твой брат? Надеюсь, ему уже лучше.

Недалеко от нашего дома есть небольшое озеро. Вода уже теплая и мы проводим на пляже весь день. Плот, который папа привез из Англии, нам очень понравился. Когда мы устаем плавать и нырять, мы лежим на плоту и загораем. Погода здесь очень хорошая.

Здесь отдыхает много молодых людей из разных городов, мы уже подружились с некоторыми из них. Большинство из них студенты или выпускники школ, которые собираются поступать в этом году в институт. По вечерам мы часто встречаемся с ними в клубе. Мы познакомились с двумя девушками из Москвы. Я расскажу тебе о них, когда мы вернемся домой.

Мы уже посетили много интересных мест здесь и ждем с нетерпением поездки в столицу. Жаль, но Ник не поедет с нами, так как он простудился. Вчера вечером мы пошли на прогулку. Вдруг погода изменилась, начал дуть ветер, небо покрылось тучами. Начался сильный дождь, а мы оставили зонт дома и промокли насквозь.

Мне пора заканчивать письмо. Пожалуйста, напиши мне о себе. Передай привет твоей семье.

Твоя Маргарет.

**Устные темы**

1.My University

2. Seasons
3 My best friend
4. The flat I live in
5. About myself
6. About my friend
7. The book I have recently read

**Материал для проверки итогового контроля**

*I. Fill in prepositions where necessary:*

1. He will return ... a week.
2. Why are you still... bed.
3. Did she come back ... Wednesday?
4. It's time ... a break.
5. What's the capital... Rumania?
6. The teacher is entering ... room.
7. Is Benny ... home? - No, he is still ... the park.
8. You needn't work late ... night.
9. 'Show this text... the teacher.
10. Are you afraid ... dogs?
11. We have known each other ... 10 years. 12. Take your books ... … the bag.
13. This text is ... page forty.
14. Who can answer ... my question?
15. The Crimea is … the South … our country.
16. Children begin school … the age … seven.
17. All the students of our group will take part in the concert … the eighth … May.
18. I've seen this film twice … this week. 19. He is leaving … Moscow, you know.

*II. Translate the sentences using the tense forms:*

1. В чём дело? Вы ещё не видели мистера Уайта: Вы можете поговорить с ним.
2. Мы живём в этой квартире на втором этаже с 2000 г., она очень удобная и уютная.
3. Сегодня кто-нибудь отсутствует на уроке? - Елена, Она всегда пропускает занятия. На этой недели она пропустила 2 занятия по английскому языку.
4. В середине комнаты стоит стол. А где стоит телевизор? - Он в углу.
5. Как произносится слово «палатализация»? А ты знаешь как это слово пишется?
6. В котором часу ты обычно обедаешь? - В половине второго. Но завтра, если я освобожусь рано, я буду обедать в час.
7. Я спросила Джеймса сколько у него братьев и женаты ли они.
8. После того, как она задала вопросы к тексту, она начала учить стихотворение наизусть.
9. Они писали сочинение 2 часа, до того как прозвенел звонок.
10. Я знала, что они будут слушать записи второго урока с 9 до 12 часов завтра.
11. Не подсказывайте, пожалуйста, она учила стихотворение весь день вчера и знает его хорошо.
12. Люси говорит на испанском очень хорошо. Ее мама из Южной Америки.

13.Ты все еще одеваешься(dress)? Машина ждет. Поторапливайся, или мы опоздаем на поезд. 14.Мне очень нравятся животные, особенно попугаи. Вчера в магазине перед тем как я пришла продавец продал последнего черного попугая. Какая жалость! 15.В следующем году я построю дом со всеми современными удобствами.

**Устные темы**

1. Our University. (Do you like to study at our University? Why did you choose to study just at our University?)
2. Seasons and weather (your favourite season)
3. Rest (In what way do you usually have a rest?)
4. Let's have a picnic (The way you have a picnic)
5. Going to the market (store) (Who usually does shopping in your family?)
6. The book I've recently read
7. My working day
8. Choosing a present for a friend

**Материал для проверки итогового контроля**

*I. Fill in prepositions where necessary:* 1. We've run … … meat. Let's go and buy some … the butcher's.

2. What size … gloves does your mother wear?
3. We decided to join … the English choir.
4. When the monitor entered … the classroom the students kept silent.
5. What mark did you get … Literature … the entrance exams?
6. Fleur Forsyte fell … love … John …first sight.
7. A lot … tourist … various countries arrive … Russia.
8. When I come … home I take … my coat and hang it … the hook.
9. The ground is usually covered … snow … winter.

6) Вам бы лучше лечь спать раньше, вы выглядите очень больной. – Да, вчера шел сильный дождь и по дороге домой я промокла насквозь. Я думаю, что это грипп.

7) Вот тот самый человек, которого вы хотите видеть. Поторопитесь, вы можете его догнать. Давно пора уладить эту проблему.

8) Когда вы видели Аню в последний раз? – Вчера. Все эти дни она работает в лаборатории, так как она хочет избавиться от ошибок в произношении.

9) Новая красивая станция метро строится сейчас недалеко от нашего дома. Я предлагаю поехать туда и посмотреть на великолепную архитектуру (architecture).Вы будете восхищаться ею.

10) Когда актриса, игравшая главную роль, появилась на сцене, зрители встали и раздалась буря аплодисментов.

**3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице**

| Код компетенции, индикаторы | Уровни освоения компетенций | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Продвинутый | Базовый | Пороговый | Не освоены компетенции |

