

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический университет
им. Р.Гамзатова"

Кафедра романо-германских и восточных языков и методики преподавания


УТВЕРЖДАЮ
Начальник УМУ
Таджиев Р.Д.
«*04*» *мая* 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08 МОДУЛЬ Предметно-методический модуль "Профиль 2"
Б1.О.08.07 ЛИТЕРАТУРА СТРАН ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА
(ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК)

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили)	Иностранный язык (английский)" и "Иностранный язык (немецкий)"
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Форма обучения	очная, заочная
Год приема	2026

Форма обучени я	Семес тр	Трудоем кость	Виды учебной работы					
			Лекц ии	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежу точный контроль	СРС	Форма аттестац ии
очная	А	72	12	20			40	Зачет
заочная	А	72	4	6		3	59	Зачет

Махачкала, 2026

1. Цель и задачи дисциплины

Цели освоения дисциплины: формирование и развитие компетенций в сфере теоретического литературоведения и литературоведческого анализа, и интерпретации художественного текста; выработка понятия о культурных эпохах в истории Германии и связанных с ними литературных произведениях; развитие умения анализа литературных произведений различной эстетической ориентации.

Задачи: научить студентов давать характеристику основным периодам развития немецкой литературы, понимать национальную специфику изучаемых литератур и находить типологические связи с русской литературой.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации иностранном (ых) языке(ах).	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.
ПК-11	Способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики	ПК-11.1. Владеет понятийным аппаратом теоретической и прикладной лингвистики в профессиональной коммуникации ПК-11.2. Применяет понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.08.07 Литература стран изучаемого языка относится к **обязательной части** и **Модулю Предметно-методический модуль "Профиль 2"** учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.05.03 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Дисциплина Б1.О.08.07 Литература стран изучаемого языка базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «История немецкого языка», «Практика устной и письменной речи второго иностранного языка».

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Домашнее чтение», «Практическая грамматика», «Практическая фонетика», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: **УК-4, ОПК-4, ПК-11**

В результате изучения модуля обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	– языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	– осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия	– системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	– духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	– формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в поликультурной среде, способность к труду и жизни в современном мире	– способностью к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способностями к труду и жизни в современном мире, общей культурой на основе базовых национальных ценностей
ПК-11. Способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики	– структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	– применять понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач	– понятийным аппаратом теоретической и прикладной лингвистики в профессиональной коммуникации

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Дисциплина изучается в А семестре.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость
--------------------	--------------

	час.	В т.ч. по семестрам
		№А
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	72	72
1. Контактная работа:		
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	12	12
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	20	20
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)		
курсовое проектирование		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	40	40
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)		
Вид промежуточного контроля:	зачёт	зачёт

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час.	В т.ч. по семестрам
		№9
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	72	72
1. Контактная работа:	10	10
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4	4
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	6	6
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)		
курсовое проектирование		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	59	59
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)	3	3
Вид промежуточного контроля:	зачёт	зачёт

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

(Очная форма обучения)

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад.часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Литература западноевропейского средневековья. Немецкая средневековая литература:	14	2	4		8
2	Зарубежная литература эпохи Возрождения. Немецкая литература Реформации и Крестьянской войны:	14	2	4		8
3	Зарубежная литература XVII века: классицизм и барокко. Особенности немецкой литературы XVII века:	12	2	4		6
4	Литература эпохи Просвещения. Основные черты немецкого Просвещения:	12	2	4		6
5	Романтизм в зарубежной литературе. Эстетическая программа немецкого романтизма. Романтические литературные течения в Германии	12	2	2		6
6	Западноевропейская литература 30-40 годов XIX века. Политическая литература Германии 30-40 годов XIX века:	12	2	2		6
	Итого	72	12	20		40

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад.часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Литература западноевропейского средневековья. Немецкая средневековая литература:	13		2		11
2	Зарубежная литература эпохи Возрождения. Немецкая литература Реформации и Крестьянской войны:	13	2			11
3	Зарубежная литература XVII века: классицизм и барокко. Особенности немецкой литературы XVII века:	13		2		11
4	Литература эпохи Просвещения. Основные черты немецкого	13		2		11

	Просвещения:					
5	Романтизм в зарубежной литературе. Эстетическая программа немецкого романтизма. Романтические литературные течения в Германии	11	2			11
6	Западноевропейская литература 30-40 годов XIX века. Политическая литература Германии 30-40 годов XIX века:	11				11
	Итого	72	4	6		63

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Раздел 1. Литература раннего средневековья. Народный героический эпос

1. Литература раннего средневековья. Народный героический эпос

Возникновение и развитие средневековой литературы в процессе борьбы между демократической фольклорной традицией и господствующей феодально-церковной идеологией.

