Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический университет им. Р.Гамзатова"

Кафедра психологии развития личности

УТВЕРЖДАЮ
Начальник УМУ
Гаджиев Р.Д.
«01» 09 2026 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.01 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ВЫБОРУ 1 (ДВ.1)
Б1.В.ДВ.01.01 Арт-педагогика и Арт-терапия в работе социального педагога

Направление подготовки - 44.03.02 Педагогическое образование
Направленность (профиль) – Психология и социальная педагогика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения – очная, заочная
Год приема – 2026

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль	СРС	Форма аттестации
очная	8	72	12	20			40	Зачет
заочная	4	72	2	4		3	63	зачет

Махачкала, 2026

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Арт-педагогика и арт-терапия в работе социального педагога» являются знакомство с базовыми понятиями и методами арттерапии и арт- педагогики, современными направлениями, концепциями, видами, формами арттерапии и артпедагогики, создание основы дальнейшего профессионального роста бакалавра, совершенствования его профессиональной деятельности

Задачами курса является:

- Знакомство с теориями и направлениями арт-терапии и арт-педагогики;
- Изучение основных методов, техник арт-терапии и арт-педагогики;
- Знакомство с основными понятиями и принципами арт-терапии и арт-педагоги;
- Формирование навыков диагностики проблематики клиента в арт-терапии;
- Развитие способности строить арт-терапевтическую стратегию в работе, умение органично вплетать арт-терапевтические приемы в общую канву социальнопедагогической и психологической работы.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Арт-терапия и артпедагогика» относится к вариативной части дисциплины выбора учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.02 Психология и социальная педагогика.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения содержания программы у бакалавра должны быть сформированы компетенции:

Формируемые компетенции **Код и наименование**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине** *(Код и наименование индикатора достижения компетенции)*
Общепрофессиональные компетенции	
Профессиональные компетенции	
ПК-2. Способен организовать социально-педагогическую поддержку обучающихся в процессе социализации	**ПК-2.1.** Проводить консультирование педагогов, родителей (законных представителей) и обучающихся по вопросам реализации прав обучающихся в процессе образования. Реализовывать меры по социальнопедагогической поддержке обучающихся в освоении образовательных программ. Проводить занятия и культурнопросветительские мероприятия по формированию у обучающихся социальной компетентности. Организовывать социально и личностно значимую

деятельность обучающихся с целью формирования у них социокультурного опыта. Оказывать консультативную помощь обучающимся в принятии решений в ситуациях самоопределения.
Применять технологии педагогической поддержки социальных инициатив обучающихся.
Проводить мероприятия по адресной социально-педагогической поддержке обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, с учетом специфики их социальных проблем.
Применять социально-педагогические технологии профилактики девиантного поведения обучающихся.
Организовывать индивидуальную профилактическую работу с обучающимися и семьями группы социального риска. Применять педагогические технологии социальной реабилитации обучающихся, имевших проявления девиантного поведения. Организовывать досуговую деятельность обучающихся.
Согласовывать содержание совместной деятельности с социальными институтами по обеспечению позитивной социализации обучающихся.
Координировать совместную деятельность с социальными институтами по социально-педагогической поддержке обучающихся. **ПК-2.2.**
Нормативные правовые акты, определяющие меры ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье обучающихся.
Требования охраны труда, жизни и здоровья обучающихся; санитарно-гигиенические требования к организации работы с обучающимися.
Права и свободы обучающихся в области образования.
Формы и методы консультирования педагогов, родителей (законных представителей) и обучающихся по вопросам реализации прав обучающихся.
Механизмы реализации социальнопедагогической поддержки обучающихся в

освоении образовательных программ.
Особенности формирования социальной компетентности обучающихся разного возраста.
Основные направления и виды деятельности обучающихся, обеспечивающие расширение у них актуального социокультурного опыта. Формы и методы организации социально и личностно значимой деятельности обучающихся разного возраста.
Методы формирования воспитывающей атмосферы в образовательной организации, обеспечения позитивного общения обучающихся.
Технологии педагогической поддержки обучающихся в проектировании индивидуального маршрута, ситуациях самоопределения.
Технологии социально-педагогической поддержки детей и молодежи в трудной жизненной ситуации и социально опасном положении.
Формы и методы профилактики социальных девиаций, работы с детьми и семьями группы социального риска.
Особенности детей, проявляющих девиантное поведение, имеющих различные формы зависимостей.
Педагогические технологии социальной реабилитации обучающихся, имевших проявления девиантного поведения.
Формы работы с детьми и молодежью по месту жительства.
Механизмы обеспечения досуговой занятости обучающихся, проведения культурно-просветительских мероприятий. Социально-педагогический потенциал различных институтов социализации, методы его изучения и условия эффективной реализации.
Формы социального партнерства институтов социализации в целях позитивной социализации обучающихся.

