

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический университет
им. Р.Гамзатова"

Кафедра романо-германских и восточных языков и методики преподавания


УТВЕРЖДАЮ
Начальник УМУ
Тадгисов Р.Д.
«*04*» *июня* 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОТНОШЕНИЙ

Б1.В.01 МОДУЛЬ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.08 СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА
(ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК)

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили)	Иностранный язык (английский)" и "Иностранный язык (немецкий)"
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Форма обучения	очная, заочная
Год приема	2026

Форма обучени я	Семес тр	Трудоем кость	Виды учебной работы					Форма аттестац ии
			Лекц ии	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежу точный контроль	СРС	
очная	7	108		48			60	зачет
заочная	4	108		10		3	95	зачет

Махачкала, 2026

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целями освоения дисциплины «Стилистический анализ текста (второй иностранный язык)» являются:

- ознакомление студентов с основными проблемами теории и практики перевода, и формирование у обучаемых базовой части переводческой компетенции;
- создание теоретической базы для овладения практическими умениями и навыками в области устного и письменного перевода, выработка у студентов базовых умений и навыков перевода текстов различных функциональных стилей;
- формирование у студентов умений принять полученные знания в собственно научной и научно-методической деятельности.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-4.	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.
ОПК-8.	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.
ПК-10	Способен использовать систему лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей .	ПК-10.1. Владеет системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач ПК-10.2. Выделяет функциональные разновидности изучаемого языка и использует их в различных ситуациях общения, в том числе профессионального.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.08 «Стилистический анализ текста (второй иностранный язык)» относится к обязательной части и Модулю учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Дисциплина Б1.В.08 «Стилистический анализ текста (иностранный язык)» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Практика устной письменной речи (второй иностранный языка)», «Общее языкознание».

Требования к «входным» знаниям и умениям отсутствуют.

Дисциплина определяет:

- сквозную над-и междисциплинарную логику получаемого студентом высшего образования по ОПОП ВО;
- назначение, взаимосвязи и основное содержание всех включенных в учебный план блоков, дисциплин, модулей, практик, НИР и т.п., промежуточных и государственных итоговых аттестаций обучаемых;
- принципы, содержание и технологии всех видов учебной деятельности, направленной на достижение студентом всей совокупности компетентностно-ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Практика устной письменной речи (второго иностранного языка)», «Общее языкознание», «Стилистика второго иностранного языка» выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-4, ОПК-8, ПК-10.

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	– виды и формы вербальной и невербальной коммуникации; – основные понятия теории и практики устной и письменной речи; – основы русского языка как культурной ценности, как основания духовного единства России и ценностного основания российской государственности;	– грамотно и логично строить устную и письменную речь на русском и иностранном языке; – использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке и иностранном языке в учебной и профессиональной деятельности; – пользоваться русским языком как	– нормами русского литературного языка; иностранным языком в объеме, необходимом для осуществления коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; – навыками использования русского языка как средства общения и способа транслирования ценностного и патриотического

	– основные категории и понятия в области системы русского и иностранного языка; – суть содержания понятий «деловая коммуникация», «деловой этикет», «вербальные и невербальные средства делового общения», «социокультурный контекст делового общения»; – языковые нормы русского и изучаемого иностранного языка; – об информационно-коммуникативных технологиях, используемых в деловой коммуникации; – суть понятия «жанр письменной коммуникации» и типы жанров письменной коммуникации в деловой коммуникации; – суть содержания понятий «устная деловая коммуникация», «письменная деловая коммуникация», «статусные и ролевые предписания», «социокультурный портрет бизнеспартнера», «вербальная коммуникация», «невербальная коммуникация», «официальная /неофициальная ситуация общения», «жанр устной	средством общения, как социокультурной ценностью русского государства; – выбирать на русском (других государственных языках) и иностранном языках необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения; – демонстрировать этически корректное поведение на русском и иностранном языках при взаимодействии с работодателем, написании предложений о сотрудничестве с потенциальными партнерами, выступлении с презентациями (информативного характера), сопряженных со сферой подготовки в бакалавриате; – использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных и профессиональных задач; – использовать информационно-коммуникационные технологии при переводе текстовой информации в визуально-схематическую, а	отношения к своему государству; – способностью выбирать на государственном и иностранном(ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; – навыками использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном(ых) языках; навыками ведения деловой переписки, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языках;
--	--	--	---