Ранние свидетельства о литературе германских племен (Тацит). Фрагменты средневекового эпоса «Песнь о Хильдебранде»; отражение в ней конфликтов раннего средневековья.

2. Средневековая куртуазная литература. Рыцарский роман

Куртуазная литература, отражение в ней культуры господствующего класса. Функции куртуазной литературы.

Раздел 2. Зарубежная литература эпохи Возрождения. Немецкая литература Реформации и Крестьянской войны

3. Истоки Ренессанса и гуманизма

Понятие об эпохе Возрождения в западноевропейских литературах. Формирование реализма в искусстве и литературе ряда западноевропейских стран. Образ человека в искусстве Возрождения, особенности реализма. Мировое значение западноевропейской литературы эпохи Возрождения.

4. Сатирическая литература

Себастиан Брант и его сатирико-дидактическое «зеркало» - «Корабль дураков». Широкая сатирическая картина немецкой жизни кануна Реформации. Влияние «Корабля дураков» на последующую литературу

Раздел 3. Зарубежная литература XVII века: классицизм и барокко. Особенности немецкой литературы XVII века

5. Особенности литературы XVII века. Художественный метод барокко.

Тридцатилетняя война и ее катастрофическое влияние на историческое развитие Германии. Поэзия Тридцатилетней войны. Ее антивоенные, демократические тенденции. Народные песни. Развитие барокко в немецкой литературе XVII в. Понятие о барокко как стиле и направлении.

Раздел 4. Литература эпохи Просвещения. Основные черты немецкого Просвещения.

6. Основные черты европейского Просвещения

Немецкая литература XVIII века как проводник передовых идей. Великие писатели – просветители: Гердер, Лессинг, Гёте, Шиллер. Периодизация немецкой просветительской литературы.

7. И.В. Гёте периода «Бури и натиска»

Иоганн Вольфганг Гете - великий немецкий поэт и мыслитель, выдающийся представитель европейского Просвещения. Формирование мировоззрения и творчества Гете

Раздел 5. Романтизм в зарубежной литературе. Эстетическая программа немецкого романтизма. Романтические литературные течения в Германии

8. Просветительский классицизм и И. Готтшед.

Иоганн Кристоф Готтшед, его борьба против традиций литературы XVIII века как против «прециозной», так против и демократической. Попытки систематизировать знания о языке и обосновать принципы поэтики. Ограниченность классицистической реформы Готтшеда.

9. Просветительский реализм и творчество Г.Э. Лессинга

Готхольд Эфраим Лессинг - великий немецкий просветитель. Теоретические работы Лессинга. Критика немецкого классицизма. «Лаокоон». Принципиальное значение определения предмета изображения в литературе, живописи, и поэзии.

Раздел 6. Западноевропейская литература 30-40 годов XIX века. Политическая литература Германии 30-40 годов XIX века:

10. Литературный бунт «Молодой Германии». Георг Бюхнер – трибун.

Литературная ситуация в Европе в первой половине XIX века. Подъем демократического движения в Германии в начале 30-х годов. Влияние июльской революции 1830г. Выступление «Молодой Германии», ее эстетическая программа. Закономерность критики субъективизма.

11. Творчество Генриха Гейне.

Генрих Гейне - великий немецкий поэт и мыслитель. Формирование мировоззрения Гейне в обстановке нарастающих социальных противоречий в Европе первой половины века. Гейне до 1830г. «Путевые картины». Своеобразие жанра публицистически острого, лирически эмоционального путевого дневника. Сатира в «Путешествии по Гарцу».

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Практическая работа: Литература раннего средневековья. Народный героический эпос	Дискуссия
2	Практическая работа: Зарубежная литература эпохи Возрождения.	Круглый стол
3	Практическая работа: Сатирическая литература	Проектная методика

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ПК-11. Способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики.