Трудоемкость изучения дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы (72 часа). Дисциплина изучается в 8 семестре

Таблица 1.

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения

Аудиторные занятия (всего):	**28**	**10**
Лекции	8	4
Практические занятия (ПЗ)	20	6
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	**44**	**62**
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям		
Самостоятельное изучение тем		
Контрольные работы		
Реферат		
и т.д.		
Курсовая работа *(при наличии)*		
Промежуточная аттестация *(зачет, экзамен)*	**Зачет**	**Зачет**
Общая трудоемкость	**72**	**72**

4. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Тематический план

Таблица 2.

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды учебной работы и трудоемкость их изучения									
		Лекции		Практические занятия		Лабораторные занятия		Ссамостоятельная работа		Промежуточный контроль	
		очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно		
1	История становления арт-терапии	2		2	2			6	10		презентация
2	Арттерапия в системе современногообразования	2	2	4	2			6	10		эссе.
3	Арт-педагогика в системе современного образования	2	2	4	2			6	10		Опрос; презентация
4	Терапия живописью и лепкой	2		4				8	10		Опрос;
5	Танцевальная терапия и музыкотерапия			4				8	10		эссе.
6	Песочная терапия			2				10	12		презентация
	ИТОГО 72	8	4	20	6			44	62		

5.2. Содержание разделов дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Таблица 3.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
Содержание лекционного курса		
1.	История становления арттерапии.	Использование разных видов искусства в целях врачевания в разные исторические периоды. Эмпирические данные о целительном воздействии живописи, театра, музыки. Роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир личности. Первые попытки научного осмысления механизмов воздействия искусства на человека в России, Европе, США. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З.Фрейда и К.Юнга. Современное состояние арттерапевтического направления в России и за рубежом.
2	Арттерапия в системе современного образования.	Современное понятие арттерапии. Арттерапия как система методов, использующих различные изобразительные языки: язык музыки, язык живописи, язык пластики, телодвижений, язык спонтанных действий и чувств. Зарубежный опыт использования приемов арттерапии в системе образования. Отечественный опыт внедрения технологий арттерапии в системе образования. Применение технологий арттерапии в коррекционной педагогике. Индивидуальная и групповая арттерапия. Психодинамическая и гуманистическая арттерапия.
3.	Артпедагогика в системе современного образования**.**	Основные понятия, цели и задачи артпедагогики, ее связь с арттерапией. Связь артпедагогики и арттерапии с другими отраслями знаний. Принципы артпедагогики. Методы артпедагогики. Актуальность использования артпедагогики в современной системе образования. Проблемы современной артпедагогики.
4	Терапия живописью и лепкой	История и развитие терапии живописью и лепкой. Психодинамический подход в терапии живописью и лепкой. Механизмы изобразительного творчества. Спонтанное рисование и лепка. Сублимация. Психотерапевтические отношения. Перенос и контрперенос. Природа и функции символа. Эстетический элемент переноса. Гуманистическая терапия живописью и лепкой. Решение задач личностного роста. Раскрытие творческих способностей в гуманистической арттерапии. Индивидуальная психотерапия живописью. Групповая психотерапия живописью. Тематически ориентированные группы.

