

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический
университет им. Р.Гамзатова»

Кафедра декоративно-прикладного искусства и методики преподавания

**УТВЕРЖДАЮ**
Начальника УМУ
Гаджиев Р.Д.
«02» 04 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.06 ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ
Б1.О.06.04 ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК

Направление подготовки - 44.03.04 Профессиональное обучение
(по отраслям)

Направленность (профиль) – «Декоративно-прикладное искусство и дизайн
(дизайн костюма)»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Год приема – 2026

Форма обуче- ния	Се- местр	Трудо- емкость	Виды учебной работы					Форма аттеста- ции
			Лек- ции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Проме- жуточ- ный кон- троль	СРС	
очная	1	72	20	20			32	зачет
заочная	1	72	4	4		3	61	зачет

Махачкала, 2026

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины «Технический рисунок» является подготовка студентов к самостоятельной организации творческого и художественно-производственного процесса на основе полученных знаний и представлений о специфике декоративного творчества, умений и навыков работы с различными материалами в различных техниках, формирование художественно-проектных умений и навыков будущих специалистов в области декоративно прикладного искусства и дизайна костюма.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-8	Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями. ПК-8.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса. ПК-8.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.06.04 «Технический рисунок» относится к обязательной части и Модулю «Предметно-методическому» учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Дисциплина Б1.О.06.04 «Технический рисунок» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин

«Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Материаловедение и технология», «Технология изготовления костюма».

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Цветоведение и колористика», «История костюма и кроя», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: **ПК-1, ПК-8**

В результате изучения модуля обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-1 ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	- структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета); - знает как использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач,	- выбирать и корректно использовать структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета); - использовать дидактические единицы, формы и методы в условиях изучаемой дисциплины; - применять теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	- способами формирования структуры, состава и дидактических единиц предметной области; выполнения - знанием составления дидактической единицы; - умением применять в условиях преподаваемого предмета дидактические единицы и модули дисциплины.
ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	- правила и нормы коммуникации и взаимодействия в цифровой среде; - нормы речевого этикета, принятые в цифровом пространстве; - принципы размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.)	- составлять электронные письма и прочие типы сообщений, используемых для виртуального общения; - оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения, взаимоотношений участников коммуникации и т.п.; - искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве	- навыками деловой коммуникации на иностранном языке; - навыками понимания иностранного языка ме- диадискурса

ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Способами демонстрации разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	-методики выполнения образовательных программ различных уровней; -современную методику и технологии преподавания модулей и дидактических единиц на различных уровнях образовательного процесса	Разрабатывать образовательные программы и современные методики и технологии различных уровней	Способами разработки образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями
ПК-8.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.	Условия формирования средств контроля качества учебно-воспитательного процесса	Выбирать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса	средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.
ПК-8.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	Планировать образовательный процесс в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	Способами разработок плана коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.

4.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Дисциплина изучается в 1-ом семестре (ах)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час.	В т.ч. по семестрам
		№1
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	72	72
1. Контактная работа:		
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подго-	20	20

товку)		
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	20	20
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)		
курсовое проектирование		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	32	32
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)		
Вид промежуточного контроля:		зачёт

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) очная форма обучения

№ п/ п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоём- кость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг ¹	Лаб / пр.под г.	Пр/ пр.по дг.	СР
1	Раздел 1. Тема1. Предметы технического рисунка.	10	2/2		2	6
2	Тема 2. Силуэт. Геометрическая форма костюма,	8	2		2/2	4
3.	Тема 3. Пропорциональные членения. Сочетания геометрических форм в эскизе. Пропорции в костюме.	8	2/2		2	4
4.	Тема 4 .Разработка эскизов костюма, его деталей (рукавов, воротников) и головных уборов на базе зарисовки драпированной поверхности, складок и плиссе из бумаги.	8	2		2/2	4
5	Тема5. Зрительные иллюзии в восприятии костюма. Иллюзии в тканях в полоску (удлинение и укорочение фигуры). Коррекция	8	2/2		2	4
6	Тема 6 Пропорции «золотого сечения» в природе и композиции одежды, обуви, аксессуаров.	8	2		2	4
7	Тема7. Выполнение работ на планшете Организация одежды. Техни- ческий приемы. Роль одежды в создании художе- ственного образа, наброски.	10	2		2/2	6
8	Тема 8. Исторические коллекции	12	4		4	4

