

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический
университет им. Р. Гамзатова"

Факультет социальной педагогики и психологии

Кафедра психологии развития личности



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ВЫБОРУ4 (ДВ.4)

Б1.В.ДВ.04.01 АРТ-ТЕРАПИЯ

По направлению 37.05.01 Клиническая психология

Направленность (профиль) подготовки – Клиническая психодиагностика,
консультирование и психотерапия

Уровень высшего образования: специалитет

Квалификация выпускника: Клинический психолог

Форма обучения: очная

Срок освоения программы: 5,5 лет

Год приема – 2026

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль	СРС	Форма аттестации
очная	8	108	24	24		9	51	экзамен

Махачкала, 2026

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины является формирование компетенций у обучающихся, обеспечивающих способность применения техник арт-терапии в психологическом консультировании.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ДПК-8	ДПК-8. Способен осуществлять сбор и анализ информации для определения целей психологических модулей реабилитационных программ, участвовать в разработке реабилитационных программ с учетом нозологических, синдромальных и индивидуально-психологических характеристик, а также социальных позиций и возраста пациента, проводить оценку результативности, эффективности программ клинико-психологической реабилитации и/или сопровождения, осуществлять их адаптацию с учетом нозологических, синдромальных и индивидуально-психологических характеристик и возраста пациента, проводить супервизию реабилитационных программ	ДПК-8.1 Знает теории нормы и патологии в разных психологических школах, в том числе современные школы и модели; наиболее важные результаты современных эмпирических исследований психологических проблем пациентов с наркологическими заболеваниями, нарушениями поведения; принципы оценки эффективности программ клинико-психологической реабилитации; технологии проведения супервизии деятельности психолога в таких программах; ДПК-8.2 Умеет определять цели реабилитационных программ, планировать составляющие их психологические модули, разрабатывать реабилитационные программы с учетом нозологических, синдромальных и индивидуально-психологических характеристик пациента; вырабатывать рекомендации по разрешению трудностей в реабилитации пациента; ДПК-8.3 Владеет навыками анализа случая и планирования реабилитационных программ; навыками оценки эффективности программ.
ДПК-10	ДПК-10. Осуществлять с опорой на методологические и методические основы социально-психологического обучения, разработку программ активного обучения для применения в области психопрофилактики, реабилитации, психологического сопровождения пациентов различных клинических групп, планировать и осуществлять тренинговые мероприятия и групповую психотерапию, используя оценку состояния пациентов, групповой динамики, управляя процессами групповой динамики.	ДПК-10.1 Знает причины возникновения девиантного поведения; факторы становления и развития поведенческих и личностных отклонений в детском, подростковом и юношеском возрастах; основные приемы и способы предупреждения и преодоления девиантного поведения; современные подходы, модели и методы первичной, вторичной и третичной профилактики зависимого поведения и зависимостей; ДПК-10.2 Умеет определять с помощью социально-психологических критериев степень и вид поведенческих и личностных отклонений; формулировать рекомендации и разрабатывать программы по активному обучению для применения в области психопрофилактики, реабилитации, психологического сопровождения пациентов различных клинических групп; ДПК-10.3 Владеет навыками планирования

		тренинговых мероприятий и групповой психотерапии; анализа профилактических программ в аспекте их составляющих, эффективности.
--	--	---

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 Арт-терапия относится к части, формируемая участниками образовательных отношений и модулю Б1.В.ДВ.04 Дисциплины (модули) по выбору 4 (дв.4).

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 Арт-терапия базируется на компетенциях, знаниях, умениях следующих дисциплин «Общая психология», «Психология развития и возрастная психология», «Психодиагностика», «Клиническая психология» «Психотерапия». Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для применения техник арт-терапии в психологическом консультировании детей и подростков.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ДПК-8, ДПК-10.

