Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический университет им. Р.Гамзатова"

Кафедра рисунка

УТВЕРЖДАЮ
Начальника УМУ
_____ Гаджиев Р.Д.
«21» июля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ФТД. ФАКУЛЬТАТИВЫ
ФТД.01 МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ОФОРМИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ

Направление подготовки - 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) – «Дизайн в образовании»
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения – очная
Год приема – 2026

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль	СРС	Форма аттестации
Очная	4	72	18	18			36	Зачет

Махачкала, 2026

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций путем приобщения студентов к художественно - графической культуре, а также формирование и развитие проектного мышления, интеллектуального потенциала студентов.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1	способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-3	способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина ФТД.01 «Методика организации оформительской работы в школе» относится к факультативным дисциплинам учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Дизайн в образовании.

Дисциплина ФТД.01 «Методика организации оформительской работы в школе» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Начертательная геометрия и перспектива», «Пропедевтика», «Проектирование»

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Проектирование», вы-

полнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускникаПК-1,ПК-3

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-1 ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	- содержание, структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Искусство»;	- анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу	- способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	- требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе;	- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов;	- способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	- принципы разработки различных форм учебных занятий; - методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные;	- разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	- навыками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные;
ПК-3 ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследователь-	- принципы интеграции учебных предметов, развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, группо-	- осуществлять интеграцию учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой	- навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)

ской, проектной, групповой и др.).	вой и др.).	и др.)	
ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	- образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании Изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности.	- использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании Изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности;	- навыками использования потенциала социокультурной среды региона в преподавании Изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности.
ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	- психолого-педагогические условия формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов;	- формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	- методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

4.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетных единиц (72 часа). Дисциплина изучается в **4** семестре

Вид учебной работы	**Трудоёмкость**	
	час.	**В т.ч. по семестрам**
		№4
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	**72**	**72**
1. Контактная работа:	**36**	**36**
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)		
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)		
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)		
курсовое проектирование		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
2. Объем самостоятельной работы обучающихся(СРС)	**36**	**36**
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)		

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час.	В т.ч. по семестрам
		№4
Вид промежуточного контроля:	27	Зачет

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад.часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	***Тема 1.*** Методика организации оформительской работы в школе	5	1		2	2
2	***Тема 2.*** Рекомендации по созданию проекта и выполнения унифицированного оборудования для информационных стендов	2	1		8/7	10
3	***Тема 3.*** Рекомендации по разработке проекта оформления сцены актового зала.	2	1		12/10	14
4	***Тема 4.*** Требования к оформлению и размещению отрядного уголка. Три обязательных составляющих уголка отряда. (Педкопилка идей).	2	1		10/8	10
	Курсовое проектирование	*Х*				
	Консультация к экзамену	*Х*				
	Подготовка к экзамену (зачету)					
	Итого:	108	4		32/25	36

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

1. Методика организации оформительской работы в школе.
2. Рекомендации по созданию проекта и выполнения унифицированного оборудования для информационных стендов.
3. Рекомендации по разработке проекта оформления сцены актового зала.
4. Требования к оформлению и размещению отрядного уголка. Три обязательных составляющих уголка отряда. (Педкопилка идей).

Практические занятия

1. Разработка проекта оформления сцены актового зала.
2. Разработка оформления «Режима дня».
3. Разработка проекта уголка отряда.

Самостоятельная работа

1. Завершение проекта оформления сцены актового зала.
2. Завершение проекта уголка отряда.

Практическая работа
№1. Разработка проекта оформления сцены актового зала

Самостоятельная работа:
Завершение проекта оформления сцены актового зала

Практическая работа №2.
Разработка оформления «Режима дня»
Практическая работа №3.
Разработка проекта уголка отряда

Самостоятельная работа:
Завершение проекта уголка отряда

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	***Тема 1.*** Методика организации оформительской работы в школе	
2	***Тема 2.*** Рекомендации по созданию проекта и выполнения унифицированного оборудования для информационных стендов	Разработка проекта. Основная учебная литература: 1, 3 Дополнительная учебная литература: 1 Ресурсы открытого доступа: 1
3	***Тема 3.*** Рекомендации по разработке проекта оформления сцены актового зала.	Разработка проекта. Основная учебная литература: 1, 3 Дополнительная учебная литература: 1 Ресурсы открытого доступа: 1
4	***Тема 4.*** Требования к оформлению и размещению отрядного уголка. Три обязательных составляющих уголка отряда. (Педкопилка идей).	Разработка проекта. Основная учебная литература: 1, 3 Дополнительная учебная литература: 1 Ресурсы открытого доступа: 1

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	***Тема 1.*** Методика организации оформительской работы в школе	Опрос	ПК-1, ПК-3
2	***Тема 2.*** Рекомендации по	Практическое задание	ПК-1, ПК-3

	созданию проекта и выполнения унифицированного оборудования для информационных стендов		
3	***Тема 3.*** Рекомендации по разработке проекта оформления сцены актового зала.	Практическое задание	ПК-1, ПК-3
4	***Тема 4.*** Требования к оформлению и размещению отрядного уголка. Три обязательных составляющих уголка отряда. (Педкопилка идей).	Практическое задание	ПК-1, ПК-3

Шкала оценивания сформированности у студента оцениваемых компетенций.

