

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический
университет им. Р.Гамзатова"

Кафедра романо-германских и восточных языков и методики преподавания


УТВЕРЖДАЮ
Начальник УМУ
Таджиев Р.Д.
«*04*» *мая* 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08 МОДУЛЬ Предметно-методический модуль "Профиль 2"
Б1.О.08.05 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА
ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили)	Иностранный язык (английский)" и "Иностранный язык (французский)"
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Форма обучения	очная, заочная
Год приема	2026

Форма обучени я	Семес тр	Трудоем кость	Виды учебной работы					
			Лекц ии	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежу точный контроль	СРС	Форма аттестац ии
очная	8	72	12	20			40	Зачет
заочная	8	72	2	6		3	61	Зачет

Махачкала, 2026

1. Цель освоения дисциплины (модуля)

Цель – формирование у студентов фундаментальных основ теоретической фонетики французского языка как базы для развития универсальных и профессиональных компетенций, способности и готовности анализировать изменения, происходящие в произношении на современном этапе, и применять полученные знания и умения в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучение роли и достижений отечественных и зарубежных языковедов в развитии фонетической науки и решении ее проблем;
- систематизация элементов фонетической теории, усвоенные студентами при изучении нормативного курса, и дать им на его основе более полное знание всех компонентов фонетического строя современного французского языка в их системе и в сопоставлении с фонетическим строем родного языка;
- углубление знаний студентов в области основных спорных проблем общей и французской фонетики и новейших теорий и взглядов по этим проблемам;
- освоение современных методов фонетического исследования, а также практического применения теоретических положений курса в практике преподавания французского языка (напр., выбор нормы произношения, виды транскрипции, типы произносительных ошибок и т.д.).

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Б1.О.08.05 «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА» относится к обязательным обязательной части и Модулю «Французский язык» дисциплинам (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Дисциплина Б1.О.08.05 «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА»

базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Практика устной письменной речи (французского языка)», «Общее языкознание», «История французского языка», «Практическая фонетика французского языка»

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Практика устной письменной речи арабского языка», «Практическая фонетика», «Домашнее чтение (арабского языка)», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

в результате освоения содержания программы у бакалавра должны быть сформированы компетенции:

Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код наименование	(Код и наименование индикатора достижения компетенции)
Универсальные компетенции	
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.

специальных научных знаний	ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.
Профессиональные компетенции	
ПК-11 Способность осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ПК-11.1. Владеет понятийным аппаратом теоретической и прикладной лингвистики в профессиональной коммуникации
	ПК-11.2. Применяет понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц (72 часа).

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего)	24	6
Лекции	8	2
Практические занятия (ПЗ)	24	6
Самостоятельная работа (всего)	40	61
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям	8	15
Самостоятельное изучение тем	24	20
Подготовка к зачету	10	14
Контрольные работы		3
Написание реферата	8	9
Вид промежуточной аттестации (зачет)	зачет	зачет
Общая трудоемкость	72	72

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

**5.1.Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)
(Очная форма обучения)**

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. компет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
1	Введение. Предмет и задачи фонетики. Методы фонетики. Отрасли фонетики.		2	4		7	ОК – 4 ПК -1 ПК -11	Устный опрос, письменный опрос
2	Орфоэпия французского языка. Орфоэпия и орфофония.		2	4		7	ОК – 4 ПК -1 ПК -11	Доклад, эссе, сообщение
3	Звуковой строй современного французского языка.		2	4		8	ОК – 4 ПК -1 ПК -11	Тестовые задания, опрос устный
4	Модификации фонем в речевом потоке.		2	4		8	ОК – 4 ПК -1 ПК -11	Перевод сообщение
ИТОГО			8	16		30		зачет

(Заочная форма обучения)

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. компет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	контроль	СР		
1	Введение. Предмет и задачи фонетики. Методы фонетики. Отрасли фонетики.		2	2		10	ОК – 4 ПК -1 ПК -11	Устный опрос, письменный опрос
2	Орфоэпия французского языка. Орфоэпия и орфофония.					10	ОК – 4 ПК -1 ПК -11	Доклад, эссе, сообщение
3	Звуковой строй современного французского языка.			2		15	ОК – 4 ПК -1 ПК -11	Тестовые задания, опрос устный
4	Модификации фонем в речевом потоке.					10	ОК – 4 ПК -1 ПК -11	Перевод сообщение
		54	2	4	3	45		Зачет

