

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический
университет им. Р.Гамзатова"

Кафедра романо-германских и восточных языков и методики преподавания


УТВЕРЖДАЮ
Начальник УМУ
Тадриев Р.Д.
«04» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08 МОДУЛЬ Предметно-методический модуль "Профиль 2"
Б1.О.08.09 СТИЛИСТИКА ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили)	Иностранный язык (английский)" и "Иностранный язык (немецкий)"
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Форма обучения	очная, заочная
Год приема	2026

Форма обучени я	Семес тр	Трудоем кость	Виды учебной работы					
			Лекц ии	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежу точный контроль	СРС	Форма аттестац ии
очная	8	72	12	20			40	зачет
заочная	8	72	2	4		3	63	зачет

Махачкала, 2026

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель освоения дисциплины Б1.О.08.09 Стилистика второго иностранного языка

– формирование иноязычной коммуникативной компетенции в области использования немецкого языка применительно к различным сферам его функционирования; формирование у студентов навыков лингвистического и прагматического мышления на материале изучаемого языка, умений анализировать вариантные единицы языка и грамотно осуществлять выбор нужной единицы в зависимости от целей и условий коммуникации; овладение различными формами и функциональными стилями немецкого языка, а также умениями редактирования и стилистической правки текста.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.
ПК-10	Способен использовать систему лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных	ПК-10.1. Владеет системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач ПК-10.2. Выделяет функциональные разновидности изучаемого языка и использует их в различных ситуациях общения, в том числе профессионального

	разновидностей	
--	----------------	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.08.09 «Стилистика второго иностранного языка» относится к обязательной части и Модулю Предметно-методический модуль "Профиль 2" учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки магистров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование.

Дисциплина Б1.О.08.09 «Стилистика второго иностранного языка» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «Введение в языкознание», «Практика устной и письменной речи».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-4, ОПК-8, ПК-10.

В результате изучения модуля обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	– виды и формы вербальной и невербальной коммуникации; – основные понятия теории и практики устной и письменной речи; – основы русского языка как культурной ценности, как основания духовного единства России и ценностного основания российской государственности; – основные категории и понятия в области системы русского и иностранного языка; – суть содержания понятий «деловая коммуникация», «деловой этикет», «вербальные и невербальные средства делового общения», «социокультурный контекст делового общения»; – языковые нормы русского и изучаемого иностранного языка; – об информационно-	– грамотно и логично строить устную и письменную речь на русском и иностранном языке; – использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке и иностранном языке в учебной и профессиональной деятельности; – пользоваться русским языком как средством общения, как социокультурной ценностью российского государства; – выбирать на русском (других государственных языках) и иностранном языках необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения; – демонстрировать этически корректное поведение на русском и иностранном языках при взаимодействии с работодателем,	– нормами русского литературного языка; иностранным языком в объеме, необходимом для осуществления коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; – навыками использования русского языка как средства общения и способа транслирования ценностного и патриотического отношения к своему государству; – способностью выбирать на государственном и иностранном(ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; – навыками использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и

	коммуникативных технологиях, используемых в деловой коммуникации; – суть понятия «жанр письменной коммуникации» и типы жанров письменной коммуникации в деловой коммуникации; – суть содержания понятий «устная деловая коммуникация», «письменная деловая коммуникация», «статусные и ролевые предписания», «социокультурный портрет бизнеспартнера», «вербальная коммуникация», «невербальная коммуникация», «официальная /неофициальная ситуация общения», «жанр устной коммуникации»; – суть содержания понятий «перевод как двуязычная коммуникация», «перевод как процесс», «перевод как продукт», «адекватность перевода»; социокультурные особенности и правила ведения межкультурного диалога для решения задач профессионального взаимодействия; – основы риторики и ораторского искусства; – основы русского языка как источника и средства	написании предложений о сотрудничестве с потенциальными партнерами, выступлении с презентациями (информативного характера), сопряженных со сферой подготовки в бакалавриате; – использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных и профессиональных задач; – использовать информационно-коммуникационные технологии при переводе текстовой информации в визуально-схематическую, а визуально-схематическую – в вербальную информацию; – использовать основные мультимедийные средства при подготовке предложений и презентаций в областях, сопряженных с образовательной программой; – вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на русском (других государственных языках) и иностранных языках; – коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые телефонные разговоры на русском	иностранном(ых) языках; навыками ведения деловой переписки, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языках;
--	--	--	--

