Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Дагестанский государственный педагогический университет им.Р.Гамзатова»

Кафедра педагогики и технологии начального образования

УТВЕРЖДАЮ

Начальник УМУ

Гаджиев Р.Я.

«02» 04 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.07 МОДУЛЬ ПО ВЫБОРУ 7 (ДВ.7)
Б1.В.ДВ.07.02 Педагогическое мастерство

Направление подготовки – 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) – Начальное образование

Квалификация выпускника – бакалавр

Формы обучения – очная, заочная

Сроки обучения – 4 года, 4 года 6 месяцев

Форма обучения	Трудоемкость	Виды учебной работы					
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточный контроль	СРС	Форма аттестации
очная	72	12	20			42	зачет
заочная	72	4	6		3	59	зачет

Махачкала, 2026

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель дисциплины: развивать профессионально важные качества личности будущего педагога, его творческую индивидуальность, помочь будущему специалисту в реализации творческих способностей и в развитии индивидуального стиля деятельности, обеспечить успешную адаптацию выпускников к непосредственной работе в учебном заведении.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-3	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании предмета (по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Педагогическое мастерство» относится к циклу основных дисциплин направления 44.03.01 Педагогическое образование «Начальное образование» в 8 семестре. Связь с другими дисциплинами учебного плана. **Перечень предшествующих дисциплин**: «Мониторинг развития компетенций младших школьников», «Духовно-нравственное воспитание младших школьников». **Перечень последующих дисциплин**: «Профессиональное развитие учителя начальных классов».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

В результате освоения дисциплины «Педагогическое мастерство» должен обладать следующими компетенциями:

Дисциплина Б1.В.ДВ.07.02 «**Педагогическое мастерство»** направлена на формирование компетенции выпускника: **ПК-3**

В результате изучения дисциплины, обучающийся:

1. **должен знать:**

- определения основных педагогических категорий: педагогика, преподавание, учение, обучение, знания, умения, навыки, цель (учебная, образовательная), содержание (обучения, образования), закономерности обучения, дидактические принципы, правила обучения, методы обучения, формы организации обучения, средства обучения, методика обучения, технология обучения;
- характеристики основных педагогических концепций;
- структуру процесса обучения как системы;
- закономерности обучения, систему педагогических принципов, правила реализации педагогических принципов;

- общую характеристику нормативных документов, обеспечивающих учебно-воспитательный процесс в начальной школе (Федеральный образовательный стандарт начального общего образования, Примерные программы для начальной школы, учебники, учебные пособия);

- классификации методов обучения, классификации форм организации обучения;

- типы уроков в начальной школе, их структуру в различных системах обучения;

- основные характеристики технологий обучения, используемых в современной начальной школе.

2. должен уметь:

- устанавливать соответствие между структурными компонентами процесса обучения и их характеристиками;

- давать характеристику принципам обучения, называть закономерности обучения, которые являются основанием каждого принципа, формулировать правила реализации конкретного педагогического принципа;

- работать с нормативно-правовыми документами, обеспечивающими учебно-воспитательный процесс в начальной школе, использовать их для разработки рабочих программ учебных предметов в начальной школе, календарно-тематических планов, конспектов уроков;

- определять эффективные методы и средства обучения в соответствии с системообразующими компонентами процесса обучения;

- определять существенные признаки различных форм организации обучения; устанавливать соответствие между типами и структурой урока;

- выделять существенные признаки педагогической технологии; давать характеристику основных компонентам традиционной и развивающей технологии обучения в начальной школе.

3. должен владеть:

- конкретными технологиями оценки учебных достижений учащихся;

- схемами планирования и анализа уроков;

- методами индивидуального подхода к детям младшего школьного возраста.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

-использовать полученные знания, умения на практике, в профессиональной педагогической деятельности.

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	- особенности формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов; - структуру образовательных программ	- формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов; - применять современные УМК начального образования	- навыками формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов; -навыками применения современных УМК начального образования

4.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы (72 часа). Дисциплина изучается в 8 семестре

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	**72**	**72**	
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	12	12	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	20	20	
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	**40**	**40**	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:	72	зачёт с оценкой/ зачёт	Экзамен/ защита КР/КП

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	**72**		
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4		
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	6		
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	**59**		
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)	**3**		
Вид промежуточного контроля:	зачет		

4.Трудоемкость изучения дисциплины

4.Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Дисциплина изучается в 8 семестре.

Вид учебной работы	**Очная форма обучени**	**Заочная форма обучения**
Аудиторные занятия (всего):	32	10
Лекции	12	4
Практические занятия (ПЗ)	20	6
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)		
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям		
Самостоятельное изучение тем	40	59
Контрольные работы		
Реферат		
и т.д.		
Курсовая работа *(при наличии)*		
Промежуточная аттестация *(зачет, экзамен)*	**Зачет**	**Зачет**
Общая трудоемкость	**72**	**72**

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Очная форма обучения

№ п/п	**Раздел Дисциплины**	**Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)**				**Формы текущего контроля успеваемости**
		Лекции	**Практические занятия**	**КСР**	**СРС**	**Форма промежуточной аттестации**
1	Педагогическое мастерство и его значение	2	2		4	Опрос, тест
2	Содержание педагогического мастерства, пути его формирования	2	2		4	Тест, реферат
3	Мастерство педагога в управлении образовательным процессом	2	2		4	Реферат, эссе, тест.
4	Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства		4		6	Реферат, эссе, тест.
5	Мастерство педагогического	2	2		6	Тест, реферат.

	общения					
6	Культура речи педагога	2	4		4	Реферат, круглый стол.
7	Организация педагогического взаимодействия		4		6	Реферат, тест, эссе, коллоквиум.
8	Педагогическое разрешение конфликтов	2	2		6	Тест, реферат, эссе, круглый стол.
ИТОГО:		12	20		40	Форма итогового контроля – зачет

Заочная форма обучения

№ п/п	**Раздел Дисциплины**	**Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)**				**Формы текущего контроля успеваемости**
		Лекции	**Практически-кие занятия**	**КСР**	**СРС**	**Форма промежуто- й аттестации**
1	Педагогическое мастерство и его значение	2			7	Опрос, тест
2	Содержание педагогического мастерства, пути его формирования		2		7	Тест, реферат
3	Мастерство педагога в управлении образовательным процессом		2		7	Реферат, эссе, тест.
4	Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства		2		7	Реферат, эссе, тест.
5	Мастерство педагогического общения	2			7	Тест, реферат.
6	Культура речи педагога				7	Реферат, круглый стол.
7	Организация педагогического взаимодействия		2		8	Реферат, тест, эссе, коллоквиум.
8	Педагогическое разрешение конфликтов		2		9	Тест, реферат, эссе, круглый стол.
ИТОГО:		4	6		59	Форма итогового контроля – зачет

5.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)
Очная форма обучения

Тема. **Педагогическое мастерство и его значение**

Занятие 1. Пути формирования и реализации педагогического мастерства. Значение педагогического мастерства. Ценностные ориентации педагогической направленности. Творчество выдающихся мастеров педагогического знания.

На лекционных занятиях рекомендуется изучение материала по основам педагогического мастерства; осмысление специфики и направленности деятельности педагога; исследование основных категорий и характеристик, приемов и способов мастерства педагога; воспитание речевой культуры, искусству устного и публичного выступления; постижение и разрешение конфликтных ситуаций; овладение техникой и культурой общения.

Педагогическое мастерство и его значение

План занятия

1. Педагогическое мастерство и деятельность.
2. Специфика педагогической деятельности.
3. Педагогическое мастерство как система.
4. Гуманистическая направленность личности педагога.
5. Профессиональное знание.
6. Педагогические способности.
7. Педагогическая ситуация и педагогическая задача.

Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность. Понятие педагогического искусства и педагогического мастерства. Мастерство педагога - профессиональное управление педагогической деятельностью. Специфика педагогической деятельности. Педагогическое мастерство как система. Гуманистическая направленность личности педагога. Профессиональное знание. Педагогические способности. Профессиональные и личностные качества педагога - мастера. Педагогическая ситуация и педагогическая задача.

Содержание педагогического мастерства и пути его формирования

План занятия

1. Пути формирования и реализация педагогического мастерства.
2. Основные компоненты педагогического мастерства.
3. Сущность и основные компоненты педагогического искусства.
4. Сущность и сферы проявления педагогического мастерства.
5. Эстетические чувства - важнейший компонент педагогического мастерства.
6. Мастерство педагога и опыт обучающего.

Пути формирования и реализация педагогического мастерства. Основные компоненты педагогического мастерства. Сущность и основные компоненты педагогического искусства. Сущность и сферы проявления педагогического мастерства. Эстетические чувства - важнейший компонент педагогического мастерства. Мастерство педагога и опыт студента (учащегося).

Мастерство педагога в управлении образовательным процессом

План занятий

1. Педагогическое управление.
2. Внутриколледжное – училищное – школьное управление и менеджмент.
3. Организационные формы внутришкольного, внутриучилищного и внутриколледжного управления.
4. Основные признаки государственного управления.
5. Основные признаки общественного управления.
6. Основные признаки социального управления.
7. Общие принципы управления педагогическими системами.

Педагогическое управление. Внутриколледжное, внутриучилищное и внутришкольное управление (отличительные особенности). Организационные формы внутришкольного,

внутриучилищного и внутриколледжного управления. Понятия и функции внутришкольного, внутриучилищного и внутриколледжного управления. Организационные формы управленческой деятельности. Основные признаки государственного управления. Основные признаки общественного управления. Основные принципы социального управления. Общие принципы управления педагогического системами.

Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства

План занятий

1. Педагогическая техника как форма организации поведения педагога.
2. Понятие педагогической техники.
3. Типичные ошибки молодого преподавателя.
4. Педагогическое искусство.
5. Умение управлять собой.
6. Управление эмоциональным состоянием.
7. Пантомимика. Мимика.
8. Технология решения педагогических задач.
9. Система Станиславского в педагогических ситуациях.