¹ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ПРАКТИЧЕСКУЮ ПОДГОТОВКУ

	Курсовое проектирование	X				-
	Консультация к экзамену	X				-
	Подготовка к экзамену (зачету)	X				X
	Итого:	72	20		20	32

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Указываются темы и их краткое содержание.

Тема 1. Предметы технического рисунка. Костюм и структура формы костюма. Основные понятия композиции - пропорции, пластика, ритм. Графический язык эскиза – проектная графика, проектная деятельность Разметка. Инструменты и приспособления: чертилка, линейка, угольник, карандаш, резинка.

Приемы изображения различных поверхностей, материалов, фактур. Фактура и орнамент в композиции стилизация в изображении фигуры человека. Технический рисунок как художественный язык в развитии. Натурализм и стилизация. Различные технические возможности при работе.

Принцип ограничений, фигуры человека

Принцип контраста, принцип гармонии человека.

Принцип акцента ритмической организации в природе и композиции костюма..

Принцип доминанты, принцип баланса в драпировке

Тема 2. Силуэт. Геометрическая форма костюма,

Морфология костюма: геометрическая форма как объемно-пространственной структуры, ведущие силуэты в моде и по степени прилегания к фигуре используя технические приемы графических материалов.

Коллекция в зависимости от типа, вида, и назначения.

Выполне-

ние логических рядов коллекции на основе драпировками, по ассортименту, используя технические приемы. графические материалов: карандаш, тушь, перо, краски акварельные, краски гуашь, бумага, сангина. Эскизы наброски. Изучить приемы изображения фактур различных материалов. Линия, пятно, их сочетания. Выполнить упражнения. Изображение.

Тема 3. Пропорциональные членения. Сочетания геометрических форм в эскизе. Пропорции в костюме.

Разработка учебных эскизов. Выполнения логических рядов коллекции по материалу. Ритм и виды ритмической организации в природе и в композиции костюма. Ритмический и метрический ряды. Выполнить различные видов костюмов . Цветовое решение. Разработка учебных проектов, используя технических приемы графических Разработка учебных проектов, используя технических приемы графических

Стадия реализация художественного проектирования коллекции(карандаш, тушь, акварель, гуашь). Наброски зарисовки различных видов костюма, с помощью пятна выразить образ в композиции.

Тема 4 .Разработка эскизов костюма, его деталей (рукавов, воротников) и головных уборов на базе зарисовки драпированной поверхности, складок и плиссе из бумаги. Выявление пластической жесткости и геометризованности драпированных форм складок, плиссе из бумаги. Принципы симметрии и асимметрии в композиции костюма и головных уборов. Виды симметрии – классическая, криволинейная.

Изучить взаимосвязь орнамента, силуэтов, цветового решения, длины одежды, формы обуви, головных уборов и других аксессуаров. Трансформация конструктивной зарисовки. Эскиз модели-

рование костюма.
приемы.

Организация нарядной одежды.

Технический

Тема5. Зрительные иллюзии в восприятии костюма. Иллюзии в тканях в полоску (удлинение и укорочение фигуры). Коррекция

Разработка учебных эскизов, анализ пред продуктивности

Основные установки цветового решения костюма в зависимости от внешнего облика и образа человека. Создание разнообразных вариантов решений перевода изображения на ткань, кожу, трикотаж и другие материалы.

Учетом разных возрастов социальных и психологических . Стадия реализации художественных проектирования коллекции. Связь драпировки с движениями фигуру. Выполнение работ на планшете

Разработка учебных проектов по проектной графики. Разработка эскизов. Изучить взаимосвязь орнамента, силуэтов, цветового решения, одежды, формы обуви, головных уборов и других аксессуаров костюма. Технический приемы. Сбор материалов, художественные приемы (карандаш, тушь, акварель, гуашь. Цвет в коллекции.

