Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический университет им. Р.Гамзатова"

Факультет социальной педагогики и психологии
Кафедра психологии развития личности

УТВЕРЖДАЮ
Начальник УМУ
Гаджиев Р.Д.
«01» июля 2026 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.04 Дисциплины (модули) по выбору 4(дв.4)
Б1.В.ДВ.04.01 ПСИХОДРАМА

По направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки – «Психология образования»
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: *очная, заочная*
Год приема – 2026

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль	СРС	Форма аттестации
очная	7	72	12	20			40	Зачет
заочная	7	72	4	6			59	Зачет 3

Махачкала, 2026

1. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является знакомство с возможностями метода психодрамы в практике индивидуального и группового психологического консультирования.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. - методологию и методы психолого-педагогического исследования. ОПК-8.2. - осуществлять анализ и обобщение передового педагогического опыта; - осуществлять адаптацию и внедрение передового педагогического опыта в профессиональной деятельности. ОПК-8.3. - готовностью к научно-исследовательской деятельности.
ПК-3	Готовность осуществлять консультативную практику субъектов образовательного процесса.	ПК-3.1. современные теории и методы консультирования Приемы организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития Этические нормы организации и проведения консультативной работы ПК-3.2. использует методы и технологии, позволяющие решать консультационные и развивающие задачи ПК-3.3. приемами консультативной практики всех субъектов образования
ПК-7	Способность осуществлять деятельность по психопрофилактике (профессиональная деятельность, направленная на сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся в процессе обучения и воспитания в образовательных организациях	ПК-7.1. современные технологии и программы психолого-педагогического развития личности субъекта образования с учетом потребностей образовательной среды ПК-7.2. ориентироваться в современных технологиях и программах с учетом потребностей образовательной среды ПК-7.3. технологиями и программами психолого-педагогического развития личности субъекта образования с учетом потребностей образовательной среды

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 «Психодрама» относится к **дисциплине по выбору** и **к предметно-практическому модулю** учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование.

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 «Психодрама» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Общая психология», «Социальная психология», «Возрастная психология», «Теории личности», «Нейропсихология», «Патопсихология», «Психодиагностика».

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Психотерапия и психосоматика», «Коррекционно-развивающая работа с детьми группы риска», «Превентивная психология», «Психосоматика», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ПК-3, ПК-7, ОПК-8.

В результате изучения модуля обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-7 Способность осуществлять деятельность по психопрофилактике (профессиональная деятельность, направленная на сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся в процессе обучения и воспитания в образовательных организациях	современные технологии и программы психолого-педагогического развития личности субъекта образования с учетом потребностей образовательной среды	ориентироваться в современных технологиях и программах с учетом потребностей образовательной среды	технологиями и программами психолого-педагогического развития личности субъекта образования с учетом потребностей образовательной среды
ПК-3. Готовностью осуществлять консультативную практику субъектов образовательного процесса.	ПК-3.1. современные теории и методы консультирования Приемы организации совместной ииндивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития Этические нормы организации и проведения консультативной работы	ПК-3.2. использует методы и технологии, позволяющие решать консультационные и развивающие задачи	ПК-3.3. приемами консультативной практики всех субъектов образования

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Методологию и методы психолого-педагогического исследования.	Осуществлять анализ и обобщение передового педагогического опыта; осуществлять адаптацию и внедрение передового педагогического опыта в профессиональной деятельности.	Готовностью к научно-исследовательской деятельности.

4.Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы (72 часов). Дисциплина изучается в 7 семестре

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	**Трудоёмкость**		
	час.	**В т.ч. по семестрам**	
		№7	
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	72	72	
1. Контактная работа:	32	32	
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	12	12	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	20	20	
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	40	40	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:	Зачет	Зачет	Зачет

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№5	
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	72	72	
1. Контактная работа:	10	10	
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4	4	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	6	6	
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	59	59	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)	3	3	
Вид промежуточного контроля:	Зачет	Зачет	Зачет

5. Содержание дисциплины (модуля)
очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад.часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
			Лек/ [1].	Лаб /	Пр/	СР
1	Тема 1. Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы.	9	2		2	5
2	Тема 2. Я и Другие. Психодрама в работе с запросами оптимизации межличностных отношений.	9	2		2	5
3	Тема 3. Наследство предков. Генограмма. Техники психодрамы в работе с семейной историей.	11	2		4	5
4	Тема 4. Психодрама в работе	9	2		2	5