Педагогическая техника, как форма организации поведения преподавателя. Понятие педагогической техники. Типичные ошибки молодого педагога.
Педагогический и актерский талант. Педагогическая совместимость и педагогическое восприятие. Завоевание внимания аудитории. Умение управлять собой. Управление эмоциональным состоянием. Пантомимика, мимика. Техника речи. Техника педагогической рефлексии. Технология решения педагогических задач. Педагогическое искусство. Система Станиславского в педагогических ситуациях. Артистизм в структуре личности педагога. Функции артистизма. Условия и пути развития педагогического артистизма.

Мастерство педагогического общения

План занятий

1. Педагогическое общение и его функции.
2. Понятие педагогического общения.
3. Отечественные педагоги об общении.
4. Структура педагогического общения.
5. Стили общения педагога.
6. Педагогический такт.
7. Такт и тактика.
8. Условия овладения педагогическим тактом.

Педагогическое общение и его функции. Понятие педагогического общения. Отечественные педагоги об общении. Структура педагогического общения. Стили общения педагога. Общение: наука и искусство. Понятие педагогического такта. Воспитательный эффект. Требования педагогического такта. Сложность раскрытия сущности педагогического такта. Определение «такта», его характеристика. Понятие «педагогического такта». Высказывание К.Д. Ушинского о педагогические тактики. Проявление педагогического такта в поведении педагога.

Условия овладения педагогическим тактом. Нравственный смысл в поступках.

Культура речи педагога

План занятий

1. Техника речи в профессиональной подготовке преподавателя.
2. Речь и коммуникативное поведение педагога.
3. Формы и качества педагогической речи.
4. Функции педагогической речи.
5. Особенности речи педагога.

6. Пути совершенствования речи будущего педагога. Речь и коммуникативное поведение педагога. Формы и качества педагогической речи. Функции педагогической речи. Особенности речи педагога. Пути совершенствования речи будущего педагога.

Организация педагогического взаимодействия

План занятий

1. Культура общения преподавателя и студента (учащегося).
2. Культура в педагогической деятельности.
3. Убеждение и внушение в педагогическом процессе.
4. Техника убеждения.
5. Техника внушения. Культура общения преподавателя и студента (учащегося). Культура в педагогической деятельности. Убеждение и внушение в педагогическом процессе. Техника убеждения и внушения. Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия.

Педагогическое разрешение конфликтов

План занятий

1. Разрешение международных конфликтов.
2. Разрешение коллективных трудовых конфликтов.
3. Переговоры как метод разрешения конфликтов.
4. Переговоры в экстремальных условиях.

Разрешение международных конфликтов. Конфликт. Трудовой конфликт. Метод разрешения конфликтов. Переговоры в экстремальных условиях.

Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

Содержание практических занятий.

Семинарские и практические занятия по основам педагогического мастерства предназначаются для развития творческих способностей студентов, совершенствования уровня выполнения самостоятельных заданий (творческие работы, рефераты, доклады); повышения уровня мышления, логики и ясности изложения материала; проведения игр, брейн-рингов, диспутов и викторин.

Педагогическое мастерство и его значение

Основные вопросы для обсуждения

1. Значение педагогического мастерства.
2. Структура педагогического мастерства.
3. Мастерство педагога.
4. Общительность включает в себя…
5. Профессионально-педагогическая способность выделяет…
6. На основании профессионального знания педагога формируется…
7. Ценностные ориентации педагогической направленности.
8. Важные свойства профессиональной деятельности.
9. Направленность личности педагога.

Содержание педагогического мастерства и пути его формирования

Основные вопросы для обсуждения

1. Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства.
2. Принцип целостного подхода заключается.
3. Разработка системы заданий…
4. Центральным аспектом координации учителя является…
5. Важная роль в умении выражать чувства.
6. Чувства можно разделить…
7. Духовный мир личности.
8. На чем основывается педагогическое мастерство педагога.
9. Большую ценность в системе педагогических средств представляет…
10. Процесс социализации учащегося начинается…

Мастерство педагогического управления

Основные вопросы для обсуждения

1. Мастерство педагогического управления.
2. Управление.
3. Виды управлений.
4. Педагогическое управление.
5. Мастерство.
6. Педагог.
7. Духовный мир человека.
8. Главные средства воспитания.
9. Основы управления.
10. Это важно иметь будущему педагогу, вступающему в самостоятельную деятельность.

Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства

Основные вопросы для обсуждения

1. Педагогическая техника.
2. Мастерство педагога.
3. Совокупность приемов.
4. Группы, включающие в себя «педагогическую технику».
5. Группа компонентов связана с умением педагога управлять своим поведением.
6. Основной недостаток владением голоса.
7. Внешний вид преподавателя должен быть эстетически…
8. «Мышечные зажимы».
9. Аутогенная тренировка.
10. Пантомимика.
11. Мимика.

Мастерство педагогического общения

Основные вопросы для обсуждения

1 Общество.
2 Общение.
3 Педагогическое общение.
4 Неправильное педагогическое общение.
5 Мудрый совет относительно педагогического поведения.
6 Функции педагогического общения.
7 Функция общения, обеспечивающая процесс обмена материалами и духовными ценностями.
8 Задача педагога.
9 Этап, требующий знания особенностей аудитории.
10 Структура педагогического общения.
11 Приобретение педагогического такта.
12 Овладения педагогическим тактом.
13 Сущность понятия «такт», его общественные функции, особенности поведения тактичного человека.
14 Сущность педагогического такта.
15 Проблемы педагогического такта, их решения.
16 Цели педагогического такта.

Культура речи педагога

Основные вопросы для обсуждения

1. Мастерство речи.
2. Особенность речи педагога.
3. Свойства устной речи педагога.
4. Направленность речи педагога.
5. Импровизированная речь.

6. Способность импровизировать.
7. Самоконтроль и развитие умений выразительной речи.
8. Техника речи и ее роль в деятельности педагога.
9. Понятие фонационного дыхания. Типы дыхания.
10. Пути совершенствования техники речи.

Организация педагогического взаимодействия

Основные вопросы для обсуждения

1. Что такое культура.
2. Общение – это…
3. Среди разнообразных источников воспитательного влияния на обучающихся особая роль принадлежит…
4. Назвать два основных способа коммуникативного воздействия.
5. Какие бывают убеждения.
6. Убеждения человека складываются из трех компонентов.
7. Что может быть формами убеждения.
8. От чего зависит результативность убеждения.
9. Чем обеспечивается высокая эффективность убеждения.
10. Что такое убеждение.

Педагогическое разрешение конфликтов

Основные вопросы для обсуждения

1. Конфликт – это…
2. Основные подходы международных конфликтов.
3. Коллективный трудовой конфликт на макроуровне.
4. Коллективный трудовой конфликт на микроуровне.
5. Ситуация переговоров.
6. Формы трудового конфликта.
7. Метод разрешения конфликтов.
8. Причины конфликта.
9. Вид регулирования международных конфликтов.
10. Конфликтологи и другие специалисты, занимающиеся регулированием забастовки.

Индивидуальные занятия

Индивидуальные занятия включают самостоятельную проработку студентами лекций и подготовку к семинарским занятиям. Курсовое проектирование Курсовая работа (проект) учебным планом не предусмотрена

Образовательные технологии

В процессе обучения применяются следующие образовательные технологии:

1. Лекционно-практические технологии (лекция: консультация, дискуссия, лекция-исследование, визуальная; семинарские, практические занятия, «круглые столы»)
2. Сопровождение лекционно-практических занятий показом визуального материала, фильма.
3. Личностно-ориентированные технологии, игровые, диалоговые, тренинговые, компьютерные, проблемные, программированные, задачные, развития критического мышления, проектирования, модерации, консультирования.
4. Использование учебно-методического программного комплекса.
5. Решение профессионально-педагогических задач в лабораторных условиях.
6. Деловые игры, моделирующие определенные профессиональные ситуации, воссоздающие в аудиторных условиях те или иные ситуации профессионально-педагогической деятельности и ставящие участников перед необходимостью оперативного решения соответствующих педагогических задач.

Заочная форма обучения

Содержание разделов дисциплины.

Тема 1. **Педагогическое мастерство и его значение**

Занятие 1. Пути формирования и реализации педагогического мастерства. Значение педагогического мастерства. Ценностные ориентации педагогической направленности. Творчество выдающихся мастеров педагогического знания.

На лекционных занятиях рекомендуется изучение материала по основам педагогического мастерства; осмысление специфики и направленности деятельности педагога; исследование основных категорий и характеристик, приемов и способов мастерства педагога; воспитание речевой культуры, искусству устного и публичного выступления; постижение и разрешение конфликтных ситуаций; овладение техникой и культурой общения.

Педагогическое мастерство и его значение

План занятия

1. Педагогическое мастерство и деятельность.
2. Специфика педагогической деятельности.
3. Педагогическое мастерство как система.
4. Гуманистическая направленность личности педагога.
5. Профессиональное знание.
6. Педагогические способности.
7. Педагогическая ситуация и педагогическая задача.

Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность. Понятие педагогического искусства и педагогического мастерства. Мастерство педагога - профессиональное управление педагогической деятельностью. Специфика педагогической деятельности. Педагогическое мастерство как система. Гуманистическая направленность личности педагога. Профессиональное знание. Педагогические способности. Профессиональные и личностные качества педагога - мастера. Педагогическая ситуация и педагогическая задача.

Содержание педагогического мастерства и пути его формирования

План занятия

1. Пути формирования и реализация педагогического мастерства.
2. Основные компоненты педагогического мастерства.
3. Сущность и основные компоненты педагогического искусства.
4. Сущность и сферы проявления педагогического мастерства.
5. Эстетические чувства - важнейший компонент педагогического мастерства.
6. Мастерство педагога и опыт обучающего.

Пути формирования и реализация педагогического мастерства. Основные компоненты педагогического мастерства. Сущность и основные компоненты педагогического искусства. Сущность и сферы проявления педагогического мастерства. Эстетические чувства - важнейший компонент педагогического мастерства. Мастерство педагога и опыт студента (учащегося).