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ДПК-8. Осуществлять сбор и анализ информации для определения целей психологических модулей реабилитационных программ, участвовать в разработке реабилитационных программ с учетом нозологических, синдромальных и индивидуально-психологических характеристик, а также социальных позиций и возраста пациента, проводить оценку результативности, эффективности программ клинико-психологической	Знает теории нормы и патологии в разных психологических школах, в том числе современные школы и модели; наиболее важные результаты современных эмпирических исследований психологических проблем пациентов с наркологическими заболеваниями, нарушениями поведения; принципы оценки эффективности программ клинико-психологической реабилитации; технологии проведения супервизии деятельности психолога в таких	Умеет определять цели реабилитационных программ, планировать составляющие их психологические модули, разрабатывать реабилитационные программы с учетом нозологических, синдромальных и индивидуально-психологических характеристик пациента; вырабатывать рекомендации по разрешению трудностей в реабилитации пациента;	Владеет навыками анализа случая и планирования реабилитационных программ; навыками оценки эффективности программ.

реабилитации и/или сопровождения, осуществлять их адаптацию с учетом нозологических, синдромальных и индивидуально-психологических характеристик и возраста пациента, проводить супервизию реабилитационных программ	программах;		
--	-------------	--	--

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).
Дисциплина изучается в 8 семестре.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час.	В т.ч. по семестрам №8
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	108	108
1. Контактная работа:		
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	24	24
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	24	24
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)		
курсовое проектирование		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	51	51
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)	9	9
Вид промежуточного контроля:		экзамен

*-практическая подготовка

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
	Модуль 1. Теоретические основы арт-терапии	24	8		4	12

1	Введение в арт-терапию. Предмет и задачи дисциплины	5	2		-	3
2	История развития арт-терапии	5	2		-	3
3	Основные направления арт-терапии	7	2		2	3
4	Психологические механизмы арт-терапевтического воздействия	7	2		2	3
	Модуль 2 Основные методы арт-терапии	38	10		10	18
5	Изотерапия как направление арт-терапии	7	2		2	3
6	Музыкальная терапия	7	2		2	3
7	Сказкотерапия	8	2		2	4
8	Танцевально-двигательная терапия	8	2		2	4
9	Песочная терапия	8	2		2	4
	Модуль 3 Применение арт-терапии в клинической практике	46	6		10	30
10	Арт-терапия в работе с детьми	8	2		2	4
11	Арт-терапия в работе со взрослыми	8	2		2	4
12	Арт-терапия при эмоциональных и психосоматических нарушениях	8	2		2	4
13	Организация и проведение арт-терапевтического занятия	6	-		2	4
14	Итоговое занятие. Анализ арт-терапевтических работ	7	-		2	5
15	Подготовка к экзамену					9
	Итого:	108	24		24	60

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

МОДУЛЬ I. Теоретические основы арт-терапии

Тема 1. Введение в арт-терапию. Предмет и задачи дисциплины

Рассматривается понятие арт-терапии как направления психотерапии и психологической помощи, основанного на использовании различных видов художественного творчества. Определяются предмет, цели и задачи арт-терапии в системе психологической практики. Обсуждается значение арт-терапевтических методов в работе клинического психолога.

Тема 2. История развития арт-терапии

Изучаются основные этапы становления арт-терапии в мировой и отечественной психологической практике. Рассматривается вклад зарубежных и российских исследователей в развитие арт-терапевтических методов. Анализируются направления развития арт-терапии в современной психотерапии и психологическом консультировании.

Тема 3. Основные направления арт-терапии

Рассматриваются основные формы и направления арт-терапевтической практики: изотерапия, музыкальная терапия, танцевально-двигательная терапия, драматерапия, сказкотерапия и другие. Обсуждаются особенности применения различных видов творчества в психотерапии. Анализируются возможности использования художественной деятельности для выражения эмоциональных переживаний.

Тема 4. Психологические механизмы арт-терапевтического воздействия

Изучаются психологические механизмы, лежащие в основе терапевтического эффекта творчества. Рассматриваются процессы символизации, проекции, катарсиса и самовыражения. Анализируется роль художественного образа в осознании и переработке эмоционального опыта.