	с детьми/подростками и детско-родительскими отношениями**.**					
5	Тема 5. Самопознание как встреча с самим собой. Психодрама в работе с запросами личностного развития.	9	2		2	5
6	Тема 6. Психодрама в индивидуальном консультировании и психотерапии. Монодрама.	11	2		4	5
7	Тема 7. Психодрама в работе с ценностями. Аксиодрама.	7			2	5
	Зачет					
	Итого:	72	12		20	40

заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад.часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Раздел 1. Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы.	24	2		2	20
2	Тема 2. Психодрама в работе с детьми/подростками и детско-родительскими отношениями.	24	2		2	20
3	Раздел 3. Самопознание как встреча с самим собой. Психодрама в работе с запросами личностного развития.	21			2	19
	Практическое значение*					
	Зачет	3				
	Итого:	72	4		6	59

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Указываются темы и их краткое содержание.

Тема 1. Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы.

Психодрама как метод действия. Путь развития метода и специалиста в методе. Четыре реальности психодрамы. «Не расскажи, а покажи» — экология и этика психодрамы.

Этапы и техники психодраматической работы. Использование метода на этапе знакомства с Историей Клиента. Психологическая правда Клиента.

Тема 2. Я и Другие. Психодрама в работе с запросами оптимизации межличностных отношений.

Я и Другие. Социометрия. Ресурсы и ограничения психосоциального развития. Ролевые конфликты. Техника «Социальный атом» как диагностический инструментарий и терапевтическая карта.

Тема 3. Наследство предков. Генограмма. Техники психодрамы в работе с семейной историей.

Генограмма как знание своего рода. Генограмма как реставрация родовой истории. Отец и отцовство в истории и культуре. Психотерапевтическая работа с фигурой отца.

Тема 4. Психодрама в работе с детьми/подростками и детско-родительскими отношениями.

Родительские фигуры. Психодрама в работе с детско-родительскими отношениями. Психодрама в работе с детьми и подростками.

Тема 5. Самопознание как встреча с самим собой. Психодрама в работе с запросами личностного развития.

Теория личности и теория ролей. Взаимодействие ролей и референтный круг.

Ролевое развитие и поведение в роли. Роль как единица поведения. Техника «Введение в роль», «Обмен Ролями», «Монолог», «Зеркало».

Тема 6. Психодрама в индивидуальном консультировании и психотерапии. Монодрама.

Монодрама. Сцена для психодраматического действия. Психодрама на столе. Символическая реальность. Ролевой тренинг. Социодрама. Человек — это актер, играющий в театре собственной жизни.

Тема 7. Психодрама в работе с ценностями. Аксиодрама.

Аксиодрама как работа с ценностями. Техника «Проекция в будущее», «Матрешка», «Путь героя».

Психодрама онлайн.

Практические занятия

Тема 1. Психодрама как метод

1. Психодрама как метод действия.

2. Путь развития метода и специалиста в методе.
3. Четыре реальности психодрамы.
4. «Не расскажи, а покажи» — экология и этика психодрамы.
5. Этапы и техники психодраматической работы.
6. Использование метода на этапе знакомства с Историей Клиента. Психологическая правда Клиента.

Тема 2.Я и Другие.

1. Социометрия.
2. Ресурсы и ограничения психосоциального развития.
3. Ролевые конфликты.
4. Техника «Социальный атом» как диагностический инструментарий и терапевтическая карта.

Тема 3 Психодрама в работе с семейной историей

1. Наследство предков. Техники психодрамы в работе с семейной историей.
2. Генограмма как знание своего рода. Генограмма как реставрация родовой истории.
3. Отец и отцовство в истории и культуре. Психотерапевтическая работа с фигурой отца.

Тема 4. Психодрама в работе с детьми/подростками и детско-родительскими отношениями.

1. Психодрама для детей.
2. Работа с сказочным персонажем.
3. Семейная система.
4. Упражнение «Птичье гнездо».

Тема 5. Самопознание как встреча с самим собой.