| достижения компетенции (ИДК) | «отлично» | «хорошо» | «удовлетворительно» | «неудовлетворительно»[i] |
|---|---|---|---|---|
| | «зачтено» | | | «не зачтено» |
| УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникаци | **Знает в полном объеме** языковые нормы изучаемого иностранного языка; правила речевого этикета; особенности оформления устных и письменных высказываний на иностранном языке с учетом стиля, жанра высказывания; технологии правильного построения эффективных сообщений на иностранном языке.<br><br>**В полной мере и на высоком уровне умеет** эффективно вести коммуникацию на иностранном языке в рамках заданной тематики; использовать грамматические конструкции, устойчивые | **Знает в основном** языковые нормы изучаемого иностранного языка; правила речевого этикета; особенности оформления устных и письменных высказываний на иностранном языке с учетом стиля, жанра высказывания; технологии правильного построения эффективных сообщений на | **Знает в малом объеме** языковые нормы изучаемого иностранного языка; правила речевого этикета; особенности оформления устных и письменных высказываний на иностранном языке с учетом стиля, жанра высказывания; технологии правильного построения эффективных сообщений на | **Не знает** языковые нормы изучаемого иностранного языка; правила речевого этикета; особенности оформления устных и письменных высказываний на иностранном языке с учетом стиля, жанра высказывания; технологии правильного построения эффективных сообщений на иностранном |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| и. | речевые обороты в процессе устной и письменной коммуникации на иностранном языке; выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий.<br><br>**На высоком уровне владеет** лексико-грамматическим материалом в рамках изученной тематики; стратегиями оформления устного и письменного высказывания; навыками вербального и символического позиционирования актуального сообщения. | иностранном языке.<br><br>**В основном умеет** эффективно вести коммуникацию на иностранном языке в рамках заданной тематики; использовать грамматические конструкции, устойчивые речевые обороты в процессе устной и письменной коммуникации на иностранном языке; выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий. | иностранном языке.<br><br>**На низком уровне умеет** эффективно вести коммуникацию на иностранном языке в рамках заданной тематики; использовать грамматические конструкции, устойчивые речевые обороты в процессе устной и письменной коммуникации на иностранном языке; выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий. | языке.<br><br>**Не умеет** эффективно вести коммуникацию на иностранном языке в рамках заданной тематики; использовать грамматические конструкции, устойчивые речевые обороты в процессе устной и письменной коммуникации на иностранном языке; выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **В основном владеет** лексикограмматическим материалом в рамках изученной тематики; стратегиями оформления устного и письменного высказывания; навыками вербального и символического позиционирования актуального сообщения. | **На низком уровне владеет** лексикограмматическим материалом в рамках изученной тематики; стратегиями оформления устного и письменного высказывания; навыками вербального и символического позиционирования актуального сообщения. | аудиторий. **Не владеет** лексикограмматическим материалом в рамках изученной тематики; стратегиями оформления устного и письменного высказывания; навыками вербального и символического позиционирования актуального сообщения. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| УК-4.2. Использует языковые средства для достижения | **Знает в полном объеме** прагматические требования к устным и письменным высказываниям на | **Знает в основном** прагматические требования к устным и | **Знает в малом объеме** прагматические требования к устным и | **Не знает** прагматические требования к устным и письменным |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. | иностранном языке, особенности использования вербальных и невербальных средств общения; нормы и стиль общения в рамках межличностного и межкультурного общения.<br>**В полной мере и на высоком уровне умеет** извлекать и перерабатывать информацию, содержащуюся в различных текстах; выстраивать стратегию преодоления коммуникационных барьеров в рамках межличностного и межкультурного взаимодействия; корректно доносить свою позицию в рамках межличностного и межкультурного общения с учетом целей, форм восприятия и особенностей коммуникативной ситуации.<br>**На высоком уровне владеет** подготовленной и спонтанной монологической речью в | письменным высказываниям на иностранном языке, особенности использования вербальных и невербальных средств общения; нормы и стиль общения в рамках межличностного и межкультурного общения.<br>**В основном умеет**<br>извлекать и перерабатывать информацию, содержащуюся в различных текстах; выстраивать стратегию преодоления коммуникационных барьеров в рамках межличностног | письменным высказываниям на иностранном языке, особенности использования вербальных и невербальных средств общения; нормы и стиль общения в рамках межличностного и межкультурного общения.<br>**На низком уровне умеет** извлекать и перерабатывать информацию, содержащуюся в различных текстах; выстраивать стратегию преодоления коммуникационных барьеров в рамках межличностног | высказываниям на иностранном языке, особенности использования вербальных и невербальных средств общения; нормы и стиль общения в рамках межличностного и межкультурного общения.<br>**Не умеет** извлекать и перерабатывать информацию, содержащуюся в различных текстах; выстраивать стратегию преодоления коммуникационных барьеров |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | виде устного или письменного сообщения; диалогической речью в рамках заданной тематики; набором вербальных и невербальных средств коммуникации, побуждающих участников коммуникации к долгосрочному межкультурному сотрудничеству. | о и межкультурного взаимодействия; корректно доносить свою позицию в рамках межличностного и межкультурного общения с учетом целей, форм восприятия и особенностей коммуникативной ситуации.<br><br>**В основном владеет** подготовленной и спонтанной монологической речью в виде устного или письменного сообщения; диалогической речью в рамках заданной тематики; набором вербальных и | о и межкультурного взаимодействия; корректно доносить свою позицию в рамках межличностного и межкультурного общения с учетом целей, форм восприятия и особенностей коммуникативной ситуации.<br><br>**На низком уровне владеет** подготовленной и спонтанной монологической речью в виде устного или письменного сообщения; диалогической речью в рамках заданной тематики; набором | в рамках межличностного и межкультурного взаимодействия; корректно доносить свою позицию в рамках межличностного и межкультурного общения с учетом целей, форм восприятия и особенностей коммуникативной ситуации.<br><br>**Не владеет** подготовленной и спонтанной монологической речью в виде устного или письменного сообщения; диалогической речью в рамках |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | невербальных средств коммуникации, побуждающих участников коммуникации к долгосрочному межкультурному сотрудничеству. | вербальных и невербальных средств коммуникации, побуждающих участников коммуникации к долгосрочному межкультурному сотрудничеству. | заданной тематики; набором вербальных и невербальных средств коммуникации, побуждающих участников коммуникации к долгосрочному межкультурному сотрудничеству. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия | **Знает в полном объеме** правила коммуникации в цифровой среде; информационнокоммуникационные технологии, специфику и возможности поисковых систем, используемых для достижения эффективного взаимодействия.<br><br>**В полной мере и на высоком уровне умеет** пользоваться электронными источниками получения и размещения информации; пользоваться поисковыми | **Знает в основном** правила коммуникации в цифровой среде; информационнокоммуникационные технологии, специфику и возможности поисковых систем, используемых для достижения эффективного | **Знает в малом объеме** правила коммуникации в цифровой среде; информационнокоммуникационные технологии, специфику и возможности поисковых систем, используемых для достижения эффективного | **Не знает** правила коммуникации в цифровой среде; информационнокоммуникационные технологии, специфику и возможности поисковых систем, используемых для достижения эффективного взаимодействия |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | системами, иметь представление о достоверности их сообщений.<br><br>**На высоком уровне владеет** навыками поиска, отбора и структурирования информации на иностранном языке в различных источниках; цифровыми средствами обработки и презентации информации на иностранном языке. | взаимодействия.<br><br>**В основном умеет** пользоваться электронными источниками получения и размещения информации; пользоваться поисковыми системами, иметь представление о достоверности их сообщений.<br><br>**В основном владеет** навыками поиска, отбора и структурирования информации на иностранном языке в различных источниках; цифровыми | взаимодействия.<br><br>**На низком уровне умеет** пользоваться электронными источниками получения и размещения информации; пользоваться поисковыми системами, иметь представление о достоверности их сообщений.<br><br>**На низком уровне владеет** навыками поиска, отбора и структурирования информации на иностранном языке в различных источниках; цифровыми | .<br><br>**Не умеет** пользоваться электронными источниками получения и размещения информации; пользоваться поисковыми системами, иметь представление о достоверности их сообщений.<br><br>**Не владеет** навыками поиска, отбора и структурирован |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | средствами обработки и презентации информации на иностранном языке. | средствами обработки и презентации информации на иностранном языке. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Компетенция №2, ПК-10.1 Владеет системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач. | **Знает в полном объеме** - состав гласных и согласных, принципы их классификации, правила звукобуквенных соответствий в изучаемом языке; особенности позиционнокомбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; правила чтения гласных и согласных в различных положениях; основные акцентноритмические типы слов в изучаемом языке; основные случаи ассимиляции согласных звуков в потоке речи; основные высотномелодические структуры изучаемого языка и их соотнесённость с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов<br><br>**В полной мере и на высоком уровне умеет**- распознавать и произносить гласные и | **Знает в основном** - состав гласных и согласных, принципы их классификации, правила звукобуквенны х соответствий в изучаемом языке; особенности позиционнокомбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; правила чтения гласных и согласных в различных положениях; основные акцентноритмические типы слов в изучаемом языке; основные случаи | **Знает на низком уровне** - состав гласных и согласных, принципы их классификации, правила звукобуквенных соответствий в изучаемом языке; особенности позиционнокомбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; правила чтения гласных и согласных в различных положениях; основные акцентноритмические типы слов в изучаемом языке; основные случаи ассимиляции согласных звуков в потоке | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и во фразе и тексте; правильно артикулировать звуки как отдельно, так и в потоке речи; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентноритмической структуры слова;<br>идентифицировать и воспроизводить базовые тональные контуры изучаемого языка и использовать их в адекватном коммуникативном контексте.