Тема 6 Пропорции «золотого сечения» в природе и композиции одежды, обуви, аксессуаров. Тождество, нюанс, контраст. Закономерности роста. Праздность и приемы графической обобщённости в геометрической форме. Техника аппликации, коллаж в композиции.

Цвет и стойкость цвета. Таблица «цветовой круг» и равноступечатый и ахроматический ряд. Светлотные отношения в композиции костюма. Контрастные цветовые сочетания в тканях. Контрастные, родственно-контрастные цветовые сочетания в эскизах.

Тема7. Выполнение работ на планшете Организация одежда. Технический приемы. Роль одежды в создании художественного образа, наброски. Организация зрительного движения внутри композиции за счет составляющих ее элементов.

Провести графический анализ формы, творческий источник в создании моделей современной композиции Эскизы наброски проектирования авторских коллекций различного значения. Различные технические возможности при работе карандашом, тушь, акварель, гуашь, бумага и т.д.

Тема 8. Исторические коллекции

Различные технические возможности при работа карандашом, тушью, акварель, гуашь, бумагой, пластиком, материалов и т.д

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Раздел1. Предметы технического рисунка. Костюм и структура формы костюма. Основные понятия композиции - пропорции, пластика, ритм. Графический язык эскиза – проектная графика, проектная деятельность.	Разработка графических эскизов по теме проекта, выбор текстуры материала и подборка технических средств производства для реализации идеи проекта. Форма отчетности: Просмотр Выполнение работ

2	Раздел 2. Силуэт. Геометрическая форма костюма, Морфология костюма: геометрическая форма как объемно-пространственной структуры, ведущие силуэты в моде и по степени прилегания к фигуре	Конструирование геометрической формы костюма. Форма отчетности: Просмотр Выполнение работ
3	Раздел 2. Разработка эскизов костюма, его деталей (рукавов, воротников) и головных уборов на базе зарисовки драпированной поверхности, складок и плиссе из бумаги. Выявление пластической жесткости и геометризованности драпированных форм складок, плиссе из бумаги. Принципы симметрии и асимметрии в композиции костюма и головных уборов. Виды симметрии – классическая, криволинейная.	Разработка эскизов костюма, его деталей (рукавов, воротников) и головных уборов на базе зарисовки драпированной поверхности, складок и плиссе из бумаги. Выявление пластической жесткости и геометризованности драпированных форм складок, плиссе из бумаги. Принципы симметрии и асимметрии в композиции костюма и головных уборов Форма отчетности: Просмотр Выполнение работ
4	Раздел 4 Пропорции «золотого сечения» в природе и композиции одежды, обуви, аксессуаров. Тожество, нюанс, контраст. Закономерности роста. Праздность и приемы графической обобщённости в геометрической форме. Техника аппликации, коллаж в композиции..	и приемы графической обобщённости в геометрической форме. Техника аппликации, коллаж в композиции.. Форма отчетности: Просмотр Выполнение работ

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Раздел1. Предметы технического рисунка. Костюм и структура формы костюма. Основные понятия композиции - пропорции, пластика, ритм. Графический язык эскиза – проектная графика, проектная деятельность.	Промежуточный просмотр	ПК-1 ПК-8
2	Раздел 2. Силуэт. Геометрическая форма костюма, Морфология костюма: геометрическая форма как объемно-пространственной структуры, ведущие силуэты в моде и по степени прилегания к фигуре	Промежуточный просмотр	ПК-1 ПК-8
	Раздел 3. Разработка эскизов костюма, его деталей (рукавов, воротников) и головных уборов на базе зарисовки драпированной поверхности, складок и плиссе из бумаги. Выявление пластической жесткости и геометризованности драпированных форм складок, плиссе из бумаги. Принципы симметрии и	Промежуточный просмотр	ПК-1

	асимметрии в композиции костюма и головных уборов. Виды симметрии – классическая, криволинейная.		
	Раздел 4.4 Пропорции «золотого сечения» в природе и композиции одежды, обуви, аксессуаров. Тожество, нюанс, контраст. Закономерности роста. Праздность и приемы графической обобщённости в геометрической форме. Техника аппликации, коллаж в композиции..	Промежуточный просмотр	ПК-8

Указываются показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания.