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Народный героический германский эпос «Песнь о Нибелунгах»	Знакомство с творчеством	УК-4, ОПК-4, ПК-11

2	Народные книги второй половины XVI «История о докторе Иоганне Фаусте, знаменитом чародее и чернокнижнике», «История о Лалах», «Тиль Уленшпигель»	Знакомство с творчеством	УК-4, ОПК-4, ПК-11
3	Классицизм и классицистическая драма, новая система стихосложения	Знакомство с творчеством	УК-4, ОПК-4, ПК-11
4	Творчество И.В. Гёте в период «Бури и натиска»	Знакомство с творчеством	УК-4, ОПК-4, ПК-11
5	Творчество Ф.Шиллера	Знакомство с творчеством	УК-4, ОПК-4, ПК-11
6	Творчество Г. Гейне	Знакомство с творчеством	УК-4, ОПК-4, ПК-11

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – А; форма аттестации – зачет.

БРС

Форма промежуточной аттестации	Отрицательная оценка	Положительная оценка
Зачет	Не зачтено (менее 50 баллов)	Зачтено (более 50 баллов)

Шкала оценивания

4-балльная шкала (уровень освоения)	Отлично (повышенный уровень)	Хорошо (базовый уровень)	Удовлетворительно (пороговый уровень)	Неудовлетворительно (уровень не сформирован)
100-балльная шкала	85-100	70-84	51-69	0-50

2. Примерный перечень вопросов к экзамену, зачету (при наличии)

Примеры тестовых заданий для оценки качества освоения дисциплины (модуля)

1. «Песнь о Нибелунгах» как образец народного героического эпоса. Связь с историческими событиями. Композиция. Характеристика эпического героя. Способы характеристики персонажей.
2. Виттенбергские тезисы Мартина Лютера. Роль Мартина Лютера в становлении немецкого языка. Социально-историческая и культурная роль Реформации для развития Германии.
3. Мартин Опиц и его заслуги в развитии немецкого языка. Языковые общества и их значение для немецкого языкознания.
4. Основные черты европейского Просвещения. Отличительные черты немецкого Просвещения и европейского. Периодизация немецкого Просвещения.
5. Основные черты просветительского классицизма. Какие произведения являются образцом просветительского классицизма?
6. Романтические литературные течения в Европе. Направления немецкого романтизма и их представители. Характеристика романтического героя.
7. Отражение в литературе надвигающейся буржуазно-демократической революции во Франции. Бунт «Молодой Германии». Политическая лирика.
8. Основатели европейского натурализма и их эстетическая позиция. Черты натурализма в творчестве Г. Гауптмана.
9. Реалистическая проза XX века. Её характерные особенности. Новый социальный роман, его проблематика в немецкой литературе.

Темы презентаций

1. Средневековая книга
2. Язык Эзопа.
3. Эпиграмма в русской и западноевропейской литературе.
4. Лессинг – реформатор немецкой литературы.
5. Европейский и русский романтизм: сходство и различие.
6. Музыкальное творчество романтиков.
7. Малая романтическая проза: сказки и сказания, повести и новеллы.
8. Лирика романтиков.
9. Поколение политических поэтов.
10. Театр и драматургия предмартовского периода.
11. Развитие детской литературы.
12. Художественный метод реализма: от реализма Возрождения до реализма XX века.
13. Лирика натурализма.
14. Натуралистический театр и драматургия.
15. Эрих Кестнер, Курт Тухольский – меланхолия в поэзии.
16. Роман о «маленьком человеке».
17. Литература под гнётом свастики.
18. Литературная ситуация в послевоенной Германии.
19. Эксперименты в драматургии в XX веке: модель «соучастия зрителя в игре», хэппенинг, поп-арт и др.
20. Экспериментальная поэзия XX века.

Вариант теста №1

1. Группа заданий на проверку усвоения знаний на уровнях распознавания, запоминания, понимания (знать).