	коммуникации»; – суть содержания понятий «перевод как двуязычная коммуникация», «перевод как процесс», «перевод как продукт», «адекватность перевода»; социокультурные особенности и правила ведения межкультурного диалога для решения задач профессионального взаимодействия; – основы риторики и ораторского искусства; – основы русского языка как источника и средства формирования у гражданина России этнокультурных ориентаций, как средства привития гражданско-патриотических устремлений личности; – основные принципы построения монологической речи, диалога, групповой вербальной коммуникации; – правила речевого этикета; понимать роль и значимость грамотной речи в межличностной вербальной коммуникации участников совместной деятельности	визуально-схематическую – в вербальную информацию; – использовать основные мультимедийные средства при подготовке предложений и презентаций в областях, сопряженных с образовательной программой; – вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на русском (других государственных языках) и иностранных языках; – коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые телефонные разговоры на русском и иностранном языках; – устно представить предложения /плана/ программы на русском (других государственных языках) и иностранном (ных) языках, сообщая необходимую информацию, выражая мысли точно и четко; – налаживать диалогическое общение с сокурсниками, преподавателями, потенциальными работодателями (внимательно и	
--	--	--	--

		активно слушая других, задавая при необходимости уточняющие вопросы, рассуждая о чем-либо, не провоцируя «защитную реакцию» у других, сдержанно выражая свои мысли и чувства, выражаясь точно и ясно, используя ясный и непротиворечивый язык жестов); – выполнять предпереводческий анализ профессионально значимого исходного текста с целью прогнозирования переводческих трудностей и способов их снятия; – правильно выбирать и использовать все типы словарей и энциклопедий (в печатной и электронной форме) при выполнении необходимых переводов в профессиональных целях); – создавать двуязычный словарь для выполнения переводов по определенной тематике в профессиональных целях с иностранного языка на русский; – выполнять полный и выборочный письменный перевод профессионально значимых текстов с английского языка на русский;	
--	--	--	--

		– редактировать письменный перевод смысловые, лексико-грамматические, терминологические и стилистические погрешности и ошибки; аргументировано и ясно излагать свои суждения, мнения, оценки в публичной речи	
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	– критерии и принципы отбора содержания образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; – учебные планы и учебные программы, их виды, способы построения и их структуру; – основные формы организации урока; – содержание преподаваемого учебного предмета, особенности и методику его преподавания; – содержание учебного предмета (учебных предметов); – принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины; преподаваемый предмет и специальные подходы к обучению; программы и учебники по учебной дисциплине	– использовать современные, научно обоснованные и наиболее адекватные приёмы и средства обучения и воспитания и учётом индивидуальных особенностей обучающихся; – применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение; – использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой	– навыками использования современных образовательных технологий при реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями государственного стандарта; – навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины в рамках основной общеобразовательной программы основного общего образования; – навыками корректировки рабочей программы учебной дисциплины для различных категорий обучающихся и реализации учебного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой основного общего образования; – навыками составления календарного плана учебного процесса по предмету и осуществления обучения по готовой рабочей программе
ПК-10	– теоретические	– с научных позиций	– методами получения и

	основы и общие принципы научного исследования и особенности научной работы в области образования, теоретические основания образовательной и воспитательной деятельности, теоретические основы и научные достижения в области преподаваемой дисциплины; – сущность проектной и исследовательской деятельности; – особенности научно-исследовательской деятельности в области образования; – функции педагогических исследований в системе образования; современные технологии сбора, обработки и интерпретации полученных исследовательских данных	обобщать педагогический опыт и теоретические знания, определять задачи исследования и методы их решения в соответствии с целями профессиональной деятельности; – применять полученные в исследовании результаты собственной педагогической деятельности, в работе образовательной организации, в дальнейшей научной работе; – формировать и обосновывать личную позицию в процессе решения исследовательских задач; – использовать современные технологии сбора, обработки и интерпретации полученных экспериментальных данных; – организовать мини исследования; диагностировать уровень обучаемости учащихся, затруднений, возникающих в процессе обучения.	обработки научной информации, принципами организации и проведения исследовательской работы, использования новых научных знаний в образовательной деятельности; – навыками использования систематизированных теоретических и практических знаний в образовательной деятельности; – способами совершенствования теоретических и практических знаний посредством использования возможностей информационной среды образовательного учреждения; – технологиями раскрытия интеллектуального потенциала личности; – профессиональной компетентностью в процессе использования современных методов научного исследования; методами и технологиями обработки результатов научных исследований
--	---	--	---