**5.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)
(Очная форма обучения)**

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Предмет и задачи	Место фонетики в языковой системе. Предмет фонетики. Понятие звуковой системы языка. Взаимосвязь и взаимодействие сегментных и супraseгментных характеристик звукового строя. Разделы

	фонетики. Методы фонетики. Отрасли фонетики	фонетики. Методы исследования звукового строя языка. Связь фонетики с другими науками. Фонология и её предмет. Разделы фонологии. Методы фонологического анализа. Морфонология. Обзор основной рекомендуемой литературы
2	Орфоэпия французского языка. Орфоэпия и орфофония	Понятие орфоэпии и орфоэпической нормы. Основные правила французской орфоэпии в области вокализма, консонантизма, акцентуации. Понятие стиля. Стиль произношения и тип произнесения. Классификации произносительных стилей во французском языке и их особенности. Фоностилистическая вариативность на сегментном и суперсегментном уровнях. Понятие диалекта и регионального языка. Фонетические особенности французских
3	Звуковой строй современного французского языка.	Принципы образования и восприятия звуков речи. 3 аспекта изучения звуков речи: акустический, физиологический, функциональный. 3 фазы артикуляции. Артикуляционная база современного французского языка. Понятие фонемы. Функции фонем. Дифференциальные признаки фонем. Основные критерии выявления фонем: противопоставление, замена, трансформация. Варианты фонем. Определение. Виды вариантов: обязательные, свободные (индивидуальные). Понятие фонетической и фонологической ошибки. Теория фонемы (Б. де Куртенэ, Л.В. Щерба, Н.С. Трубецкой, Ф. де Соссюр, ленинградская и московская фонологические школы). Фонемный состав французского языка. Критерии определения двух классов фонем. Система гласных французского языка. Классификация гласных по дифференциальным признакам. Система фонологических оппозиций гласных и современные тенденции в вокализме. Минимальное и максимальное число гласных фонем французского языка. Проблема фонологической самостоятельности [ə] беглого. Система французских согласных. Классификация согласных по дифференциальным признакам. Система фонологических оппозиций согласных и тенденции в системе согласных. Минимальное и максимальное число согласных фонем французского языка
4	Модификация фонем в речевом потоке	Изменения фонем французского языка в речевом потоке. Причины звуковых изменений. Понятие фонетического контекста. Типы изменений фонем в речевом потоке. Ассимиляция. Определение. Регрессивная ассимиляция как характерный для французского языка тип ассимиляции. Полная и частичная ассимиляция. Ассимиляция согласных по звонкости. Аккомодация. Определение. Характерные особенности аккомодации во французском языке. Гармония гласных. Ассимилирующие гласные. Ассимиляция гласных по степени открытости. Диссимиляция. Чередования фонем. Понятие чередования. Типы чередований фонем во французском языке. Позиционные чередования. Условия

		их возникновения. Позиционные чередования гласных. Проблема позиционного чередования согласных. Исторические фонологические чередования. Система фонологических чередований согласных во французском языке. Связывание как вид исторического чередования во французском языке. Чередование [ə] беглого с нулём звука.
--	--	--

Заочная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Предмет и задачи фонетики. Методы фонетики. Отрасли фонетики	Место фонетики в языковой системе. Предмет фонетики. Понятие звуковой системы языка. Взаимосвязь и взаимодействие сегментных и супraseгментных характеристик звукового строя. Разделы фонетики. Методы исследования звукового строя языка. Связь фонетики с другими науками. Фонология и её предмет. Разделы фонологии. Методы фонологического анализа. Морфонология. Обзор основной рекомендуемой литературы
2	Орфоэпия французского языка. Орфоэпия и орфофония	Понятие орфоэпии и орфоэпической нормы. Основные правила французской орфоэпии в области вокализма, консонантизма, акцентуации. Понятие стиля. Стиль произношения и тип произнесения. Классификации произносительных стилей во французском языке и их особенности. Фоностилистическая вариативность на сегментном и суперсегментном уровнях. Понятие диалекта и регионального языка. Фонетические особенности французских
3	Звуковой строй современного французского языка.	Принципы образования и восприятия звуков речи. 3 аспекта изучения звуков речи: акустический, физиологический, функциональный. 3 фазы артикуляции. Артикуляционная база современного французского языка. Понятие фонемы. Функции фонем. Дифференциальные признаки фонем. Основные критерии выявления фонем: противопоставление, замена, трансформация. Варианты фонем. Определение. Виды вариантов: обязательные, свободные (индивидуальные). Понятие фонетической и фонологической ошибки. Теория фонемы (Б. де Куртенэ, Л.В. Щерба, Н.С. Трубецкой, Ф. де Соссюр, ленинградская и московская фонологические школы). Фонемный состав французского языка. Критерии определения двух классов фонем. Система гласных французского языка. Классификация гласных по дифференциальным признакам. Система фонологических оппозиций гласных и современные тенденции в вокализме. Минимальное и максимальное число гласных фонем французского языка. Проблема фонологической самостоятельности [ə] беглого. Система французских согласных. Классификация согласных по дифференциальным признакам. Система фонологических оппозиций согласных и тенденции в системе согласных. Минимальное и максимальное число согласных фонем