<br><br>**На высоком уровне владеет** навыками фонетически и интонационно правильного оформления речи на иностранном языке. | ассимиляции согласных звуков в потоке речи; основные высотномелодические структуры изучаемого языка и их соотнесённость с коммуникативн ыми типами высказываний и типами речевых актов<br><br>**В основном умеет** - распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и во фразе и тексте; правильно артикулировать звуки как отдельно, так и в потоке речи; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведени я фонемной и акцентноритмической структуры слова;<br><br>идентифициров ать и воспроизводить базовые | речи; основные высотномелодические структуры изучаемого языка и их соотнесённость с коммуникативны ми типами высказываний и типами речевых актов<br><br>**Умеет низком уровне** распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и во фразе и тексте; правильно артикулировать звуки как отдельно, так и в потоке речи; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведени я фонемной и акцентноритмической структуры слова;<br><br>идентифициров ать и воспроизводить базовые тональные контуры изучаемого языка и использовать их в | основные высотномелодические структуры изучаемого языка и их соотнесённость с коммуникативны ми типами высказываний и типами речевых актов<br><br>**Не умеет** распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и **во фразе и** тексте; правильно артикулировать звуки как отдельно, так и в потоке речи; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведени я фонемной и акцентноритмической структуры слова;<br><br>идентифициров ать и воспроизводить базовые тональные контуры изучаемого языка и использовать их в адекватном коммуникативн |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | тональные контуры изучаемого языка и использовать их в адекватном коммуникативном контексте.<br>**Владеет в основном-** навыками фонетически и интонационно правильного оформления речи на иностранном языке.<br>- | адекватном коммуникативном контексте.<br><br>**На низком ур навыками** фонетически и интонационно правильного оформления речи на иностранном языке.<br>-овне владеет | ом контексте.<br><br>**Не владеет-** навыками фонетически и интонационно правильного оформления речи на иностранном языке.<br>- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ИДК 2.2 Выделяет функциональные разновидности изучаемого языка и использует их в различных ситуациях общения, в том числе профессионального | **Знает в полном объеме** основные орфографические, лексические и грамматические явления, словообразовательные закономерности, их функциональные разновидности в изучаемом языке. **В полной мере и на высоком уровне умеет** распознавать в тексте лексические и грамматическийсловообразовательные явления, - анализировать структуру, семантику и функционирование лексических единиц; выделять функциональные разновидности изучаемого иностранного языка; **В полной мере и на высоко уровне умеет-** Распознавать в тексте лексические и словообразовательные явления, -анализировать структуру, семантику и функционирование | **Знает в основном** основные орфографические, лексические и грамматические явления, словообразовательные закономерности, их функциональные разновидности в изучаемом языке. **В полной мере и на высоком уровне умеет** распознавать в тексте лексические и словообразовательные явления, - анализировать структуру, семантику и | **Знает на низком уровне** основные орфографические, лексические и грамматические явления, словообразовательные закономерности, их функциональные разновидности в изучаемом языке. **В полной мере и на высоком уровне умеет** распознавать в тексте лексические и словообразовательные явления, - анализировать структуру, семантику и функционирова | **Не знает** основные орфографические, лексические и грамматические явления, словообразовательные закономерности, их функциональные разновидности в изучаемом языке. **В полной мере и на высоком уровне умеет** распознавать в тексте лексические и словообразовательные явления, - анализировать структуру, семантику и функционирование |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | лексических единиц; выделять функциональные разновидности изучаемого иностранного языка;<br><br>**На высоком уровне владеет** - системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач;<br>- использует функциональные разновидности изучаемого языка в различных ситуациях общения, в том числе профессионального | функционирование лексических единиц; - выделять функциональные разновидности изучаемого иностранного языка;<br><br>**В основном умеет** Распознавать в тексте лексические и словообразовательные явления, - анализировать структуру, семантику и функционирование лексических единиц; выделять функциональные разновидности изучаемого иностранного языка;<br><br>**В основном владеет** системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач;<br>- использует функциональные разновидности изучаемого | ние лексических единиц; - выделять функциональные разновидности изучаемого иностранного языка;<br><br>**Умеет на низком уровне** - Распознавать в тексте лексические и словообразовательные явления, - анализировать структуру, семантику и функционирование лексических единиц; выделять функциональные разновидности изучаемого иностранного языка; **На низком уровне владеет** - системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач;<br>- использует функциональные разновидности изучаемого языка в различных | лексических единиц; - выделять функциональные разновидности изучаемого иностранного языка;<br><br>**Не умеет**- Распознавать в тексте лексические и словообразовательные явления, - анализировать структуру, семантику и функционирование лексических единиц; выделять функциональные разновидности изучаемого иностранного языка; **Не владеет**- системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач;<br>- использует функциональные разновидности изучаемого языка в различных ситуациях общения, в том числе профессионального |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | языка в различных ситуациях | ситуациях общения, в том | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | общения, в том числе профессионального -навыком анализа | числе профессионального | |
| ИДК 2.3 | **В полном объеме**<br>- основные термины и понятия морфологии и синтаксиса изучаемого языка,<br>- правила употребления грамматических структур,<br>-грамматические особенности разных функциональных стилей и типов дискурса<br><br>**В полной мере и на высоком уровне умеет** Выстраивать стратегию устного и письменного общения на иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного общения.<br>**На высоком уровне владеет** монологической и диалогической речью в ситуациях официального и неофициального общения | **В основном**<br>- знает системный характер структуры изучаемого языка<br>- типы коммуникативных высказываний и речевых актов<br>**В основном умеет** Выстраивать стратегию устного и письменного общения на иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного общения.<br><br>**В основном владеет** монологической и диалогической речью в ситуациях официального и неофициального общения | **На низком уровне**<br>- знает системный характер структуры изучаемого языка<br>- типы коммуникативных высказываний и речевых актов<br><br>**Умеет на низком уровне:** Выстраивать стратегию устного и письменного общения на иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного общения.<br><br>**На низком уровне владеет** монологической и диалогической речью в ситуациях официального и неофициального общения | **Не знает** - знает системный характер структуры изучаемого языка<br>- типы коммуникативных высказываний и речевых актов<br><br>**Не умеет** Выстраивать стратегию устного и письменного общения на иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного общения.<br><br>**Не владеет** монологической и диалогической речью в ситуациях официального и неофициального общения |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Компетенция №3, ОПК-7 Способен взаимодействовать с | **Знает в полном объеме** Права и обязанности участников образовательных отношений в рамках | **Знает в основновном** Права и обязанности участников | **Знает на низком уровне** Права и обязанности участников | **Не знает** Права и обязанности участников образовательны |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ ИДК 3.1 | реализации образовательных программ, в том числе урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе.<br>**В полной мере и на высоком уровне умеет** Определять содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной проектной деятельности.<br><br>**На высоком уровне владеет** Методами планирования и осуществления руководства действиями обучающихся в индивидуальной и совместной проектной деятельности в то числе в онлайн среде. | образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, в том числе урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе.<br><br>**В основном умеет** Определять содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной проектной деятельности.<br>**В основном владеет** Методами планирования и осуществления руководства действиями обучающихся в индивидуальной и совместной проектной деятельности в то числе в онлайн среде. | образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, в том числе урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе.<br><br>**Умеет на низком уровне:** Определять содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной проектной деятельности.<br>**На низком уровне владеет** Методами планирования и осуществления руководства действиями обучающихся в индивидуальной и совместной проектной деятельности в то числе в онлайн среде. | х отношений в рамках реализации образовательных программ, в том числе урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе.<br><br>**Не умеет** Определять содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной проектной деятельности.<br><br>**Не владеет** Методами планирования и осуществления руководства действиями обучающихся в индивидуальной и совместной проектной деятельности в то числе в онлайн среде. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ИДК 3.2 | **Знает в полном объеме** Способы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ и с учетом особенностей современной образовательной и воспитательной среды и особенностей работы с | **Знает в основном** Способы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ и с учетом | **Знает на низком уровне:** Способы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ и с | **Не знает**Способы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ и с учетом особенностей |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | лицами с ограниченными возможностями здоровья **В полной мере и на высоком уровне умеет** отбирать методы, формы, технологии взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; учитывать особенности современной образовательной и воспитательной среды и особенности работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья **На высоком уровне владеет** практическими навыками взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, учитывая особенности современной образовательной и воспитательной среды и особенности работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья | особенностей современной образовательной и воспитательной среды и особенностей работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья **В основном умеет** отбирать методы, формы, технологии взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; учитывать особенности современной образовательной и воспитательной среды и особенности работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья **В основном владеет** практическими навыками взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательны | учетом особенностей современной образовательной и воспитательной среды и особенностей работы с лицами с ограниченными возможностями здоровьяСпособы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ и с учетом особенностей современной образовательной и воспитательной среды и особенностей работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья **Умеет на низком уровне:** отбирать методы, формы, технологии взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; | современной образовательной и воспитательной среды и особенностей работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья **Не умеет**отбирать методы, формы, технологии взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; учитывать особенности современной образовательной и воспитательной среды и особенности работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья **Не владеет** практическими навыками взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, учитывая особенности |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | х программ, учитывая | учитывать особенности | современной образовательно |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | особенности современной образовательной и воспитательной среды и особенности работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья | современной образовательной и воспитательной среды и особенности работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья<br><br>**На низком уровне владеет** практическими навыками взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, учитывая особенности современной образовательной и воспитательной среды и особенности работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья | й и воспитательной среды и особенности работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья |

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 8.1. Перечень основной учебной литературы

1.Практический курс английского языка : 1 курс : учебник для вузов : рек. М-вом образования и науки РФ / [В. Д. Аракин и др.] ; под ред. В. Д. Аракина. - Москва : Владос, 2013. - 536 с. : ил. - (Учебник для вузов).

2. Практический курс английского языка : 2 курс : учебник для вузов : рек. М-вом образования и науки РФ / [В. Д. Аракин и др.] ; под ред. В. Д. Аракина. - Москва : ВЛАДОС, 2014. - 516 с. : ил., табл. - (Учебник для вузов)
3. Практический курс английского языка : 3 курс : учебник для вузов : рек. М-вом образования и науки РФ / [В. Д. Аракин и др.] ; под ред. В. Д. Аракина. - Москва : ВЛАДОС, 2007. -431 с. : ил., табл. - (Учебник для вузов)

**8.2. Перечень дополнительной учебной литературы**

1. Murphy R. English Grammar in Use: A self-study reference and practice book for intermediate students: with answers/R. Murphy// Cambridge: Cambridge University Press, 2004. – P.382.
2. English Phonetics: A Practical Course / Фонетикаанглийскогоязыка. Практический курс. – М.: Издательство Высшая школа, 2009.
3. Качалова К.Н., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского. – М.: Издательство: ЛадКом, 2011.
4. Поленова А. Ю. Числова А. С. A Complete Guide to Modern Writing Forms. Современные форматы письма в английском языке [Электронный ресурс] учебник/ Поленова А. Ю. Числова А. С. -ООО 'Научно-издательский центр ИНФРА-М', 2012. - http://znanium.com/bookread2.php?book=235606
5. Пособие по домашнему чтению к 'Практическому курсу английского языка' под ред. В.Д. Аракина. 4-5 курс' [Электронный ресурс] / А.В. Куценко. - М. : ВЛАДОС, 2006. - (Практикум для вузов)' - 95 с. - http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN5691015206SCN0000/000.html?SSr=070133ee93134df4a272562nvpospelova

**8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. Спутниковое телевидение
2. Компьютерные классы, подключенные к Интернет - приборы и оборудование учебного назначения:

1. Мультимедийный проектор
2. Кодоскоп

- пакет прикладных обучающих программ

1. Headway Elementary, Pre-Intermediate, Intermediate
2. Intermediate Listening Comprehension Course
3. EnglishTrainerv. 4.800
4. EnglishCheckv. 1.0
5. Ez Memo Booster v. 1.2.050

**8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения** www.eslcafe.com/chatpro.cgi*Dave's ESL Cafe Chat,*
http://teachers.net/mentors/*Teachers Chatboard Network*
www.tappedin.org*Tapped In (Teacher Professional Development Institute) is an online center hosting an international community of educators*
*SchMOOze University* http://schmooze.hunter.cuny.edu:8888 http://www.blogger.com/start
www.weblogg-ed.com
Public Broadcasting Service Teacher Source www.pbs.org/teachersource/

The National Geographic Education Guide www.nationalgeographic.com/education/
CNN Teacher Resources http://CNNstudentnews.com
Discovery Channel School http://school.discovery.com/
Project Gutenberg www.gutenberg.net Internet Public Library www.ipl.org
*Babylon* www.babylon.com
*Longman Dictionary of Contemporary English* www.longmanwebdict.com
*Merriam-Webster Dictionary* www.m-w.com
http://lingvo.yandex.ru, www.rambler.ru/dict
*Library of Congress* http://catalog.loc.gov, British Library http://blpc.bl.uk, *Universities* of California http://melvyl.cdlib.org, *Harvard* University http://holliscatalog.harvard.edu
http://www.eric.ed.gov/ The Education Resources Information Center (ERIC)
*Britannica* www.britannica.com,*Biography channel* www.biography.com
*Microsoft Encarta* http://encarta.msn.com/reference,
*CIA- The world factbook* www.odci.gov/cia/publications/factbook (ex)

1. Аудиокурс к учебному пособию Headway. Pre-Intermediate.
2. Аудиокурс к учебному пособию Headway. Intermediate.
3. Аудиокурс к учебному пособию Headway. Upper-Intermediate.
4. Мультимедийный курс английского языка уровней Pre-Intermediate, Intermediate, UpperIntermediate

**9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. … Применение современных образовательных технологий, в рамках которых реализуется освоение дисциплины, предполагает использование академической аудитории для проведения практических занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, экран, интерактивная доска, аудио- и- видео аппаратуры, медиазал с возможностью просмотра спутникового телевидения на иностранном языке). Для обеспечения данной дисциплины на факультете имеется:

- комплект электронных презентаций/слайдов, видео-уроков
- аудитория (№ 201,210,102), оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук, интерактивная доска).
- компьютерный класс (№ 201,210)
- презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук интерактивная доска).
- географические карты.
- нетехнические вспомогательные средства (словари);
- технические вспомогательные средства (карты, репродукции, презентации PowerPoint, звуковые записи).

Средства обучения включают учебно-справочную литературу (рекомендованные учебники и учебные пособия, словари, учебные и аутентичные печатные, аудио- и видеоматериалы, Интернет-ресурсы). Программы: Microsoft PowerPoint 2010, Adobe Acrobat либо Foxit Reader. Наглядные, аудиовизуальные, технические средства обучения**:** компьютер, мультимедиа, аудиовизуальные материалы.

## 10.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### РАБОТА С ЛЕКСИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ

***Формы СРС с лексическим материалом:***

1) составление собственного словаря в отдельной тетради;
2) составление списка незнакомых слов и словосочетаний по учебным и индивидуальным текстам, по определённым темам;
3) анализ отдельных слов для лучшего понимания их значения;
4) подбор синонимов к активной лексике учебных текстов; 5) подбор антонимов к активной лексике учебных текстов; 6) составление таблиц словообразовательных моделей.

***Методические рекомендации по самостоятельной работе с лексикой***

*Заучивание слов.* Заучиванию слов следует уделять 5-7 минут ежедневно. Вам рекомендуется выбрать один из способов заучивания слов. Заучивание слов по своему поурочному словарику. Лист тетради в словарике должен быть разделён пополам по вертикали. Слева пишется иностранное слово, справа – его перевод. Каждое слово следует прочитать вслух несколько раз вместе с его переводом. Затем закройте правую половину страницы с переводом и проверьте, насколько усвоены данные слова. Помечайте слова, которые трудно поддаются запоминанию. Когда все слова будут отработаны, попробуйте воспроизвести иностранные слова, оставив открытой только правую половинку страницы. Для слов, трудно поддающихся усвоению, подготовьте карточки (приблизительно 2 на 4 сантиметра); с одной стороны карточки пишется иностранное слово, с обратной стороны - его перевод. Составьте стопку из 10-15 карточек и заучивайте их в течение дня, постепенно убирая карточки с запомнившимися словами. 1) При составлении списка слов и словосочетаний по какой-либо теме (тексту), при оформлении лексической картотеки или личной тетради-словаря необходимо выписать из англо-русского словаря лексические единицы в их исходной форме, **то есть:** имена существительные – в именительном падеже единственного числа (целесообразно также указать форму множественного числа, например: shelf - shelves, man - men, text - texts; глаголы – в инфинитиве (целесообразно указать и другие основные формы глагола – Past и Past Participle, например: teach – taught – taught, read – read – read и т.д.).

2) Заучивать лексику рекомендуется с помощью двустороннего перевода (с английского языка – на русский, с русского языка – на английский) с использованием разных способов оформления лексики (списка слов, тетради-словаря, картотеки).

3) Для закрепления лексики целесообразно использовать примеры употребления слов и словосочетаний в предложениях, а также слово-образовательные и семантические связи заучиваемых слов (однокоренные слова, синонимы, антонимы).

4) Для формирования активного и пассивного словаря необходимо освоение наиболее продуктивных словообразовательных моделей английского языка. Среди показателей, помогающих определению частей речи, выделяются:

· *суффиксы существительных*: -er: writer (писатель); -ment: government (правительство); -ness: kindness (любезность); -ion: connection (связь); -dom: freedom (свобода); -hood: childhood (детство); -ship: leadership (руководство);

· *суффиксы прилагательных*: -ful: useful (полезный); -less: useless (бесполезный); -ous: famous (знаменитый); -al: central (центральный); -able, -ible: eatable

(съедобный), accessible (доступный) *префиксы*: dis-: disarmament (разоружение); re-: reconstruction (реконструкция); un-: unhappy (несчастный); in-: inequality (неравенство); im-: impossible (невозможный).

***Методические рекомендации по самостоятельной работе со словарем*** 1) При поиске слова в словаре необходимо следить за точным совпадением графического оформления искомого и найденного слова, в противном случае перевод будет неправильны (ср. plague - бедствие, plaque -тарелка; beside – рядом, besides – кроме того; desert – пустыня, dessert – десерт; personal – личный, personnel – персонал).

2) Многие слова являются многозначными, т.е. имеют несколько значений, поэтому при поиске значения слова в словаре необходимо читать всю словарную статью и выбирать для перевода то значение, которое подходит в контекст предложения (текста). Сравните предложения:

а) Red Square is one of the biggest squares in Europe.

б) You must bring this number to a square.

в) If you want to get to this supermarket you must pass two squares.

г) He broke squares.

Изучение всей словарной статьи о существительном square и сопоставление данных словаря с переводимыми предложениями показывает, что в предложении а) существительное _____Square имеет значение «площадь» («Красная площадь - одна из самых больших площадей в Европе»), в предложении б) – «квадрат» («Вы должны возвести это число в квадрат»), а в предложении в) - «квартал» - («Если Вы хотите добраться до этого супермаркета, Вам нужно пройти два квартала»); в предложении г) употребляется выражение “brake squares” – «нарушать установленный порядок» («Он нарушил установленный порядок»).

3) При поиске в словаре значения слова в ряде случаев следует принимать во внимание грамматическую функцию слова в предложении, так как некоторые слова выполняют различные грамматические функции и в зависимости от этого переводятся по-разному. Сравните:

а) The work is done = Работа сделана (work выполняет функцию подлежащего);

б) They work in a big company = Они работают в большой компании (work – выполняет функцию сказуемого).