1. жанр германской поэзии, представляющий собой поэтическое произведение, прославлявшее правителя и выражавшее преклонение перед ним называется
2. средневековый жанр немецкой любовной лирики, являющий собой песнь о любви называется

3. В иносказательном сюжете действующими лицами часто бывают животные. Дидактической целью является осмеяние человеческих пороков, недостатков общественной жизни, а также наставление в благоразумии, житейской осмотрительности, трудолюбию.
4. Родиной, культурного движения, отмеченного бурным расцветом изобразительного искусства и литературы XV-XVI веков является Италия.
5. Образ ..., являющегося главным героем «дурацкой» литературы несёт двойную нагрузку.
6. Излюбленной темой литературного направления является изображение мучительных страданий, демонических страстей, всего ужасного в жизни.
7. ..., являющиеся представителями идеологии, утвердившейся в литературе большинства европейских стран в XVIII веке, руководствовались лозунгом - «Просвещение с помощью разума».
8. Приверженцев литературного движения «Буря и натиск» часто называют ... или штюрмерами.
9. Период в творчестве Гёте, начиная с 1786 г., характеризующийся идеей эстетического воспитания человека, называется литературоведомы
10. Литературное течение первой половины XIX века, получившее широкое распространение в искусстве большинства стран Европы, объединившее писателей весьма различных по своим общественно-политическим идеалам, но сходных по типу своего мировоззрения и эстетическому отношению к действительности, называется К этому литературному направлению относятся такие писатели как Дж. Байрон, Ф. Шатобриан, А. Мицкевич, В. Жуковский, А. Новалис.

Вариант теста №2

1. жанр германской поэзии, представляющий собой поэтическое произведение от 80 до 200 строк, исполнявшееся в свободной манере и прославляющее подвиги героя (часто это историческая личность), который ведёт борьбу с врагом называется
2. от ... – комических сцен, которые разыгрывались ряжеными, ходившими на масляничной неделе по домам взяла начало светская драма
3. Художественное качество и оригинальность произведений поэтов- ремесленников, называемых, оценивалось в соответствии с установленным сводом правил, так называемой «табулатурой»
4. Художественный метод ... был назван по названию пьесы Клингера, он возник в начале 1770 –х годов, характеризуется антифеодальной направленностью, борется за раскрепощение мысли, отличается обострённым чувством личности;
5. Немецкие ... Иоганн Рейхлин, Ульрих фон Гуттен, Эразм Роттердамский боролись против невежества и бесстыдства католической церкви.

Вариант теста №3

1. Озорные школяры, исключённые из школ; странствующие от университета к университету студенты; лишённые сана священнослужители; выгнанные со службы писцы, прославлявшие в своих стихах свободу, молодость, любовь, вино назывались – (от латинского vagantes – бродячие люди).
2. феодально-придворная литература, отражающая феодально-рыцарское мировосприятие называется
3. Оплотом ..., т.е. мракобесия и враждебности к просвещению и науке в Германии являлся Кёльнский университет.
4. Произведение «Рейнеке-Лис» является великолепным образцом ... средневековья, где в поэтической форме представлено сатирическое многостороннее изображение феодальных порядков. Главными героями этого произведения являются животные.

5. Авторы , среди которых можно назвать «Шильбюргеры», «Тиль Эйленшпигель», «История о докторе Иоганне Фаусте, знаменитом чародее и чернокнижнике» оставались неизвестными.

Вариант теста №4

1. - стихотворные повестушки юмористического и сатирического характера;
2. светская драма - происходит от, в основе которого лежат германские народные обычаи, прежде всего предпасхальный период, пора масленицы;
3. В XIII –XIV веках бурно развивается ... литература, главным героем которой является обыкновенный горожанин не лишённый выдумки и смекалки.
4. общества видели своё призвание в формировании национального сознания путём осознания родного языка, национальной культуры и литературы.
5. Литература ... выдвинула своего героя, выражающего авторское отношение к действительности. Это человек с особенно сильными чувствами, с неповторимо острой реакцией на мир, отвергающий законы, которым подчиняются другие. Герой литературы ... одинок, он несёт бунтарство и отрицание.

2. Группа заданий на проверку умения применять знания на основе алгоритмических предписаний (уметь).