Мастерство педагога в управлении образовательным процессом

План занятий

1. Педагогическое управление.
2. Организационные формы внутришкольного, внутриколледжного управления.
3. Основные признаки государственного управления.
4. Основные признаки общественного управления.
5. Основные признаки социального управления.
6. Общие принципы управления педагогическими системами.

Педагогическое управление. Внутриколледжное, и внутришкольное управление (отличительные особенности). Организационные формы внутришкольного, и внутриколледжного управления. Понятия и функции внутришкольного, и внутриколледжного управления. Организационные формы управленческой деятельности. Основные признаки государственного управления. Основные признаки общественного управления. Основные принципы социального управления. Общие принципы управления педагогического системами.

Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства

План занятий

1. Педагогическая техника как форма организации поведения педагога.
2. Понятие педагогической техники.
3. Типичные ошибки молодого преподавателя.
4. Педагогическое искусство.
5. Умение управлять собой.
6. Управление эмоциональным состоянием.
7. Пантомимика. Мимика.
8. Технология решения педагогических задач.
9. Система Станиславского в педагогических ситуациях.

Педагогическая техника, как форма организации поведения преподавателя. Понятие педагогической техники. Типичные ошибки молодого педагога.

Педагогический и актерский талант. Педагогическая совместимость и педагогическое восприятие. Завоевание внимания аудитории. Умение управлять собой. Управление эмоциональным состоянием. Пантомимика, мимика. Техника речи. Техника педагогической рефлексии. Технология решения педагогических задач. Педагогическое искусство. Система Станиславского в педагогических ситуациях. Артистизм в структуре личности педагога. Функции артистизма. Условия и пути развития педагогического артистизма.

Мастерство педагогического общения

План занятий

1. Педагогическое общение и его функции.
2. Понятие педагогического общения.
3. Отечественные педагоги об общении.
4. Структура педагогического общения.
5. Стили общения педагога.
6. Педагогический такт.
7. Такт и тактика.
8. Условия овладения педагогическим тактом.

Педагогическое общение и его функции. Понятие педагогического общения. Отечественные педагоги об общении. Структура педагогического общения. Стили общения педагога. Общение: наука и искусство. Понятие педагогического такта. Воспитательный эффект. Требования педагогического такта. Сложность раскрытия сущности педагогического такта. Определение «такта», его характеристика. Понятие «педагогического такта». Высказывание К.Д. Ушинского о педагогические тактики. Проявление педагогического такта в поведении педагога.

Условия овладения педагогическим тактом. Нравственный смысл в поступках.

Культура речи педагога

План занятий

1. Техника речи в профессиональной подготовке преподавателя.
2. Речь и коммуникативное поведение педагога.
3. Формы и качества педагогической речи.
4. Функции педагогической речи.

5. Особенности речи педагога.
6. Пути совершенствования речи будущего педагога. Речь и коммуникативное поведение педагога. Формы и качества педагогической речи. Функции педагогической речи. Особенности речи педагога. Пути совершенствования речи будущего педагога.

Организация педагогического взаимодействия

План занятий
1. Культура общения преподавателя и студента (учащегося).
2. Культура в педагогической деятельности.
3. Убеждение и внушение в педагогическом процессе.
4. Техника убеждения.
5. Техника внушения. Культура общения преподавателя и студента (учащегося). Культура в педагогической деятельности. Убеждение и внушение в педагогическом процессе. Техника убеждения и внушения. Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия.

Педагогическое разрешение конфликтов

План занятий
1. Разрешение международных конфликтов.
2. Разрешение коллективных трудовых конфликтов.
3. Переговоры как метод разрешения конфликтов.
4. Переговоры в экстремальных условиях.

Разрешение международных конфликтов. Конфликт. Трудовой конфликт. Метод разрешения конфликтов. Переговоры в экстремальных условиях.

Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

Содержание практических занятий.

Семинарские и практические занятия по основам педагогического мастерства предназначаются для развития творческих способностей студентов, совершенствования уровня выполнения самостоятельных заданий (творческие работы, рефераты, доклады); повышения уровня мышления, логики и ясности изложения материала; проведения игр, брейн-рингов, диспутов и викторин.

Педагогическое мастерство и его значение

Основные вопросы для обсуждения
1. Значение педагогического мастерства.
2. Структура педагогического мастерства.
3. Мастерство педагога.
4. Общительность включает в себя…
5. Профессионально-педагогическая способность выделяет…
6. На основании профессионального знания педагога формируется…
7. Ценностные ориентации педагогической направленности.
8. Важные свойства профессиональной деятельности.
9. Направленность личности педагога.

Содержание педагогического мастерства и пути его формирования

Основные вопросы для обсуждения
1. Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства.
2. Принцип целостного подхода заключается.
3. Разработка системы заданий…
4. Центральным аспектом координации учителя является…
5. Важная роль в умении выражать чувства.
6. Чувства можно разделить…
7. Духовный мир личности.
8. На чем основывается педагогическое мастерство педагога.
9. Большую ценность в системе педагогических средств представляет…

10. Процесс социализации учащегося начинается…

Мастерство педагогического управления

Основные вопросы для обсуждения

1. Мастерство педагогического управления.
2. Управление.
3. Виды управлений.
4. Педагогическое управление.
5. Мастерство.
6. Педагог.
7. Духовный мир человека.
8. Главные средства воспитания.
9. Основы управления.
10. Это важно иметь будущему педагогу, вступающему в самостоятельную деятельность.

Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства

Основные вопросы для обсуждения

1. Педагогическая техника.
2. Мастерство педагога.
3. Совокупность приемов.
4. Группы, включающие в себя «педагогическую технику».
5. Группа компонентов связана с умением педагога управлять своим поведением.
6. Основной недостаток владением голоса.
7. Внешний вид преподавателя должен быть эстетически…
8. «Мышечные зажимы».
9. Аутогенная тренировка.
10. Пантомимика.
11. Мимика.

Мастерство педагогического общения

Основные вопросы для обсуждения

1 Общество.
2 Общение.
3 Педагогическое общение.
4 Неправильное педагогическое общение.
5 Мудрый совет относительно педагогического поведения.
6 Функции педагогического общения.
7 Функция общения, обеспечивающая процесс обмена материалами и духовными ценностями.
8 Задача педагога.
9 Этап, требующий знания особенностей аудитории.
10 Структура педагогического общения.
11 Приобретение педагогического такта.
12 Овладения педагогическим тактом.
13 Сущность понятия «такт», его общественные функции, особенности поведения тактичного человека.
14 Сущность педагогического такта.
15 Проблемы педагогического такта, их решения.
16 Цели педагогического такта.

Культура речи педагога

Основные вопросы для обсуждения

1. Мастерство речи.
2. Особенность речи педагога.
3. Свойства устной речи педагога.
4. Направленность речи педагога.

5. Импровизированная речь.
6. Способность импровизировать.
7. Самоконтроль и развитие умений выразительной речи.
8. Техника речи и ее роль в деятельности педагога.
9. Понятие фонационного дыхания. Типы дыхания.
10. Пути совершенствования техники речи.

Организация педагогического взаимодействия

Основные вопросы для обсуждения

1. Что такое культура.
2. Общение – это…
3. Среди разнообразных источников воспитательного влияния на обучающихся особая роль принадлежит…
4. Назвать два основных способа коммуникативного воздействия.
5. Какие бывают убеждения.
6. Убеждения человека складываются из трех компонентов.
7. Что может быть формами убеждения.
8. От чего зависит результативность убеждения.
9. Чем обеспечивается высокая эффективность убеждения.
10. Что такое убеждение.

Педагогическое разрешение конфликтов

Основные вопросы для обсуждения

1. Конфликт – это…
2. Основные подходы международных конфликтов.
3. Коллективный трудовой конфликт на макроуровне.
4. Коллективный трудовой конфликт на микроуровне.
5. Ситуация переговоров.
6. Формы трудового конфликта.
7. Метод разрешения конфликтов.
8. Причины конфликта.
9. Вид регулирования международных конфликтов.
10. Конфликтологи и другие специалисты, занимающиеся регулированием забастовки.

Индивидуальные занятия

Индивидуальные занятия включают самостоятельную проработку студентами лекций и подготовку к семинарским занятиям. Курсовое проектирование Курсовая работа (проект) учебным планом не предусмотрена

Образовательные технологии

В процессе обучения применяются следующие образовательные технологии:

1. Лекционно-практические технологии (лекция: консультация, дискуссия, лекция-исследование, визуальная; семинарские, практические занятия, «круглые столы»)
2. Сопровождение лекционно-практических занятий показом визуального материала, фильма.
3. Личностно-ориентированные технологии, игровые, диалоговые, тренинговые, компьютерные, проблемные, программированные, задачные, развития критического мышления, проектирования, модерации, консультирования.
4. Использование учебно-методического программного комплекса.
5. Решение профессионально-педагогических задач в лабораторных условиях.
6. Деловые игры, моделирующие определенные профессиональные ситуации, воссоздающие в аудиторных условиях те или иные ситуации профессионально-педагогической деятельности и ставящие участников перед необходимостью оперативного решения соответствующих педагогических задач.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Очная форма обучения