4) При поиске значения глагола в словаре следует иметь в виду, что глаголы указаны в словаре в неопределенной форме (Infinitive) – sleep, choose, like, bring, в то время как в предложении (тексте) они функционируют в разных временах, в разных грамматических конструкциях. Алгоритм поиска глагола зависит от его принадлежности к классу правильных или неправильных глаголов. Отличие правильных глаголов от неправильных заключается в том, что правильные глаголы образуют форму Past Indefinite и Past Participle при помощи прибавления окончания -ed к инфинитиву. Present Indefinite Past Indefinite Past Participle to look – looked – looked; to smile - smiled - smiled

Неправильные глаголы образуют Past Indefinite и Past Participle другими способами:

- путем изменения корневых гласных формы инфинитива

Present Indefinite Past Indefinite Past Participle to begin - began – begun; to speak - spoke - spoken путём изменения корневых гласных и прибавления окончания к форме инфинитива

Present Indefinite, Past Indefinite, Past Participle to
write - wrote – written; to give - gave - given

- путём изменения конечных согласных формы инфинитива
Present Indefinite, Past Indefinite, Past Participle to
send - sent – sent; to build - built - built

- у некоторых неправильных глаголов все три формы совпадают
Present Indefinite, Past Indefinite, Past Participle to cut - cut – cut; to
put - put - put глаголы to be и to go образуют Past Indefinite от
другого корня: Present Indefinite Past Indefinite Past Participle to be
- was/were – been; to go - went – gone

***Формы СРС с грамматическим материалом:***

- устные грамматические и лексико-грамматические упражнения по определенным
темам; письменные грамматические и лексико-грамматические упражнения по
- определенным
темам; составление карточек по отдельным грамматическим темам (части речи;
- основные
формы правильных и неправильных глаголов и т. д.); поиск и перевод определенных
- грамматических форм, конструкций, явлений в тексте; синтаксический анализ и перевод предложений (простых, сложно-сочиненных,
сложноподчиненных, предложений с усложненными синтаксическими
конструкциями); перевод текстов, содержащих изучаемый
грамматический материал.
- анализ лексического и грамматического наполнения текста; ***Формы***

***СРС с текстом:***

- устный перевод текстов небольшого объема (до 1000 печатных знаков) по
краткосрочным заданиям; письменный перевод текстов небольшого объема (до
- 1000 печатных знаков) по
краткосрочным заданиям; устный перевод текстов по долгосрочным заданиям
- (домашнее чтение); изложение содержания текстов большого объема на русском
. и иностранном языке
(реферирование – на продвинутом этапе обучения).

***Методические рекомендации по самостоятельной работе с грамматическим материалом и с текстом***

*Работа с текстом:* Сначала рекомендуется прочитать весь текст, не прибегая к помощи словаря, стараясь уловить общее содержание текста и его направленность. При этом следует опираться на знакомые слова, интернационализмы, имена собственные, сноски, цифры, пояснения к тексту и т. п.

Затем следует приступать к переводу текста. Каждое предложение нужно прочитать до конца, фиксируя знаки препинания, стараясь выделить подлежащее и сказуемое; незнакомые слова ищите в словаре, выписывайте их в свою рабочую тетрадь (или словарик), выбирая значения слов, подходящие по смыслу к данному тексту.

При изучении определенных грамматических явлений английского языка

рекомендуется использовать схемы, таблицы из справочников по грамматике и составлять собственные к конкретному материалу, тщательно выполнять устные и письменные упражнения и готовить их к контролю без опоры на письменный вариант, чтобы обеспечить прочное усвоение грамматического материала.

Следует отметить, что английский язык – это язык твёрдого порядка слов в предложении, т. е. каждый член предложения имеет своё определённое место. В русском языке члены предложения могут занимать различные места в предложении, не нарушая общего смысла предложения: «Мальчик поймал рыбу», «Рыбу поймал мальчик», «Поймал рыбу мальчик» и т. д. В соответствующем английском предложении (The boy caught a fish) изменение порядка слов невозможно. Если, например, произвести в нём перестановку подлежащего и дополнения, то будет искажён смысл предложения: A fish caught the boy («Рыба поймала мальчика»). Поскольку место слова определяет его функцию в предложении, при построении английского предложения следует располагать слова в строго определённом порядке.

Следующий порядок слов является обычным для английского повествовательного предложения: подлежащее сказуемое дополнение обстоятельство: They went to the circus yesterday - Они ходили в цирк вчера.

Порядок слов в вопросительном предложении отличается от порядка слов в повествовательном предложении. Это отличие заключается в том, что глагол-связка, вспомогательный или модальный глагол, входящий в состав сказуемого, ставится в начале предложения перед подлежащим. Сказуемое, таким образом, расчленяется на две части, отделяемые одна от другой подлежащим: Is he going to school now? = Он сейчас идёт в школу?

Когда в составе сказуемого повествовательного предложения нет вспомогательного глагола, т. е. когда сказуемое выражено глаголом в Present Indefinite и Past Indefinite, то перед подлежащим ставятся соответственно формы do/does или did, смысловые же глаголы ставятся в форме инфинитива (без частицы to) после подлежащего. Порядок остальных членов предложения остаётся таким же, как и в повествовательном предложении.

Вспомогательный глагол, модальный глагол или глагол связка

Подлежащее Сказуемое, представленное смысловым глаголом Дополнения

и обстоятельства Did he go to the university yesterday?

Вспомогательный глагол на русский язык не переводится.

Он ходил в университет вчера?

Данный вид вопросов в английском языке называется *общим*. Такие вопросы задаются собеседнику с целью подтверждения или отрицания всей высказанной мысли и требуют ответа *да* или *нет.*

Общие вопросы всегда начинаются либо со вспомогательного, либо с модального глагола, либо с глагола-связки. Вопросы, которые начинаются с вопросительного слова или группы слов (what? whose? how? when? where? how long? how much? и др.), называются *специальными.* Порядок слов в специальных вопросах такой же, как и в общих вопросах.

Отличие заключается в том, что перед вспомогательным или модальным глаголом стоит вопросительное слово. Например, к предложению He went to the University to take part in a meeting yesterday («Вчера он пошёл в университет, чтобы принять участие в собрании») можно поставить следующие вопросы: 1) вопрос, относящийся к сказуемому:

What did he do yesterday at the University? = Что он делал вчера в университете?

2) вопрос, относящийся к наречию:

When did he go to the University to take part in the meeting? = Когда он ходил в университет, чтобы принять участие в собрание? и т. д.

Исключением являются вопросы к подлежащему, которые начинаются с вопросительных слов who? (кто?) или what? (что?), играющих в вопросе роль подлежащего. Такие вопросительные предложения имеют порядок слов повествовательного предложения. Глагол после who, what в роли подлежащего употребляется, как и глагол после «кто» и «что» в функции подлежащего в русском языке, в форме 3-го лица единственного числа:

Who came here yesterday? подлежащее Сказуемое обстоятельство

What is lying on the table? подлежащее Сказуемое обстоятельство

Правильное понимание и осмысление прочитанного текста, извлечение информации, перевод текста базируются на навыках по анализу иноязычного текста, умений извлекать содержательную информацию из форм языка. При работе с текстом на английском языке рекомендуется руководствоваться следующими общими положениями.

**1.** Работу с текстом следует начать с чтения всего текста: прочитайте текст, обратите внимание на его заголовок, постарайтесь понять, о чем сообщает текст.

**2.** Затем приступите к работе на уровне отдельных предложений. Прочитайте предложение, определите его границы. Проанализируйте предложение синтаксически: определите, простое это предложение или сложное (сложносочиненное или сложноподчиненное), есть ли в предложении усложненные синтаксические конструкции (инфинитивные группы, инфинитивные обороты, причастные обороты).

**3.** Простое предложение следует разобрать по членам предложения (выделить подлежащее, сказуемое, второстепенные члены), затем перевести на русский язык. Имейте в виду, что:

**1) подлежащее** в английском языке может быть выражено:

- именем собственным (Peter plays the piano);
- именем существительным с определённым или неопределённым артиклем (A rose is a flower *или* The meeting is over);
- личным местоимением (She wants to speak to you);
- местоимением it в безличных предложениях (It is winter. It is five o’clock. It often snows in February); местоимением one в значении «каждый, всякий человек, люди», если
- действующее лицо мыслится неопределённо или обобщённо (One must always keep his word) ; местоимениями, производными от some, any (Somebody has stolen my mobile-phone); инфинитивом (To swim is pleasant); герундием (Smoking is not allowed here);
- группой подлежащего: подлежащее со всеми относящимися к нему словами образует группу подлежащего; обычно в группу подлежащего входят определения и дополнения (To invent a perpetual motion machine is impossible);

**2) сказуемое** может быть:

а) простым глагольным, обозначающим действие и выраженным глаголом в личной форме в любом времени, залоге и наклонении: They will return soon (Они вернутся скоро); She quickly shut the door (Она быстро закрыла дверь).