Критерии оценивания проекта оформления на просмотре при текущей и промежуточной аттестации:

1. Отражение обязательной тематики - минимума, содержащегося в действующей программе (0-25 баллов);
2. Уровень освоения приемов и средств оформительского искусства (0-25 баллов);
3. Умение использовать ассоциативные возможности графики и цвета (0-25 баллов);
4. Умение использовать различные художественно-оформительских материалы и инструменты (0-25 баллов);
5. Яркое композиционное решение (0-25 баллов);

Оценивание студенческих работ проводится по рейтинговой 100-балльной системе (баллы предварительного просмотра суммируются с баллами просмотра, проводимого по промежуточной аттестации) с последующим переводом оценки в пятибальную:

100-85 балл — «отлично»:

Работы студента отличаются грамотностью композиционного, конструктивного построения. Студент умеет правильно передавать пропорции, форму, объём изображаемых объектов, их пространственное положение и материальность. Работы эстетичны и производят стойкое эмоциональное воздействие на зрителя.

84-70 балл — «хорошо».

Работы студента по одному-двум (любым) критериям оценки не могут быть оценены на высший балл, поскольку содержат неверные или недостаточно точные решения живописных задач, но в целом производят положительное впечатление.

69-51 балл — «удовлетворительно».

Работы студента по одному-трём (любым) критериям оценки не могут быть оценены на балл «хорошо», поскольку содержат неверные или недостаточно точные решения живописных задач, но в целом производят положительное впечатление.

До 50 баллов — «неудовлетворительно».

Работы производят негативное впечатление, содержат слишком много ошибочных решений, не соответствующих необходимому уровню исполнения. Либо студент не выполнил необходимый объём заданий, либо работы отсутствуют.

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр –4; форма аттестации – зачет.

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»

ПК-1 ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	В полном объеме знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области. Умеет анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу. В совершенстве владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области. Умеет анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу. Владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области. С затруднениями осуществляет анализ документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу ; Частично владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Обладает низким уровнем знаний структуры, состава и дидактических единиц предметной области. Не умеет осуществлять анализ документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу ; Не владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Хорошо знает требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе. В совершенстве умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов;	Знает требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями обра-	Знает требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе. Иногда умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями обра-	Не знает требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе. Не умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями обра-

	В совершенстве владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	зовательных стандартов. Владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	зовательных стандартов. Частично владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	зовательных стандартов. Не владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Демонстрирует знание принципов разработки различных форм учебных занятий, использования методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационные. В совершенстве умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. В совершенстве владеет навыками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знает принципы разработки различных форм учебных занятий, использования методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационные. Умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. Владеет навыками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Поверхностно знает принципы разработки различных форм учебных занятий, использования методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационные. Иногда умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. Частично владеет навыками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Не знает принципы разработки различных форм учебных занятий, использования методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационные. Иногда умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. Частично владеет навыками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

ПК-2 ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	Демонстрирует знание воспитательных целей, основ проектирования воспитательной деятельности и ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Умеет проектировать воспитательную деятельность и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Изобразительное искусство». В совершенстве владеет навыками проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Изобразительное искусство»	Демонстрирует знание воспитательных целей, основ проектирования воспитательной деятельности и ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Изобразительное искусство». Умеет проектировать воспитательную деятельность и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Изобразительное искусство». Владеет навыками проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Изобразительное искусство»	Демонстрирует знание воспитательных целей, основ проектирования воспитательной деятельности и ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Изобразительное искусство». Умеет частично проектировать воспитательную деятельность и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Изобразительное искусство». Частично владеет навыками проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Изобразительное искусство»	Не демонстрирует знание воспитательных целей, основ проектирования воспитательной деятельности и ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Изобразительное искусство». Не умеет проектировать воспитательную деятельность и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Изобразительное искусство». Не владеет навыками проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Изобразительное искусство»

ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной художественной деятельности, методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	Демонстрирует знание требований к различным видам внеурочной художественной деятельности ребенка. Умеет использовать способы организации и оценки различных видов внеурочной художественной деятельности. В совершенстве владеет способами организации и оценки различных видов внеурочной художественной деятельности ребенка (игровой, художественной), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий.	Знает требования к различным видам внеурочной художественной деятельности ребенка Умеет использовать способы организации и оценки различных видов внеурочной художественной деятельности ребенка Владеет способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (игровой, художественной), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий.	Частично знает требования к различным видам внеурочной художественной деятельности ребенка. Иногда умеет использовать способы организации и оценки различных видов внеурочной художественной деятельности ребенка. Частично владеет способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (игровой, художественной), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий.	Не знает требования к различным видам внеурочной художественной деятельности ребенка. Не умеет использовать способы организации и оценки различных видов внеурочной художественной деятельности ребенка. Не владеет способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (игровой, художественной), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий.
ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	Демонстрирует знание принципов оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. В совершенстве умеет выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям)	Знает принципы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. Умеет выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям)	Частично знает принципы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. Иногда умеет выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным пред-	Не знает принципы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. Не умеет выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представи-

	обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями; Умеет вовлекать в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями. В совершенстве владеет навыками оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями; В совершенстве владеет приемами вовлечения в учебную деятельность по предмету «Изобразительное искусство» обучающихся с разными образовательными потребностями.	обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями; Умеет вовлекать в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями. Владеет навыками оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями; Владеет приемами вовлечения в учебную деятельность по предмету «Изобразительное искусство» обучающихся с разными образовательными потребностями.	ставителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями; Иногда умеет вовлекать в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями. Частично владеет навыками оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями; Частично владеет приемами вовлечения в учебную деятельность по предмету «Изобразительное искусство» обучающихся с разными образовательными потребностями.	телям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями; Не умеет вовлекать в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями. Не владеет навыками оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями; Не владеет приемами вовлечения в учебную деятельность по предмету «Изобразительное искусство» обучающихся с разными образовательными потребностями.

ПК-3 ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Знает принципы интеграции учебных предметов, развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). В совершенстве умеет осуществлять интеграцию учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). В совершенстве владеет навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Знает принципы интеграции учебных предметов, развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Умеет осуществлять интеграцию учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); Владеет навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Поверхностно знает принципы интеграции учебных предметов, развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Иногда умеет осуществлять интеграцию учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). - навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Не знает принципы интеграции учебных предметов, развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Не умеет осуществлять интеграцию учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Не владеет навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).

ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	Демонстрирует знание образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании Изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности. В совершенстве умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании Изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности. В совершенстве владеет навыками использования потенциала социокультурной среды региона в преподавании Изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности.	Знает образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании Изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности. Умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании Изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности. Владеет навыками использования потенциала социокультурной среды региона в преподавании Изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности.	Знает образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании Изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности. Иногда умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании Изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности. Частично владеет навыками использования потенциала социокультурной среды региона в преподавании Изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности.	Не знает образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании Изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности. Не умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании Изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности; Не владеет навыками использования потенциала социокультурной среды региона в преподавании Изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности.

ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	Уверенно излагает психолого-педагогические условия формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами Изобразительного искусства и дизайна. В совершенстве умеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами изобразительного искусства и дизайна. В совершенстве владеет методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами и Изобразительного искусства и дизайна.	Знает психолого-педагогические условия формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами Изобразительного искусства и дизайна. Умеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами изобразительного искусства и дизайна. Владеет методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами и Изобразительного искусства и дизайна.	Поверхностно знает психолого-педагогические условия формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами Изобразительного искусства и дизайна. Иногда умеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами изобразительного искусства и дизайна. Частично владеет методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами и Изобразительного искусства и дизайна.	Не знает психолого-педагогические условия формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами Изобразительного искусства и дизайна. Не умеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами изобразительного искусства и дизайна. Не владеет методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами и Изобразительного искусства и дизайна.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Автономов П.П. Художественно тематическое оформление школы: Учебно-методическое пособие. – Киев, 1986.
2. .Байрамбеков М.М. Художественное оформление школы: методические рекомендации. – Махачкала, 1989
3. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования Учебник для учащихся нач. проф. учебн. заведений. –М.: Издательский центр «Академия», 2012
4. Бадян В.Е., Денисенко В.И. Основы композиции. Учебное пособие для вузов - М.: Академический проект; Трикста, 2011
5. Грашин А.А. Дизайн детской развивающей предметной среды -Учеб. пособие. - М.: "Архитектура-С", 2008
6. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство"; [электронная копия] М.: Гуманитарный издательский центр "ВЛАДОС", 2012