	формирования у гражданина России этнокультурных ориентаций, как средства привития гражданско-патриотических устремлений личности; – основные принципы построения монологической речи, диалога, групповой вербальной коммуникации; – правила речевого этикета; понимать роль и значимость грамотной речи в межличностной вербальной коммуникации участников совместной деятельности	и иностранном языках; – устно представить предложения /плана/ программы на русском (других государственных языках) и иностранном (ных) языках, сообщая необходимую информацию, выражая мысли точно и четко; – налаживать диалогическое общение с сокурсниками, преподавателями, потенциальными работодателями (внимательно и активно слушая других, задавая при необходимости уточняющие вопросы, рассуждая о чем-либо, не провоцируя «защитную реакцию» у других, сдержанно выражая свои мысли и чувства, выражаясь точно и ясно, используя ясный и непротиворечивый язык жестов); – выполнять предпереводческий анализ профессионально значимого исходного текста с целью прогнозирования переводческих трудностей и способов их снятия; – правильно выбирать и использовать все типы словарей и энциклопедий (в печатной и электронной форме) при выполнении необходимых переводов в профессиональных целях); – создавать двуязычный словарь	
--	--	---	--

		для выполнения переводов по определенной тематике в профессиональных целях с иностранного языка на русский; – выполнять полный и выборочный письменный перевод профессионально значимых текстов с английского языка на русский; – редактировать письменный перевод смысловые, лексико-грамматические, терминологические и стилистические погрешности и ошибки; аргументировано и ясно излагать свои суждения, мнения, оценки в публичной речи	
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	– критерии и принципы отбора содержания образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; – учебные планы и учебные программы, их виды, способы построения и их структуру; – основные формы организации урока; – содержание преподаваемого учебного предмета, особенности и методику его преподавания; – содержание учебного предмета (учебных предметов); – принципы и методы разработки рабочей программы	– использовать современные, научно обоснованные и наиболее адекватные приёмы и средства обучения и воспитания и учётом индивидуальных особенностей обучающихся; – применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение; – использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся;	– навыками использования современных образовательных технологий при реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями государственного стандарта; – навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины в рамках основной общеобразовательной программы основного общего образования; – навыками корректировки рабочей программы учебной дисциплины для различных категорий обучающихся и реализации учебного процесса в соответствии с основной

	учебной дисциплины; преподаваемый предмет и специальные подходы к обучению; программы и учебники по учебной дисциплине	планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой	общеобразовательной программой основного общего образования; – навыками составления календарного плана учебного процесса по предмету и осуществления обучения по готовой рабочей программе
ПК-10	– теоретические основы и общие принципы научного исследования и особенности научной работы в области образования, теоретические основания образовательной и воспитательной деятельности, теоретические основы и научные достижения в области преподаваемой дисциплины; – сущность проектной и исследовательской деятельности; – особенности научно-исследовательской деятельности в области образования; – функции педагогических исследований в системе образования; - современные технологии сбора, обработки и интерпретации полученных исследовательских данных	– с научных позиций обобщать педагогический опыт и теоретические знания, определять задачи исследования и методы их решения в соответствии с целями профессиональной деятельности; – применять полученные в исследовании результаты в собственной педагогической деятельности, в работе образовательной организации, в дальнейшей научной работе; – формировать и обосновывать личную позицию в процессе решения исследовательских задач; – использовать современные технологии сбора, обработки и интерпретации полученных экспериментальных данных; – организовать мини исследования; - диагностировать уровень обучаемости учащихся, затруднений, возникающих в процессе обучения.	– методами получения и обработки научной информации, принципами организации и проведения исследовательской работы, использования новых научных знаний в образовательной деятельности; – навыками использования систематизированных теоретических и практических знаний в образовательной деятельности; – способами совершенствования теоретических и практических знаний посредством использования возможностей информационной среды образовательного учреждения; – технологиями раскрытия интеллектуального потенциала личности; – профессиональной компетентностью в процессе использования современных методов научного исследования; - методами и технологиями обработки результатов научных исследований

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Дисциплина изучается в 8 семестре.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	час.	В т.ч. по семестрам №1
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану		72
1. Контактная работа:		
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)		12
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)		20
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)		
курсовое проектирование		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)		40
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)		
Вид промежуточного контроля:		зачёт

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	час.	В т.ч. по семестрам №1
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану		72
1. Контактная работа:		
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)		2
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)		4
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)		
курсовое проектирование		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)		63
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)		3
Вид промежуточного контроля:		зачёт

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

(Очная форма обучения)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)			
			Л	ПЗ	ЛР	СР
1	Стилистика как наука и стилистическое значение	24	4	6		14
2	Стилистическая дифференциация словарного состава	24	4	6		12
3	Наглядность и образность. Тропы	24	4	8		14
4	Итого	72	12	20		40

Заочная форма обучения.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)			
			Л	ПЗ	ЛР	СР
1	Стилистика как наука и стилистическое значение	24	1	2		21
2	Стилистическая дифференциация словарного состава	24	0,5	1		21
3	Наглядность и образность. Тропы	24	0,5	1		21
4	Итого	72	2	4	3	63

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

1. Стилистика как наука и стилистическое значение

Понятие стиля; стиль как центральная категория стилистики. Направления современных исследований в стилистике. Реализация стилистического значения у разных языковых единиц. Компоненты стилистического значения: нормативный, функциональный, экспрессивный.

2. Стилистическая дифференциация словарного состава

Понятие характерологической лексики. Способы создания колоризации. Фразеологические единицы с нулевой нормативной окраской. Экспрессивные фразеологические единицы.