		французского языка
4	Модификация фонем в речевом потоке	Изменения фонем французского языка в речевом потоке. Причины звуковых изменений. Понятие фонетического контекста. Типы изменений фонем в речевом потоке. Ассимиляция. Определение. Регрессивная ассимиляция как характерный для французского языка тип ассимиляции. Полная и частичная ассимиляция. Ассимиляция согласных по звонкости. Аккомодация. Определение. Характерные особенности аккомодации во французском языке. Гармония гласных. Ассимилирующие гласные. Ассимиляция гласных по степени открытости. Диссимиляция. Чередования фонем. Понятие чередования. Типы чередований фонем во французском языке. Позиционные чередования. Условия их возникновения. Позиционные чередования гласных. Проблема позиционного чередования согласных. Исторические фонологические чередования. Система фонологических чередований согласных во французском языке. Связывание как вид исторического чередования во французском языке. Чередование [ə] беглого с нулём звука.

6. Образовательные технологии

№ п/п	Вид и тема занятий (лекция, пр.р., л/р.)	Используемые интерактивные технологии	Кол-о часов
1	Практическое занятие: Введение. Предмет и задачи фонетики. Методы фонетики. Отрасли фонетики	Проектная работа	2
2	Практическое занятие: Звуковой строй современного французского языка	Обучение в сотрудничестве	2
Итого			4

7. Фонд оценочных средств

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид сам. работы	Трудоемкость (в академ. часах)	Форма отчетности
1	Предмет и задачи теоретической фонетики.	Классификация гласных фонем французского языка.	7	Фронтальный опрос
2	Орфоэпия французского языка. Орфоэпия и орфофония.	Синтаксические явления во французском языке (голосовое связывание согласных, сцепление).	7	Устное сообщение

3	Звуковой строй французского языка	Мелодика французской фразы. Слогоделение. Явление сцепления.	8	доклады
4	Модификации фонем в речевом потоке.	Чередование фонем французского языка в речевом потоке. Явление редукции в разговорном языке.	8	коллоквиум
ИТОГО			30	

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид сам. работы	Трудоемкость (в академ. часах)	Форма отчетности
1	Предмет и задачи теоретической фонетики.	Классификация гласных фонем французского языка.	10	Фронтальный опрос
2	Орфоэпия французского языка. Орфоэпия и орфофония.	Синтаксические явления во французском языке (голосовое связывание согласных, сцепление).	10	Устное сообщение
3	Звуковой строй французского языка	Мелодика французской фразы. Слогоделение. Явление сцепления.	15	доклады
4	Модификации фонем в речевом потоке.	Чередование фонем французского языка в речевом потоке. Явление редукции в разговорном языке.	10	коллоквиум
ИТОГО			45	

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации.

1. Семестр - 8, форма аттестации - зачет.

2. Примерный перечень вопросов к зачету.