		Этапы, основные процедуры и техники арттерапии с использованием живописи и лепки. Оснащение арттерапевтического кабинета. Способы регистрации и оценки арттерапевтической работы. Области практического применения арттерапии живописью и лепкой. Арттерапия живописью как способ пробуждения творческой спонтанности.
5	Танцедвигательная терапия.Музыкотерапия.	История и развитие танцедвигательной терапии. Основные понятия, цели и задачи танцедвигательной терапии. Теоретические основы танцевальной терапии. Танцевальная и телесно-ориентированная психотерапия. Основные процедуры танцевальной терапии. Роль арт- терапевта. Анализ движений. Психодинамические подходы в танцедвигательной терапии. Современная танцевальная психотерапия. Выбор стиля и движений. Роль музыки в танцевальной терапии. Области практического применения танцевальной психотерапии. Танцевальная педагогика и танцевальная психотерапия - границы и различия. Процедура танцевальной игры. Методы оценки состояния клиента. Корригирующая гимнастика для детей и взрослых. Танцевальная психотерапия как метод профилактики эмоциональных и поведенческих нарушений. Оценка эффективности танцевальной психотерапии. Основы музыкальной терапии. Восприятие и активное слушание музыки. Влияние музыки. Психология музыки и музыкальная психотерапия. Использование функциональной музыки. Рецептивная музыкальная психотерапия и ее методы. Активная музыкальная психотерапия. Импровизации в музыкотерапии. Музыкальное воплощение нарушений в сфере коммуникации. Использование голоса в музыкальной терапии. Методика вокальной импровизации.
6	Песочная терапия.	История и описание песочной терапии. Арттерапевтический подход к использованию различных материалов. Формы художественного творчества, связанные с песочной терапией (рельеф, коллаж, ассамбляж, «найденные объекты»). Материалы песочной терапии.

5.3. Тематика практических (семинарских, лабораторных) занятий и перечень заданий

Таблица 4.

№	Тема практического	Задания (или вопросы для	Форма	Литер

п/п	(семнарского) занятия	обсуждения на сем. занятии)	отчётности	атура
1	Введение в дисциплину	Древнегреческие философы об искусстве как эффективном средстве воздействия на человека. Взгляды современных зарубежных ученых на арт-педагогику и арт-терапию. Взгляды отечественных ученых на использование искусства как средства развития детей с отклонениями в развитии. Отечественные психологи об эффекте катарсиса в искусстве. Понятия «арт- педагогика» и «арт-терапия»: сходство и различие. Связь арт-педагогики с другими областями знаний. Общие и частные цели и задачи арт- педагогики. Вальдорфская педагогика: эстетическое воспитание как средство преодоления агрессивного поведения.	опрос; презентаци я доклада; эссе	1,2
2	Принципы и методы арт-педагогики	Основные группы методов арт-педагогики. Понятие художественной культуры личности. Игра и художественное развитие. Виды театрализовано-игровой деятельности. Музыкальное восприятие как средство развития эмоциональной сферы ребенка. Изобразительная деятельность как средство воспитания эмоциональноэстетических чувств. Детский дизайн как средство развития художественного вкуса. Литература как средство формирования художественной культуры. Музыкальное развитие как средство нравственно-	опрос; презентаци я доклада; эссе	3

		эстетического воспитания. Искусство как средство социального развития подростков.		
3	Содержание художественного развития и формирования основ художественной культуры обучающихся	Виды внеучебной художественной деятельности. 2. Праздники и развлечения как средства художественного воспитания. Художественно-факультативная работа в школе. Виды культурнодосуговых мероприятий в школе.	опрос; презентаци я доклада; эссе	2
4	Методы художественной деятельности.	Формы художественной деятельности. Индивидуальные формы организации художественной деятельности. Коллективные формы организации художественной деятельности. Формы эстетической коммуникации. Логические средства в художественной деятельности	опрос; презентаци я доклада; эссе	1
5	Арт-педагогические технологии	Изотерапия: диагностические и терапевтические возможности рисунка .Сказкотерапия и ее диагностические и ресурсные возможности .Библиотерапия и ее диагностические и ресурсные возможности .Куклотерапия и ее диагностические и ресурсные возможности .Драматерапия и ее диагностические и ресурсные возможности . Музыкотерапия и ее диагностические и ресурсные возможности . Фототерапия и ее диагностические и ресурсные возможности .	опрос; презентаци я доклада; эссе	2