3. Наглядность и образность. Тропы

Общее понятие наглядности и образности. Средства выражения наглядности. Сравнение как образное средство. Метафора как образное средство. Метонимия как образное средство.

4. Стилистические средства, фигуры речи. Стилистическая фразеология.

Эпитет как стилистическое средство. Парафраз как стилистическое средство. Другие средства перефразирования. Понятие стилистического повтора. Виды стилистического повтора: фонетический, лексический, синонимический, грамматический, лексико-грамматический.

5 Грамматические вопросы стилистики. Употребление артикля в стилистических целях.

Категория наклонения в аспекте стилистики. Стилистический порядок слов. Нарушение глагольной рамочной конструкции. Обособление и парантез. Фигуры подхвата. Стилистические особенности сложного предложения. Виды связи в простом и сложном предложении. Стилистический потенциал объема предложения. Способы изменения объема предложения.

6. Функциональные стили современного немецкого языка.

Функциональные стили немецкого языка: научный, публицистический, официально-деловой, фамильярный, художественный. Общезыковые особенности функциональных

стилей. Основные языковые и стилистические средства каждого функционального стиля.
Проблема языковой классификации стилей

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1.	Стилистика как наука и стилистическое значение	Вопросы для устного опроса. Задания в тестовой форме. Задания для практического занятия. Задания для самостоятельной работы.	УК-4 ОПК-8 ПК-10
2.	Стилистическая дифференциация словарного состава	Вопросы для устного опроса. Задания в тестовой форме. Задания для практического занятия. Задания для самостоятельной работы.	УК-4 ОПК-8 ПК-10
3	Наглядность и образность. Тропы	Вопросы для устного опроса. Задания в тестовой форме. Задания для практического занятия. Задания для самостоятельной работы.	УК-4 ОПК-8 ПК-10

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ПК-10. Способен использовать систему лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Стилистика как наука и стилистическое значение	Вопросы для устного опроса. Задания в тестовой форме. Задания для практического занятия. Задания для самостоятельной работы.	УК-4 ОПК-8
	Стилистическая дифференциация словарного состава	Вопросы для устного опроса. Задания в тестовой форме. Задания для практического занятия. Задания для самостоятельной работы.	УК-4 ОПК-8
	Наглядность и образность. Тропы	Вопросы для устного опроса. Задания в тестовой форме. Задания для практического занятия. Задания для самостоятельной работы.	УК-4 ОПК-8

	Стилистические средства, фигуры речи. Стилистическая фразеология.	Вопросы для устного опроса. Задания в тестовой форме. Задания для практического занятия. Задания для самостоятельной работы.	УК-4 ОПК-8
	Грамматические вопросы стилистики	Вопросы для устного опроса. Задания в тестовой форме. Задания для практического занятия. Задания для самостоятельной работы.	УК-4 ОПК-8
	Функциональные стили современного немецкого языка.	Вопросы для устного опроса. Задания в тестовой форме. Задания для практического занятия. Задания для самостоятельной работы.	УК-4 ОПК-8

Примеры тестовых заданий для оценки качества освоения дисциплины AUFGABEN ZUM 4. KAPITEL

Test 1.

Wählen Sie die richtige Variante!

1 Auf dem Tisch stand eine hohe grüne Vase.

a) hypero-hyponymische Wiederholung; b) Klimax; c) konkretisierendes Epitheton.

2 ..., dass in Bologna die kleinsten Hunde und die größten Gelehrten in Göttingen hingehen, die kleinsten Gelehrten und die größten Hunde zu finden sind.

a) Chiasmus; b) Anapher; c) Amplifikation.¹⁴⁰

3 süßer Schauder

a) Ringwiederholung; b) Klimax; c) Oxymoron.

4 der entzückende Mensch

a) Anadiplose; b) bewertendes Epitheton; c) tautologisches Epitheton.

5 Oder war es der Regen? Der Regen auf den dunkelroten Ziegeln.

a) Anadiplose; b) Antithese; c) Anapher.

6 Er hat den Knaben wohl in dem Arm. Er fasst ihn sicher, er hält ihn warm.

a) Epitheton; b) Oxymoron; c) Anapher.

7 die stattgefundene Erhebung hat bewiesen ...

a) das tautologische Epitheton; b) Assonanz; c) Anadiplose.

8 Die Stadt Göttingen, berühmt durch ihre Würste und Universität.

a) der grammatische Parallelsimismus; b) Wortspiel; c) Zeugma.

9 Er tut das alle mit Anteil, er isst beflissen, trinkt beflissen, liest beflissen.

a) Anadiplose; b) Epipher; c) Klimax.

10 Warum sind die Zahnärzte die gründlichsten Leute der Welt? – Weil sie alles bei der Wurzel anfassen. Aber die Zahnärzte sind auch die feigsten Leute der Welt, weil sie immer gleich ausreißen.

a) Doppelsinn; b) Falschkoppelung; c) Antithese.

Test 2.

Wählen Sie die richtige Variante!