Тесты по курсу теоретической фонетики французского языка

1. Согласная [k] в словах quatre, quand, quel, convertir является:
 - а) аллофоном одной и той же фонемы;
 - б) разными фонемами;
 - в) одинаковыми звуками.
2. Буквенные обозначения e и é в словах metteur, méthode произносятся как
 - а) нейтрализованный вариант фонем [D] и [e];
 - б) аллофоны фонемы [D];
 - в) аллофоны фонемы [e].
3. Фонема [A] в современном французском языке
 - а) становится аллофоном фонемы [a];
 - б) полностью исчезла; 13
 - в) произносится с большим удлинением.
4. Степень открытости гласных во французском языке связана с положением:
 - а) челюсти;
 - б) небной занавески;

- в) языка.
5. Во французском языке гласные имеют степени открытости:
- четыре;
 - три;
 - пять.
6. Во французском языке гласные переднего ряда по количеству
- превосходят гласные заднего ряда;
 - совпадают с гласными заднего ряда;
 - превосходят гласные заднего ряда в два раза.
7. Гласные во французском языке приобретают носовой тембр
- в результате опускания небной занавески;
 - в результате смычки спинки языка с небом;
 - в результате смыкания губ.
8. Система гласных нормативного французского языка насчитывает
- 15 гласных фонем;
 - 13 гласных фонем;
 - 20 гласных фонем.
9. Транскрипционный знак [·] означает:
- полудолготу;
 - паузу;
 - долготу.
10. Фонемы [j] и [P] во французском языке являются
- полугласными или полусогласными;
 - согласными;
 - гласными.
11. Долгота гласных во французском языке
- бывает позиционной и исторической;
 - только позиционной;
 - отсутствует.
12. Орфоэпия представляет собой
- совокупность правил устной речи, обеспечивающих единство звукового оформления в соответствии с нормами национального языка;
 - совокупность правил, устанавливающих правильное написание слов;
 - совокупность правил, устанавливающих правильное интонирование предложений в речи.
13. Произнесение b'jour вместо bonjour, m'enfin вместо maisenfin, t'ascompris вместо tuas compris имеет место: 14
- в непринужденной разговорной речи;
 - только в речи необразованных французов;
 - только в речи детей.
14. Вопросительные предложения с вопросительным словом во французском языке произносятся:
- с понижающейся интонацией;
 - с резким подъемом голоса;
 - ровным голосом.
15. Ударение во французском языке является
- скорее музыкальным, чем силовым;
 - силовым;
 - музыкальным.

Контрольные вопросы к экзамену

- Предмет фонетики. Связь фонетики с другими науками.

2. Понятие литературной нормы. Два аспекта литературной нормы.
3. Произносительные стили.
4. Фонема как функциональная единица языка. Функции фонемы.
5. Основные принципы и методы выделения фонемы.
6. Вариативность фонемы.
7. Основы артикуляторной классификации звуков речи. Строение произносительного аппарата.
8. Основы акустической классификации звуков речи. Акустическое описание французских фонем.
9. Состав гласных фонем современного французского языка.
10. Состав согласных фонем современного французского языка.
11. Понятие слога. Основные теории слогоделения и слогообразования.
12. Правила слогоделения во французском языке.
13. Понятие чередования. Типы чередований.
14. Фонетические чередования французского языка.
15. Исторические чередования французского языка.
16. Связывание как специфическое чередование потока речи. М.В.Гордина о возможности трактовки некоторых случаев связывания как фонеморфологического чередования.
17. Основные правила реализации связывания в современном французском языке.
18. Интонация и её функции.
19. Членение потока речи: синтагма.
20. Членение потока речи: ритмическая группа.
21. Интонационное оформление нейтрального высказывания: повествование. 15
22. Интонационное оформление нейтрального высказывания: вопрос.
23. Интонационное оформление нейтрального высказывания: побуждение.
24. Интонирование отдельных видов синтагм в предложении (вставка, присоединение, обращение).
25. Выделительное ударение: типы и фонетические средства реализации.
26. Интонационное оформление эмоциональной речи.

Примерная тематика курсовых работ

1. Соотношение и функции различных видов фразовых ударений.
2. Понятие нормы во французском произношении.
3. Интонация сегментированной фразы.
4. Просодия и интонация. Их взаимоотношения.
5. Структурирующие функции интонации.
6. Фонетические особенности произношения заимствований во французском языке.
7. Фонетическая характеристика различных стилей языка.
8. Интонационная фраза диалогической речи.
9. Устные и письменные формы французской речи.
10. Соотношение эрфоэпии и орфографии во французском языке.
11. Фонетические особенности бельгийцев.
12. Явление интерференции у русскоязычных обучаемых, изучающих французский.
13. Фонетическая адаптация английских заимствований во французском языке.
14. Фонетические особенности квебекского французского.
15. Фонетико-фонологическая интерференция во французском произношении у носителей дагестанских языков.