Наименование раздела дисциплины	**Вид самостоятельной работы**	**Трудоемкость (в академических часах) ДО ОЗО**		**Форма отчетности**
Педагогическое мастерство как отрасль научного знания, история ее развития и взаимосвязь с другими науками	Выписать понятия и их определения, связанные с педагогическое мастерство	8	8	Словарь основных понятий Таблица, в которой отображены позиции разных авторов Терминологический словарь
Основные категории педагогическое мастерство	Вариант 1. Составить таблицу «Этапы развития «Педагогическое мастерство» Вариант 2. Подготовить мультимедийную презентацию одного из этапов развития. Задание на усвоение и контроль: сравнить определения предмета науки в учебных пособиях по общей, школьной и социальной педагогике и обосновать свое мнение по обсуждаемому вопросу.	8	8	Таблица «Этапы развития Этапы развития «Педагогическое мастерство» Мультимедийная презентацию одного из этапов
Принципы и функции воспитания	Отличия проектной деятельности от традиционной исследовательской работы. Составить памятку «Правила оформления педагогического проекта»	8	8	Памятка «Правила оформле ния педагогического проекта»
Методы педагогических исследований	Вариант 1. «Методы педагогическое мастерство» Вариант 2. Карта-схема «Место проектов в моей будущей профессиональной деятельности»; Составить классификацию проектов: «Моя инициатива в образовании»	8	8	Таблица классификаций проектов; Составление картотеки идей социальных и педагогических проектов; «Моя инициатива в образовании» Копилка диагностических методик
Характеристика и структура социально-педагогических технологий	Ресурсные условия реализации образовательного проекта. Составление интеллект-карты «Виды ресурсов» (информационные, материальные, трудовые). Практикум по определению ресурсов.	8	8	Схема, интеллект-карта «Сущность и особенности социально-педагогических технологий»
Семья и школа как субъект педагогического взаимодействия и социально-педагогическая среда воспитания и развития	Защита рефератов на тему: «Что такое культура.». Защита проекта: «Роль творчества в педагогическое мастерство»	8	8	таблица «Педагогическое мастерство»

ребенка.				
Сущность и особенности социально-педагогической деятельности	Проектирование этапов педагогического мастерства в младших классах. Разработать методические рекомендации для образовательного учреждения	8	8	интеллект-карта
Социальный педагог в системе образования, его профессиональный статус и этика	Подготовить методическое обеспечение деловой игры «Я, будущий социальный педагог» (проспект игры, выбор необходимой литературы) Работа по оформлению эссе: «Что такое культура»., «Приобретение педагогического такта»	8	8	Карта-схема «Место проектов в моей будущей профессиональной деятельности; Методические рекомендации для образовательного учреждения Оформление и представление рекомендаций для социальных педагогов
Роль подростковых клубов в социализации детей и подростков	Домашнее задание: 1.Исходя из известных тенденций развития общества и образования, определить перспективы развития детских движений на современном этапе.2. Дать обоснование значимости детского движения для государства, общества и детей? 3.Охарактеризовать в чем заключаются особенности каждого из этапов, через которые прошло детское движение в нашей стране.	8	8	Памятку-рекомендация для приобретение педагогического такта с детьми младшего школьного возраста.
итог		72	72	

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

~~***Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы.***~~

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Педагогическое мастерство и его значение	Тесты	ПК-3
2	Содержание педагогического мастерства, пути его формирования	Рефераты	ПК-3
3	Мастерство педагога в управлении образовательным процессом	Доклады	ПК-3
4	Педагогическая техника как элемент	Проекты	ПК-3

	педагогического мастерства		
5	Мастерство педагогического общения	Педагогические задачи	ПК-3
6	Культура речи педагога	Педагогические ситуации	ПК-3
7	Организация педагогического взаимодействия	Сообщение	ПК-3
8	Педагогическое разрешение конфликтов	Конспект	ПК-3

Указываются показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания.

В раздел включаются типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающегося в процессе освоения дисциплины.

При использовании балльно-рейтинговой системы оценивания знаний обучающихся приводится рейтинг-план.

Формы контроля освоения дисциплины: текущая, промежуточная и рубежная. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (тесты, контрольные вопросы для коллоквиумов и зачета, творческие задания, тематика докладов и рефератов и др.)

Текущая аттестация

-тестирование;
-письменные домашние задания;
-устные ответы;
-защита рефератов и докладов;
-составление и презентация эссе;
-разработка и защита проектов воспитательных мероприятий.

Рубежная аттестация

-тестирование;
-коллоквиум;
-контрольные работы.

Промежуточный контроль

-письменный или устный зачет;
-компьютерное тестирование;
-ответы на теоретические вопросы;
-решение проблемных задач и ситуаций.

Цель контроля: диагностика уровня обученности студентов по дисциплине.

Текущий контроль

В ходе учебной работы в качестве контрольно-оценочных мероприятий используются: индивидуальный опрос, выступления на семинарах, доклады по рефератам, тематические работы, консультации и собеседования, а также и другие формы оценки уровня самостоятельной работы студентов.

7.1.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Тест № 1. Умеете ли вы излагать свои мысли?

Инструкция: На каждый из приведенных вопросов следует ответить «да» или «нет».

1. Заботитесь ли вы о том, чтобы быть понятым?

2. Подбираете ли вы слова, соответствующие возрасту, образованию, интеллекту и общей культуре собеседника?
3. Обдумываете ли вы форму изложения мысли, прежде чем высказаться?
4. Ваши распоряжения достаточно кратки?
5. Если собеседник не задает вам вопросов после того, как вы высказались, считаете ли вы, что он вас понял?
6. Достаточно ли ясно и точно вы высказываетесь?
7. Следите ли вы за логичностью ваших мыслей и высказываний?
8. Выясняете ли вы, что было не ясно в ваших высказываниях? Побуждаете ли задавать вопросы? 9. Задаете ли вы вопросы собеседникам, чтобы понять их мысли и настроение?
10. Отличаете ли вы факты от мнений?
11. Стараетесь ли вы опровергнуть мысли собеседника?
12. Стараетесь ли вы, чтобы собеседники всегда соглашались с вами?
13. Используете ли вы профессиональные термины, далеко не всем понятные?
14. Говорите ли вы вежливо и дружелюбно?
15. Следите ли вы за впечатлением, производимым вашими словами?
16. Делаете ли вы паузы для обдумывания?
Обработка результатов по 1 баллу начислите за ответ «нет» на 5, 11, 12, 13 вопросы и по 1 баллу за ответ «да» на все остальные. Сумма баллов означает: от 12 до 16 баллов - отличный результат; от 10 до 12 баллов - средний результат; меньше 9 баллов - плохой результат.

Тест № 2. Коммуникабельны ли вы?

Инструкция: На каждый из приведенных вопросов следует ответить: «да», «нет», «иногда».
1. Вам предстоит ординарная деловая встреча. Выбивает ли вас из колеи ее ожидание?
2. Не откладываете ли вы визит к врачу до тех пор, пока станет уже совсем невмоготу?
3. Вызывает ли у вас смятение и неудовольствие поручение выступить с докладом, сообщением, информацией на какую-либо тему на совещании, собрании или тому подобном мероприятии?
4. Вам предлагают выехать в командировку в город, где вы никогда не бывали. Приложите ли вы максимум усилий, чтобы избежать этой командировки?
5. Любите ли вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?
6. Раздражаетесь ли вы, если незнакомый человек на улице обратится к вам с просьбой (показать дорогу, сказать, который час и т.д.)?
7. Верите ли вы, что существует проблема «отцов и детей» и что людям разных поколений трудно понимать друг друга?
8. Постесняетесь ли вы напомнить знакомому, что он забыл вам вернуть 30 рублей, которые занял несколько месяцев назад? 1. 98
9. В ресторане либо в столовой вам подали явно недоброкачественное блюдо. Промолчите ли вы, лишь рассерженно отодвинув тарелку?
10. Оказавшись один на один с незнакомым человеком, вы не вступите с ним в беседу и будете тяготиться, если первым заговорит он. Так ли это?
11. Вас приводит в ужас любая длинная очередь, где бы она ни была (в магазине, библиотеке, театральной кассе). Предпочтете ли вы отказаться от своего намерения, нежели встать в очередь и томиться в ожидании?
12. Боитесь ли вы участвовать в какой-либо комиссии по рассмотрению конфликтных ситуаций? 13. У вас есть собственные сугубо индивидуальные критерии оценки произведений литературы, искусства, культуры и никаких «чужих» мнений на этот счет вы не приемлете. Это так?
15. Услышав где-то в «кулуарах» высказывание явно ошибочной точки зрения по хорошо известному вам вопросу, предпочтете ли вы промолчать и не вступать в спор?
16. Вызывает ли у вас досаду чья-либо просьба помочь разобраться в том или ином

служебном вопросе или учебной теме?
17. Охотнее ли вы излагаете свою точку зрения (мнение, оценку) в письменном виде, чем в устной форме?
Обработка результатов
Ответ «да» оценивается в 2 балла; «иногда» - в 1 балл; «нет» - в 0 баллов.
Общее число баллов суммируется и по классификатору определяется, к какой категории людей вы относитесь.
От 30 до 32 баллов - вы явно некоммуникабельны. Близким людям с вами нелегко. На вас трудно положиться в деле, которое требует групповых усилий. Старайтесь стать общительнее, контактнее, контролируйте себя.
От 25 до 29 баллов - вы неразговорчивы, предпочитаете одиночество, и поэтому у вас, наверное, мало друзей. Новая работа и необходимость новых контактов, если и не ввергают вас в панику, то надолго выводят из равновесия. Вы знаете, эту особенность своего характера и бываете недовольны собой, но не ограничивайтесь одним неудовольствием, в вашей власти преломить эти особенности характера. Разве не бывает, что при какой-либо сильной увлеченности вы приобретаете «вдруг» полную коммуникабельность? Стоит только встряхнуться.
От 19 до 24 баллов - вы в известной степени общительны, в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уверенно. Новые проблемы вас не пугают, и все же с новыми людьми вы сходитесь с оглядкой, в спорах и диспутах участвуете неохотно.
От 14 до 18 баллов - у вас нормальная коммуникабельность. Вы любознательны, охотно слушаете интересного собеседника, достаточно терпеливы в общении с другими и отстаиваете свою точку зрения без вспыльчивости. Без неприятных переживаний идете на встречу с новыми людьми, в то же время вы не любите шумных компаний, а экстравагантные выходки и многословие вызывают у вас раздражение.
От 9 до 13 баллов - вы весьма общительны, любопытны, разговорчивы и любите высказываться по разным вопросам. Охотно знакомитесь с новыми людьми. Любите бывать в центре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя и не всегда можете их выполнить. Бывает, вспылите, но быстро отходите. Чего вам не достает - так это усидчивости, терпения и отваги при столкновении с серьезными проблемами. При желании, однако, вы сможете себя заставить не отступать.
От 4 до 8 баллов - вы, должно быть, очень общительны, всегда в курсе всех дел. Любите принимать участие в дискуссиях. Охотно высказываетесь по любому вопросу, даже если имеете о нем поверхностное представление. Всюду чувствуете себя в своей тарелке. Беретесь за любое дело, хотя далеко не всегда можете успешно довести его до конца. По этой причине руководители и коллеги относятся к вам с некоторой опаской и сомнениями. Задумайтесь над этими фактами!
3 балла и менее - ваша коммуникабельность чрезмерна. Вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к вам никакого отношения. Беретесь судить о проблемах, в которых совершенно не компетентны. Вольно или невольно вы часто бываете причиной разного рода конфликтов в вашем окружении. Вспыльчивы, обидчивы, нередко бываете необъективны. Людям - и на работе, и дома, - трудно с вами. Вам нужно поработать над собой и своим характером! Прежде всего воспитайте в себе терпеливость и сдержанность, уважительнее относитесь к людям. Конечно же, не следует абсолютизировать результаты теста. Однако если вы считаете необходимым проводить самоанализ хотя бы на основе вопросников подобного типа, то это уже само по себе говорит об искреннем желании понять и устранить затруднения, связанные с налаживанием контактов с окружающими.