- 1 Chemiker mit Hochschulbildung wird per sofort gesucht.
a) Lieblingsepitheton; b) konkretisierendes Epitheton; c) Zeugma.
- 2 Ja wir Künstler sind Schöpfer und schöpfen tut weh.
Ja wir Schöpfer sind Künstler und schöpfen die Kunst.
a) Chiasmus; b) Doppelsinn; c) Anapher.
- 3 Mein Vater, mein Veater, jetzt fasst er mich an.
a) pronominale Wiederholung; b) Amplifikation; c) wortwörtliche Wiederholung.
- 4 Er verkniff die Augen und jedes Wort.
a) konkretisierendes Epitheton; b) Zeugma; c) Doppelsinn.
- 5 nach erfolgter Überprüfung der Akten ...141
a) tautologisches Epitheton; b) Antithetese; c) der grammatische Parallelismus.
- 6 Eure Exzellenzen! Höchste, hohe und geehrte Herren!
a) Klimax; b) Amplifikation; c) Antiklimax.
- 7 ein lebender Leichnam
a) Oxymoron; b) unerwartetes Epitheton; c) Anapher.
- 8 Und die Lautesten sind nicht immer die Lautersten.
a) Wortspiel; b) Falschkoppelung; c) der grammatische Parallelismus.
- 9 ein schrecklich interessanter Roman
a) konkretisierendes Epitheton; b) bewertendes Epitheton; c) Zeugma.
- 10 Warum hast du mich allein gelassen, warum?
a) Ringwiederholung; b) Akkumulation; c) Klimax.

Test 3.

Wählen Sie die richtige Variante!

- 1 Diese Frage ist von grundsätzlicher Bedeutung.
a) konkretisierendes Epitheton; b) unerwartetes Epitheton; c) Epipher.
- 2 hässliche Schönheit
a) der lexikalische Parallelismus; b) das Oxymoron; c) die variierte Wiederholung.
- 3 Wo kann ich das Stipendium bekommen? Sie erhalten das Stipendium an der Kasse.
a) das synonymische Wiederholung; b) Epipher; c) Lieblingsepitheton.
- 4 eine Tarnkappe. Die unsichtbar macht.
a) Anapher; b) wortwörtliche Wiederholung; c) das tautologische Epitheton.
- 5 Als er vom Güterbahnhof zurück zu Kleinholz geht, sieht er auf der anderen Seite der Straße eine Gestalt, einen Menschen, ein Mädchen, eine Frau, seine Frau.
a) Antiklimax; b) Antithese; c) die pronominale Wiederholung.

6 Der Präsident kam ans Ruder. Und ich ins Gefängnis

a) Klimax; b) Wortspiel; c) Antithese.

7 In baldiger Erwartung Ihres Schreibens ...

a) Falschkoppelung; b) Anapher; c) Alliteration.

8 Plane mit, arbeite mit, regiere mit ... 142

a) Anapher; b) Epipher; c) Amplifikation.

9 Was ist Freiheit? Muße. Was ist Muße? Freiheit.

a) der Chiasmus; b) Doppelsinn; c) Anapher.

10 Und dann haben wir noch nichts für Feuerung. Und nicht für Gas. Und nichts für Licht. Und nichts für Porto.

a) Anapher; b) Wortspiel; c) Zeugma

Вопросы для самоконтроля и самостоятельной работы по темам лекционных и семинарских занятий

Тема № 1. Стилистика в системе языка

1. Какие разделы составляют внутреннюю структуру языка?
2. Какую позицию по отношению к языку занимает стилистика?
3. Как трактуется термин «стилистика»? Что изучает стилистика?
4. Что выражает стиль речи помимо предметно-логического содержания?
5. Какие выделяются виды стилистик? Что изучает каждый вид?
6. Какую структуру имеет стилистическое значение языковой единицы?
7. Что выражает каждый конкретный компонент этого значения?
8. Что такое «абсолютное стилистическое значение»?
9. Что характеризует нормативный компонент стилистического значения?
10. Как проявляет себя функциональный компонент стилистического значения?
11. В чем состоит экспрессивный компонент стилистического значения?

Тема № 2. Стилистическая дифференциация словарного состава

1. На какие группы дифференцируется словарный состав языка?
2. Что такое «характерологическая лексика»?
3. Каким образом создается стилистический колорит?
4. Какие виды колоритов можно создать в тексте?
5. В чем состоит задача использования «анахронизмов»?
6. Что представляют собой фразеологические единицы?
7. На какие группы делятся фразеологизмы по степени окрашенности?
8. Что относят к экспрессивным фразеологическим единицам?
9. Как реализуется экспрессия у фразеологических единиц?

Тема № 3. Наглядность и образность. Тропы

1. Что такое наглядность?
2. Что такое образность?
3. Как выражается наглядность в языке?
4. Что является сравнением? 5. Какова структура сравнения?
6. Какие виды сравнений принято выделять?
7. Каким образом трактуется термин «метафора»?
8. Чем однокленная метафора отличается от двухчленной?
9. В каких случаях реализуется «персонификация»?