1. Теория личности и теория ролей.
2. Взаимодействие ролей и референтный круг.
3. Ролевое развитие и поведение в роли.
4. Роль как единица поведения.
5. Техника «Введение в роль», «Обмен Ролями», «Монолог», «Зеркало».

Тема 7. Монодрама.

1. Сцена для психодраматического действия.
2. Психодрама на столе. Символическая реальность.
3. Ролевой тренинг.
4. Социодрама.
5. Человек — это актер, играющий в театре собственной жизни.

Тема 8. Аксиодрама

1. Аксиодрама как работа с ценностями.
2. Техника «Проекция в будущее», «Матрешка», «Путь героя».

Тема 9. Психодрама онлайн.

1. Психодрама онлайн, как прочно вошедшая в практика психотерапии.
2. Онлайн-работа с группой в техниках психодрамы, консультирование в цифровой среде — это **современные реалии и компетенции востребованного специалиста**.

Тема 10. Техники психодрамы

1. Дублирование
2. Зеркало
3. За дверью
4. Обмен ролями
5. Пустой стул, монолог, реплики в сторону.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Тема 1. Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы.	Конспекты.
2	Тема 2. Я и Другие. Психодрама в работе с запросами оптимизации межличностных отношений.	Конспекты,
3	Тема 3. Наследство предков. Генограмма. Техники психодрамы в работе с семейной историей.	Проработка техник.
4	Тема 4. Психодрама в работе с детьми/подростками и детско-родительскими отношениями.	Апробация собственного профессионального стиля
5	Тема 5. Самопознание как встреча с самим собой. Психодрама в работе с запросами личностного развития.	Апробация собственного профессионального стиля
6	Тема 6. Психодрама в индивидуальном консультировании и психотерапии. Монодрама.	Обсуждение. Апробация собственного профессионального стиля
7	Тема 7. Психодрама в работе с ценностями. Аксиодрама.	Апробация собственного профессионального стиля

7. Фонд оценочных средств

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Тема 1. Психодрама как метод действия. Этапы и техники	Доклад, опрос, Коллоквиум Тестирование	ПК-3, ОПК-8

	психодраматической работы.		
2	Тема 2. Я и Другие. Психодрама в работе с запросами оптимизации межличностных отношений.	Доклад, опрос, Коллоквиум Тестирование	ПК-7, ОПК-8
3	Тема 3. Наследство предков. Генограмма. Техники психодрамы в работе с семейной историей.	Доклад, опрос, Коллоквиум Тестирование	ПК-3, ПК-7
4	Тема 4. Психодрама в работе с детьми/подростками и детско-родительскими отношениями.		ПК-3, ПК-7
5	Тема 5. Самопознание как встреча с самим собой. Психодрама в работе с запросами личностного развития.		ПК-3, ПК-7
6	Тема 6. Психодрама в индивидуальном консультировании и психотерапии. Монодрама.		ПК-3, ПК-7
7	Тема 7. Психодрама в работе с ценностями. Аксиодрама.		ПК-3, ПК-7

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – 5 форма аттестации – зачет

Критерии оценок: оценивается работа по 5 бальной системе.

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Оценка «5» -ставится, если студент:

1) полно и аргументированно отвечает по содержанию вопроса;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры;

3) излагает материал последовательно и правильно, с соблюдением исторической и хронологической последовательности;

Оценка «4» - ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «3» - ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «2» - ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка обучающегося по дициплине в БРС формируется из:

- баллов, полученных при проведении текущего контроля успеваемости;
- баллов, полученных на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся при проведении текущего контроля успеваемости, представляют собой сумму баллов, полученных по контрольным точкам, а также дополнительных и премиальных баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в единых для всего университета контрольных срезах, устанавливаемые после определенного периода обучения. Для очной формы обучения устанавливаются 2 контрольных среза в каждом семестре. Для заочной – по результатам итогового контроля освоения дисциплины.

По каждому контрольному срезу, обучающемуся начисляются баллы за:

- посещаемость в оцениваемый период (20%);
- результаты обучения по (80%):

а) освоенным за оцениваемый период разделам и (или) темам (очная форма обучения);

б) дисциплине (очно-заочная и заочная форма обучения).

По дисциплине обучающемуся могут быть начислены:

- дополнительные баллы;
- премиальные баллы.