Вариант теста №1

1. Монументальное произведение немецкого героического эпоса «Песнь о Нибелунгах» сочинена
а) в V веке, б) в VII веке, в) в XII веке, г) в X веке.
2. В начале так называемой «дурацкой литературы» стоит поэма С. Бранта
а) «Лужок дураков», б) «Заклятие дураков», в) «Корабль дураков», г) «Цех плутов»
3. Отцом немецкого Просвещения был назван ...
а) И.В. Гёте, б) Мартин Опиц, в) Г.Э. Лессинг, г) И.Кант
4. Роман И.В. Гёте «Страдания молодого Вертера» является романом ..
а) романом в стихах, б) романом в письмах, в) прозаическим произведением
5. Перу Ф. Шиллера принадлежит баллада
а) «Рыбак», б) «Кубок», в) «Лесной царь», г) «Лорелея»

Вариант теста №2

- | | |
|---|---------------------|
| 1. а) Эпоха Просвещения в немецкой литературе | 1) XIX век |
| б) Эпоха Возрождения в немецкой литературе | 2) XVIII век |
| в) Эпоха Романтизма в немецкой литературе | 3) XV- XVI века |
| | 4) XII-XIV века |
| 2. а) Луиза Миллер | 1) Г.Э. Лессинг |
| б) Шарлотта | 2) Ф. Шиллер |
| в) Эмилия Галотти | 3) Ф. М. Клинггер |
| | 4) И.В. Гёте |
| 3. а) «Ифигения в Тавриде» | 1) Ф.М. Клинггер |
| б) «Дон Карлос» | 2) И.В. Гёте |
| в) «Буря и натиск» | 3) Ф. Шиллер |
| | 4) Ф.Г. Клопшток |
| 4. а) «Песнь о Нибелунгах» | 1) героический эпос |
| б) «Парцифаль» | 2) животный эпос |

в) «Рейнеке-Лис»

3) куртуазная литература

4) бюргерская литература

5. а) «Поп Амис»

1) сборник пословиц

б) «Магдебургский Эзоп»

2) сборник шванков

в) «Триста общераспространённых пословиц, которые мы немцы употребляем, не ведая, откуда они происходят»

сборник шпрухов

сборник басен

Вариант теста №3

1. Расположить события в порядке их последовательности в поэме «Песнь о Нибелунгах»:

1. Кримхильда собственноручно отрубает голову Хагену;

2. Зигфрид, услышав о дивной красоте Кримхильды, отправляется, чтобы завоевать сердце красавицы;

3. Ссора королей Кримхильды и Брунхильды перед входом в храм;

4. Кримхильда выходит замуж за короля гуннов Этцеля;

5. Зигфрид побеждает Брунхильду в поединке;

6. Хаген предательски убивает Зигфрида и отнимает у Кримхильды клад Нибелунгов;

2. Определить хронологический порядок этапов развития немецкой литературы:

1. эпоха Романтизма в немецкой литературе;

2. эпоха Возрождения в немецкой литературе;

3. эпоха Просвещения в немецкой литературе.

3. Расположить в хронологическом порядке исторические события, повлиявшие на развитие немецкой литературы:

1. Первая мировая война;

2. 30 –летняя война;

3. объединение Германии.

4. Определить последовательность событий немецкой Реформации:

1. Крестьянская война во главе с Томасом Мюнцером;

2. Мартин Лютер публично сжёг папскую буллу;

3. Мартин Лютер обнародовал в Виттенберге 95 тезисов, направленных против папской власти;

4. Отречение Мартина Лютера от народного освободительного движения и его переход на сторону реакции.

5. Расположить события в порядке их последовательности в драме Лессинга «Эмилия Галотти»:

1. встреча Эмилии с принцем в церкви;

2. нападение разбойников на кортеж Эмилии и графа Аппиани

3. гибель Эмилии;

4. гибель графа Аппиани;

5. отъезд Эмили и графа Аппиани;

6. появление Эмилии в замке принца;

7. появление Маринелли и «спасение» им Эмили.

Вариант теста №4

1. Расположить указанные ниже жанры в порядке увеличения их формы (объёма или же содержания):

1. роман;

2. повесть;

3. рассказ;

4. басня.