10. Чем «аллегория» отличается от «символа»?
11. Чем характеризуются «синестезия» и «антономазия»?
12. Что такое метонимия? Чем она отличается от метафоры?
13. Какие виды метонимических отношений принято выделять?
14. Что представляют собой «синекдоха» и «бахуврихи»?

Тема № 4. Стилистические средства, фигуры речи

1. Какими грамматическими единицами выражается эпитет?
2. Какие виды эпитетов выделяют в стилистике?
3. Какие бывают эпитеты по частотности употребления?
4. Что характеризуется термином «парафраз»?
5. Чем логический парафраз отличается от образного?
6. Какие еще виды перефразирования выделяют?
7. В каких случаях реализуется «эвфемизм»?
8. Что выражается посредством «иронии»?
9. Чем характеризуются «гипербола» и «мейозис»?
10. В чем состоит смысл использования «литоты»?
11. Что такое повтор? Какие существуют виды повтора?
12. Какие выделяют виды фонетического повтора?
13. Чем характеризуется лексический повтор? Каких видов он бывает?
14. В чем состоит смысл синонимического повтора?
15. Какие выделяют виды грамматического повтора?
16. Какие имеются виды лексико-грамматического повтора?

Тема № 5. Грамматические вопросы стилистики

1. Когда употребление артикля является стилистически маркированным?
2. Что выражает определенный артикль как стилистическое средство?
3. Какие стилистические значения придает неопределенный артикль?
4. Что характеризует категория наклонения в стилистике?
5. В каких случаях выражается стилистический порядок слов?
6. Какие позиции являются стилистически маркированными для подлежащего, сказуемого, дополнения, определения и обстоятельства?
7. Какими способами нарушается грамматическая структура предложения?
8. Как происходит нарушение глагольной рамочной конструкции?
9. Как используются в стилистике обособление и парантез?
10. Какие фигуры подхвата выделяются в стилистике?
11. Как грамматически реализуются фигуры подхвата?
12. Как стилистически маркируются сочинительная и подчинительная виды связи?
13. Какие виды связи реализуются в простом и сложном предложениях?
14. Какой стилистический потенциал имеют короткие предложения?
15. Какой стилистический потенциал имеют предложения средней длины?
16. Какой стилистический потенциал имеет длинное предложение?
17. Какие существуют способы изменения объема предложения?
18. Какими способами можно уменьшить объем предложения?
19. Каким образом осуществляется расширение предложения?

Тема № 6. Функциональные стили

1. В чем состоят стилистические особенности фамильярного стиля?
2. Чем характеризуется официально-деловой стиль?
3. Что отличает публицистический стиль?
4. Какие особенности имеет научный стиль?
5. Что характеризует стиль художественной литературы?

8.3.2 Вопросы по учебной дисциплине (модулю) для промежуточной аттестации обучающихся (зачет)

1. Понятие стиля как центральной категории стилистики. Направления стилистических исследований.
2. Абсолютное и контекстуальное стилистическое значение языковой единицы. Компоненты стилистического значения.
3. Нормативный компонент стилистического значения.
4. Функциональный и экспрессивный компоненты стилистического значения.
5. Характерологическая лексика в составе немецкого языка. Средства создания временного колорита.
6. Территориальный и социальный виды колорита. Понятие «естественного» языкового колорита и «сознательной колоризации» языка.
7. Фразеология немецкого языка в аспекте стилистики. Фразеологические единицы с нулевой нормативной окраской. Экспрессивные фразеологические единицы.
8. Понятия наглядности и образности. Стилистические приемы создания наглядности и образности. Синонимия как база наглядности.
9. Сравнение как стилистическое средство языка.
10. Метафора как образное стилистическое средство языка.
11. Метонимия как образное стилистическое средство языка.
12. Эпитет как стилистическое средство.
13. Стилистические возможности перефразирования (стилистический парафраз и его разновидности).
14. Фонетический повтор как стилистическое средство.
15. Лексический повтор как стилистическое средство.
16. Синонимический и грамматический виды повтора в аспекте стилистики.
17. Лексико-грамматический повтор как стилистическое средство.
18. Общие грамматические вопросы стилистики (употребление артикля в стилистических целях; категория наклонения в аспекте стилистики).
19. Стилистический порядок слов в предложении.
20. Разрыхление структуры предложения как стилистико-синтаксический прием (нарушение глагольной рамочной конструкции; обособление и парантез; фигуры подхвата).
21. Стилистическая характеристика видов связи в сложном предложении (сочинительная и подчинительная связь). Способы связи однородных членов и элементарных предложений в пара- и гипотаксисе (синдетон и асиндетон).
22. Стилистический потенциал объема предложения. Способы изменения объема предложения в стилистических целях.
23. Общее понятие функционального стиля. Фамильярный стиль общения и стиль художественной литературы.
24. Официально-деловой, публицистический, научный функциональные стили.

Комплект заданий для промежуточной аттестации обучающихся (зачет)

Вариант 1

Задание №1

Прочитай текст и выполни задания после него.