Правила перевода оценок из 100-балльной системы в пятибалльную систему приведены в следующей таблице.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине, практике	**Отрицательная оценка**	**Положительные оценки**		
Экзамен	**Не зачтено** (менее 51 баллов)	**Зачтено** (более 50 баллов)		
	Неудовлетворительн	**Удовлетвори**	**Хорошо**	**Отлично**

Экзамен	**о** (менее 51 баллов)	**тельно** (55-75 баллов)	(75-85 баллов)	(85-100 баллов)

2. Примерный перечень вопросов к зачету (при наличии)

- Психодрама как метод действия. Путь развития метода и специалиста в методе.
- Четыре реальности психодрамы. «Не расскажи, а покажи» — экология и этика психодрамы.
- Этапы и техники психодраматической работы.
- Использование метода на этапе знакомства с Историей Клиента. Психологическая правда Клиента.
- Я и Другие. Социометрия.
- Ресурсы и ограничения психосоциального развития. Ролевые конфликты.
- Техника «Социальный атом» как диагностический инструментарий и терапевтическая карта.
- Наследство предков. Техники психодрамы в работе с семейной историей.
- Генограмма как знание своего рода. Генограмма как реставрация родовой истории.
- Отец и отцовство в истории и культуре. Психотерапевтическая работа с фигурой отца.

- Психодрама в работе с детьми/подростками и детско-родительскими отношениями.
- Самопознание как встреча с самим собой.
- Теория личности и теория ролей. Взаимодействие ролей и референтный круг.
- Ролевое развитие и поведение в роли. Роль как единица поведения. Техника «Введение в роль», «Обмен Ролями», «Монолог», «Зеркало».
- Монодрама. Сцена для психодраматического действия.
- Психодрама на столе. Символическая реальность. Ролевой тренинг.
- Социодрама.
- Человек — это актер, играющий в театре собственной жизни.
- Аксиодрама как работа с ценностями. Техника «Проекция в будущее», «Матрешка», «Путь героя».
- Психодрама онлайн.

Тесты:

1. Психодрамма эффективна в работе с клиентами **(выбрать верный ответ/-ты)**

а) склонными к интеллектуализации своих переживаний

б) склонными к пассивности, выражающейся в трудностях перехода от рассуждений к активным действиям

в) имеющими трудности вербализации своих чувств и своего жизненного опыта в целом

г) имеющими психические расстройства

Ответ: а, б, в

2. Социометрия — это… **(выбрать верный ответ/-ты)**

а) часть социономии, занимающаяся математическим исследованием психологический свойств популяций

б) экспериментальная методика применения количественных методов

в) активный метод работы с межгрупповыми отношениями и коллективными идеологиями, направленный на прояснение групповых норм

г) набор техник, которые эффективно используются в различных формах

индивидуальной и групповой работы, в других направлениях психотерапии и ролевого тренинга, в образовании и обучении, бизнесе и управлении

Ответ: а, б

3. Психодрама — это… **(выбрать верный ответ/-ты)**

а) метод терапии, в ходе которой клиент с помощью ведущего и группы воспроизводит в драматическом действии значимые события своей жизни, разыгрывая сцены, имеющие отношение к его проблеме

б) набор техник, которые эффективно используются в различных формах индивидуальной и групповой работы, в других направлениях психотерапии и ролевого тренинга, в образовании и обучении, бизнесе и управлении

в) экспериментальная методика применения количественных методов

г) активный метод работы с межгрупповыми отношениями и коллективными идеологиями, направленный на прояснение групповых норм

Ответ: а, б

4. Социодрама — это **… (выбрать верный ответ/-ты)**

а) активный метод работы с межгрупповыми отношениями и коллективными идеологиями, направленный на прояснение групповых норм

б) активный метод работы, где не концентрируется внимание на индивидуальных проблемах членов, в центре внимания группы – не личность, а роль

в) метод терапии, в ходе которой клиент с помощью ведущего и группы воспроизводит в драматическом действии значимые события своей жизни, разыгрывая сцены, имеющие отношение к его проблеме

г) экспериментальная методика применения количественных методов

Ответ: а, б

5. ***Социономия – э***то наука о психологических свойствах популяций людей и общих проблемах, ими выдвигаемых, которая состоит из трех частей (исключить лишнее):