МОДУЛЬ II. Основные методы арт-терапии

Тема 5. Изотерапия как направление арт-терапии

Рассматриваются особенности использования изобразительного искусства в психотерапии. Изучаются методы рисуночной диагностики и арт-терапевтические упражнения с использованием различных художественных материалов. Обсуждаются возможности интерпретации рисунков и других творческих продуктов.

Тема 6. Музыкальная терапия

Рассматриваются возможности использования музыки в психотерапевтической практике. Изучаются методы активной и пассивной музыкальной терапии. Анализируется влияние музыкальных произведений на эмоциональное состояние человека.

Тема 7. Сказкотерапия

Изучается использование сказки как метода психологической помощи. Рассматриваются функции сказочных образов в процессе личностного развития. Студенты знакомятся с методами анализа и создания терапевтических сказок.

Тема 8. Танцевально-двигательная терапия

Рассматриваются теоретические основы и методы танцевально-двигательной терапии. Изучается роль движения и телесного выражения в психотерапевтическом процессе.

Анализируются возможности использования движений для выражения эмоций и снятия психологического напряжения.

Тема 9. Песочная терапия

Изучаются принципы и методы песочной терапии как одного из направлений арт-терапии. Рассматривается символическое значение песочных композиций. Обсуждаются особенности применения песочной терапии в работе с детьми и взрослыми

МОДУЛЬ III. Применение арт-терапии в клинической практике

Тема 10. Арт-терапия в работе с детьми

Рассматриваются особенности применения арт-терапевтических методов в детской психологии и психотерапии. Анализируются возможности использования творческих техник для диагностики и коррекции эмоциональных нарушений у детей. Обсуждаются принципы организации арт-терапевтических занятий с детьми.

Тема 11. Арт-терапия в работе со взрослыми

Изучаются особенности применения арт-терапии в консультировании и психотерапии взрослых клиентов. Рассматриваются методы работы с эмоциональными переживаниями, стрессом и личностными проблемами. Обсуждаются возможности арт-терапии в личностном развитии.

Тема 12. Арт-терапия при эмоциональных и психосоматических нарушениях

Рассматриваются возможности использования арт-терапевтических методов при тревожных, депрессивных и психосоматических расстройствах. Анализируется влияние творческой деятельности на эмоциональную регуляцию и психологическое состояние человека. Обсуждаются особенности применения арт-терапии в клинической практике.

Тема 13. Организация и проведение арт-терапевтического занятия

Изучаются принципы построения арт-терапевтического занятия. Рассматриваются этапы проведения арт-терапевтической сессии, подбор материалов и упражнений. Обсуждаются вопросы создания безопасной и поддерживающей терапевтической среды.