4.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часа). Дисциплина изучается в 7 семестре.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час.	В т.ч. по семестрам

		№1
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	108	108
1. Контактная работа:		
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)		
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	48	48
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)		
курсовое проектирование		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	60	60
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)		
Вид промежуточного контроля:	зачет	зачёт

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час.	В т.ч. по семестрам
		№1
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	108	108
1. Контактная работа:		
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)		
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	10	10
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)		
курсовое проектирование		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	95	95
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)	3	3
Вид промежуточного контроля:	зачёт	зачёт

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр. под г.	Лаб / пр. по дг.	Пр/ пр. по дг.	СР
1.1	Тема 1. Текст как законченное информационное целое. Основные текстовые категории.	12			6	6
1.2	Тема 2. Специфика текста как культурного и социально-психологического феномена.	12			6	6
1.3	Тема 3. Типология текстов.	12			6	6

1.4	Тема 4. Коммуникативная организация текста.	12			6	6
1.5	Тема 5. Текстобразующие логико-семантические связи (полный тождественный повтор, частичный лексико-семантический повтор)	10			4	6
2.1	Тема 1. Лингвистический анализ текста как учебно-научная дисциплина.	10			4	6
2.2	Тема 2. Основные аспекты изучения художественного текста. Экстралингвистические параметры текста. Текст и культура.	10			4	6
2.3	Тема 3. Жанрово-стилевая организация текста. Базовые категории и свойства текста.	10			4	6
2.4	Тема 4. Организация текста (структурная, коммуникативная). Анализ речевой структуры художественного текста.	10			4	6
2.5	Тема 5. Анализ паралингвистических средств художественного текста. Алгоритм комплексного лингвистического анализа художественного текста. Образцы анализа.	10			4	6
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>					
	Итого:	108			48	60

заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр. под г.	Лаб / пр. по дг.	Пр/ пр. по дг.	СР
1.1	Тема 1. Лингвистический анализ текста как учебно-научная дисциплина.	18			2	16
1.2	Тема 2. Основные аспекты изучения художественного текста. Экстралингвистические параметры текста. Текст и культура.	18			2	16
1.3	Тема 3. Жанрово-стилевая организация текста. Базовые категории и свойства текста.	18			2	16
2.1	Тема 1. Анализ речевой структуры художественного текста.	18			2	16
2.2	Тема 2. Анализ паралингвистических средств художественного текста.	18			2	16
2.3	Тема 3. Алгоритм комплексного лингвистического анализа художественного текста. Образцы анализа.	15				15
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>	3				
	Итого	108			10	95

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

МОДУЛЬ 1. ТИПЫ И РАЗНОВИДНОСТИ ТЕКСТОВ.

Тема 1. Текст как законченное информационное целое. Основные текстовые категории.

Истоки, предмет и обозначения науки о тексте, её связи с другими филологическими и нефилологическими дисциплинами. Вопрос об объеме, границах и форме существования текста. Сущность понятия «текст» в свете разграничения языка и речи. Текст как коммуникативная единица. Соотношение понятий «текст», «контекст» и «дискурс». Понятие гипертекста.

Тема 2. Специфика текста как культурного и социально-психологического феномена.

Референтность как экстралингвистический параметр текста. Понятие ситуативности текста. Понятие текстовых пресуппозиций. Соотносительность понятий «интертекстуальность» и «интертекст». Понятие «прецедентный текст». Специфика проявления интертекстуальности в научной речи.

Тема 3. Типология текстов.

Различие художественного и нехудожественного текстов. Разновидности текстов по их стилевой ориентации. Официально-деловые тексты и их разновидности: дипломатические, законодательные, административно-канцелярские. Стилистическое своеобразие официально-деловых текстов (термины, абзацы, рубрицирование). Научные тексты и их разновидности: собственно научные, научно-популярные, учебные, справочные, производственно-технические. Стилистическое своеобразие разных видов и жанров научных текстов.