Тест № 3. Приятно ли с вами общаться?

Инструкция: Ответьте, пожалуйста, «да» или «нет» на следующие вопросы.
1. Вы больше любите слушать, чем говорить?
2. Вы всегда можете найти тему для разговора даже с незнакомым человеком?

3. Вы всегда внимательно слушаете собеседника?
4. Любите ли вы давать советы?
5. Если тема разговора вам неинтересна, станете ли вы показывать это собеседнику?
6. Раздражаетесь, когда вас не слушают?
7. У вас есть собственное мнение по любому вопросу?
8. Если тема разговора вам не знакома, станете ли ее развивать?
9. Вы любите быть в центре внимания?
10. Есть ли хотя бы три предмета, по которым вы обладаете достаточными знаниями?
11. Вы хороший оратор?

Обработка результатов

За каждый ответ «да» на вопросы 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, и начисляйте по 1 баллу и подсчитайте сумму баллов.

От 1 до 3 баллов - трудно сказать: то ли вы молчун, из которого не вытянешь ни слова, то ли очень общительны. Однако общаться с вами не всегда просто, а порой даже трудно. Следует над этим задуматься.

От 4 до 8 баллов - вы, может быть, и не слишком общительный человек, но почти всегда внимательный и приятный собеседник. Вы можете быть и весьма рассеянным, когда не в духе, но не требуете от окружающих в такие минуты особого внимания к вашей персоне.

От 9 баллов - вы, наверное, одни из самых приятных в общении людей. Вряд ли друзья могут без вас обойтись. Это прекрасно. Возникает только один вопрос: не приходится ли вам много играть, как на сцене?

Тест № 4. Умеете ли вы слушать?

Инструкция: Вам предлагается ответить на 10 вопросов. Ответ оценивайте баллами. За ответ «Почти всегда» — 2 балла; «В большинстве случаев» — 4 балла; «Иногда» — 6 баллов; «Редко» — 8 баллов; «Почти никогда» — 10 баллов.

1. Стараетесь ли вы «свернуть» беседу в тех случаях, когда тема (или собеседник) не интересны вам?
2. Раздражают ли вас манеры вашего партнера по общению?
3. Может ли неудачное выражение другого человека спровоцировать вас на резкость или грубость?
4. Избегаете ли вступать в разговор с неизвестными или малознакомыми человеками?
5. Имеете ли привычку перебивать говорящего?
6. Делаете ли вы вид, что внимательно слушаете, а сами думаете совсем о другом?
7. Меняете ли тон, голос, выражение лица в зависимости от того, кто ваш собеседник?
8. Меняете ли тему разговора, если собеседник коснулся неприятной для вас темы?
9. Поправляете ли человека, если в его речи встречаются неправильно произнесенные слова, названия, вульгаризмы?
10. Бывает ли у вас снисходительно-менторский тон с оттенком пренебрежения и иронии по отношению к тому, с кем говорите?

Обработка результатов

Подсчитайте сумму баллов.

Чем больше баллов, тем в большей степени развито умение слушать. Если набрано более 62 баллов, то умение слушать - выше «среднего уровня».

Обычно средний балл слушателей 55. Если оценка ниже, то вам стоит последить за собой при разговоре.

<u>Примерная тематика эссе:</u>

1. Речь и коммуникативное поведение педагога.
2. Формы и качества педагогической речи.
3. Функции педагогической речи.
4. Пути совершенствования речи будущего педагога.
5. Культура общения преподавателя и студента.
6. Роль культуры общения в педагогической деятельности.

7. Подход к общению как к творческой деятельности.
8. Основные отличия общения от предметной деятельности.
9. Общение как фактор человеческой жизнедеятельности.
10.Техника убеждения и внушения.
Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия.

Вопросы, выводимые на итоговый контроль (зачет).

1. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность.
2. Пути формирования и реализации педагогического мастерства.
3. Профессиональная пригодность в структуре педагогического мастерства.
4. Специфика труда учителя.
5. Педагогическая техник как форма организации поведения учителя.
6. Профессиональные знания учителя как сущностный компонент педагогического мастерства.
7. Профессионально-педагогическая направленность личности учителя.
8. Педагогические способности.
9. Педагогическая техника как важнейший элемент структуры педагогического мастерства. 10.Организация педагогически целесообразного внешнего вида учителя.
11.Мастерство учителя в управлении собой, основы техники саморегуляции.
12.Основы мимической и пантомимической выразительности учителя.
13.Особенности речи учителя. Требования к речи педагога.
14.Пути становления и совершенствования педагогической речи
15.Техника речи как важнейший компонент педагогической техники учителя.
16.Дыхание, голос как элемент техники речи учителя.
17.Дикция как элемент техники речи учителя
18.Актуальность проблемы формирования культуры педагогического труда учителя.
19.Содержание компонентов культуры педагогического труда.
20.Значение выразительности речи учителя.
21.Педагогическое общение и его функции.
22.Стили общения учителя.
23.Педагогический такт учителя.
24.Развитие коммуникативных способностей учителя.
25.Внимание, воображение и наблюдательность учителя.
26.Убеждение как способ воздействия в педагогическом процессе.
27.Внушение как способ педагогического воздействия.
28.Педагогическое общение. Приемы педагогического взаимодействия.
29.Мастерство учителя в активизации познавательной деятельности учащихся при проверке знаний и умений.
30.Сущность мастерства воспитателя.
31.Структура мастерства воспитателя.
32.Профессиональные умения воспитателя в структуре его мастерства.
33.Личностно-ориентированный подход к учащимся в работе педагогавоспитателя.
34.Роль воспитателя в организации коллективного творческого дела.

Примерная тематика рефератов

1. Гуманистическая направленность личности учителя.
2. Педагогическое мастерство как система.
3. Профессиональное знание.
4. Педагогическая ситуация, педагогическая задача.
5. Пути формирования и реализации педагогического мастерства.
6. Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства.
7. Педагогический и актерский талант.
8. Педагогическая совместимость, педагогическое восприятие.
9. Педагогическое искусство.

10. Мастерство учителя в управлении собой, основы техники саморегуляции.
11. Речь учителя как условие педагогического мастерства.
12. Стили общения учителя.
13. Педагогический талант.
14. Развитие коммуникативных способностей учителя.
15. Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия.
16. Внушение как способ педагогического воздействия.
17. Педагогическое общение. Приемы педагогического взаимодействия.
18. Мастерство учителя на уроке.
19. Педагогика сотрудничества в школьном классе.
20. Мастерство учителя в руководстве познавательной деятельностью учащихся.
21. Культура педагогического труда учителя.
22. Сущность мастерства воспитателя.
23. Структура мастерства воспитателя.

Вопросы промежуточного контроля (коллоквиум).

1. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность.
2. Гуманистическая направленность личности педагога.
3. Педагогическая ситуация и педагогическая задача.
4. Основные компоненты педагогического мастерства.
5. Сущность и основные компоненты педагогического искусства.
6. Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства.
7. Творческая деятельность педагога.
8. Эвристическая деятельность как элемент творческого мышления.
9. Процесс воспитания (обучения) как форма организации жизнедеятельности учащихся.
10.Функции и методы управления.

Оценка письменных конспектов.

Письменный конспект является одной из форм контроля уровня теоретических знаний и овладения навыками конспектирования устной речи и письменных и научно-аналитических работ.

Критерии оценки качества конспектов:

Качество оформления конспектов

Уровни проявления:

Высокий - использует собственную систему, вычленяет, классифицирует важные моменты, лекционный материал дополняет дополнительным материалом из учебников, книг, научных журналов, интернета и т.д.

Средний уровень - вычленяет отдельные моменты, выделяет отдельные разделы текста с отдельными заголовками. Использует отдельные схемы для записи отдельных лекций; использует при конспектировании материал дополняет дополнительным материалом из учебников, книг, научных журналов, интернета и т.д. недостаточно полно.

Низкий уровень - не вычленяет важные моменты; не разделяет текст на отдельные разделы с отдельными заголовками; не дополняет свои конспекты дополнительным материалом из учебников, книг, научных журналов, интернета и т.д.

Качество содержания конспектов

Уровни проявления:

Высокий - содержание является строго научным; информация является актуальной и своевременной; ключевые слова в тексте выделены; орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки отсутствуют.

Средний уровень- содержание включает в себя элементы научности; информация является актуальной и своевременной; ключевые слова в тексте выделены чаще всего; могут присутствовать орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки.