Eine Bärenfamilie

der Maler - художник

das Ufer - берег

wachsen (wuchs, gewachsen) - расти

klar - чистый

plötzlich - вдруг

Angst bekommen - испугаться

beobachten - наблюдать

Eines Tages sitzt ein Maler im Walde am Ufer eines Flusses und malt fleißig. Am Ufer des Flusses wuchs hohes grünes Gras. Es ist sehr schön dort. Das Wasser im Fluss ist ganz klar. Plötzlich kommt aus dem Wald eine Bärenmutter mit ihren zwei kleinen Kindern. Der Maler bekommt Angst und will fortlaufen.

Doch die Bärenmutter sieht den Maler nicht an und geht ruhig zum Fluss. Da bleibt der Maler sitzen und beobachtet die Bären. Und was sieht der Maler? Die Bärin badet und wäscht ihre Kinder im Fluss. Zuerst wäscht sie das eine Bärenkind. Das andere Bärenkind sitzt nicht weit von ihnen, aber er will nicht baden. Er läuft in den Wald. Aber da wird Mama Bärin böse. Der kleine Bär muss wieder an den Fluss zurückgehen. Die Bärin badet und wäscht auch ihr zweites Kind. Nach dem Bade geht die ganze Familie in den Wald zurück.

Fragen zum Text

1. Wo sitzt und malt der Maler?
2. Wer kommt plötzlich aus dem Wald?
3. Was macht die Bärin?

Findet im Text deutsche Äquivalente.

1. Однажды художник сидел в лесу на берегу реки и прилежно рисовал.
2. Но мама медведица не видела художника и спокойно шла к реке
3. Другой медвежонок сидит недалеко от них, но он не хочет купаться.

Задание № 2

Заполни пропуски, выбрав один из предложенных вариантов ответа.

1. _____ du aus München? – Nein, ich komme aus Berlin.
a. Komme b) Kommst c) Kommen
2. Der Film ist sehr interessant. Ich sehe _____ heute zum dritten Mal.
a. er b) ihm c) ihn
3. Meine Schwester reist sehr viel. In den Winterferien war _____ in Europa.
a. sie b) es c) er
4. Monika findet _____ Sportschuhe nicht. Wo sind sie nur?
a. ihre b) seine c) deine
5. Hallo, Anna. Hier spricht Udo. Elke und ich _____ heute ins Kino gehen. Gehst du mit?
a. sollen b) müssen c) wollen
6. Was _____ du am Wochenende gemacht?
a. hat b) hast c) haben
7. Es war einmal ein König. Er _____ eine Tochter.
a. hat b) gehabt c) hatte
8. Heute ist das Wetter viel _____ als es gestern war.
a. am besten b) besser c) gut

Вариант 2

Задание №1

Прочитай текст и выполни задания после него.

Freundschaft

plötzlich - вдруг

die Stimme - голос

bitten (bat, gebeten) - просить

vor sich – передсобой

was soll ich...tun? – что мне делать?

denken (dachte, gedacht) - думать

kam... geflogen – прилетел(а)

stechen (stach, gestochen) - ужалить

retten – спасать

Einmal ging ein Hase durch den Wald. Plötzlich hörte er eine Stimme. Das war eine Biene. Sie bat: „Lieber Hase, hilf mir!“ Der Hase half der Biene. Die Biene war sehr froh, sie sagte dem Hasen: „Danke schön, ich helfe dir auch“, und flog fort.

Der Hase erzählte anderen Hasen von der Biene, aber sie lachten nur und sagten: „Wie kann die kleine Biene dir helfen?“

Einmal ging der Hase spazieren. Das Wetter war sehr schön, die Sonne schien hell. Der Hase war lustig. Plötzlich sah er einen Wolf vor sich. „Was soll ich jetzt tun?“ dachte der Hase. Er hatte große Angst vor dem Wolf und schrie laut auf. Doch was war das? Da kam die kleine Biene geflogen und stach den Wolf. „Au“, schrie der Wolf und lief schnell fort. So rettete die kleine Biene den großen Hasen.

Fragen zum Text

1. Wem half der Hase in dem Wald?
2. Was verspricht die Biene?
3. Wie rettete die kleine Biene den großen Hasen?

Findet im Text deutsche Äquivalente.

1. Это была пчела. Она просила: «Дорогой зайчик, помоги мне!»
2. «Большое спасибо, я тоже тебе помогу».
3. Вдруг он увидел перед собой волка.

Задание № 2

Заполни пропуски, выбрав один из предложенных вариантов ответа.