Тема 4. Коммуникативная организация текста.

Типы связи предложений-высказываний и типы тема-рематических структур текста. Понятие и типы рематической доминанты. Понятие и типы коммуникативных регистров.

Тема 5. Textoобразующие логико-семантические связи (полный тождественный повтор, частичный лексико-семантический повтор).

Выражение универсальных логико-смысловых отношений как средство связности текста. Textoобразующие грамматические связи (согласование грамматической семантики глаголов, синтаксический параллелизм, неполнота синтаксических конструкций). Textoобразующие прагматические связи (ассоциативные связи, образные связи). Субъективная и объективная природа членимости текста.

МОДУЛЬ 2. СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА.

Тема 1. Лингвистический анализ текста как учебно-научная дисциплина.

Понятия текста и дискурса, их виды, зависимость от формы речи. История и становление лингвистики текста. Основные признаки текста. Связность семантическая и связность структурная. Микротема и макротема текста.

Тема 2. Основные аспекты изучения художественного текста. Экстралингвистические параметры текста. Текст и культура.

Основные особенности художественного текста, его отличие от нехудожественной прозы. Принципы организации поэтического и прозаического текста. Соотношение поэзии и прозы.

Тема 3. Жанрово-стилевая организация текста. Базовые категории и свойства текста.

Выразительные средства и средства воздействия на адресата: синтаксический параллелизм, уточняющие обороты, парцелляция, роль риторической категории разговорности,

коммуникативной категории чуждости, тропов, риторических фигур, прецедентных феноменов, использование личных имен как нарицательных.

Тема 4. Организация текста (структурная, коммуникативная). Анализ речевой структуры художественного текста.

Организация текста: заголовок, врезка, начало, развитие, концовка, абзацное членение письменных текстов, роль порядка слов и актуального членения предложения.

Тема 5. Анализ паралингвистических средств художественного текста. Алгоритм комплексного лингвистического анализа художественного текста. Образцы анализа.

Грамматические средства связности внутри текста: модальные слова, видо-временная соотнесенность, цепная связь, анафорическая и катафорическая связь. Тема и рема. Ретроспекция и проспекция в тексте. Лингвистика текста.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	<i>МОДУЛЬ 1. ТИПЫ И РАЗНОВИДНОСТИ ТЕКСТОВ.</i>	Рекомендуемые образовательные технологии: лекционные и практические аудиторные занятия, самостоятельная работа студентов, самотестирование, подготовка: тест на контрольные вопросы, сообщений и тезисов к выступлению на практических занятиях.
1.1	Тема 1. Текст как законченное информационное целое. Основные текстовые категории.	Подготовка сообщений, докладов, презентаций способствует дальнейшему совершенствованию знаний в области теории текста, развивает монологические речевые умения. По окончании выступлений студентов рекомендуется обсудить затронутые проблемы в группе или в микрогруппах, а также стимулировать студентов к постановке проблемных вопросов как при самостоятельной подготовке устного сообщения, так и в процессе его презентации на аудиторном занятии.
1.2	Тема 2. Специфика текста как культурного и социально-психологического феномена.	Подготовка к собеседованию Работа со справочными материалами Изучение и конспектирование литературы Подготовка к защите рефератов.
1.3	Тема 3. Типология текстов.	Работа со справочными материалами Подготовка к собеседованию Изучение и конспектирование литературы. Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям Подготовка к контрольной работе (тестированию, коллоквиуму).
1.4	Тема 4. Коммуникативная организация текста.	Подготовка к собеседованию Работа со справочными материалами Изучение и конспектирование литературы Подготовка к защите рефератов.
1.5	Тема 5. Текстообразующие логико-семантические связи (полный тождественный повтор, частичный лексико-семантический повтор).	Работа со справочными материалами Подготовка к собеседованию Изучение и конспектирование литературы. Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям Подготовка к контрольной работе (тестированию, коллоквиуму).
2.	<i>МОДУЛЬ 2.</i>	Рекомендуемые образовательные технологии: лекционные и

	СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА.	практические аудиторные занятия, самостоятельная работа студентов, самоконтроль, подготовка: тест на контрольные вопросы, сообщений и тезисов к выступлению на практических занятиях.
2.1	Тема 1. Лингвистический анализ текста как учебно-научная дисциплина.	Подготовка сообщений, докладов, презентаций способствует дальнейшему совершенствованию знаний в области теории текста, развивает монологические речевые умения. По окончании выступлений студентов рекомендуется обсудить затронутые проблемы в группе или в микрогруппах, а также стимулировать студентов к постановке проблемных вопросов как при самостоятельной подготовке устного сообщения, так и в процессе его презентации на аудиторном занятии.
2.2	Тема 2. Основные аспекты изучения художественного текста. Экстралингвистические параметры текста. Текст и культура.	Подготовка к собеседованию Работа со справочными материалами Изучение и конспектирование литературы Подготовка к защите рефератов.
2.3	Тема 3. Жанрово-стилевая организация текста. Базовые категории и свойства текста.	Работа со справочными материалами Подготовка к собеседованию Изучение и конспектирование литературы. Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям Подготовка к контрольной работе (тестированию, коллоквиуму).
2.4	Тема 4. Организация текста (структурная, коммуникативная). Анализ речевой структуры художественного текста.	Подготовка к собеседованию Работа со справочными материалами Изучение и конспектирование литературы Подготовка к защите рефератов.
2.5	Тема 5. Анализ паралингвистических средств художественного текста. Алгоритм комплексного лингвистического анализа художественного текста. Образцы анализа.	Работа со справочными материалами Подготовка к собеседованию Изучение и конспектирование литературы. Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям Подготовка к контрольной работе (тестированию, коллоквиуму).

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-10. Способен использовать систему лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	МОДУЛЬ 1. ТИПЫ И РАЗНОВИДНОСТИ ТЕКСТОВ.	Вопросы для устного опроса. Задания в тестовой форме. Задания для практического занятия. Задания для самостоятельной работы. Варианты контрольной работы. Подготовка реферата Набор вопросов для выполнения домашнего задания, вопросы для проведения опроса, задания для практической работы.	УК-4 ОПК-8 ПК-10
1.1	Тема 1. Текст как законченное информационное целое. Основные текстовые категории.	Вопросы для устного опроса. Задания в тестовой форме. Задания для практического занятия. Задания для самостоятельной работы. Варианты контрольной работы. Подготовка реферата Набор вопросов для выполнения домашнего задания, вопросы для проведения опроса, задания для практической работы.	УК-4 ОПК-8 ПК-10
1.2	Тема 2. Специфика текста как культурного и социально-психологического феномена.	Вопросы для устного опроса. Задания в тестовой форме. Задания для практического занятия. Задания для самостоятельной работы. Варианты контрольной работы. Подготовка реферата Набор вопросов для выполнения домашнего задания, вопросы для проведения опроса, задания для практической работы.	УК-4 ОПК-8 ПК-10
1.3	Тема 3. Типология текстов.	Задания для самостоятельной работы. Варианты контрольной работы. Подготовка реферата	УК-4 ОПК-8 ПК-10
1.4	Тема 4. Коммуникативная организация текста.	Набор вопросов для выполнения домашнего задания, вопросы для проведения опроса, задания для практической работы.	УК-4 ОПК-8 ПК-10
1.5	Тема 5. Текстообразующие логико-семантические связи (полный тождественный повтор, частичный лексико-семантический повтор).	Задания для самостоятельной работы. Варианты контрольной работы. Подготовка реферата	УК-4 ОПК-8 ПК-10
2.	МОДУЛЬ 2. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА	Вопросы для устного опроса. Задания в тестовой форме. Задания для практического занятия. Задания для самостоятельной работы. Варианты контрольной работы. Подготовка реферата Набор вопросов для выполнения домашнего задания, вопросы для проведения опроса,	УК-4 ОПК-8 ПК-10