2. Расположить последовательно строки стихотворения «Осенний день» Райнер Мария Рильке:

1. unruhig wandern, wenn die Blätter treiben
2. wird wachen, lesen, lange Briefe schreiben
3. Wer jetzt kein Haus hat, baut sich keines mehr
4. und wird in den Alleen hin und her
5. Wer jetzt allein ist, wird es lange bleiben

3. Расположить главы трагедии «Фауст» в последовательном порядке:

1. «Вальпургиева ночь»;
2. «В погребке Ауербаха»;
3. «Пролог на небесах»;

4. Расположить события в порядке их последовательности в трагедии Ф. Шиллера «Коварство и любовь»:

1. прибытие Карла Моора в отчий дом под видом чужака;
2. добровольная сдача Карла Моора в руки суда;
3. в результате интриги Франца отец Моор отрекается от старшего сына Карла;
4. Карл Моор встаёт во главе шайки разбойников;
5. Карл Моор разоблачает заговор своего брата Франца Мора.

5. Определить последовательность возникновения литературных направлений:

1. реализм;
2. барокко;
3. экспрессионизм;
4. романтизм

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«зачтено»			«не зачтено»
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, в процессе обучения или в ходе собеседования (при необходимости) продемонстрированы достаточно твёрдые знания материала, умения и навыки их использования при решении конкретных задач, показана сформированность соответствующих компетенций, проявлено понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, даны правильные, полные ответы на большинство вопросов; нет грубых ошибок, при ответах на отдельные вопросы могут быть допущены отдельные неточности.			Не выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, соответствующие компетенции не сформированы полностью или частично, в ходе собеседования не дано ответа, или даны неправильные ответы на большинство вопросов, продемонстрировано непонимание сущности предложенных вопросов, допущены грубые ошибки при ответе на вопросы.
УК 4.1. Владеет системой норм русского	Выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, в процессе обучения или в ходе			Не выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ,

литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	собеседования (при необходимости) продемонстрированы достаточно твёрдые знания материала, умения и навыки их использования при решении конкретных задач, показана сформированность соответствующих компетенций, проявлено понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, даны правильные, полные ответы на большинство вопросов; нет грубых ошибок, при ответах на отдельные вопросы могут быть допущены отдельные неточности.	соответствующие компетенции не сформированы полностью или частично, в ходе собеседования не дано ответа, или даны неправильные ответы на большинство вопросов, продемонстрировано непонимание сущности предложенных вопросов, допущены грубые ошибки при ответе на вопросы.
УК 4.2 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	Выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, в процессе обучения или в ходе собеседования (при необходимости) продемонстрированы достаточно твёрдые знания материала, умения и навыки их использования при решении конкретных задач, показана сформированность соответствующих компетенций, проявлено понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, даны правильные, полные ответы на большинство вопросов; нет грубых ошибок, при ответах на отдельные вопросы могут быть допущены отдельные неточности.	Не выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, соответствующие компетенции не сформированы полностью или частично, в ходе собеседования не дано ответа, или даны неправильные ответы на большинство вопросов, продемонстрировано непонимание сущности предложенных вопросов, допущены грубые ошибки при ответе на вопросы.
УК 4.3 Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	Выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, в процессе обучения или в ходе собеседования (при необходимости) продемонстрированы достаточно твёрдые знания материала, умения и навыки их использования при решении конкретных задач, показана сформированность соответствующих компетенций, проявлено понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, даны правильные, полные ответы на большинство вопросов; нет грубых ошибок, при ответах на отдельные вопросы могут быть допущены отдельные неточности.	Не выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, соответствующие компетенции не сформированы полностью или частично, в ходе собеседования не дано ответа, или даны неправильные ответы на большинство вопросов, продемонстрировано непонимание сущности предложенных вопросов, допущены грубые ошибки при ответе на вопросы.
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное	Выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, в процессе обучения или в ходе собеседования (при необходимости)	Не выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, соответствующие

воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	продемонстрированы достаточно твёрдые знания материала, умения и навыки их использования при решении конкретных задач, показана сформированность соответствующих компетенций, проявлено понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, даны правильные, полные ответы на большинство вопросов; нет грубых ошибок, при ответах на отдельные вопросы могут быть допущены отдельные неточности.	компетенции не сформированы полностью или частично, в ходе собеседования не дано ответа, или даны неправильные ответы на большинство вопросов, продемонстрировано непонимание сущности предложенных вопросов, допущены грубые ошибки при ответе на вопросы.
ОПК 4.1 Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.	Выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, в процессе обучения или в ходе собеседования (при необходимости) продемонстрированы достаточно твёрдые знания материала, умения и навыки их использования при решении конкретных задач, показана сформированность соответствующих компетенций, проявлено понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, даны правильные, полные ответы на большинство вопросов; нет грубых ошибок, при ответах на отдельные вопросы могут быть допущены отдельные неточности.	Не выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, соответствующие компетенции не сформированы полностью или частично, в ходе собеседования не дано ответа, или даны неправильные ответы на большинство вопросов, продемонстрировано непонимание сущности предложенных вопросов, допущены грубые ошибки при ответе на вопросы.
ОПК 4.2 Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.	Выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, в процессе обучения или в ходе собеседования (при необходимости) продемонстрированы достаточно твёрдые знания материала, умения и навыки их использования при решении конкретных задач, показана сформированность соответствующих компетенций, проявлено понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, даны правильные, полные ответы на большинство вопросов; нет грубых ошибок, при ответах на отдельные вопросы могут быть допущены отдельные неточности.	Не выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, соответствующие компетенции не сформированы полностью или частично, в ходе собеседования не дано ответа, или даны неправильные ответы на большинство вопросов, продемонстрировано непонимание сущности предложенных вопросов, допущены грубые ошибки при ответе на вопросы.
ОПК 4.3 Осуществляет выбор программного обеспечения для	Выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, в процессе обучения или в ходе собеседования (при необходимости) продемонстрированы достаточно	Не выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, соответствующие компетенции не

решения профессиональных задач.	твёрдые знания материала, умения и навыки их использования при решении конкретных задач, показана сформированность соответствующих компетенций, проявлено понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, даны правильные, полные ответы на большинство вопросов; нет грубых ошибок, при ответах на отдельные вопросы могут быть допущены отдельные неточности.	сформированы полностью или частично, в ходе собеседования не дано ответа, или даны неправильные ответы на большинство вопросов, продемонстрировано непонимание сущности предложенных вопросов, допущены грубые ошибки при ответе на вопросы.
ПК-11. Способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики	Выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, в процессе обучения или в ходе собеседования (при необходимости) продемонстрированы достаточно твёрдые знания материала, умения и навыки их использования при решении конкретных задач, показана сформированность соответствующих компетенций, проявлено понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, даны правильные, полные ответы на большинство вопросов; нет грубых ошибок, при ответах на отдельные вопросы могут быть допущены отдельные неточности.	Не выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, соответствующие компетенции не сформированы полностью или частично, в ходе собеседования не дано ответа, или даны неправильные ответы на большинство вопросов, продемонстрировано непонимание сущности предложенных вопросов, допущены грубые ошибки при ответе на вопросы.
ПК 11.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, в процессе обучения или в ходе собеседования (при необходимости) продемонстрированы достаточно твёрдые знания материала, умения и навыки их использования при решении конкретных задач, показана сформированность соответствующих компетенций, проявлено понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, даны правильные, полные ответы на большинство вопросов; нет грубых ошибок, при ответах на отдельные вопросы могут быть допущены отдельные неточности.	Не выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, соответствующие компетенции не сформированы полностью или частично, в ходе собеседования не дано ответа, или даны неправильные ответы на большинство вопросов, продемонстрировано непонимание сущности предложенных вопросов, допущены грубые ошибки при ответе на вопросы.
ПК 11.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в	Выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, в процессе обучения или в ходе собеседования (при необходимости) продемонстрированы достаточно твёрдые знания материала, умения и	Не выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, соответствующие компетенции не сформированы полностью или

различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	навыки их использования при решении конкретных задач, показана сформированность соответствующих компетенций, проявлено понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, даны правильные, полные ответы на большинство вопросов; нет грубых ошибок, при ответах на отдельные вопросы могут быть допущены отдельные неточности.	частично, в ходе собеседования не дано ответа, или даны неправильные ответы на большинство вопросов, продемонстрировано непонимание сущности предложенных вопросов, допущены грубые ошибки при ответе на вопросы.
ПК 11.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, в процессе обучения или в ходе собеседования (при необходимости) продемонстрированы достаточно твердые знания материала, умения и навыки их использования при решении конкретных задач, показана сформированность соответствующих компетенций, проявлено понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, даны правильные, полные ответы на большинство вопросов; нет грубых ошибок, при ответах на отдельные вопросы могут быть допущены отдельные неточности.	Не выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, соответствующие компетенции не сформированы полностью или частично, в ходе собеседования не дано ответа, или даны неправильные ответы на большинство вопросов, продемонстрировано непонимание сущности предложенных вопросов, допущены грубые ошибки при ответе на вопросы.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. История немецкой литературы. В 3-х т. Пер. с нем. Общ. ред. А. Дмитриева. – М.: Радуга, 2010. – 464 С.
2. История немецкой литературы. Учебное пособие Н.А. Гуляева и др. – М.: 2004