1. Hörst _____ gern Musik? – Na ja, besonders Rock und Pop.
a. wir b) du c) ihr
2. Die Schüler bitten den Lehrer: „Herr Neumann, helfen Sie _____ bitte.“
a. ihnen b) mir c) uns
3. Das ist unser Haus. Hinter _____ Haus liegt ein Obstgarten.
a. der b) den c) dem
4. Maria ist schon weg. Warum liegt _____ Schultasche noch hier?
a. ihre b) seine c) deine
5. Das Wetter ist gut. Da _____ wir endlich in die Berge fahren.
a. könnt b) können c) kann
6. Ich _____ am Wochenende zur Oma gefahren.
a. werde b) habe c) bin
7. Die Sommerferien _____ ich am Schwarzen Meer.
a. verbrachte b) verbracht c) verbringt
8. Ist die Donau wirklich _____ als der Rhein?
a. am längsten b) lang c) länger

Вариант 3

Задание №1

Прочитай текст и выполни задания после него.

Eine Bärenfamilie

der Maler - художник

das Ufer - берег

wachsen (wuchs, gewachsen) - расти

klar - чистый

plötzlich - вдруг

Angst bekommen - испугаться

beobachten - наблюдать

Eines Tages sitzt ein Maler im Walde am Ufer eines Flusses und malt fleißig. Am Ufer des Flusses wuchs hohes grünes Gras. Es ist sehr schön dort. Das Wasser im Fluss ist ganz klar. Plötzlich kommt aus dem Wald eine Bärenmutter mit ihren zwei kleinen Kindern. Der Maler bekommt Angst und will fortlaufen.

Doch die Bärenmutter sieht den Maler nicht an und geht ruhig zum Fluss. Da bleibt der Maler sitzen und beobachtet die Bären. Und was sieht der Maler? Die Bärin badet und wäscht ihre Kinder im Fluss. Zuerst wäscht sie das eine Bärenkind. Das andere Bärenkind sitzt nicht weit von ihnen, aber er will nicht baden. Er läuft in den Wald. Aber da wird Mama Bärin böse. Der kleine Bär muss wieder an den Fluss zurückgehen. Die Bärin badet und wäscht auch ihr zweites Kind. Nach dem Bade geht die ganze Familie in den Wald zurück.

Fragen zum Text

1. Wo sitzt und malt der Maler?

Eines Tages sitzt ein Maler im Walde am Ufer eines Flusses und malt fleißig.

2. Wer kommt plötzlich aus dem Wald?

Plötzlich kommt aus dem Wald eine Bärenmutter mit ihren zwei kleinen Kindern.

3. Was macht die Bärin?

Die Bärin badet und wäscht ihre Kinder im Fluss.

Findet im Text deutsche Äquivalente.

1. Однажды художник сидел в лесу на берегу реки и прилежно рисовал.

Eines Tages sitzt ein Maler im Walde am Ufer eines Flusses und malt fleißig.

2. Но мама медведица не видела художника и спокойно шла к реке.

Doch die Bärenmutter sieht den Maler nicht an und geht ruhig zum Fluss.

3. Другой медвежонок сидит недалеко от них, но он не хочет купаться.

Das andere Bärenkind sitzt nicht weit von ihnen, aber er will nicht baden.

Задание № 2

Заполни пропуски, выбрав один из предложенных вариантов ответа.

1. _____ du aus München? – Nein, ich komme aus Berlin.

a. Komme b) Kommstc) Kommen

2. Der Film ist sehr interessant. Ich sehe _____ heute zum dritten Mal.

a. er b) ihm c) ihn

3. Meine Schwester reist sehr viel. In den Winterferien war _____ in Europa.

a. sieb) es c) er

4. Monika findet _____ Sportschuhe nicht. Wo sind sie nur?

a. ihre b) seine c) deine

5. Hallo, Anna. Hier spricht Udo. Elke und ich _____ heute ins Kino gehen. Gehst du mit?

a. sollen b) müssen c) wollen

6. Was _____ du am Wochenende gemacht?

a. hat b) hast c) haben

7. Es war einmal ein König. Er _____ eine Tochter.

a. hat b) gehabt c) hatte

8. Heute ist das Wetter viel _____ als es gestern war.

a. am besten b) besser c) gut

Вариант 4

Задание №1

Прочитай текст и выполни задания после него.

Freundschaft

plötzlich - вдруг

die Stimme - голос

bitten (bat, gebeten) - просить

vor sich – передсобой
was soll ich...tun? – что мне делать?
denken (dachte, gedacht) - думать
kam... geflogen – прилетел(а)
stechen (stach, gestochen) - ужалить
retten – спасать

Einmal ging ein Hase durch den Wald. Plötzlich hörte er eine Stimme. Das war eine Biene. Sie bat: „Lieber Hase, hilf mir!“ Der Hase half der Biene. Die Biene war sehr froh, sie sagte dem Hasen: „Danke schön, ich helfe dir auch“, und flog fort.

Der Hase erzählte anderen Hasen von der Biene, aber sie lachten nur und sagten: „Wie kann die kleine Biene dir helfen?“

Einmal ging der Hase spazieren. Das Wetter war sehr schön, die Sonne schien hell. Der Hase war lustig. Plötzlich sah er einen Wolf vor sich. „Was soll ich jetzt tun?“ dachte der Hase. Er hatte große Angst vor dem Wolf und schrie laut auf. Doch was war das? Da kam die kleine Biene geflogen und stach den Wolf. „Au“, schrie der Wolf und lief schnell fort. So rettete die kleine Biene den großen Hasen.