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Базилевский А.А., Барышева В.Е. Дизайн. Технология. Форма. Учеб. пособие по спец. "Дизайн архитектурной среды". - М.: Архитектура-С, 2010
2. Грашин А.А. Дизайн детской развивающей предметной среды -Учеб. пособие. - М.: "Архитектура-С", 2008
3. Грожан Д.В. Практикум начинающего дизайнера. Интерьерные подробности. 3-е изд.; [электронная копия], - Ростов н/Д: Феникс, 2010
4. Дольд Михаела. Декупаж. Украшение мебели и предметов интерьера. М.: АРТ-РОДНИК, 2010
5. Заёнчик В.М. Основы творческо-конструкторской деятельности: предметная среда и дизайн. Учебник для студ. высш. учеб. заведений /В.М. Заёнчик, А.А. Карачёв, В.Е Шмелев. - М.: Издательский центр "Академия", 2006
6. Каминская Е.А. Декупаж. Стильные вещи своими руками. Ростовн/Д: Владис; М.: РИПОЛ классик, 2011
7. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство"; [электронная копия] М.: Гуманитарный издательский центр "ВЛАДОС", 2012

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Библиотека ДГПУ им. Гамзатова http://www.dgpu.ru/content/biblioteka/
2. ЭБС IPR Smart https://iprbookshop.ru .

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства: Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:
1. Microsoft Office Word
2. Microsoft Office Power Point

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. Лекционные занятия:

а) лекция по теме раздела учебной программы;
б) комплект электронных презентаций/слайдов - образцы графики мастеров разных эпох;
в) учебно-методические наглядные пособия;– учебно-наглядные пособия, наборы демонстрационного оборудования– аудиовизуальные материалы (электронные презентации, видеофильмы о графике);
- материалы для художественного творчества (акварель, гуашь, тушь канц. принадлежности, бумага, карандаши).

2. Практические занятия:

занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.
- материалы для художественного творчества (акварель, гуашь, тушь канц. принадлежности, бумага, карандаши).

3. Самостоятельные работа:

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MSWord, MS Microsoft Excel, MS Power Point).

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная цель курса «Методика организации оформительской работы в школе состоит в подготовке художника-педагога, обладающего всеми

необходимыми знаниями, приемами и навыками, с эстетически развитым восприятием окружающей действительности и умением донести свое миропонимание людям.

Творческое отношение при решении учебных задач является необходимым условием для развития и формирования будущего художника-педагога.

Основной формой учебных занятий по рисунку являются практические занятия. Практические занятия проводятся в специализированных аудиториях оборудованных необходимым инвентарем.

Важная роль при обучении отводиться самообразованию и саморазвитию. Для успешного освоения содержания дисциплины необходимо постоянно совершенствовать навыки мастерства. Чему способствуют исполнение ежедневных набросков и зарисовок с натуры, по памяти и представлению.

Соблюдая систему практических упражнений, включающих различные виды учебной работы, направленных на развитие творческих способностей, студент совершенствует свои навыки профессионального мастерства. Вся система занятий графикой находится в тесной связи с занятиями рисунком

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электроном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудио-файлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающихся, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

зав. кафедрой рисунка. Амиров Саидбег Набиевич,
декан ХГФ, профессор кафедры рисунка, к. п. н., проф., Омаров Хабибурахман Гаджиевич

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ:

ФТД.01 «Методика организации оформительской работы в школе»

1.Цель освоения дисциплины (модуля): Цель изучения дисциплины-формирование у обучающихся профессиональных компетенций путем развития объемно-пространственного мышления, воспитания чувства ритма и тона в процессе создания графических композиций различной степени сложности с использованием разнообразных графических техник.

2.Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина ФТД.01 «Методика организации оформительской работы в школе» относится к факультативным дисциплинам учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Дизайн в образовании»

3.Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач;

ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет
2 Зачетные единицы (72 часа).
5.Семестр: 4-зачет

6. Основные разделы дисциплины (модуля):

1. Методика организации оформительской работы в школе.
2. Рекомендации по созданию проекта и выполнения унифицированного оборудования для информационных стендов.
3. Рекомендации по разработке проекта оформления сцены актового зала.
4. Требования к оформлению и размещению отрядного уголка. Три обязательных составляющих уголка отряда. (Педкопилка идей).

7.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: просмотр; зачет

8.Авторы:

Амиров Саидбег Набиевич, зав. кафедрой рисунка
Омаров Хабибурахман Гаджиевич, декан ХГФ, профессор кафедры рисунка