а) социометрии

б) психодрамы

в) социодрамы

г) драматерапии

Ответ: г

6. Школы психодрамы **(исключить лишнее):**

а) классическая американская

б) французская аналитическая

в) юнгианская

г) триадическая

Ответ: в

7. Основные элементы психодрамы **(исключить лишнее):**

а) протогонист

б) партнеры/вспомогательные Я

в) зрители

г) сцена

д) сценарий

Ответ: д

8. Фазы психодрамы **(исключить лишнее):**

а) фаза разогрева

б) фаза игры (или действия)
в) фаза обсуждения (заключительная фаза)
г) фаза интерпретации
Ответ: г

9. Директивные функции ведущего психодрамы **(исключить лишнее)**
а) вводит соответствующие психодраматические техники и прерывает сцены, как только они перестают быть продуктивными в психодрамотерапевтическом отношении
б) иногда прекращает сцены ввиду особых реакций, которые в процессе игры осознанно или неосознанно обнаруживает протагонист. В этом случае он побуждает к изображению распознаваемой по таким реакциям проблемы в новой сцене
в) в фазе обсуждения он препятствует ненужной рационализации со стороны группы и указывает на сомнительность "хороших советов"
г) позиция незаметного наблюдателя на краю сцены или выполнение роли Дубля
д) там, когда и где это целесообразно, он вместе с группой дает протагонисту обратную связь
Ответ: г

10. "Психодраматическая кривая Холландера" – это изображение .. (**выберите правильный ответ):**
а) процесса разогрева в психодраме
б) групповой динамики в психодраме
в) фаз психодрамы
Ответ: в

11. Качества, необходимые для ведущего психодрамы, по мнению Дж. Морено **(исключить лишнее):**
а) гибкость
б) методическая компетентность
в) искренность и открытость
г) мужество
д) творческая фантазия
е) высокий интеллект
Ответ: е

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»[1[2]]

Компетенция ПК-3 ИДК- 3.1 Готовность осуществлять консультативную практику субъектов образовательного процесса.	современные теории и методы консультирования Приемы организации совместной и индивидуальной	использует методы и технологии, позволяющие решать консультационные и развивающие задачи	приемами консультативной практики всех субъектов образования	Не способен осуществлять консультативную практику субъектов образовательного процесса.
Компетенция ПК-7 ИДК 7.1 Способность осуществлять деятельность по психопрофилактике (профессиональная деятельность, направленная на сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся в процессе обучения и воспитания в образовательных организациях	современные технологии и программы психолого-педагогического развития личности субъекта образования с учетом потребностей образовательной среды	ориентироваться в современных технологиях и программах с учетом потребностей образовательной среды	технологиями и программами психолого-педагогического развития личности субъекта образования с учетом потребностей образовательной среды	Не способен осуществлять деятельность по психопрофилактике (профессиональная деятельность, направленная на сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся в процессе обучения и воспитания в образовательных организациях
Компетенция ОПК-8 ИДК 8.1 Способен осуществлять педагогическую	методологию и методы психолого-педагогического исследования.	осуществлять анализ и обобщение передового	готовностью к научно-исследовательской	не способен осуществлять педагогическую деятельность

деятельность на основе специальных научных знаний		педагогического опыта; осуществлять адаптацию и внедрение передового педагогического опыта в профессиональной деятельности.	деятельности.	на основе специальных научных знаний