Тема 14. Итоговое занятие. Анализ арт-терапевтических работ

Проводится анализ творческих работ, выполненных студентами в ходе практических занятий. Обсуждаются способы интерпретации художественной продукции. Подводятся итоги изучения дисциплины и оценивается уровень освоения арт-терапевтических методов.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	Введение в арт-терапию	Изучение лекционного материала и основной литературы; подготовка конспекта по теме «Предмет и задачи арт-терапии».
2.	История развития арт-терапии	Изучение научной литературы; подготовка краткого сообщения о развитии арт-терапии в мировой и отечественной психологии.
3.	Основные направления арт-терапии	Анализ различных направлений арт-терапии; подготовка таблицы сравнительного анализа методов арт-терапии.
4.	Психологические механизмы арт-терапевтического воздействия	Изучение теоретических источников; подготовка конспекта по основным психологическим механизмам арт-терапии.
5.	Изотерапия	Изучение методик изотерапии; выполнение творческого задания (рисуночная техника) и подготовка краткого описания результатов.
6.	Музыкальная терапия	Изучение литературы по музыкальной терапии; подготовка сообщения о терапевтическом воздействии музыки на эмоциональное состояние человека.
7.	Сказкотерапия	Подготовка примера терапевтической сказки; анализ символического содержания сказочного сюжета.
8.	Танцевально-двигательная терапия	Изучение теоретических материалов; подготовка краткого доклада о роли движения и телесной экспрессии в психотерапии.
9.	Песочная терапия	Изучение принципов песочной терапии; анализ примеров песочных композиций.
10.	Арт-терапия в работе с детьми	Изучение литературы; подготовка сообщения о применении арт-терапии в детской психологии.
11.	Арт-терапия в работе со взрослыми	Анализ методов арт-терапии в работе со взрослыми; подготовка презентации по теме.
12.	Арт-терапия при эмоциональных и психосоматических нарушениях	Изучение научных источников; подготовка аналитического обзора методов арт-терапии при эмоциональных расстройствах.
13.	Организация арт-терапевтического занятия	Разработка плана арт-терапевтического занятия; подготовка описания используемых техник.
14.	Подготовка к экзамену	Повторение лекционного материала; изучение рекомендованной литературы; подготовка ответов на экзаменационные вопросы.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Введение в арт-терапию	Устный опрос, проверка конспекта лекции	ДПК-8, ДПК-10
2	История развития арт-терапии	Устный опрос, подготовка краткого сообщения	ДПК-8, ДПК-10
3	Основные направления арт-терапии	Тестирование, обсуждение на практическом занятии	ДПК-8, ДПК-10
4	Психологические механизмы арт-терапевтического воздействия	Устный опрос, анализ научных источников	ДПК-8, ДПК-10
5	Изотерапия	Выполнение практического задания (рисуночная техника), обсуждение результатов	ДПК-8, ДПК-10
6	Музыкальная терапия	Устный опрос, подготовка сообщения	ДПК-8, ДПК-10
7	Сказкотерапия	Практическое задание (создание терапевтической сказки), обсуждение	ДПК-8, ДПК-10
8	Танцевально-двигательная терапия	Участие в практическом упражнении, обсуждение результатов	ДПК-8, ДПК-10
9	Песочная терапия	Анализ песочных композиций, устный опрос	ДПК-8, ДПК-10
10	Арт-терапия в работе с детьми	Анализ кейса, обсуждение на практическом занятии	ДПК-8, ДПК-10
11	Арт-терапия в работе со взрослыми	Подготовка презентации, обсуждение	ДПК-8, ДПК-10
12	Арт-терапия при эмоциональных и психосоматических нарушениях	Анализ клинического случая	ДПК-8, ДПК-10
13	Организация арт-терапевтического занятия	Разработка плана арт-терапевтического занятия	ДПК-8, ДПК-10

Критерии оценок: оценивается работа по 100 бальной системе.

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практической занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Оценка «5» - ставится, если студент:

- 1) полно и аргументированно отвечает по содержанию вопроса;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры;
- 3) излагает материал последовательно и правильно, с соблюдением исторической и хронологической последовательности;

Оценка «4» - ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «3» - ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «2» - ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка обучающегося по дисциплине формируется из:

- баллов, полученных при проведении текущего контроля успеваемости;
- баллов, полученных на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся при проведении текущего контроля успеваемости, представляют собой сумму баллов, полученных по контрольным точкам, а также дополнительных и премиальных баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в единых для всего университета контрольных срезах, устанавливаемые после определенного периода обучения. Для очной формы обучения устанавливаются 2 контрольных среза в каждом семестре. Для заочной – по результатам итогового контроля освоения дисциплины.

По каждому контрольному срезу, обучающемуся начисляются баллы за:

- посещаемость в оцениваемый период (20%);
- результаты обучения по (80%):

а) освоенным за оцениваемый период разделам и (или) темам (очная форма обучения);

б) дисциплине (очно-заочная и заочная форма обучения).

По дисциплине обучающемуся могут быть начислены:

- дополнительные баллы;
- премиальные баллы.