б) составным именным, обозначающим состояние, качество, принадлежность к классу предметов. Составные именные сказуемые состоят из двух частей:

глагола-связки (например, глагола to be) и именной части. Именная часть сказуемого может быть выражена:

- именем существительным: I am a student (глагол-связка) (именная часть, выраженная существительным);
- местоимением: The book is yours (глагол-связка) (именная часть, выраженная местоимением);
- прилагательным: His flat is new (глагол-связка) (именная часть, выраженная прилагательным).

Кроме глагола to be, глаголом-связкой могут служить глаголы to seem «*казаться»,* to look «*выглядеть»*, to become, to get, to grow, to turn в значении «*становиться»* и другие: They seemed tired. = Они казались усталыми. He looks ill. = Он выглядит больным.

Во многих случаях сочетание глаголов to become, to get, to grow с именной частью, выраженной прилагательным, переводится на русский язык глаголом со значением перехода в другое состояние: to get warm «потеплеть», to turn red «покраснеть».

в) составным глагольным, представляющим собой сочетание глагола в личной форме с инфинитивом или герундием.

Составное глагольное сказуемое может быть выражено:

- сочетанием модальных глаголов с инфинитивом He may return soon. (Он скоро вернётся); - сочетанием с инфинитивом или герундием многих других глаголов, которые одни без инфинитива, не имеют законченного значения. К числу таких глаголов относятся: to begin (начинать), to continue (продолжать), to like (любить), to intend (намереваться), to hope (надеяться), to promise (обещать) и другие: She began to translate the article. = Она начала переводить статью;
- сочетанием прилагательного (с предшествующей связкой) с инфинитивом, а иногда и с герундием: He is ready to help her = Он готов помочь ей;

3) Для выражения наличия или существования в определённом месте или отрезке времени какого-либо лица или предмета, факта, явления, ещё неизвестного собеседнику или читателю, употребляется особый тип простого сказуемого, выраженный оборотом *there is (are)* со значением «имеется», «находится», «существует». Оборот *there is (are)* ставится в начало предложения; за ним следует подлежащее, за которым следует обстоятельство места или времени. Соответствующие русские предложения начинаются с обстоятельства места или времени: *There is a telephone in the room*. = В комнате есть телефон. *There* в обороте *there is (are)* не имеет самостоятельного значения и составляет одно целое с *is (are)*. Если по смыслу предложения требуется наличие наречия *there* со значением «*там»,* то *there* повторяется в конце предложения: There are many children there = Там много детей. Глагол to be в данном обороте может употребляться в разных временных формах:

- there is (are) - «есть», «находится», «имеется»;
- there was (were), there has been (have been) - «был», «были», “находился(-ись)», «имелся(-ись)»;
- there will be - «будет (будут) находиться».

Глагол to be обычно согласуется с существительным, которое следует непосредственно за ним: There was a pen on the table = На столе была ручка; There were books on the table = На столе были книги.

4. Сложносочиненное предложение разбейте на простые предложения, входящие в его состав, и анализируйте каждое предложение: I came home early, but he remained to the end of the concert. = Я пришёл домой рано, а он остался до конца концерта.
5. Сложноподчиненное предложение выполняет в сложном предложении функцию одного из членов предложения: подлежащего, именной части составного сказуемого, дополнения и

обстоятельства. Придаточные предложения обычно отвечают на те же вопросы, на которые отвечают члены простого предложения, и являются как бы развёрнутыми членами простого предложения. Определите по вопросу к придаточному предложению и союзу его тип и переведите сложноподчинённое предложение: It is strange that he has made a mistake. = Странно, что он сделал ошибку; He told us that he felt ill. = Он сказал нам, что он болен.

6. Формальные признаки инфинитива

Инфинитиву обычно предшествует частица to (I like to read). Но существуют случаи, когда инфинитив употребляется без частицы to:

- после модальных глаголов can, may, must (He *can* speak German); - после глаголов to make, to let (He *let* him go there).

Инфинитив может выполнять следующие функции:

- подлежащего (To read a lot is to know a lot. = Много читать значит много знать);
- части сказуемого (He doesn't seem to be writing anything now. = Кажется, он сейчас ничего не пишет);
- прямого дополнения (Do you want to go to the lecture? = Вы хотите пойти на лекцию?); - обстоятельства цели (My brother went to Leningrad to study. = Мой брат поехал в Ленинград учиться);
- определения (Who was the last to come? = Кто пришёл последним);
- сложного дополнения (I want him to deal with it himself. = Я хочу, чтобы он сам занялся этим вопросом).

Инфинитив *в английском языке имеет формы действительного и страдательного залога*

Active Passive

Indefinite

Continuous

Perfect

Perfect Continuous

to ask to be

asking to

have asked

to have been

asking to be

asked - to

have been

asked -

Инфинитивные обороты переводятся:

а) оборот «for +существительное (местоимение)+инфинитив» переводится на русский язык при помощи инфинитива или придаточного предложения: This is for you to decide = Это должен решить именно ты.

The water was too cold for the children to bathe = Вода была слишком холодной, чтобы дети могли купаться.

б) оборот «объектный падеж с инфинитивом» представляет собой сочетание местоимения в объектном падеже или существительного в общем падеже с инфинитивом. В русском языке нет оборота, соответствующего обороту «объектный падеж с инфинитивом», и он переводится дополнительным придаточным предложением: I want him to help me = Я хочу, чтобы он помог мне. в) оборот «именительный падеж с инфинитивом»

He is said to live in Toronto = Говорят, что он живёт в Торонто. ***7.***

***Формальные признаки причастных оборотов:***

а) наличие Participle I или Participle II в составе причастного оборота. В зависимости от формы причастие переводится на русский язык причастием, деепричастием или сказуемым придаточного предложения.

The woman standing at the window is my elder sister. = Женщина, стоящая у окна, моя старшая сестра.

A broken cup lay on the table. = Разбитая чашка лежала на столе.

**РАБОТА НАД УСТНОЙ РЕЧЬЮ**

- фонетические упражнения по определенной
- теме; лексические упражнения по определенной
- теме; фонетическое чтение текста-образца;
- перевод текста-образца; речевые упражнения по
- теме;
- подготовка устного монологического высказывания по определенной теме (объем высказывания – 15-20 предложений).

***Методические рекомендации по самостоятельной работе над устной речью*** Работу по подготовке устного монологического высказывания по определенной теме следует начать с изучения тематических текстов - образцов. В первую очередь необходимо выполнить фонетические, лексические и лексико-грамматические упражнения по изучаемой теме, усвоить необходимый лексический материал, прочитать и перевести тексты-образцы, выполнить речевые упражнения по теме. Затем на основе изученных текстов нужно подготовить связное изложение, включающее наиболее важную и интересную информацию. Обработанный для устного изложения текст необходимо записать в рабочую тетрадь, прочитать несколько раз вслух, запоминая логическую последовательность освещения темы, и пересказать.

**РАБОТА НАД ПИСЬМЕННОЙ РЕЧЬЮ**

- письменные лексические, лексико-грамматические, грамматические задания и упражнения; письменные задания по подготовке к монологическому сообщению на
- английском
языке (эссе); письменные задания по реферированию текстов на
- английском языке; письменный перевод с русского языка на
- английский и наоборот. *Написание сочинения.*

Требования к написанию сочинения:

1. отсутствие ошибок в сочинении: орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических
2. богатство словаря, точность употребления
3. стилистическое единство и выразительность сочинения
4. последовательность изложения, логическая связь мыслей
5. самостоятельность пишущего во взглядах, оценках, наличие собственной точки зрения
6. соответствие содержания сочинения его теме

При написании сочинения необходимо критически оценивать написанное, делать проверку даже по самым простым правилам. Необходимо больше читать и стараться запоминать и употреблять новые слова, подбирать синонимы. Также важно учиться употреблять разные синтаксические конструкции. Мысль необходимо развивать плавно и последовательно, без внезапных переходов, делать

небольшие промежуточные выводы – такую работу легче понять читающему. Сочинение должно состоять из трех частей: вступление, основная часть и заключение. Во вступлении автор кратко излагает, о чем он собирается писать. Основная часть обычно состоит из двух-трех абзацев, каждая из которых развивает какой-то один аспект темы. Автор приводит примеры, аргументирует свою точку зрения. В заключении подводятся итоги сказанному. В заключительной части втор должен удержаться от новых мыслей, о которых не шла речь в сочинении. Объем сочинения варьируется от этапа изучения иностранного языка и уровня обучающегося и составляет: - для уровня А1-А2 100–120 слов
- для уровня В1 120–150 слов
- для уровня В2 180–220 слов - для уровня С1 220–250слов.

**ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЧТЕНИЯ** *Техника чтения.* Для отработки техники чтения следует выбрать небольшой отрывок переведённого текста. Сначала тщательно отработайте произношение каждого слова в выбранном вами отрывке, затем читайте данный отрывок, стараясь ускорить темп чтения. При этом следите за интонацией предложения и за правильностью произношения всех слов. Работать над техникой чтения следует обязательно вслух (Вы сами должны слышать то, что Вы произносите). Студенты читают аутентичную неадаптированную литературу, от 50 страниц аутентичного неадаптированного текста в семестр на первом курсе до 250 на пятом, т.е.объем текста увеличивается на 50 страниц в год.

Произведение может быть как малого жанра (рассказы, повести, новеллы), так и крупного (студент может читать один роман год или два, но он свободен в своем выборе прекратить чтение определенной книги и перейти к другой, если первая книга ему наскучила, стала слишком простой и т.д.)

Рекомендуется на первом-втором курсе выбирать произведения современных авторов, литературу для молодежи, популярную литературу легких жанров («женские романы», фантастику, детективы), так как современная литература написана, как правило, простым языком, и синтаксические сложности и необходимость обращаться к словарю через каждые два слова не вызывает у студентов фрустрации, а преобладание сюжета и диалогов над описаниями облегчают пересказ текста. В любом случае, книгу для индивидуального чтения следует выбирать, исходя из собственных литературных предпочтений: чтение должно приносить удовольствие и не восприниматься единственно как еще один вид задания. К классике и литературе 19 – начала 20 века следует переходить на старших курсах, уже имея основательный словарный запас и навыки восприятия сложных синтаксических конструкций.

Перед началом пересказа необходимо вкратце рассказать об авторе: его биографии, особенностях стиля.

Пересказ на 1 – 3 курсах делается по заранее написанному опорному тексту: в таком случае студенту проще исправить и проанализировать ошибки, указанные преподавателем.

На 4 – 5 курсах пересказ возможен по заранее составленному подробному плану. Не стоит пересказывать весь текст в один прием, оптимально разделить его на три порции.

В конце пересказа или по ходу повествования студент должен выразить свое мнение и ответить на вопросы преподавателя, должен уметь поддержать беседу на темы, затронутые в книге.

По ходу чтения студент выписывает слова в специально заведенную для этой цели тетрадь (от 100 на первом курсе до 250 на пятом). Рекомендуется выписывать не просто слова и их перевод, а слова в контексте, целые фразы.

**ПОДГОТОВКА К ПРЕЗЕНТАЦИЯМ И ДОКЛАДАМ**

*Подготовка доклада и выступление с докладом*. Этапы работы с докладом:

1. подбор и изучение основных источников по теме
2. обработка и систематизация материала
3. разработка плана доклада
4. написание
5. публичное выступление

Продолжительность выступления не превышает 5-7 минут. Перед выступлением необходимо отчитать текст доклада, проработать со словарем значение и произношение слов, содержащихся в тексте доклада. Текст доклада необходимо заучить наизусть, а не читать его перед аудиторией. Во время выступления необходимо сохранять уверенный вид и не бояться аудитории. Также необходимо соблюдать паузы, не торопиться и не растягивать слова. Скорость речи должна быть примерно 120 слов в минуту. Необходимо подумать, какие вопросы может задать аудитория и заранее сформулировать ответы.

*Создание и оформление презентаций*. Презентация не должна быть меньше 10 слайдов. Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; название выпускающей организации; фамилия, имя автора.

Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание. Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.

Последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Создание презентации состоит из трех этапов:

I. Планирование презентации – это многошаговая процедура, включающая определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала. Планирование презентации включает в себя:

1. Определение целей.
2. Сбор информации об аудитории.
3. Определение основной идеи презентации.
4. Подбор дополнительной информации.
5. Планирование выступления.
6. Создание структуры презентации.
7. Проверка логики подачи материала.
8. Подготовка заключения.

II. Разработка презентации – методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику,

содержание и соотношение текстовой и графической информации. III.
Репетиция презентации – это проверка и отладка созданной презентации.

Творческие презентации подразумевают использование мультимедийных технологий – в основном, использование приложения PowerPoint.
Презентация подразумевает активное взаимодействие с аудиторией (вопросы, обращения, обсуждения).
Презентация предполагает творческую переработку материала.
Студент может пользоваться энциклопедическими сайтами типа Wikipedia, но презентация не должна сводиться к зачитыванию информации: студент должен рассказывать текст доклада наизусть, произношение новых и трудных слов должно быть предварительно проверено по словарю, новые слова лучше представить аудитории заранее на первом слайде, на доске или в виде раздаточного материала. В противном случае презентация/доклад/проект теряет всякий смысл. Презентация легко поможет провести выступление, это вспомогательное средство для облегчения восприятия информации аудиторией, привлечения внимания, но она не должна его заменить. Если студент только читает текст слайдов, то это сигнал преподавателю, что он не ориентируется в содержании и не владеет материалом.
Если студент не пересказывает материал, а зачитывает его с листа, да еще с ошибками, преподаватель имеет право не зачесть выступление и прервать его. Если доклад о результатах проектного или творческого задания готовился группой студентов, предпочтительно участие в презентации всей группы, а не только того студента, который «лучше всего говорит».

**Методические рекомендации по созданию мультимедийной презентации**

**Структура, содержание и дизайн компьютерной презентации – это личное творчество автора.**

Однако опыт показывает, что наиболее успешными являются презентации, составленные с соблюдением приведенных рекомендаций, которые могут предостеречь от ряда неудач.
Полезно **использовать шаблоны оформления** для подготовки компьютерной презентации.
**Слайды** желательно **не перегружать текстом**, лучше разместить короткие тезисы, убрав вводные слова, даты, имена, термины и т.п. На слайдах необходимо демонстрировать небольшие фрагменты текста доступным для чтения на расстоянии шрифтом **(количество слов на слайде не должно превышать 40); 2-3 фотографии или рисунка.**
Наиболее важный материал лучше выделить.
Не следует излишне увлекаться мультимедийными эффектами анимации.**Особенно нежелательны** такие эффекты как **вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста** и т.д. **Оптимальная настройка эффектов анимации** – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем — текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.
Визуальное восприятие слайда презентации занимает от 2 до 5 секунд, в то время как продолжительность некоторых видов анимации может превышать 20 секунд. Поэтому **настройка анимации, при которой происходит появление текста по буквам или словам нежелательна**.

Стихи лучше декламировать, чем записать на слайде презентации, зато небольшой эпиграф или изречение очень хорошо впишутся в презентацию. Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать**темный цвет фона и светлый цвет шрифта**. Нельзя также выбирать фон, который содержит активный рисунок.

Звуковое сопровождение используется только по необходимости, поскольку даже тихая фоновая музыка создает излишний шум и мешает восприятию содержания.

**Режим просмотра** презентации лучше установить **«по щелчку мыши»**. Тогда вы сможете контролировать соответствие содержимого слайда тексту выступления. Необходимо обязательно соблюдать **единый стиль оформления** презентации и**обратить внимание на стилистическую грамотность** (отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок).

**Пронумеруйте слайды**. Это позволит быстро обращаться к конкретному слайду в случае необходимости.

Инструкции по работе с приложением Power Point можно найти в интернете, к примеру http://www.slideshare.net/programmers/ss-4512771 или

Методические рекомендации по развитию навыков ведения групповой презентации на деловом английском языке. Сост.: Н.Б. Коробова, Л.В. Назарова Издательство Санкт-Петербургского государственного университета экономики и финансов. - http://elibrary.finec.ru/materials_files/357751353.pdf

**Задания и формы контроля самостоятельной работы**

№

Наименование раздела дисциплины

**Задание и форма контроля** Устная

практика :

Моя семья,

Выучить вокабуляр по теме: тест.

Подготовка к творческой презентации с использованием активной лексики.

отношения в семье

Характер и внешность

Выучить вокабуляр по теме: тест.

Подготовка к участию в дискуссии.

Написать объявление о знакомстве.

Мой рабочий день и выходной день

Выучить вокабуляр по теме: тест. Монолог: «Мой учебный день и выходной день»

Подготовка к участию в дискуссии.

Рутина: работа по дому

Выучить вокабуляр по теме: тест. Монолог по теме«Как распределяются домашние обязанности в моей семье / в моей будущей семье»Подготовка к участию в дискуссии. Мой дом

Вокабуляр по теме (обстановка, мебель, типы домов в России и странах изучаемого языка, различные элементы дома и приусадебного участка, положительные / отрицательные характеристики жилья, ипотека и т.п.), язык объявлений о продаже/аренде жилья. Проблемы, связанные с поиском жилья для молодежи. Необычные дома. Дома знаменитостей. Экологически чистые

(самодостаточные) жилища. Дом будущего, дом мечты.