Арт-педагогика в специальном образовании	Общие и специфические особенности формирования художественной культуры у детей с различными вариантами отклонений в развитии. Разработка коррекционно-направленной системы художественного развития детей с проблемами, формирование основ художественной культуры. Разработка содержания и коррекционно-развивающих педагогических технологий использования искусства, обеспечивающих гармоническое развитие детей с проблемами. Активизация посредством искусства потенциальных возможностей ребенка с проблемами в развитии, его творческих проявлений в музыкальной деятельности. Активизация посредством искусства потенциальных возможностей ребенка с проблемами в развитии, его творческих проявлений в изобразительной деятельности. Активизация посредством искусства потенциальных возможностей ребенка с проблемами в развитии, его творческих проявлений в художественно-речевой деятельности. Активизация посредством искусства потенциальных	опрос; презентация доклада; эссе	1

		возможностей ребенка с проблемами в развитии, его творческих проявлений в театрализованноигровой деятельности. Обеспечение с помощью искусства познавательноинформационных потребностей ребенка с проблемами. Обеспечение развития эмоционально-эстетических, нравственных, коммуникативнорефлексивных основ личности ребенка с проблемами с помощью искусства. Осуществление средствами искусства коррекции и профилактики имеющихся отклонений в развитии познавательной деятельности, эмоционально-волевой, моторной и личностной сфер. Создание условий для социокультурной адаптации ребенка с проблемами посредством искусства и художественной деятельности.		

5.4. Задания самостоятельной работы

Таблица 5.

№ п/п	Раздел (тема) программы	Количество часов	Задания для самостоятельного выполнения	Форма отчетности	Литература[a]
1	Введение в дисциплину	2	подготовка к эссе	эссе	1-6
2	Тема 2. Принципы и	4	подготовка к	Письменная	1-6

	методы арт- педагогики		письменной работе	работа	
3	Содержание художественного развития и формирования основ художественной культуры обучающихся	4	подготовка домашнего задания	Письменно е домашнее задание	1-6
4	Методы, формы и средства художественной деятельности	10	подготовка к письменной работе	Письменная работа	1-6
5	Арт-педагогические технологии	10	подготовка к творческому заданию	Творческое задание	1-6
6	Арт-педагогика в специальном образовании	10	подготовка к презентации	Презентац ия	1-6
	Итого 40	40			

5.1. Задания самостоятельной работы ОЗО

Раздел (тема) программы	**Количество часов**	**Задания для самостоятельного выполнения**	**Форма отчетности**	**Литература**
Введение в дисциплину	10	подготовка к эссе	эссе	1-6
Тема 2. Принципы и методы арт-педагогики	10	подготовка к письменной работе	Письменная работа	1-6
Содержание художественного развития и формирования основ художественной культуры обучающихся	12	подготовка домашнего задания	Письменное домашнее задание	1-6
Методы, формы и средства художественной деятельности	10	подготовка к письменной работе	Письменная работа	1-6
Арт-педагогические технологии	10	подготовка к творческому заданию	Творческое задание	1-6
Арт-педагогика в специальном образовании	10	подготовка к презентации	Презентаци я	1-6
Итого 62	62			

5.2. Темы рефератов

1. История становления арттерапии.
2. Задачи и методы арттерапии.

3. Базовые понятия арттерапии.
4. Арттерапия как система методов, использующих различные изобразительные языки.
5. Индивидуальная и групповая арттерапия.
6. Многообразие видов и форм арттерапии.
7. История и развитие терапии живописью и лепкой.
8. Основные техники арттерапии с использованием живописи и лепки.
9. Области практического применения арттерапии живописью и лепкой.
10. История и развитие танцевальной психотерапии.
11. Основные понятия, цели и задачи танцедвигательной терапии.
12. Теоретические основы танцевальной терапии.
13. Танцевальная психотерапия как метод профилактики эмоциональных и поведенческих нарушений.
14. Восприятие и активное слушание музыки. Влияние музыки на человека.
15. Требования, предъявляемые к личности арт-терапевта.
16. Этические принципы профессиональной деятельности арт-терапевта.