Правила перевода оценок из 100-балльной системы в пятибалльную систему приведены в следующей таблице.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине, практике	Отрицательная оценка	Положительные оценки		
		Удовлетворительно (51-69 баллов)	Хорошо (70-84 баллов)	Отлично (85-100 баллов)
Экзамен	Неудовлетворительно (менее 51 баллов)	Удовлетворительно (51-69 баллов)	Хорошо (70-84 баллов)	Отлично (85-100 баллов)

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации
1. Семестр – 8; Форма аттестации - экзамен

1. Понятие арт-терапии и её место в системе психотерапии.
2. Цели и задачи арт-терапии.
3. История развития арт-терапии в мировой психотерапии.
4. Развитие арт-терапии в отечественной психологии.
5. Основные направления арт-терапии.
6. Психологические механизмы арт-терапевтического воздействия.
7. Роль символизации в арт-терапии.
8. Проективные механизмы в арт-терапевтическом процессе.
9. Значение творческой деятельности в психологической помощи.
10. Преимущества и ограничения арт-терапии.
11. Изотерапия как направление арт-терапии.
12. Основные техники изотерапии.
13. Интерпретация изобразительных работ в арт-терапии.
14. Музыкальная терапия и её возможности.
15. Основные методы музыкальной терапии.
16. Сказкотерапия как метод психологической помощи.
17. Основные функции сказки в психотерапии.
18. Методы создания и анализа терапевтической сказки.
19. Танцевально-двигательная терапия и её особенности.
20. Роль телесной экспрессии в арт-терапии.
21. Песочная терапия и её основные принципы.
22. Символика песочных композиций.
23. Драматерапия и её использование в психологической практике.
24. Особенности применения арт-терапии в работе с детьми.
25. Арт-терапия в работе с подростками.
26. Арт-терапия в консультировании взрослых.
27. Арт-терапия при тревожных расстройствах.
28. Арт-терапия при депрессивных состояниях.
29. Использование арт-терапии при психосоматических нарушениях.
30. Арт-терапия в реабилитационной практике.
31. Применение арт-терапии в групповой психотерапии.
32. Особенности индивидуальной арт-терапии.
33. Арт-терапия как средство эмоциональной регуляции.
34. Использование арт-терапии в психологической коррекции.
35. Этапы проведения арт-терапевтического занятия.
36. Подбор материалов и техник в арт-терапии.
37. Организация арт-терапевтической группы.
38. Анализ и интерпретация творческой продукции клиента.
39. Этические принципы арт-терапевтической работы.
40. Роль арт-терапии в профессиональной деятельности клинического психолога.

7.3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
ДПК-8	Отлично знает теории нормы и патологии в разных психологических школах, в том числе современные школы и модели; наиболее важные результаты современных эмпирических исследований психологических проблем пациентов с наркологическими заболеваниями, нарушениями поведения; принципы оценки эффективности программ клиничко-психологической реабилитации; технологии проведения супервизии деятельности психолога в таких программах;	Способен определять цели реабилитационных программ, планировать составляющие их психологические модули, разрабатывать реабилитационные программы с учетом нозологических, синдромальных и индивидуально-психологических характеристик пациента; вырабатывать рекомендации по разрешению трудностей в реабилитации пациента;	Удовлетворительно владеет навыками анализа случая и планирования реабилитационных программ; навыками оценки эффективности программ.	Не знает приемы анализа случая и планирования реабилитационных программ; не владеет навыками оценки эффективности программ.
ДПК-10	Отлично знает причины возникновения девиантного поведения; факторы становления и развития поведенческих и личностных отклонений в детском, подростковом и юношеском возрастах; основные приемы и способы предупреждения и преодоления девиантного поведения; современные подходы, модели и методы первичной, вторичной и третичной профилактики зависимого поведения и зависимостей;	Способен определять с помощью социально-психологических критериев степень и вид поведенческих и личностных отклонений; формулировать рекомендации и разрабатывать программы по активному обучению для применения в области психопрофилактики, реабилитации, психологического сопровождения	Удовлетворительно владеет навыками планирования тренинговых мероприятий и групповой психотерапии; анализа профилактических программ в аспекте их составляющих, эффективности.	Не знает приемы планирования тренинговых мероприятий и групповой психотерапии; анализа профилактических программ в аспекте их составляющих, эффективности.