8.2. Дополнительная литература

- 1 Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века : учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления.
- 2 Колоскова, С.Е. Немецкая литература в обучении немецкому языку.
3. История зарубежной литературы: Эпоха Возрождения: Учебник для вузов: В 2 т. И.О. Шайтанов. М.: Владос. 2011. 208 с.
4. Глазкова, Т.Ю. Немецкоязычная литература : учебное пособие. - 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016 - 137 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57922>

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. ЭБС (из нашей библиотеки)
<http://www.iprbookshop.ru>
2. Книга со ссылкой в свободном доступе:
<http://www.iprbookshop.ru/9837.html>
3. сайты:
<http://www.goethe.de>
<http://projekt.gutenberg.de>
<http://www.litrix.de>
<http://www.pohlw.de/literatur/epochen/>
<http://www.nd.ru/catalog>
<http://www.deutsch-best.ru>
<http://www.inolit.ru>

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине используются следующие лицензионные и свободно распространяемые программные обеспечения, в том числе отечественного производства: персональные компьютеры с установленными стандартными программами MS Office (Microsoft Office Word – текстовый процессор, Microsoft Office Excel – табличный процессор, Microsoft Office PowerPoint – приложение для подготовки презентаций) и доступом к Internet-ресурсам посредством Интернет-браузеров (Opera, Google Chrome, Yandex и др.), что должно позволить студенту:

- 1) осуществлять поиск информационных источников в сети Internet;
- 2) реализовывать педагогическое взаимодействие;
- 3) участвовать в виртуальных интеллектуальных конкурсах студентов;
- 4) проходить компьютерное тестирование;
- 5) использовать в учебном процессе информационно-коммуникационные средства (смартфоны, планшеты, телевизоры, удаленный доступ к учебно-методическим материалам) и т.п.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине используется следующая материально-техническая база:

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная специализированной мебелью, видеопроекторным оборудованием, экраном, средствами звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет и локальная сеть вуза, а также набор демонстрационного оборудования и учебных наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации;
- учебная аудитория для самостоятельной работы обучающихся, автоматизированные рабочие места с выходом в сеть Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду.
- комплект электронных презентаций, слайдов, видеофильмов.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Б1. О.08.07. Литература стран изучаемого языка

1. Цель освоения дисциплины (модуля):

Цели освоения дисциплины: формирование и развитие компетенций в сфере теоретического литературоведения и литературоведческого анализа, и интерпретации художественного текста; выработка понятия о культурных эпохах в истории Германии и связанных с ними литературных произведениях; развитие умения анализа литературных произведений различной эстетической ориентации.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. О 08.07 Литература стран изучаемого языка относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки).

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля): УК-3; ОПК-4; ПК-11

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

5. Семестр: А

6. Основные разделы дисциплины (модуля):

- 1 Литература западноевропейского средневековья. Немецкая средневековая литература:
- 2 Зарубежная литература эпохи Возрождения. Немецкая литература Реформации и Крестьянской войны:
- 3 Зарубежная литература XVII века: классицизм и барокко. Особенности немецкой литературы XVII века:
- 4 Литература эпохи Просвещения. Основные черты немецкого Просвещения:
- 5 Романтизм в зарубежной литературе. Эстетическая программа немецкого романтизма. Романтические литературные течения в Германии
- 6 Западноевропейская литература 30-40 годов XIX века. Политическая литература Германии 30-40 годов XIX века:

7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачет

8. Автор: Сагидова Марал Чубановна, к.ф.н., доцент кафедры романо-германских и восточных языков и методики преподавания.