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

ВОПРОСЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ЗАЧЕТ)

1. История развития арт-педагогики и арт-терапии.
2. Психологические механизмы и теории арт-терапии: компенсаторная,
   сублимационная, изоляционная.
3. Основные направления и виды арт-педагогики и арт-терапии (работа с рисунком и глиной, музыкотерапия, библиотерапия, драматерапия и т.д.)
4. Диагностические возможности арт-терапии.
5. Психотерапевтические возможности арт-терапии.
6. Основные факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии.
7. Работа с рисунком в индивидуальном и групповом режиме (цели, диагностические и терапевтические возможности; специфика работы с карандашами, акварелью, гуашью и т.д.)
8. Работа с глиной и пластилином в индивидуальной и групповой арт-терапии (цели, специфика работы с материалом, варианты работы).
9. Работа с масками в индивидуальном и групповом режиме: изготовление различных масок, психотерапевтические возможности в работе с масками.
10. Работа с гримом в арт-терапии: парное и индивидуальное гримирование, ресурсное гримирование, «фантазийный грим» и т.д.
11. Психотерапевтические возможности работы с куклами: пальчиковые куклы, марионетки и и.д.
12. Работа с коллажами в индивидуальном и групповом режиме.
13. Диагностическое и психотерапевтическое использование «мандал» в различных направлениях арт-терапиии.
14. Диагностические и терапевтические возможности метода рисования пальцами (finger-painting).
15. Музыкотерапия. Цели, основные направления музыкотерапии, диагностические и терапевтические возможности.
16. Библиотерапия. Цели, основные направления библиотерапии, диагностические и терапевтические возможности.

17. Драматерапия. Базовые принципы, основные направления драматерапии, области применения.
18. Арт-терапия в работе с глубинным бессознательным. Техники ведомого рисования, рисование руками (finger-painting), рисование праформ и и.д.
19. Групповая арт-терапия. Факторы психотерапевтического воздействия в группе.
20. Техники групповой арт-терапии.
21. История развития арттерапии (первобытное искусство, возникновение интереса к детскому творчеству (К.Риччи, З.Фрейд, М.Кляйн, М.Наумбург, М.Ловенфельд), возникновение интереса к творчеству душевнобольных (Ч.Ломброзо, А.Тардье, И.Симно, Г.Принцхорн, Ж.Бобон).
22. Современное положение терапии искусством: американская, европейская, британская и шведская школы (М.Наубург, С.Хилл, Г.Рид, Э.Крамер). 23.История развития арттерапии в России.
23. Теории арттерапии.
24. . Диагностический потенциал и возможности арттерапевтических техник: работа с «мандалами», «коллажами», масками, гримом; анализ музыкальных предпочтений, сочинение музыки; сочинение стихов, рассказов, сказок; изготовление кукол, марионеток, пальчиковых кукол; работа со скульптурой и пластилином и др.
25. Специфика применения рисунка в терапии с детьми и со взрослыми. Показания к работе с рисуночными техниками.
26. . Конструктивное разрешение конфликтных ситуаций с помощью рисунков.
27. Специфика работы с пластилином в психотерапии. Показания к применению. Групповое и индивидуальное использование лепки.
28. Техники и приемы создания терапевтической маски. Методы парадоксальной терапии в работе с маской. Комплексные методы лечения душевнобольных с помощью маскотерапии (Г.Назлоян).
29. Активная и пассивная формы музыкотерапии.
30. Американское (использование музыки как фон) и шведское направления (музыка как медикаментозное средство) музыкотерапии
31. Цели и специфика применения музыкотерапии в терапевтической практике.

1) Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал

оценивания

Компетенция	Показатели	Оценочная шкала	
		незачет	**зачет**
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья. ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления. ОПК-3.5. Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.	Обучающийся не знает цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Не умеет формировать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья. Не владеет методами и приемами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной	Обучающийся знает цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Умеет формировать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья Владеет методами и приемами организации совместной и индивидуальной учебной и