		пациентов различных клинических групп;		
--	--	---	--	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Копытин А. И. **Арт-терапия: теория и практика** : учебное пособие. — Санкт-Петербург : Питер, 2022.
2. Малкина-Пых И. Г. **Арт-терапия** : справочник практического психолога. — Москва : Эксмо, 2021.
3. Лебедева Л. Д. **Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий**. — Санкт-Петербург : Речь, 2020.
4. Киселева М. В. **Арт-терапия в практической психологии и социальной работе** : учебное пособие. — Москва : Академический проект, 2019.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Рубин Дж. **Искусство арт-терапии**. — Москва : Институт общегуманитарных исследований, 2019.
2. Леви Д. **Арт-терапия: психотерапевтическое использование искусства**. — Москва : Психотерапия, 2018.
3. Хоган С. **Арт-терапия: введение**. — Москва : Когито-Центр, 2017.
4. Шевченко Ю. С. **Психотерапия и психокоррекция детей и подростков**. — Москва : Медицинское информационное агентство, 2018.
5. Копытин А. И. **Методы арт-терапии в психологии и медицине**. — Санкт-Петербург : Речь, 2020.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU — <https://www.elibrary.ru> (доступ к научным статьям по психологии и психотерапии).
2. Электронно-библиотечная система «Юрайт» — <https://urait.ru> (учебники и учебные пособия по психологии).
3. Электронно-библиотечная система «Лань» — <https://e.lanbook.com> (учебная литература по психологии и педагогике).
4. Электронная библиотека КиберЛенинка — <https://cyberleninka.ru> (открытый доступ к научным публикациям).
5. Национальная электронная библиотека (НЭБ) — <https://rusneb.ru> (электронные версии научной и учебной литературы).
6. Сайт Российской арт-терапевтической ассоциации — <https://art-therapy.ru> (методические материалы и публикации по арт-терапии).
7. Открытая электронная библиотека. — URL: <http://orel.rsl.ru>
8. Электронно-библиотечная система – ЭБС - iprbookshop.ru
9. Фундаментальная библиотека ДГПУ - <http://lib.dspu.ru>
10. Электронно-библиотечная система «IPRbooks»;
11. Электронная библиотека диссертаций РГБ;

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

MS Office 2007/2010.

Архиваторы: WinRar, WinZip

Антивирусные средства: Kaspersky

Программы для работы с изображением: AcrobatReader

Программы для работы с Internet и электронной почтой: Opera, Microsoft Internet Explorer, Google chrome, Mozilla FireFox

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, экран, мультимедийный проектор, ноутбук, раздаточный материал.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к экзамену

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету — это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если

можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Автор: ассистент Маликова Анжелика Абдулаевна

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Б1.В.ДВ.04 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ВЫБОРУ4 (ДВ.4)

Б1.В.ДВ.04.01 АРТ-ТЕРАПИЯ

Направление подготовки - 37.05.01 Клиническая психология

Направленность (профиль) подготовки – Клиническая психодиагностика, консультирование и психотерапия

1.Целью освоения дисциплины является формирование компетенций у обучающихся, обеспечивающих способность применения техник арт-терапии в психологическом консультировании.

2.Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 Арт-терапия относится к части, формируемая участниками образовательных отношений и модулю Б1.В.ДВ.04 Дисциплины (модули) по выбору 4 (дв.4).

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 Арт-терапия базируется на компетенциях, знаниях, умениях следующих дисциплин «Общая психология», «Психология развития и возрастная психология», «Психодиагностика», «Клиническая психология» «Психотерапия». Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для применения техник арт-терапии в психологическом консультировании детей и подростков.

3.Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ДПК-8, ДПК-10.

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет **3** зачетные единицы (108 часов).

5.Семестр: 8.

6.Основные разделы дисциплины (модуля):

Модуль 1 Теоретические основы арт-терапии

Модуль 2 Основные методы арт-терапии

Модуль 3 Применение арт-терапии в клинической практике

7.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: экзамен

8.Автор: ассистент Маликова Анжелика Абдулаевна