Низкий уровень- содержание не является научным; информация не представляется

является актуальной и своевременной; ключевые слова в тексте не выделены; орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки отсутствуют; орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки встречаются достаточно часто.

Оценка презентаций

Для проведения практических занятий используется деловая игра, которая предусматривает самостоятельную подготовку в виде презентаций. Презентация должна включать не более 12 слайдов.

Критерии оценки качества презентаций

Высокий

-цвет фона гармонирует с цветом текста; все отлично читается можно прочесть; использовано 3 цвета шрифта; все страницы выдержаны в едином стиле; размер шрифта оптимальный; все ссылки работают.

Средний уровень цвет фона гармонирует с цветом текста; все можно прочесть; использовано 3 цвета шрифта; некоторые страницы имеют свой стиль оформления; размер шрифта оптимальный; все ссылки работают.

Низкий уровень цвет фона не соответствует цвету текста; все отлично читается можно прочесть; использовано более 3 цветов шрифта; каждая страница имеет свой стиль оформления; слишком мелкий размер шрифта; все ссылки не работают.

Содержание презентаций

Высокий - содержание является строго научным; иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой информации презентации; орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки отсутствуют; информация является актуальной и своевременной; ключевые слова в тексте выделены.

Средний уровень - содержание включает в себя элементы научности; иллюстрации в определенных случаях соответствуют тексту; информация является актуальной и своевременной; ключевые слова в тексте выделены чаще всего; могут присутствовать орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки.

Низкий уровень - содержание не является научным; информация не представляется является актуальной и своевременной; ключевые слова в тексте не выделены; орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки отсутствуют; орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки встречаются достаточно часто.

Подготовка заключается в изучении и тщательной проработке студентами учебного материала дисциплины (с учетом учебников, аудиторных и самостоятельных занятий), сгруппированном в виде контрольных вопросов, тестов для самопроверки. Экзамен проводится в виде индивидуального собеседования или письменного опроса со студентами по контрольным вопросам или тестам.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП разрабатываются фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Критерии оценки реферата:

оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

оценка «хорошо» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала;

отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы;

оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод;

оценка «неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы;

оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если в реферате учитывается соответствие содержания и отобранной литературы по теме; структура (план) реферата; хронология изложения материала, наличие собственных оценок, мнений, прогнозов развития проблемы, полнота и глубина выводов по изложенному материалу; культура оформления текста реферата; оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не умеет ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы, не умеет соблюдать заданную форму изложения.

Темы проектов:

Разработка проекта: «Роль творчества в социально-педагогической деятельности»;
Разработка собственной мастерской: Творческая виз карточка; «Социальный центр микрорайона», «Школа - центр воспитательной работы»; Деловая игра: «Перспектива развития содержания деятельности детских объединений на современном этапе»; эссе: «Я социальный педагог».

Критерии оценивания проекта:

Постановка и обоснование проблемы проекта;
Постановка цели, планирование путей ее достижения;
Глубина раскрытия темы проекта;
Разнообразие источников информации, целесообразность их использования;
Соответствие выбранных способов работы цели и содержания проекта;
Анализ хода работы проекта, выводы и перспективы;
Качество проведения презентации;
Качество проектного продукта (актуальность, оригинальность, возможность тиражирования.

Индивидуальные творческие задания:

Индивидуальные творческие задания: Подготовить памятку-рекомендацию для социального педагога, по совершенствованию своей социально-педагогической деятельности с детьми младшего школьного возраста. Изучение социально-педагогического опыта социального педагога школы. Составление картотеки идей социальных и педагогических проектов в работе социального педагога; «Моя инициатива в образовании. Разработка и представление педагогического проекта (по выбору). Составление интеллект-карты терминологический словарь; Таблица «Этапы развития Социокультурного аспекта воспитания»; Памятка «Правила оформления педагогического проекта». Методические рекомендации для образовательного учреждения по работу социального педагога с девиантными подростками.

Критерии оценки:

Уровень требований и критерии оценок

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования студентов, по результатам выполнения самостоятельной работы. Основными формами текущего контроля знаний являются:

- обсуждение вынесенных в планах практических занятий лекционного материала и контрольных вопросов;
- решение ситуационных задач, тестов и их обсуждение с точки зрения умения

формулировать выводы, вносить рекомендации и принимать адекватные управленческие решения;
- выполнение контрольных заданий и обсуждение результатов;
- участие в дискуссии в качестве участника и модератора групповой дискуссии по темам дисциплины;
- написание и презентация доклада, оценка качества проведенной научно – исследовательской работы;
- оппонирование и рецензирование работ исследовательского характера;
- разработка, ведение и участие инициативных научных проектов.

Итоговый контроль проводится в форме зачета.

Оценка знаний студентов осуществляется с учетом:
- оценки за работу в семестре (оценки за выполнение тестовых заданий, решения задач, написания и презентации докладов, участие в дискуссии на семинарских занятиях)
- оценки итоговых занятий в ходе экзамена.

Темы эссе

1.Труд и досуг в воспитательной работе социального педагога.
2.Психолого-педагогические основы деятельности социального педагога.
3.Моя педагогическая философия.
4.Я социальный педагог современной школы

Критерии оценки:

Знание и понимание теоретического материала – 1 балл:
- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – 2 балла:
- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – 1 балл:
- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – 1 балл:
- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – 5 баллов.

Перечень дискуссионных тем для круглого стола
(дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

Перечень дискуссионных тем:

1.Компетентность социального педагога в образовательном учреждении.
2. Воспитание детей в семье с учетом половых различий.
3.Интитуты социализации.
4. Семья и школа.

Опорная схема организации «круглого стола»:

- Выдвижение проблемы;
- Обсуждение проблемы с представлением фактических данных;
- Выдвижение новых проблем для дальнейшего исследования;
- Вынесение согласованного решения и подведение итогов.

Критерии оценки:

-оценка «отлично» ставится, если обучающийся демонстрирует навыки публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные темы, владение нормами литературного языка, профессиональной терминологией; способен эффективно работать самостоятельно;

-оценка «хорошо» ставится, если обучающийся отличается последовательностью, логикой изложения дискуссионной темы. Но обоснование сделанных выводов недостаточно аргументировано. Неполно раскрыто содержание рассматриваемой проблемы;

-оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся передает содержание проблемы, но не способен демонстрировать критический анализ, оценку и синтез педагогических идей;

-оценка «неудовлетворительно» ставится, если выступление (доклад) краткое, неглубокое, поверхностное;

-оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно связывать теорию с практикой;

-оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки; не умеет ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Формы контроля освоения дисциплины: текущая, промежуточная и рубежная. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (тесты, контрольные вопросы для коллоквиумов и зачета, творческие задания, тематика докладов и рефератов и др.)

Текущая аттестация

-тестирование;
-письменные домашние задания;
-устные ответы;
-защита рефератов и докладов;
-составление и презентация эссе;
-разработка и защита проектов воспитательных мероприятий.

Рубежная аттестация

-тестирование;

-коллоквиум;
-контрольные работы.

Промежуточный контроль

-письменный или устный зачет;
-компьютерное тестирование;
-ответы на теоретические вопросы;
-решение проблемных задач и ситуаций.

Цель контроля: диагностика уровня обученности студентов по дисциплине.

Текущий контроль

В ходе учебной работы в качестве контрольно-оценочных мероприятий используются: индивидуальный опрос, выступления на семинарах, доклады по рефератам, тематические работы, консультации и собеседования, а также и другие формы оценки уровня самостоятельной работы студентов.

Вопросы к рубежной контрольной работе

Примерная тематика эссе:

1. Речь и коммуникативное поведение педагога.
2. Формы и качества педагогической речи.
3. Функции педагогической речи.
4. Пути совершенствования речи будущего педагога.
5. Культура общения преподавателя и студента.
6. Роль культуры общения в педагогической деятельности.
7. Подход к общению как к творческой деятельности.
8. Основные отличия общения от предметной деятельности.
9. Общение как фактор человеческой жизнедеятельности.
10. Техника убеждения и внушения.

Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия.

Вопросы выводимые на итоговый контроль (зачет).

1. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность.
2. Пути формирования и реализации педагогического мастерства.
3. Профессиональная пригодность в структуре педагогического мастерства.
4. Специфика труда учителя.
5. Педагогическая техник как форма организации поведения учителя.
6. Профессиональные знания учителя как сущностный компонент педагогического мастерства.
7. Профессионально-педагогическая направленность личности учителя.
8. Педагогические способности.
9. Педагогическая техника как важнейший элемент структуры педагогического мастерства. 10.Организация педагогически целесообразного внешнего вида учителя.
11. Мастерство учителя в управлении собой, основы техники саморегуляции.
12. Основы мимической и пантомимической выразительности учителя.
13. Особенности речи учителя. Требования к речи педагога.
14. Пути становления и совершенствования педагогической речи
15. Техника речи как важнейший компонент педагогической техники учителя.
16. Дыхание, голос как элемент техники речи учителя.
17. Дикция как элемент техники речи учителя
18. Актуальность проблемы формирования культуры педагогического труда учителя.
19. Содержание компонентов культуры педагогического труда.
20. Значение выразительности речи учителя.
21. Педагогическое общение и его функции.
22. Стили общения учителя.
23. Педагогический такт учителя.

24.Развитие коммуникативных способностей учителя.
25.Внимание, воображение и наблюдательность учителя.
26.Убеждение как способ воздействия в педагогическом процессе.
27.Внушение как способ педагогического воздействия.
28.Педагогическое общение. Приемы педагогического взаимодействия.
29.Мастерство учителя в активизации познавательной деятельности учащихся при проверке знаний и умений.
30.Сущность мастерства воспитателя.
31.Структура мастерства воспитателя.
32.Профессиональные умения воспитателя в структуре его мастерства.
33.Личностно-ориентированный подход к учащимся в работе педагога воспитателя.
34.Роль воспитателя в организации коллективного творческого дела.