		деятельности обучающихся.	воспитательной деятельности обучающихся
ПК-2. Способен организовать социально-педагогическую поддержку обучающихся в процессе социализации	**ПК-2.1.** Проводить консультирование педагогов, родителей (законных представителей) и обучающихся по вопросам реализации прав обучающихся в процессе образования. Реализовывать меры по социально-педагогической поддержке обучающихся в освоении образовательных программ. Проводить занятия и культурно-просветительские мероприятия по формированию у обучающихся социальной компетентности. Организовывать социально и личностно значимую деятельность обучающихся с целью формирования у них социокультурного опыта. Оказывать консультативную помощь обучающимся в принятии решений в ситуациях самоопределения. Применять технологии педагогической поддержки социальных инициатив обучающихся. Проводить мероприятия по адресной социально-педагогической поддержке обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, с учетом специфики их социальных проблем. Применять социально-педагогические технологии профилактики девиантного поведения обучающихся. Организовывать индивидуальную профилактическую работу с обучающимися и семьями группы социального риска. Применять педагогические технологии социальной реабилитации обучающихся, имевших проявления девиантного поведения. Организовывать досуговую деятельность обучающихся. Согласовывать содержание совместной деятельности с социальными институтами по	Обучающийся не знает Нормативные правовые акты, определяющие меры ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье обучающихся. Требования охраны труда, жизни и здоровья обучающихся; санитарно-гигиенические требования к организации работы с обучающимися. Права и свободы обучающихся в области образования. Формы и методы консультирования педагогов, родителей (законных представителей) и обучающихся по вопросам реализации прав обучающихся. Механизмы реализации социально-педагогической поддержки обучающихся в освоении образовательных программ. Особенности формирования социальной компетентности обучающихся разного возраста. Основные направления и виды деятельности	Обучающийся знает Нормативные правовые акты, определяющие меры ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье обучающихся. Требования охраны труда, жизни и здоровья обучающихся; санитарно-гигиенические требования к организации работы с обучающимися. Права и свободы обучающихся в области образования. Формы и методы консультирования педагогов, родителей (законных представителей) и обучающихся по вопросам реализации прав обучающихся. Механизмы реализации социально-педагогической поддержки обучающихся в освоении образовательных программ. Особенности формирования социальной компетентности обучающихся разного возраста.

	обеспечению позитивной социализации обучающихся. Координировать совместную деятельность с социальными институтами по социально-педагогической поддержке обучающихся. **ПК-2.2.** Нормативные правовые акты, определяющие меры ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье обучающихся. Требования охраны труда, жизни и здоровья обучающихся; санитарно-гигиенические требования к организации работы с обучающимися. Права и свободы обучающихся в области образования. Формы и методы консультирования педагогов, родителей (законных представителей) и обучающихся по вопросам реализации прав обучающихся. Механизмы реализации социально-педагогической поддержки обучающихся в освоении образовательных программ. Особенности формирования социальной компетентности обучающихся разного возраста. Основные направления и виды деятельности обучающихся, обеспечивающие расширение у них актуального социокультурного опыта. Формы и методы организации социально и личностно значимой деятельности обучающихся разного возраста. Методы формирования воспитывающей атмосферы в образовательной организации, обеспечения позитивного общения обучающихся. Технологии педагогической поддержки обучающихся в проектировании индивидуального маршрута, ситуациях самоопределения. Технологии социально-педагогической поддержки детей и	обучающихся, обеспечивающие расширение у них актуального социокультурного опыта. Формы и методы организации социально и личностно значимой деятельности обучающихся разного возраста. Не умеет Проводить консультирование педагогов, родителей (законных представителей) и обучающихся по вопросам реализации прав обучающихся в процессе образования. Реализовывать меры по социально-педагогической поддержке обучающихся в освоении образовательных программ. Проводить занятия и культурно-просветительские мероприятия по формированию у обучающихся социальной компетентности. Организовывать социально и личностно значимую деятельность обучающихся с целью формирования у них социокультурного опыта. Оказывать консультативную помощь	Основные направления и виды деятельности обучающихся, обеспечивающие расширение у них актуального социокультурного опыта. Формы и методы организации социально и личностно значимой деятельности обучающихся разного возраста. Умеет Проводить консультирование педагогов, родителей (законных представителей) и обучающихся по вопросам реализации прав обучающихся в процессе образования. Реализовывать меры по социально-педагогической поддержке обучающихся в освоении образовательных программ. Проводить занятия и культурно-просветительские мероприятия по формированию у обучающихся социальной компетентности. Организовывать социально и личностно значимую деятельность обучающихся с