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Айхингер А., Холл В. Психодрама в детской групповой терапии. Пер. с нем. - М.: Генезис, 2003. - 256 с.
2. Айхингер А., Холл В. Детская психодрама в индивидуальной и семейной психотерапии, в детском саду и школе. – М.: Генезис, 2005. – 336 с.
3. Акерман С. Психодрама ориентированная на группу // Московский психотерапевтический журнал. - 1993. - N 4.
4. Актуальные проблемы психодрамы и социометрии // Материалы международной научно-практической конференции по психодраме и социометрии (Морено-Фестиваль 2001). - Ростов-на Дону, 2001.
5. Алексеев Н.Г., Семенов В.В. Встреча психодрамы и ОДИ. - Московский психотерапевтический журнал, 2004.
6. Андерсен-Уоррен М., Грейнджер Р. Драматерапия. – СПб.: Питер, 2001. – 288 с.
7. Барц Э. Игра в глубокое: Введение в юнгианскую психодраму. – М.: Изд-во «Класс», 1997.
8. Блатнер Г. А. Психодрама, ролевая игра, методы действия: в 2-х ч.- Пермь, 1993.- Ч. 1.- 88 с.; Ч. 2.- 107 с.
9. Богомягкова О.Н., Социальный атом подростка: карта вопросов и ответов// Психология и психотерапия семьи, №3, Материалы научно-практической конференции «Семья в ситуации социального кризиса и неопределенности» / Под ред. Варги А.Я. – М., ВШЭ, 2022 – С.48-50
10. Бубер М. Я и Ты. В книге «Два образа веры» - М.: Республика», 1995.
11. Бурлачук Л. Ф., Грабская И. А., Кочарян А. С. Основы психотерапии. - К.: Ника-Центр; М.: Алетейа, 1999.- 320 с. (глава "Психодрама")
12. Гриншпун И. Б., Морозова Е. А. Психодрама // Основные направления современной психотерапии. - М.: Когито-Центр, 2000. - С. 301-342.
13. Гройсман А. Л. Проблемы ролевой психотерапии // Психологические механизмы регуляции социального поведения.- М.: Наука, 1979.- С. 175-203.

14. Гройсман А. Л. Понятие о психодраме // Гройсман А. Л. Медицинская психология: лекции для врачей слушателей курсов последипломного образования.- М.: Магистр, 1996.- С. 161-167.
15. «Играть по-русски». Психодрама в России: истории, смыслы, символы.» – М.: Независимая фирма «Класс», 2003. – 320 с.
16. История психодрамы в России. – «Журнал практического психолога», № 2-3, 2002.
17. Кадыров И.М. Психодрама и психоанализ: два театра для психической драмы. – Московский психотерапевтический журнал, 1996, № 1.
18. Каслоу Ф. Генограмма как проективная техника в диагностике и психотерапии: учсебное пособие. – М., 2006 0 160с.
19. Келлерман П.Ф. Психодрама крупным планом (анализ терапевтических механизмов). – М.: Независимая фирма «Класс», 1998. 240 с.
20. Кенинг О. Введение в групповую динамику. – М., 2014
21. Киппер Д. Клинические ролевые игры и психодрама. Изд-во «Класс», 1993.
22. Коломинский Я.Л., Семенов В.В. Психодраматические встречи. История психодрамы в России. Журнал практического психолога, 2003, №6.
23. Кроль Л. М., Михайлова Е. Л. Тренинг тренеров: как закалялась сталь – М., 2012
24. Кроль Л. М., Михайлова Е. Л., Сердюк Е. А. Предварительный разогрев в российских психодраматических группах: культурно-экологический подход // Журнал практического психолога. - 1999. - № 5-6. - С. 101-114.
25. Крюгер Р. Лечение психодрамой. Теория и практика / Пер. с нем. М.Бушуева, И.Аношина. – М., 2017
26. Лейтц Г. Психодрама: теория и практика. М.: Прогресс, 1994.
27. Лейтц Г. Сыграть свою жизнь на сцене. – М.: Академический проект, 2008. – 132 с.
28. Лорэн К. Терапевтический театр. Экзистенциальная психодрама. – М.: Класс, 2014
29. Лопухина Е. Опыт проведения психодраматического семинара "Наследие предков": программа // Новые направления в гештальте, психодраме и... Ч. 2. - М., 1997. - С. 42-60.
30. Марино Р.Ф. История доктора: Джей Л.Морено – создатель психодрамы, социометрии и групповой психотерапии. – М.: Изд-во «Класс», 2001. – 224 с.
31. Ментс М. Ван. – Эфективное использование ролевых игр в тренинге. – СПб.: Питер, 2001. – 208 с.
32. Михайлова Е. Л. Психодрама: учебная программа и методические рекомендации // Методы современной психотерапии: учебное пособие. - М.: Класс, 2001. - С. 79-125.
33. Михайлова Е. Л. "Я у себя одна", или Веретено Василисы. - М.: Класс, 2003. - 320 с.
34. Монодрама: Исцеляющая встреча. От психодрамы к индивидуальной терапии // Под ред. Б. Эрлахер-Фаркас, К. Йорда. - К. Ника-Центр, Эльга, 2004. - 292 с.
35. Морено Дж.Дж. Включи свою внутреннюю музыку: Музыкальная терапия и психодрама. – М., Когито-Центр, 2009, - 143 с.
36. Морено Дж. Социометрия: Экспериментальный метод и наука об обществе. Подход к новой политической ориентации: Пер. с англ. - М.: Изд-во иностр. лит., 1958. - 289 с.
37. Морено Я. Л. Социометрия: Экспериментальный метод и наука об обществе / Пер. с англ. - М.: Академический Проект, 2001. - 384 с.
38. Морено Дж. Театр спонтанности: Пер с англ. - Красноярск: Фонд Мент. Здоровья, 1993. - 125 с.
39. Морено Я. Психодрама / Пер. с англ.- М.: Апрель Пресс, ЭКСМО-Пресс, 2001.- 528 с.
40. Морено З. Т. Обзор психодраматических техник // Московский психотерапевтический журнал. - 1993. - N 1. - С. 47-62.