Примерная тематика рефератов

1. Гуманистическая направленность личности учителя.
2. Педагогическое мастерство как система.
3. Профессиональное знание.
4. Педагогическая ситуация, педагогическая задача.
5. Пути формирования и реализации педагогического мастерства.
6. Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства.
7. Педагогический и актерский талант.
8. Педагогическая совместимость, педагогическое восприятие.
9. Педагогическое искусство.
10. Мастерство учителя в управлении собой, основы техники саморегуляции.
11. Речь учителя как условие педагогического мастерства.
12. Стили общения учителя.
13. Педагогический талант.
14. Развитие коммуникативных способностей учителя.
15. Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия.
16. Внушение как способ педагогического воздействия.
17. Педагогическое общение. Приемы педагогического взаимодействия.
18. Мастерство учителя на уроке.
19. Педагогика сотрудничества в школьном классе.
20. Мастерство учителя в руководстве познавательной деятельностью учащихся.
21. Культура педагогического труда учителя.
22. Сущность мастерства воспитателя.
23. Структура мастерства воспитателя.

Вопросы промежуточного контроля (коллоквиум).

1. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность.
2. Гуманистическая направленность личности педагога.
3. Педагогическая ситуация и педагогическая задача.
4. Основные компоненты педагогического мастерства.
5. Сущность и основные компоненты педагогического искусства.
6. Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства.
7. Творческая деятельность педагога.
8. Эвристическая деятельность как элемент творческого мышления.
9. Процесс воспитания (обучения) как форма организации жизнедеятельности учащихся.
10.Функции и методы управления.

Уровень требований и критерии оценок

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования студентов, по результатам выполнения самостоятельной работы. Основными формами текущего контроля знаний являются:

- обсуждение вынесенных в планах практических занятий лекционного материала и

контрольных вопросов;
- решение ситуационных задач, тестов и их обсуждение с точки зрения умения формулировать выводы, вносить рекомендации и принимать адекватные управленческие решения;
- выполнение контрольных заданий и обсуждение результатов;
- участие в дискуссии в качестве участника и модератора групповой дискуссии по темам дисциплины;
- написание и презентация доклада, оценка качества проведенной научно – исследовательской работы;
- оппонирование и рецензирование работ исследовательского характера;
- разработка, ведение и участие инициативных научных проектов.

На основании сформированных компетенций по дисциплине и представленных документов (портфолио, проекты, доклады, рефераты и др.) выставляется оценка.

Формы организации контроля: наблюдение за познавательной деятельностью студентов; опрос, текущее компьютерное тестирование, анализ тестирования и качество выполнения рубежного контроля; проверка рефератов и защита.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП разрабатываются фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Оценка письменных конспектов.

Письменный конспект является одной из форм контроля уровня теоретических знаний и овладения навыками конспектирования устной речи и письменных и научно-аналитических работ.

Критерии оценки качества конспектов:

Качество оформления конспектов

Уровни проявления:

Высокий- использует собственную систему, вычленяет классифицирует важные моменты, лекционный материал дополняет дополнительным материалом из учебников, книг, научных журналов, интернета и т.д.

Средний уровень- вычленяет отдельные моменты, выделяет отдельные разделы текста с отдельными заголовками. Использует отдельные схемы для записи отдельных лекций; использует при конспектировании материал дополняет дополнительным материалом из учебников, книг, научных журналов, интернета и т.д. недостаточно полно.

Низкий уровень-не вычленяет важные моменты; не разделяет текст на отдельные разделы с отдельными заголовками; не дополняет свои конспекты дополнительным материалом из учебников, книг, научных журналов, интернета и т.д.

Качество содержания конспектов

Уровни проявления:

Высокий - содержание является строго научным; информация является актуальной и своевременной; ключевые слова в тексте выделены; орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки отсутствуют.

Средний уровень - содержание включает в себя элементы научности; информация является актуальной и своевременной; ключевые слова в тексте выделены чаще всего; могут присутствовать орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки.

Низкий уровень - содержание не является научным; информация не представляется является актуальной и своевременной; ключевые слова в тексте не выделены; орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки отсутствуют; орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки встречаются достаточно

часто.

Оценка презентаций

Для проведения практических занятий используется деловая игра, которая предусматривает самостоятельную подготовку в виде презентаций. Презентация должна включать не более 12 слайдов.

Критерии оценки качества презентаций

Высокий

-цвет фона гармонирует с цветом текста; все отлично читается можно прочесть; использовано 3 цвета шрифта; все страницы выдержаны в едином стиле; размер шрифта оптимальный; все ссылки работают.

Средний уровень цвет фона гармонирует с цветом текста; все можно прочесть; использовано 3 цвета шрифта; некоторые страницы имеют свой стиль оформления; размер шрифта оптимальный; все ссылки работают.

Низкий уровень цвет фона не соответствует цвету текста; все отлично читается можно прочесть; использовано более 3 цветов шрифта; каждая страница имеет свой стиль оформления; слишком мелкий размер шрифта; все ссылки не работают.

Содержание презентаций

Высокий- содержание является строго научным; иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой информации презентации; орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки отсутствуют; информация является актуальной и своевременной; ключевые слова в тексте выделены.

Средний уровень-содержание включает в себя элементы научности; иллюстрации в определенных случаях соответствуют тексту; информация является актуальной и своевременной; ключевые слова в тексте выделены чаще всего; могут присутствовать орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки.

Низкий уровень- содержание не является научным; информация не представляется является актуальной и своевременной; ключевые слова в тексте не выделены; орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки отсутствуют; орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки встречаются достаточно часто.

Подготовка к зачету заключается в изучении и тщательной проработке студентами учебного материала дисциплины (с учетом учебников, аудиторных и самостоятельных занятий), сгруппированном в виде контрольных вопросов, тестов для самопроверки.

Зачет проводится в виде индивидуального собеседования или письменного опроса со студентами по контрольным вопросам или тестам.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП разрабатываются фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Критерии оценки реферата:

оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

оценка «хорошо» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала;

отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы;

оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод;

оценка «неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы;

оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если в реферате учитывается соответствие содержания и отобранной литературы по теме; структура (план) реферата; хронология изложения материала, наличие собственных оценок, мнений, прогнозов развития проблемы, полнота и глубина выводов по изложенному материалу; культура оформления текста реферата; оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не умеет ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы, не умеет соблюдать заданную форму изложения.

Темы проектов:

Разработка проекта: «Роль творчества в социально-педагогической деятельности»;
Разработка собственной мастерской: Творческая виз карточка; «Социальный центр микрорайона», «Школа - центр воспитательной работы»; Деловая игра: «Перспектива развития содержания деятельности детских объединений на современном этапе»; эссе: «Я социальный педагог».

Критерии оценивания проекта:

Постановка и обоснование проблемы проекта;
Постановка цели, планирование путей ее достижения;
Глубина раскрытия темы проекта;
Разнообразие источников информации, целесообразность их использования;
Соответствие выбранных способов работы цели и содержания проекта;
Анализ хода работы проекта, выводы и перспективы;
Качество проведения презентации;
Качество проектного продукта (актуальность, оригинальность, возможность тиражирования.

Индивидуальные творческие задания:

Индивидуальные творческие задания: Подготовить памятку-рекомендацию для социального педагога, по совершенствованию своей социально-педагогической деятельности с Абдулатипова Э.А. детьми младшего школьного возраста. Изучение социально-педагогического опыта социального педагога школы. Составление картотеки идей социальных и педагогических проектов в работе социального педагога; «Моя инициатива в образовании. Разработка и представление педагогического проекта (по выбору). Составление интеллект-карты терминологический словарь; Таблица «Этапы развития Социальной педагогики»; Памятка «Правила оформления педагогического проекта». Методические рекомендации для образовательного учреждения по работу социального педагога с девиантными подростками.

Критерии оценки:

-оценка «отлично» ставится обучающемуся, если усвоены теоретические знания в соответствующей области. Выступающий демонстрирует глубину владения представленным материалом, умеет пользоваться информационными технологиями, нормативными документами, справочной и научной литературой. Умеет самостоятельно решать проблему на основе изученных методов, приемов, технологий;

-оценка «хорошо» ставится обучающемуся, если отличается последовательностью, логикой изложения. Но обоснование сделанных выводов недостаточно точные. Не всегда уверенно составляет и редактирует тексты;

-оценка «удовлетворительно» ставится обучающемуся, если он передает содержание проблемы проекта, но не демонстрирует умение выделять главное, существенное. Не достаточно сформированы умения работать в команде;

-оценка «неудовлетворительно». Выступление участника проекта краткое, неглубокое, поверхностное. Не может анализировать и обсуждать полученные результаты, не привиты навыки эффективной самостоятельной работы;

-оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он умеет создавать содержательную презентацию выполненной работы. Им усвоены теоретические знания в соответствующей области. Умение извлекать, анализировать и использовать информацию из теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников;

-оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если не сформированы навыки составления проекта. Не может структурировать содержательную часть проекта с указанием поэтапного результата и оформлять конечные результаты.

Критерии оценки:

Знание и понимание теоретического материала – 1 балл:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – 2 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – 1 балл:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – 1 балл:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – 5 баллов.

Перечень дискуссионных тем для круглого стола
(дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

Опорная схема организации «круглого стола»:

- Выдвижение проблемы;
- Обсуждение проблемы с представлением фактических данных;
- Выдвижение новых проблем для дальнейшего исследования;
- Вынесение согласованного решения и подведение итогов.

Критерии оценки:

-оценка «отлично» ставится, если обучающийся демонстрирует навыки публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные темы, владение нормами литературного языка, профессиональной терминологией; способен эффективно работать самостоятельно;

-оценка «хорошо» ставится, если обучающийся отличается последовательностью, логикой изложения дискуссионной темы. Но обоснование сделанных выводов недостаточно аргументировано. Неполно раскрыто содержание рассматриваемой проблемы;

-оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся передает содержание проблемы, но не способен демонстрировать критический анализ, оценку и синтез педагогических идей;

-оценка «неудовлетворительно» ставится, если выступление (доклад) краткое, неглубокое, поверхностное;

-оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно связывать теорию с практикой;

-оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки; не умеет ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы.