		задания для практической работы.	
2.1	Тема 1. Лингвистический анализ текста как учебно-научная дисциплина.	Задания для самостоятельной работы. Варианты контрольной работы. Подготовка реферата	УК-4 ОПК-8 ПК-10
2.2	Тема 2. Основные аспекты изучения художественного текста.	Набор вопросов для выполнения домашнего задания, вопросы для проведения опроса, задания для практической работы.	УК-4 ОПК-8 ПК-10
2.3	Тема 3. Жанрово-стилевая организация текста. Базовые категории и свойства текста.	Вопросы для устного опроса. Задания в тестовой форме. Задания для практического занятия. Задания для самостоятельной работы. Варианты контрольной работы. Подготовка реферата	УК-4 ОПК-8 ПК-10
2.4	Тема 4. Организация текста (структурная, коммуникативная). Анализ речевой структуры художественного текста.	Набор вопросов для выполнения домашнего задания, вопросы для проведения опроса, задания для практической работы.	УК-4 ОПК-8 ПК-10
2.5	Тема 5. Анализ паралингвистических средств художественного текста. Алгоритм комплексного лингвистического анализа художественного текста. Образцы анализа.	Вопросы для устного опроса. Задания в тестовой форме. Задания для практического занятия. Задания для самостоятельной работы. Варианты контрольной работы. Подготовка реферата	УК-4 ОПК-8 ПК-10

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – 10; форма аттестации – зачет.

Форма промежуточной аттестации	Отрицательная оценка	Положительная оценка
Зачет	Не зачтено (менее 50 баллов)	Зачтено (более 50 баллов)

2. Примерный перечень вопросов к экзамену, зачету (при наличии)

ТЕСТ

1. Условность формы, описательность, сюжетность, риторичность художественной речи стилистически соответствуют:

- 1) сатирическому пафосу
- 2) романтическим произведениям
- 3) эпическим произведениям
- 4) драме, лирике, эпосу

2. Разноречие, условность, сложная композиция стилистически соответствуют

- 1) лирическим произведениям
- 2) пафосу иронии
- 3) прозаическим произведениям

4) драматическим произведениям

3. Вера в разум, идея гармонии и веры – одна из особенностей:

1) рассказа

2) романа

3) повести

4) классицизма

4. Исследование человеческого характера в его связях со средой – одна из особенностей:

1) серенады

2) баллады

3) реализма

4) прохиндиады

5. Высокие жанры классицизма:

1) трагедия, ода, эпопея

2) эпос, лирика, драма

3) философская лирика

4) поэтические произведения

6. Низкие жанры классицизма:

1) рассказ, новелла, фельетон

2) роман, повесть, рассказ

3) драма, комедия, трагедия

4) сатира, комедия, басня

7. Создание жанра исторического романа, фантастической повести, лироэпической поэмы – особенности:

1) литературы

2) реализма

3) романтизма

5) живописи

8. Содержание художественного произведения – объект:

1) художественного анализа

2) литературоведческого анализа

4) аналитического обзора

5) литературного анализа

9. Изучением языка как феномена культуры народа занимается:

1) литературоведение

2) лингвофилософия

3) герменевтика

4) лингвокультурология

10. Фонетический, морфологический, лексический, синтаксический подуровни текста относятся к:

1) морфемно-морфологическому уровню языка

2) фонетико-фонологическому уровню языка

3) информационно-смысловому уровню текста

4) лексико-семантическому уровню языка

11. С точки зрения порождения текста первичными являются:

1) стилистические средства

2) экстралингвистические факторы

3) языковые особенности

4) лингвостилистические приемы

12. С позиций интерпретации текста первичной является:

1) лингвистическая основа

2) вторичная коммуникация

3) языковая система

4) структура языка

13. Логико-философский каркас текста – один из аспектов текста, проявляющийся:

- 1) на предметно-логическом подуровне
- 2) в художественно-беллетристическом подстиле
- 3) в религиозном функциональном стиле
- 4) в философской научной литературе

14. Тематическая структура произведений – один из аспектов целого текста, проявляющийся:

- 1) во взаимосвязи темы и идеи
- 2) в типовой ситуации общения
- 3) на тематическом подуровне
- 5) во взаимосвязи с правильностью речи

15. Сюжетно-композиционная ткань произведения – один из аспектов целого текста, проявляющийся:

- 1) на прагматическом уровне научного стиля
- 2) во взаимосвязи с точностью и логичностью речи
- 3) на материале повествовательных текстов.
- 4) на сюжетно-композиционном подуровне текста

16. Общая эмоциональная тональность произведения связана:

- 1) с чистотой и уместностью речи
- 2) с образностью и экспрессивностью произведения
- 3) с выразительностью и богатством речи
- 4) с эмоциональным подуровнем текста

17. Общий концепт текста взаимосвязан:

- 1) с концептами лингвокультуры народа
- 2) с идейным подуровнем текста
- 3) с информативно-смысловым уровнем
- 4) с конститутивными единицами языка