	молодежи в трудной жизненной ситуации и социально опасном положении. Формы и методы профилактики социальных девиаций, работы с детьми и семьями группы социального риска. Особенности детей, проявляющих девиантное поведение, имеющих различные формы зависимостей. Педагогические технологии социальной реабилитации обучающихся, имевших проявления девиантного поведения. Формы работы с детьми и молодежью по месту жительства. Механизмы обеспечения досуговой занятости обучающихся, проведения культурно-просветительских мероприятий. Социально-педагогический потенциал различных институтов социализации, методы его изучения и условия эффективной реализации. Формы социального партнерства институтов социализации в целях позитивной социализации обучающихся.	обучающимся в принятии решений в ситуациях самоопределения. Применять технологии педагогической поддержки социальных инициатив обучающихся. Проводить мероприятия по адресной социально-педагогической поддержке обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, с учетом специфики их социальных проблем. Применять социально-педагогические технологии профилактики девиантного поведения обучающихся. Не владеют методами профилактики социальных девиаций, работы с детьми и семьями группы социального риска.Методами работы с детьми и молодежью по месту жительства.	целью формирования у них социокультурного опыта. Оказывать консультативную помощь обучающимся в принятии решений в ситуациях самоопределения. Применять технологии педагогической поддержки социальных инициатив обучающихся. Проводить мероприятия по адресной социально-педагогической поддержке обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, с учетом специфики их социальных проблем. Применять социально-педагогические технологии профилактики девиантного поведения обучающихся. Владеют методами профилактики социальных девиаций, работы с детьми и семьями группы социального риска. Методами работы с детьми и молодежью по месту жительства.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для

освоения дисциплины (модуля)

Основная литература

1. Лазаренко Е.Н. Формирование у дошкольников и младших школьников ценностного отношения к природе [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по курсу «Методика обучения и воспитания дошкольников»/ Лазаренко Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2016.— 52 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/47859.html.— ЭБС «IPRbooks»

2. Яворская О.Н. Игры, задания, конспекты занятий по развитию письменной речи у младших школьников [Электронный ресурс]: практическое пособие для учащихся, учителей, логопедов и родителей/ Яворская О.Н.— Электрон. текстовые данные.— Санкт- Петербург: КАРО, 2019.— 128 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/89261.html.— ЭБС «IPRbooks»

3. Подвижные игры как средство формирования личности детей и подростков в летнем лагере [Электронный ресурс]: учебное пособие. Направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями), уровень бакалавриата/ — Электрон. текстовые данные.— Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2019.— 89 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/89991.html.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительная литература:

4. Вальдес Одриосола М.С. Развитие творческого потенциала у лиц с ограниченными возможностями здоровья средствами арттерапии [Электронный ресурс]: методические рекомендации/ Вальдес Одриосола М.С.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Институт общегуманитарных исследований, 2016.— 96 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/89775.html.— ЭБС «IPRbooks»

5. Исхакова Э.В. Сказкотерапия как метод психологической работы с детьми подросткового и юношеского возраста [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Исхакова Э.В., Шерьязданова Х.Т.— Электрон. текстовые данные.— Алматы: Нур-Принт, 2015.— 111 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/67137.html.— **ЭБС «IPRbooks»**

б.Пермякова М.Е. Экспрессивная терапия в работе психолога [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Пермякова М.Е., Чаликова О.С.— Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 120 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68415.html.— ЭБС «IPRbooks»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Научная электронная библиотека - elibrary.ru

Открытая электронная библиотека. - URL: http://orel.rsl.ru Электронно-библиотечная система

- ЭБС - iprbookshop.ru Фундаментальная библиотека ДГПУ - http://lib.dspu.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

На лекционном занятии, согласно учебному плану дисциплины, студенту предлагается рассмотреть основные темы курса, связанные с принципиальными вопросами. Лекция должна быть записана студентом, однако, форма записи может быть любой (конспект, схематичное фиксирование материала, запись узловых моментов лекции, основных терминов и определений). Возможно выделение (подчеркивание, выделение разными цветами) важных понятий, положений.

Не следует записывать все, многие факты, примеры, детали, раскрывающие тему лекции, можно дополнительно просмотреть в учебной литературе, рекомендуемой преподавателем.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом *по заданию преподавателя,* но без его непосредственного участия. Внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, а ее объем определяется учебным планом. Внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине включает такие формы работы, как: изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции); изучение рекомендуемых литературных источников; конспектирование источников; работа со словарями и справочниками; работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet; подготовка презентаций; ответы на контрольные вопросы; реферирование; написание докладов; подготовка к зачету.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются: уровень освоения учебного материала, умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач, полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа, обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос, оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Microsoft Power Point, Microsoft Word

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, экран, мультимедийный проектор, ноутбук, раздаточный материал.

Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электроном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных

материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорнодвигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающихся, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.