В раздел включаются типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающегося в процессе освоения дисциплины.

При использовании балльно-рейтинговой системы оценивания знаний обучающихся приводится рейтинг-план.

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – **1**; форма аттестации – **зачет**.

2. Примерный перечень вопросов к экзамену, зачету (при наличии)

перечень вопросов к экзамену, зачету (при наличии);

типовые контрольные задания (типовой экзаменационный билет) или иные материалы, необходимые для проверки достижения запланированных результатов обучения в процессе освоения дисциплины (модуля).

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно» ²
	«зачтено»			«не зачтено»
Компетенция №1, ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профес-	Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных	Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических

² При оценке «неудовлетворительно», «не зачтено» используются формулировки «не знает...», «не умеет...», «не владеет...»

	ческих (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.	сиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.	практических (профессиональных) задач. Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям.	(профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.
ПК- 1.2 .Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в со	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.	Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач. Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям.	Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.
ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе инфор-	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (про-	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) за-	Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических	Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессио-

мационные.	фессиональ-ных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.	дач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.	(профессиональн-ых) задач. Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям.	нальных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.
ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.	Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач. Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям.	Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.
ПК-8.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональ-	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы	Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональн	Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) за-

	ных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.	компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.	ых) задач. Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям.	дач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.
ПК-8.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.	Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач. Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям.	Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплины (модуля)

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Антивирусная защита ESETNOD32;

2. Windows, Microsoft Office, ABBYY Fine Reader 9.0, Adobe Reader Rus 9.0;
3. Система тестирования АСТ 2000.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Указывается информация об электронных библиотечных системах (ЭБС), современных профессиональных базах данных и информационных справочных системах, с которыми у ДГПУ заключен договор.

11. НЭБеLIBRARY <https://elibrary.ru/projects/subscription/rus titles open.asp>
- 2.ЭБСИР BOOKS <https://www.iprbookshop.ru/>

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Антивирусная защита ESETNOD32;
2. Windows, Microsoft Office, ABBYY Fine Reader 9.0, Adobe Reader Rus 9.0;
3. Система тестирования АСТ 2000.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

- 1 аудитория №1
- 2Техническое оборудование .

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на

которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения,

воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-

активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

Доцент, к. п. н., Гамзатова Г. К.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Б1.О.06.04 «Технический рисунок»

Целью освоения дисциплины «Технический рисунок» является подготовка студентов к самостоятельной организации творческого и художественно-производственного процесса на основе полученных знаний и представлений о специфике декоративного творчества, умений и навыков работы с различными материалами в различных техниках, формирование художественно-проектных умений и навыков будущих специалистов в области декоративно-прикладного искусства и дизайна костюма.

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Б1.О.06.04 «Технический рисунок»

относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн (*Дизайн костюма*)»

2. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-4 Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных

3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

4. Семестр: 1

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

Раздел 1. Предметы технического рисунка. Костюм и структура формы костюма. Основные понятия композиции - пропорции, пластика, ритм. Графический язык эскиза – проектная графика, проектная деятельность.

Раздел 2. Силуэт. Геометрическая форма костюма, Морфология костюма: геометрическая форма как объемно-пространственной структуры, ведущие силуэты в моде и по степени прилегания к фигуре

Раздел 3. Разработка эскизов костюма, его деталей (рукавов, воротников) и головных уборов на базе зарисовки драпированной поверхности, складок и плиссе из бумаги.

Раздел 4. Пропорции «золотого сечения» в природе и композиции одежды, обуви, аксессуаров. Тождество, нюанс, контраст. Закономерности

роста. Праздность и приемы графической обобщённости в геометрической форме. Техника аппликации, коллаж в композиции.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачет

7. Авторы:

Доцент, к. п. н., Гамзатова Г. К.