18. Поэтапное смысловое развертывание текста формирует его:

- 1) смысловую структуру
- 2) структуру языка
- 3) структуру предложения
- 4) структуру словосочетания

19. Однократное или многократное повторение семантических признаков разных явлений в тексте – это:

- 1) словообразовательная мотивация
- 2) синтаксические отношения
- 3) отношения иерархии
- 4) отношения усиления

20. Разновидность текстовой деятельности автора:

- 1) творчество писателя
- 2) композиция произведения
- 3) текстообразующая деятельность
- 4) компетенция автора

21. Одна из основных категорий текстообразования:

- 1) образ героя
- 2) образ автора
- 3) образ природы
- 4) образ родины

22. Функциональный стиль как один из объективных лингвистических факторов рассматривается:

- 1) в теории текста

- 2) в теории литературы
- 3) в теории языка
- 4) в теории языкознания

23. Один из субъективных лингвистических факторов текстообразования:

- 1) разговорная лексика
- 2) отглагольные существительные
- 3) ментальная лексика
- 4) ключевые слова

24. Описание жизни реального героя дается:

- 1) в очерке
- 2) в повести
- 3) в новелле
- 4) в романе

25. Сюжетное повествование может быть в:

- 1) рассуждении
- 2) описании
- 3) рассказе
- 4) в дефиниции

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«зачтено»			«не зачтено»
УК-4	Выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, в процессе обучения или в ходе собеседования (при необходимости) продемонстрированы достаточно твёрдые знания материала, умения и навыки их использования при решении конкретных задач, показана сформированность соответствующих компетенций, проявлено понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, даны правильные, полные ответы на большинство вопросов; нет грубых ошибок, при ответах на отдельные вопросы могут быть допущены отдельные неточности.			Не выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, соответствующие компетенции не сформированы полностью или частично, в ходе собеседования не дано ответа, или даны неправильные ответы на большинство вопросов, продемонстрировано непонимание сущности предложенных вопросов, допущены грубые ошибки при ответе на вопросы.
ОПК-8	Выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, в процессе обучения или в ходе собеседования (при необходимости) продемонстрированы достаточно твёрдые знания материала, умения и навыки их использования при решении конкретных задач, показана сформированность соответствующих			Не выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, соответствующие компетенции не сформированы полностью или

	компетенций, проявлено понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, даны правильные, полные ответы на большинство вопросов; нет грубых ошибок, при ответах на отдельные вопросы могут быть допущены отдельные неточности.	частично, в ходе собеседования не дано ответа, или даны неправильные ответы на большинство вопросов, продемонстрировано непонимание сущности предложенных вопросов, допущены грубые ошибки при ответе на вопросы.
ПК-10 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, в процессе обучения или в ходе собеседования (при необходимости) продемонстрированы достаточно твёрдые знания материала, умения и навыки их использования при решении конкретных задач, показана сформированность соответствующих компетенций, проявлено понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, даны правильные, полные ответы на большинство вопросов; нет грубых ошибок, при ответах на отдельные вопросы могут быть допущены отдельные неточности.	Не выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, соответствующие компетенции не сформированы полностью или частично, в ходе собеседования не дано ответа, или даны неправильные ответы на большинство вопросов, продемонстрировано непонимание сущности предложенных вопросов, допущены грубые ошибки при ответе на вопросы.
ИДК 10.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, в процессе обучения или в ходе собеседования (при необходимости) продемонстрированы достаточно твёрдые знания материала, умения и навыки их использования при решении конкретных задач, показана сформированность соответствующих компетенций, проявлено понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, даны правильные, полные ответы на большинство вопросов; нет грубых ошибок, при ответах на отдельные вопросы могут быть допущены отдельные неточности.	Не выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, соответствующие компетенции не сформированы полностью или частично, в ходе собеседования не дано ответа, или даны неправильные ответы на большинство вопросов, продемонстрировано непонимание сущности предложенных вопросов, допущены грубые ошибки при ответе на вопросы.
ИДК 10.2 Умеет осуществлять отбор учебного	Выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, в процессе обучения или в ходе собеседования (при	Не выполнен установленный по дисциплине объем

содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	необходимости) продемонстрированы достаточно твёрдые знания материала, умения и навыки их использования при решении конкретных задач, показана сформированность соответствующих компетенций, проявлено понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, даны правильные, полные ответы на большинство вопросов; нет грубых ошибок, при ответах на отдельные вопросы могут быть допущены отдельные неточности.	самостоятельных работ, соответствующие компетенции не сформированы полностью или частично, в ходе собеседования не дано ответа, или даны неправильные ответы на большинство вопросов, продемонстрировано непонимание сущности предложенных вопросов, допущены грубые ошибки при ответе на вопросы.
ИДК 10.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, в процессе обучения или в ходе собеседования (при необходимости) продемонстрированы достаточно твёрдые знания материала, умения и навыки их использования при решении конкретных задач, показана сформированность соответствующих компетенций, проявлено понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, даны правильные, полные ответы на большинство вопросов; нет грубых ошибок, при ответах на отдельные вопросы могут быть допущены отдельные неточности.	Не выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, соответствующие компетенции не сформированы полностью или частично, в ходе собеседования не дано ответа, или даны неправильные ответы на большинство вопросов, продемонстрировано непонимание сущности предложенных вопросов, допущены грубые ошибки при ответе на вопросы.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Багана Ж., Лангнер А.Н. LeFrancaisd' Affaires, Язык деловой документации.

8.2 Перечень дополнительной учебной литературы

1. Баранов А.Н., Добровольский Д.О. Аспекты теории фразеологии.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1 ЭБС IPRbooks;
- 2 База данных издательства «Elsevier»;
- 3 База данных издательства «Springer»;
- 4 Национальная электронная библиотека (НЭБ)

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине используются следующие лицензионные и свободно распространяемые программные обеспечения, в том числе отечественного производства: персональные компьютеры с установленными стандартными программами MS Office (Microsoft Office Word – текстовый процессор, Microsoft Office Excel – табличный процессор, Microsoft Office PowerPoint – приложение для подготовки презентаций) и доступом к Internet-ресурсам посредством Интернет-браузеров (Opera, Google Chrome, Yandex и др.), что должно позволить студенту:

- 1) осуществлять поиск информационных источников в сети Internet;
- 2) реализовывать педагогическое взаимодействие;
- 3) участвовать в виртуальных интеллектуальных конкурсах студентов;
- 4) проходить компьютерное тестирование;
- 5) использовать в учебном процессе информационно-коммуникационные средства (смартфоны, планшеты, телевизоры, удаленный доступ к учебно-методическим материалам) и т.п.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине используется следующая материально-техническая база:

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная специализированной мебелью, видеопроекционным оборудованием, экраном, средствами звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет и локальная сеть вуза, а также набор демонстрационного оборудования и учебных наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации;
- учебная аудитория для самостоятельной работы обучающихся, автоматизированные рабочие места с выходом в сеть Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду.
- комплект электронных презентаций, слайдов, видеофильмов.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Автор рабочей программы дисциплины (модуля):

Доцент , кандидат филологических наук, доцент Сагидова М.Ч.

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): «Б1.В.08 СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА (второй иностранный язык)»

1. Цель освоения дисциплины (модуля): является дальнейшее развитие и формирование навыков анализа и толкования литературного художественного текста и развитие творческих речевых умений. Развитие навыков лингвистического анализа текста способствует формированию у студентов лингвистической (филологической), коммуникативной, культурно-страноведческой и профессиональной компетенции.

Программа дисциплины органически связана с практическим курсом немецкого языка и предполагает практические занятия, а также интенсивную самостоятельную подготовку.

Изучение дисциплины предполагает:

- формирование навыков анализа художественных текстов (практические занятия);
- контроль сформированности навыков анализа текста (самостоятельная работа).
- формирование целостного и системного мышления у студентов по отношению к получаемому компетентностно-ориентированному высшему образованию и ожидаемым результатам образования;

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Б1.В.08 Стилистический анализ текста (второй иностранный язык)» относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки).

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля): УК-4; ОПК-8; ПК-10

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часа).

5. Семестр: 7

6. Основные разделы дисциплины (модуля):

- Модуль 1. Типы и разновидности текстов.
- Модуль 2. Стилистический анализ текста.

7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачет

8. Автор Сагидова М.Ч., доцент кафедры романо-германских и восточных языков и методики преподавания