Fragen zum Text

1. Wem half der Hase in dem Wald?

Der Hase half der Biene.

2. Was verspricht die Biene?

„Danke schön, ich helfe dir auch“

3. Wie rettete die kleine Biene den großen Hasen?

Da kam die kleine Biene geflogen und stach den Wolf.

Findet im Text deutsche Äquivalente.

1. Это была пчела. Она просила: «Дорогой зайчик, помоги мне!»

Das war eine Biene. Sie bat: „Lieber Hase, hilf mir!“

2. «Большое спасибо, я тоже тебе помогу».

„Danke schön, ich helfe dir auch“

3. Вдруг он увидел перед собой волка.

Plötzlich sah er einen Wolf vor sich.

Задание № 2

Заполни пропуски, выбрав один из предложенных вариантов ответа.

1. Hörst _____ gern Musik? – Na ja, besonders Rock und Pop.

a) wir b) du c) ihr

2. Die Schüler bitten den Lehrer: „Herr Neumann, helfen Sie _____ bitte.“

a) ihnen b) mir c) uns

3. Das ist unser Haus. Hinter _____ Haus liegt ein Obstgarten.

a) der b) den c) dem

4. Maria ist schon weg. Warum liegt _____ Schultasche noch hier?

a) ihre b) seine c) deine

5. Das Wetter ist gut. Da _____ wir endlich in die Berge fahren.

a) könnt b) können c) kann

6. Ich _____ am Wochenende zur Oma gefahren.

a)werde b) habe c) **bin**

7.Die Sommerferien _____ ich am Schwarzen Meer.

a)**verbrachte** b) verbracht c) verbringt

8.Ist die Donau wirklich _____ als der Rhein?

a)am längsten b) lang c) **länger**

Темы рефератов и курсовых работ

1. Метафора как образное средство языка.
2. Метафора как объект изучения стилистики и лексикологии.
3. Традиционные классификации стилистической метафоры.
4. Метафора и метонимия: общее и различия.
5. Тропы vs. фигуры: параметры дифференциации.
6. Способы создания различных видов колорита.
7. Основные виды выразительных средств языка (тропы, фигуры).
8. Использование тропов и фигур в юридическом дискурсе.
9. Использование тропов и фигур в политдискурсе.
10. Использование образных средств в разных стилях речи.
11. Синтаксические вопросы стилистики.
12. Способы колоризации в художественном произведении.
13. Неологизмы в современном немецком языке.
14. Стилистическое использование иностранных слов.
15. Профессиональный жаргон сферы программирования.
16. Социальный жаргон и корпоративная лексика.
17. Гипербола и мейозис в немецкой фразеологии.
18. Обиходно-бытовой стиль немецкого языка.
19. Официально-деловой стиль немецкого языка.
20. Публицистический стиль немецкого языка.
21. Научный стиль немецкого языка.
22. Стиль немецкой художественной литературы

7.2. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

1. Семестр – 8; форма аттестации – зачет.

Форма промежуточной аттестации	Отрицательная оценка	Положительная оценка
Зачет	Не зачтено (менее 50 баллов)	Зачтено (более 50 баллов)

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Гончарова Евгения Александровна « Теория и практика стилистического анализа»
- 2 . Наер Нина Михайловна « Стилистика немецкого языка»

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Брандес Маргарита Петровна «Стилистика немецкого языка»
- 2.Богатырева Нина Алексеевна «Стилистика современного немецкого языка»

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1 ЭБС IPRbooks;
- 2 База данных издательства «Elsevier»;
- 3 База данных издательства «Springer»;
- 4 Национальная электронная библиотека (НЭБ)

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная специализированной мебелью, видеопроекционным оборудованием, экраном, средствами звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет и локальная сеть вуза, а также набор демонстрационного оборудования и учебных наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации;
- учебная аудитория для самостоятельной работы обучающихся, автоматизированные рабочие места с выходом в сеть Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду.
- комплект электронных презентаций, слайдов, видеофильмов.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету

целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных

отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене

Авторы рабочей программы дисциплины (модуля): доцент кафедры романо-германских и восточных языков методики преподавания Аталаева Н.Г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.08.09 СТИЛИСТИКА ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

1. Цель освоения дисциплины (модуля) – расширение социокультурной компетенции в области использования немецкого языка применительно к различным сферам его функционирования и формирование комплекса знаний о немецких странах, которые позволят адекватно понимать и интерпретировать различные виды текстов на немецком языке.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к предметно-методическому модулю 2 обязательной части учебного плана подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки).

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций: УК-4, ОПК-8, ПК-10.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

5. Семестр: 9

6. Основные разделы дисциплины (модуля):

- Модуль 1. Введение в профессию,
- Модуль 2. Введение в педагогическую деятельность

7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачет

8. Авторы: доцент кафедры романо-германских и восточных языков методики преподавания Аталаева Н.Г.