41. Морено З. Т. Психодрама // Психотерапия - что это? Современные представления. - М.: Класс, 2000. - С. 345-347.
42. Морено З. Т. Психодрама: ролевая теория и концепция социального атома // Эволюция психотерапии. Т. 3. - М.: Класс, 1998. - С. 256-279.
43. Основные направления современной психотерапии. – М.: «Когито-Центр», 2000. – 379 с.
44. Пайхл Й., Рюгер У. Психодрама // Хайл-Эверс А., Хайгл Ф., Отт Ю., Рюгер У. Базисное руководство по психотерапии. - СПб.: Вост.-Европ. Ин-т Психоанализа, Изд-во "Речь", 2001. - С. 495-510.
45. Психодрама: вдохновение и техника. - Изд-во «Класс», 1997.
46. Психодрама и групповой процесс / Под ред. И. А. Гринберга. 1993. - 57 с.
47. Психодрама на двоих: практическое руководство – Под ред. А.Чеснер / пер.с англ. – М.: «Класс», 2021 – 270с.
48. Психодрама на сцене и за кулисами, выпуск 2, М., 2004
49. Психодрама на сцене и за кулисами, выпуск 4, М., 2011
50. Психотерапия – что это? Современные представления. – Под ред. Дж.К.Зейга и В.М.Мьюниона. – М.: Независимая фирма «Класс», 2000.
51. Рассказова Е. Гештальт-подход и психодрама в терапии «запрета проявляться» - М., 2019
52. Роджерс К. О групповой психотерапии. М. 1993.
53. Рудестам К. Групповая психотерапия: 2-е изд. / Пер. с англ.- СПб.: Питер, 1998. - 352 с. (глава "Психодрама").
54. Салас Джо. Играем реальную жизнь в Плейбек-театре. – М.:Когито-Центр, 2009. – 159 с.
55. Сатир В. Вы и Ваша семья: Руководство по личностному росту. – Апрель-Пресс, 2013 – 288с.
56. Семенов А.А., Бесчётная С.Н. Психодрама – действие души. – Ростов-на-Дону, 2021 – 581с.
57. Семенов В.В., Осухова Н.Г. Психодраматические методики в психосоциальной работе с детьми. . - Методики оказания социально-психологической помощи семье и детям, М.,«Просвещение».
58. Семенов В.В. Программа переподготовки кадров в области семейного психологического консультирования средствами психодрамы и ролевой игры. - Психология в ВУЗе, 2004,№2.
59. Семенов В.В., Долгополов Н.Б. Психодраматические встречи: наши учителя. Й.Бурмайстер. - Журнал практического психолога, 2006, №2.
60. Семенов В.В., Симунова Н.Г. Примененеи психодрамы в работе с детьми интернатных учреждений. - Проблемы и перспективы социокультурной адаптации детей и юношества средствами художественного творчества. 2006.
61. Семенов В.В., Зарецкий В.К. Психодрама в образовании и социальном проектировании. – В.сб.: Творческая саморегуляция личности как антропоцентрический эталон здоровья в современной культуре. М., 2007, с. 273-293.
62. Сидоренко Е.В. Психодраматический и недирективный подходы в групповой работе. – СПб.: Изд-во «Речь», 2001.
63. Скиннер Р., Клииз Дж. Семья и как в ней уцелеть. – М.6 2016 – 328с.
64. Уильямс Э. Вы – супервизор… (Шестифокусная модель, роли и техники в супервизии. М.: Независимая фирма «Класс», 2001.
65. Холмс П. Внутренний мир снаружи: теория объектных отношений и психодрама. – М.: Класс, 1999.
66. Цапкин В.Н. Единство и многообразие психотерапевтического опыта. – Московский психотерапевтический журнал, 1992, № 2.