Покупки
Выучить вокабуляр по теме: тест. Участие в ролевых играх.
Доклад по теме «известные магазины и товарные знаки стран изучаемого языка».
Кулинария
Выучить вокабуляр по теме: тест.
Написать и представить рецепт любимого блюда.
Подготовка к дискуссии.
Подготовка проекта «Мы открыли ресторан»
Погода, климат
Выучить вокабуляр по теме: тест.
Подготовка презентации написанного с юмором прогноза погоды (выучить наизусть);
Подготовка к участию в ролевых играх и дискуссиях.
Город
Выучить вокабуляр по теме: тест.
Подготовка к участию в ролевых играх и дискуссиях.
Подготовка в группах презентации экскурсии по достопримечательностям Выучить вокабуляр по теме, чтение текстов по теме: тест,.
Подготовка презентации по одному из аспектов жизни страны.
Спорт
Выучить вокабуляр по теме: тест.
Подготовка к участию в ролевых играх и дискуссиях, составление диалогов и монологов, чтение текстов по теме.
Подготовка к творческой презентации: реклама
определенного вида спорта для молодежи.
Здоровый образ жизни и медицина Выучить
вокабуляр по теме: тест.
Подготовка к участию в ролевых играх и дискуссиях, составление диалогов и монологов, чтение текстов по теме.
Устная практика
Кино, Театр
Выучить вокабуляр по теме: тест.
Подготовка к участию в ролевых играх и дискуссиях, составление диалогов и монологов, чтение текстов по теме.
Подготовка рецензии на фильм.
Выучить диалог / монолог из фильма наизусть.
Искусство
Выучить вокабуляр по теме: тест.
Подготовка к участию в ролевых играх и дискуссиях, составление диалогов и монологов, чтение текстов по теме.
Подготовка к участию в ролевой игре «Экскурсия».
Музыка Выучить вокабуляр по теме: тест.
Подготовка к участию в ролевых играх и дискуссиях, составление диалогов и монологов, чтение текстов по теме.
Подготовка микроурока. Окружающая среда, Наука Выучить
вокабуляр по теме: тест.

Подготовка к участию в ролевых играх и дискуссиях, составление диалогов и монологов, чтение текстов по теме.
Подготовка доклада на ролевую игру «Научная конференция».Знаменитости Выучить вокабуляр по теме: тест.
Чтение и перевод статей по теме.
Написание и презентация своей собственной биографии для википедии.
Участие в дискуссии.
История и культура стран
Изучаемого языка
Чтение и перевод текстов по теме,
Подготовка творческой презентации исторического события от лица участников.
Путешествия
Выучить вокабуляр по теме: тест.
Чтение и перевод статей по теме.
Участие в диалогах и ролевых играх, дискуссиях, рассказ
о путешествии в другой город/страну,
Подготовка проекта «Идеальная экскурсия»,
«Рекламная брошюра для моего туристического агенства» и т.д.
Преступления
Выучить вокабуляр по теме: тест.
Чтение и перевод статей по теме.
Участие в диалогах и ролевых играх, дискуссиях,
Работа и карьера
Выучить вокабуляр по теме: тест.
Чтение и перевод статей по теме.
Участие в диалогах и ролевых играх, дискуссиях, Подготовка
презентации.
Средства массовой информации
Выучить вокабуляр по теме: тест.
Чтение и перевод статей по теме.
Участие в диалогах и ролевых играх, дискуссиях,
Воспитание, детская психология; Образование за
рубежом.
Выучить вокабуляр по теме: тест.
Участие в диалогах и ролевых играх, дискуссиях,
Подготовка доклада о достижениях педагогики и детской психологии.
Литература стран изучаемого языка
Чтение отрывков аутентичных литературных текстов.
Чтение и перевод статей по теме.
Подготовка презентации с элементами актерской игры «Литературный театр»: разыгрывание диалога или монолога из литературного произведения (отрывок описания или повествования).
Подготовка микроурока: использование стихов и детских книг на уроках английского языка в младшей школе – адаптация произведений для целей урока.
Грамматика
Выполнение упражнений, тестов, подготовка к контрольным работам.

Письменная практика
Подготовка к написанию письменных работ, сбор материала, примеров аналогичных тестов:
Эссе-описание (Дом моей мечты, Дом из литературного произведения, Дом будущего),
Эссе-рассуждение (на тему о межличностных отношениях, конфликте поколений, институте брака и т.п.).
Эссе-повествование (повествование о спортивном событии, визите в другой город / деревню, экстремальной ситуации во время занятий спортом, экстремальной погоде),
Эссе-противопоставление и сравнение (сравнение города и деревни, маленького и большого города, двух спортсменов или команд)
Эссе-аргументация (вред курения, алкоголя и наркотиков; как убедить отказаться от вредной привычки; профилактика вредный привычек у младших школьников с учетом иностранного опыта).
Эссе-рецензия (рецензия-реклама на любимый фильм).
Эссе причины и следствия (эссе о взаимосвязи всего живого, о последствиях опасных изобретений).
Аннотация научной статьи, письменный перевод научной статьи.
Рекламный проспект для отеля или тура мечты, отеля, музея или вида активного отдыха в
Деловая корреспонденция (Письмо-жалоба, другие виды деловых писем: запрос, ответ на запрос, извинение, заказ, поздравление, просьба о рекомендации, рекомендательное письмо и т.д.)
Перевод доклада по своей научной работе на изучаемый язык (написание аннотации на двух языках, перевод своей статьи на изучаемый язык в соответствии со стилистическими нормами).
Эссе о литературе (рассуждение на тему, затронутую в каком-либо известном произведении изучаемой лингвокультуры, с использованием цитат из текста для подтверждения своих выводов и рассуждений) ;
Статья в газетно-публицистическом стиле о каком- либо аспекте жизни Кемеровской области.
Статья (написание газетной статьи о вымышленном событии на основе предоставленного заголовка).
Индивидуальное чтение
Чтение и подготовка устный пересказ (от 50 страниц аутентичного неадаптированного текста в семестр ан первом курсе до 250 на пятом) по заранее написанному опорному пересказу, с выражением собственного мнения и поддержанием беседы по тексту, выучивание слов наизусть (от 100 на первом курсе до 250 на пятом). Проверка: пересказ, беседа по тексту, опрос.

**Примерные темы эссе и докладов**

Эссе-описание:
The House of My Dream
The Dwelling of the Future
Environmentally Friendly Household: is it possible?
The House I Read About in a Book of Fiction
Эссе-рассуждение
The so-called “Childfree movement”: why?
Teenage Pregnancy: Blessing or Disaster? The

Influence of Divorce on Children Siblings:
Best Friends or Rivals?
Эссе-повествование
Nothing foreboded the tragedy: The Extreme weather I witnessed My
Best Holidays
The Picnic that Turned a Disaster
I'll Never Set Foot in That Country Again: My Spoilt Vacation
Nice Experience
Эссе-противопоставление и сравнение
Two Sportsmen – Two Rivals
Two Cities I've lived in
Countryside vs Urbanization:
Commuting Life : is it possible to live in suburbs and work in downtown?
Эссе-аргументация
"White death", "sweet death"…
An Apple a Day: is it Enough to Keep the doctor Away?
Why People Smoke Эссе
причины и следствия
I wish they had never made it up… The
Butterfly that Causes Rain
Eagles and Pesticides: what links them?
Эссе-определение
What is the good old Russian "avos"?
"Volya" vs "Freedom"
What's in Democracy?
American Frontier
Эссе о литературе
Mr. Rochester 's 1st Wife: Mad or just a Feminist?
"Jane Eyre" vs "Rebecca" Gulliver
or Robinson Crusoe?
Modern Poetry: any perspective?

**Примерные темы докладов**

My Life as I See It
Wedding Traditions in Great Britain
The Sportsperson I Admire
The History of Tobacco GM
food: curse or blessing?
Weird Creatures from The Red List
The History of Venereal Diseases
The Black Death and its Role in History
The Great San-Francisco Earthquake
Opra Winfrey: the media lady that shapes your mind
Upbringing in Japan: unusual approach
Mentally Challenged Children: can they go to ordinary comprehensive schools?
Kemerovo region and its Future
Coal Mining: Advantages and Disadvantages

## 11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких детей, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Прохождение практики студентов с ограниченными возможностями здоровья осуществляется образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Прохождение практики студентов с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности прохождения практики обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электроном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собакупроводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорнодвигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед прохождением практики могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам адаптировать детей с ограниченными возможностями к учебному процессу.

В процессе прохождения практики профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающихся, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения аттестации по практике для студентов с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на вопрос.