3. Критерии оценки на промежуточной аттестации

Оценка «зачтено» выставляется студентам, обнаружившим всестороннее, систематическое и глубокие знания учебного и нормативного материала, умеющим свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоившими основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой.

Оценка «незачтено» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой. Как правило, отличная оценка выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий курса, их значение для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, знающим точки зрения различных авторов и умеющим их анализировать.

Оценка «хорошо» выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой. Этой оценки, как правило, заслуживают студенты, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

На «удовлетворительно» оцениваются ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой. Как правило оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

8. Учебно - методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№	Наименование литературы	Местонахождение	Кол. Экз.
Основная литература			
1	Виллер М.А.	Библиотека ДГПУ	2

	Фонетика французского языка		
2	Рапанович А.Н. Фонетика французского языка	Библиотека ДГПУ	3
3	Martinie B. Phonétique en dialogues.	Библиотека ДГПУ	4
Дополнительная литература			
1.	Виллер М.А. Фонетика французского языка.	Библиотека ДГПУ	5
2.	Гордина М.В. Фонетика французского языка	Библиотека ДГПУ	3

8.2. Перечень Интернет- ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://www.iprbookshop.ru/>
2. <http://www.biblio-online.ru/>
3. <http://www.e/lanbook.com/books/>
4. <http://polpred.com/news>
5. <http://booksee.org>
6. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
7. <http://pedlib.ru/>
8. <http://bookap.info>

Оценка работы с тестовыми заданиями:

- 0-20 % правильных ответов оценивается как «неудовлетворительно»;
30-50% - «удовлетворительно»;
60-80% - «хорошо»;
80-100% – «отлично»

Требования к оформлению реферата, эссе, портфолио и т.д.

Требования к оформлению реферата и характер деятельности студента при работе над рефератом.

Работа над рефератом проводится в несколько этапов:

1. На первом (вводном) семинарском занятии студенты знакомятся с особенностями курса истории арабского языка, ее проблематикой и выбирают интересующую их проблему. Студенты знакомятся с литературой и определяют тему реферата.

2. По выбранным темам в течение семестра студентами ведется исследовательская работа под руководством преподавателя. Определяется структура работы (развернутый план): введение, основная часть, заключение и список используемой литературы.

Во введении обосновывается актуальность темы, дается обзор литературы и источников, формулируются исследовательские задачи, излагаются методологические подходы к раскрытию темы, ее научно-практическая значимость.

Основная часть раскрывает содержание темы. Она может состоять из нескольких параграфов и подпунктов. Через все содержание основной части должна проходить главная идея автора, которую он определил во введении.

В заключении проводятся основные итоги работы, делаются обобщающие выводы по теме, возможно, некоторые предположения автора о перспективах рассматриваемой им темы.

Объем реферата составляет 20-25 машинописных страниц.

3. Защита реферата проводится на текущих семинарах либо консультациях. На консультации защита проходит в форме собеседования с преподавателем по теме реферата.

С лучшими реферативными исследованиями студенты могут выступать:

- на потоковых и факультетских научных конференциях;
- на межвузовской городской научной конференции.

8.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Word, 2. Power Point, 3. Excel, 4. Skype, 5. Lingua PRO

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Лекционный зал.
2. Компьютер.
3. Проектная доска.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля): доцент, к.ф.н., доцент, Арадахова М.Б.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Теоретическая фонология второго иностранного языка»

1. Цель освоения дисциплины (модуля): формирование у студентов фундаментальных основ теоретической фонологии французского языка как базы для развития универсальных и профессиональных компетенций, способности и готовности анализировать изменения, происходящие в произношении на современном этапе, и применять полученные знания и умения в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА» относится к обязательным обязательной части и Модулю «Французский язык» дисциплинам (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

в результате освоения содержания программы у бакалавра должны быть сформированы компетенции: **ОПК-8, ПК-11**

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 72ч, зачетные единицы (2 ч).

5. Семестр: 8

6. Основные разделы дисциплины (модуля):

- 6.1. Введение. Предмет и задачи фонологии. Методы фонологии. Отрасли фонологии.
- 6.2. Орфоэпия французского языка. Орфоэпия и орфофония.
- 6.3. Звуковой строй современного французского языка.
- 6.4. Модификации фонем в речевом потоке.

7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:
зачет.

Автор: Арадахова М.Б., доцент.