67. Шутценбергер А. Психодрама. – М.: Психотерапия, 2007. – 448 с.
68. Шутценбергер А. Синдром предков. Трансгенерационные связи, семейные тайны, синщром годовщины, передача травм и практическое использование геносоциодрамы. М.: Изд-во Института психотерапии, 2001. – 240 с.
69. Шутценбергер А. Психогенеалогия: Как излечить семейные раны и обрасти себя. – М.: Психотерапия, 2010 – 224с.
70. Шутценбергер А. А. Тяжелобольной пациент (15-летний опыт применения психодрамы для лечения рака) // Вопр. психологии.- 1990. - N 5. - С. 94-106.
71. Эрлахер-Фаркас Б., Йорда К. «Монодрама. Исцеляющая встреча. От психодрамы к индивидуальной терапии». М: Ника-Центр, 2004.
72. Blatner, Adam Acting-in: practical applications of psychodramatic methods / Adam Blatner. – New York,1996
73. Zoran Djuric, Jasna Veljkovic, Miomir Tomic Psychodrama A Beginner's Guide. – Serbian, 2003

8.2. Дополнительная литература

1. Дубинская В. О чувствах в психотерапии. Сепарация
2. Мак-Вильямс Н. Психоаналитическая диагностика – М: Класс, 2004.
3. Мак-Вильямс Н. Формирование психоаналитического случая – М., 2015
4. Рудестам К. Групповая терапия
5. Черников А. Системная семейная терапия: интегративная модель диагностики – М: Класс, 2010.
6. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности – СПб., 2014
7. Ялом И. Экзистенциональная психотерапия – М: Класс, 1999.
8. Ялом И. Групповая психотерапия – М: Издательство Института психотерапии, 2006.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Научная электронная библиотека - elibrary.ru

Открытая электронная библиотека. – URL: http://orel.rsl.ru

Электронно-библиотечная система – ЭБС - iprbookshop.ru

Фундаментальная библиотека ДГПУ - http://lib.dspu.ru

Электронно-библиотечная система «IPRbooks»;

Электронная библиотека диссертаций РГБ;

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

MS Office 2007/2010.

Архиваторы: WinRar, WinZip

Антивирусные средства: Kaspersky

Программы для работы с изображением: AcrobatReader

Программы для работы с Internet и электронной почтой: Opera, Microsoft Internet Explorer, Google chrome, Mazilla FireFox

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база.

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, экран, мультимедийный проектор, ноутбук, раздаточный материал.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету

целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электроном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающихся, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Автор рабочей программы дисциплины (модуля):
Доцент, к.псих.н. Курбанова Ж.Т.

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля):

Б1.В.ДВ.04 Дисциплины (модули) по выбору 4(дв.4)

Б1.В.ДВ.04.01 «Психодрама»

Целью освоения дисциплины (модуля) является знакомство с возможностями метода психодрамы в практике индивидуального и группового психологического консультирования.

1. **Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Психодрама» относится к дисциплине по выбору для освоения обучающимися.

3. **Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций : ПК-3,ПК-7, ОПК-8.

4. **Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 часа).**

5. **Семестр: 7**

6. **Основные разделы дисциплины (модуля):**

Тема 1. Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы.

Тема 2. Я и Другие. Психодрама в работе с запросами оптимизации межличностных отношений.

Тема 3. Наследство предков. Генограмма. Техники психодрамы в работе с семейной историей.

Тема 4. Психодрама в работе с детьми/подростками и детско-родительскими отношениями.

Тема 5. Самопознание как встреча с самим собой. Психодрама в работе с запросами личностного развития.

Тема 6. Психодрама в индивидуальном консультировании и психотерапии. Монодрама.

Тема 7. Психодрама в работе с ценностями. Аксиодрама.

7. **Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:** зачет.

8. **Авторы:** Курбанова Жанна Темирхановна, к.псих.наук, доцент.