В университете БРС применяется при реализации всех дисциплин (в том числе при оценивании курсовых работ (проектов) и практик, установленных учебными планами ОП ВО.

Оценка обучающегося по дисциплине в БРС формируется из:

-баллов, полученных при проведении текущего контроля успеваемости;

-баллов, полученных на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся при проведении текущего контроля успеваемости, представляют собой сумму баллов, полученных по контрольным точкам, а также дополнительных и премиальных баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в единых для всего университета контрольных срезах, устанавливаемые после определенного периода обучения. Для очной формы обучения устанавливаются 2 контрольных среза в каждом семестре. Для заочной – по результатам итогового контроля освоения дисциплины.

По каждому контрольному срезу, обучающемуся начисляются баллы за:

-посещаемость в оцениваемый период (20%);

-результаты обучения по (80%):

а) освоенным за оцениваемый период разделам и (или) темам (очная форма обучения);

б) дисциплине (очно-заочная и заочная форма обучения).

По дисциплине обучающемуся могут быть начислены:

-дополнительные баллы;

-премиальные баллы.

Перевод оценок из пятибалльной системы оценивания в 100-балльную по дисциплинам и практикам, а также оценок обучающихся, переведенных в университет из других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в которых БРС не применялась, и в других подобных случаях осуществляется следующим образом:

- «отлично» - 85-100 аллов;

- «хорошо» - 71-84 баллов;
- «удовлетворительно» - 51-70 баллов;
- «зачтено» - 51 балл.

Максимальное количество баллов обучающегося по одной дисциплине (включая баллы, полученные при проведении текущего контроля успеваемости, и баллы, полученные на промежуточной аттестации) составляет 100 баллов.

Если средний рейтинговый балл студента по дисциплине гарантирует ему положительную оценку, в соответствии со шкалой оценок, то преподаватель обязан при желании студента выставить соответствующую оценку без итогового контроля, проставив полученный им средний рейтинговый балл.

Студент может повысить свой рейтинговый балл, проходя итоговый контроль, но при этом весомость набранного в ходе текущего контроля среднего рейтингового балла составляет: 0,5 (50%).

По дисциплине с итоговым контролем – «зачет» студент допускается к сдаче зачета только в том случае, если его средний рейтинговый бал по итогам срезов составляет 30 и выше. В противном случае он автоматически получает – «не зачтено». Если его средний рейтинговый балл по итогам срезов составляет 51 и выше, он автоматически получает – «зачтено».

В случаях, когда студент желает повысить свой рейтинговый балл и принимает решение участвовать в промежуточной аттестации, то весомость среднего рейтинговых баллов, полученных при проведении **текущего контроля** успеваемости и полученных на промежуточной аттестации составляет: 0,5 (50%) и 0,5 (50%).

При проведении текущего контроля успеваемости преподаватель может учесть дополнительные баллы в качестве премиальных баллов, начисляемых обучающемуся:

- определения дополнительных баллов по научно-исследовательской деятельности

Показатель	**Баллы**
Публикация статьи в журнале, сборнике трудов российской, региональной, вузовской конференции	От 5 до 10
Публикация тезисов статьи в сборнике трудов российской, региональной, вузовской конференции, депонирование статьи	От 5 до 10
Доклады на конференциях: внутри вузовских, межвузовских, всероссийских и международных	От 5 до 10
Участие в конкурсах грантов: внутри вузовский, региональный, всероссийский и международный	От 10 до 15
Участие в конкурсах НИРС: внутри вузовский, региональный, всероссийский и международный	От 5 до 10
Участие в изготовлении демонстрационных материалов, наглядных и учебно-методических пособий и т.д.	От 5 до 10
Получение патента, свидетельства на охрану интеллектуальной собственности	От 10 до 15
Участие в вузовской, межвузовской, всероссийской олимпиадах	От 5 до 10
Внедрение результатов исследований в учебный, производственный процесс	От 5 до 10

-определения дополнительных баллов по общественной деятельности

Показатель	**Баллы**
Участие в организационной структуре факультета: староста группы, курса, профорг студентов факультета и т.д.	От 10 до 15
Организация разовых общественных акций на факультете, в	От 10 до 15

университете и т.д.	
Участие в культурно-массовых мероприятиях на факультете, в университете и т.д.	От 10 до 15
Участие в вузовских спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 15
Участие в городских, областных спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 15
Участие в российских, международных спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 20

Весомость среднего рейтингового балла и баллов, полученных на пересдаче, составляет соответственно: 0,3 (30%) и 0,7 (70%).

Если студент после пересдачи не получил положительной оценки, то он в установленные вузом сроки идет на комиссионную пересдачу дисциплины.

Весомость среднего балла, полученного при комиссионной сдаче, составляет, соответственно 0 (0%) и 1 (100%), а баллы, полученные при повторной сдаче – аннулируются.

Студент, пропустивший текущий контроль по уважительной причине (болезнь или иные причины, подтвержденные документально), должен его пройти до сдачи следующего промежуточного контроля по дисциплине. Для этого с разрешения декана факультета, директора института формируется индивидуальная балльно-рейтинговая ведомость.

Итоговая оценка по результатам освоения дисциплины выставляется по 5-балльной шкале или в зачетном формате (в соответствии с формой промежуточной аттестации по дисциплине, установленной учебным планом).

Итоговая оценка заносится в экзаменационную (зачетную) ведомость и зачетную книжку студента.

Итоговый государственный экзамен по специальности оценивается по 100 – балльной шкале.

Правила перевода оценок из 100-балльной системы в пятибалльную систему приведены в таблице 1.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине, практике	**Отрицательная оценка**	**Положительные оценки**		
Курсовая работа Зачет с оценкой Экзамен	**Неудовлетворительно** (менее 50 баллов)	**Удовлетворительно** (51-65 баллов)	**Хорошо** (66-79 баллов)	**Отлично** (80-100 баллов)

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»[1]

[1] При оценке «неудовлетворительно», «не зачтено» используются формулировки «не знает…», «не умеет…», «не владеет…»

(ИДК)	«зачтено»			«не зачтено»
Компетенция №1, ИДК 1.1	Критерий 1: владение теоретическим материалом	Обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки...	Критерий 1: владение теоретическим материалом	Обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки...
ИДК 1.2	Показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения	Показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения. Однако допускаются неточности.	Показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения	Показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения. Однако допускаются неточности.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1.М.В. Корепанова, О.В. Гончарова, И.А. Лавринец. Основы педагогического мастерства. 2-е изд., Издательский центр «Академия», 2019г.
2. Т.Д. Марцинковская, Л.А.Григорович. Психология и педагогика. М.., 2009г.
3. Психология и педагогика. Под ред. П.И. Пидкасистого. 2-е изд., М., Издательство «Юрайт», 2018г.
4. Исаев Е.И. Педагогическая психология. М., «Юрайт», 2012г.
5. Психология и педагогика. Под. ред. Крысько В.Г., М., 2019г.
6. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебник для вузов. Изд. 2-е. – М.: Логос, 2008г.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Шадриков В.Д. Введение в психологию: Эмоции и чувства. – М.: Логос, 2002г.
2. Макарова И.В. Общая психология: Краткий курс лекций. – М.: Изд. «Юрайт», 2011г.
3. Маховская О.И. Коммуникативный опыт личности. – М.: Изд. «Инст. псих. РАН», 2010г.
4. Немов Р.С. Общая психология. В 3-х т. Т.1 Введение в психологию: Учебник – 6-е изд. – М.: Изд. «Юрайт», 2011г.
5. Психология труда: Учебник /под ред. А.В.Карпова. – 2-е изд. – М.: Изд.»Юрайт», 2011г.
6. Психология общения: Энциклопедический словарь / под общ. Ред. А.А.Бодалева – М.: Изд. «Когито – Центр», 2011.
7. Шадриков В.Д. Введение в психологию: Эмоции и чувства. – М.: Логос, 2002г.
8. Психологические основы профессиональной деятельности: Хрестоматия/ Сост. В.А.Бодров. – М.: Логос, 2007г.
9. Бакшаева Н.А., Вербицкий А.А. Психология мотивации студентов: Учебное пособие. – М.: Логос, 2006г.
10. Введение в педагогическую профессию: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. - М., 1998.
11. Основы педагогического мастерства: Учеб. пособие для пед. спец. высш. учеб. заведений / И.А. Зязюн, И.Ф. Кривонос, Н.Н. Тарасевич и др.; под ред. И.А. Зязюна. - М., 1989.
12. Профессиональная педагогика: Учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям. - М., 1997.
13. Радугин А.А. Педагогика. Учебное пособие для высших учебных заведений. - М., 2002.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm - специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»
2. www.edu.ru – сайт Министерства образования РФ
3. http://www.mcko.ru/ - Московский центр качества образования
4. www.pedagogika-rao.ru/index.php?id=47 – научно-теоретический журнал «Педагогика»
5. www.eidos.ru/journal/2003/0711-03.htm - Интернет - журнал «Эйдос»
6. www.sp-jornal.ru – «Сибирский педагогический журнал»

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Педагогическое мастерство в ***http://www.nachalka.com/network_projects***
2. Словарь терминов по работе социального педагога http://idschool225.narod.ru/slovar.htm
3. Чуранов, В. Эффективный поиск информации для ведения научной деятельности [Электронный ресурс] / В. Чуранов, А. Чуранов. – Режим доступа: http://www.aselibrary.ru/digital_resources/journal/irr/2007/number_3/number_3_4/number_3_4566/.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, экран, мультимедийный проектор, ноутбук, раздаточный материал. Комплект лабораторных работ и карточек заданий из расчета два экземпляра на одного бакалавра.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению

данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету, обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет»

для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающихся, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.