

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет
им. Р. Гамзатова»

Кафедра рисунка

**УТВЕРЖДАЮ**
И.о. начальника УМУ
Гаджиев Р.Д.
« 2 » июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.06 МОДУЛЬ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ
Б1.Б.06.01 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

Специальность – 54.05.04 Скульптура
Специализация – Художник-скульптор
Квалификация выпускника: Специалист
Форма обучения – очная
Год приема – 2025

Форма обучения	Се-местр	Трудоем-кость	Виды учебной работы					Форма аттестации
			Лек-ции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточ-ный контроль	СРС	
очная	1-2	144	12	54	-	-	78	Зачет

Махачкала, 2025

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель освоения дисциплины «Пластическая анатомия» заключается: в формировании у обучающихся общих знаний и умений в области пластической анатомии и изображения фигуры человека на основе теоретических знаний и линейно-конструктивного анализа строения фигуры человека; в развитии мотивации к самообразованию.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-2	Способен применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области станковой живописи, копирования произведений искусства, перспективы, анатомии, теории и истории искусств	ПК-2.1. Знает искусствоведческие и методические основы изобразительного искусства в области станковой живописи, копирования произведений искусства, перспективы, анатомии, теории и истории искусств; ПК-2.2. Умеет анализировать выполненную работу в культурно-историческом, стилевом и методическом аспектах и вносить необходимые исправления; ПК-2.3. Владеет методикой поиска, определения и разработки произведения в историческом, искусствоведческом и методическом аспектах изобразительного искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.Б.06.01 «Пластическая анатомия» относится к обязательной части и Модулю специализации учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) по специальности 54.05.04 Скульптура.

Дисциплина Б1.Б.06.01 «Пластическая анатомия» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Рисунок», «Скульптура».

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Рисунок», «Композиция», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ПК-2

В результате изучения модуля обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-2. Способен применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области станковой живописи, копирования произведений искусства, перспективы, анатомии, теории и истории искусств	- способы и методы графического построения человеческой фигуры на основе скелета, обобщенных мышечных массивов, суставов, деталей лица, изучения движений и пропорций;	- применять знания основ пластической анатомии в своей художественной практике;	- методами построения фигуры человека по законам линейной и воздушной перспективы; передачи формы и объема костной основы и мышечных массивов тела;

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы 144 часа). Дисциплина изучается в 1,2 семестрах

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	144		
1. Контактная работа:	66	36	30
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	12	6	6
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	54	30	24
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	78	36	42
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:			Зачёт

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Раздел 1. Голова, плечевой пояс и верхние конечности		4		16	24
2	Тема 1.1 Череп: кости, швы, от-		1		4/4	6

	ростки. Пластика и пропорции частей.					
3	Тема 1.2 Мышцы головы и шеи. Мимические мышцы. Части лица		1		4/4	6
4	Тема 1.3 Скелет плечевого пояса и кости верхних конечностей		1		4/4	6
5	Тема 1.4 Мышцы плечевого пояса и верхних конечностей		1		4/4	6
6	Раздел 2. Анатомия туловища и нижних конечностей		5		20/20	30
7	Тема 2.1 Кости позвоночника, грудной клетки и таза		1		4/4	6
8	Тема 2.2 Мышцы туловища. Э'корше		1		4/4	6
9	Тема 2.3 Кости таза и нижних конечностей		1		4/4	6
10	Тема 2.4 Мышцы таза и нижних конечностей. Э'корше		1		4/4	6
11	Тема 2.5 Виды соединений между костями. Суставы – их виды и элементы		1		4/4	6
12	Раздел 3. Анатомия туловища и нижних конечностей		3		18/18	24
13	Тема 3.1 Гендерные различия и особенности в анатомии человека		1		4/4	8
14	Тема 3.2 Возрастные изменения в пропорциях и пластике человеческого тела		1		4/4	8
15	Тема 3.3 Центр тяжести и равновесие		1		4/4	8
	<i>Курсовое проектирование</i>	<i>X</i>				-
	<i>Консультация к экзамену</i>	<i>X</i>				-
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>	<i>X</i>				X
	Итого:		12		54/54	78

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Раздел 1. Голова, плечевой пояс и верхние конечности.

Тема 1.1 Череп: кости, швы, отростки. Пластика и пропорции частей.

Изучение пластических и пропорциональных особенностей строения черепа. Мозговой и лицевой череп Кости и швы. Бугры и возвышения. Выдача домашнего задания по теме №1.1 «Череп: кости, швы, отростки. Пластика и пропорции частей»: рисунки-таблицы скелета и Э'корше черепа и плечевого пояса с верхними конечностями. Выполнить с соответствующими изображенным элементам терминами.

Тема 1.2. Мышцы головы и шеи. Мимические мышцы. Части лица.

Изучение мимических мышц и хрящей, а так же рассмотрение частей лица и

сухожилий. Выдача домашнего задания по теме №1.2 «Череп: кости, швы, отростки. Пластика и пропорции частей»: рисунки-таблицы скелета и Э'корше черепа и плечевого пояса с верхними конечностями. Выполнить с соответствующими изображенным элементам терминами.

Тема 1.3. Скелет плечевого пояса и кости верхних конечностей. Изучение пластики и пропорции костей верхних конечностей, а так же лопаток и ключиц. Выдача домашнего задания по теме №1.3 «Скелет плечевого пояса и кости верхних конечностей» рисунки-таблицы скелета и Э'корше черепа и плечевого пояса с верхними конечностями. Выполнить с соответствующими изображенным элементам терминами.

Тема 1.4. Мышцы плечевого пояса и верхних конечностей . Изучение мышц в статическом положении и в движении. Сравнительный анализ. Функциональные особенности движения верхних конечностей. Выдача домашнего задания по теме №1.4 «Мышцы плечевого пояса и верхних конечностей»: рисунки-таблицы скелета и Э'корше черепа и плечевого пояса с верхними конечностями. Выполнить с соответствующими изображенным элементам терминами.

Раздел 2. Анатомия туловища и нижних конечностей.

Тема 2.1. Кости позвоночника, грудной клетки и таза. Обзор позвоночника: отделы, диски и пластика позвоночника. Изучение составных частей грудины и ребер. Изучение костей таза и их пластической целостности. Выдача домашнего задания по теме №2.1 «Кости позвоночника, грудной клетки и таза»: рисунки-таблицы скелета и Э'корше черепа и плечевого пояса с верхними конечностями. Выполнить с соответствующими изображенным элементам терминами.

Тема 2.2. Мышцы туловища. Э'корше. Изучение мышц туловища: мышечные слои, апоневрозы. Выдача домашнего задания по теме №2.2 «Мышцы туловища. Э'корше»: рисунки-таблицы скелета и Э'корше черепа и плечевого пояса с верхними конечностями. Выполнить с соответствующими изображенным элементам терминами.

Тема 2.3. Кости таза и нижних конечностей. Рассмотрение пропорций костей нижних конечностей. Изучение пластики стоп. Выдача домашнего задания по теме №2.3 «Кости таза и нижних конечностей»: рисунки-таблицы скелета и Э'корше черепа и плечевого пояса с верхними конечностями. Выполнить с соответствующими изображенным элементам терминами.

Тема 2.4. Мышцы таза и нижних конечностей. Э'корше. Обзор поверхностных и внутренних мышц нижних конечностей, изучение движения и пластики, а так же фасций. Выдача домашнего задания по теме №2.4 «Мышцы таза и нижних конечностей. Э'корше»: рисунки-таблицы скелета и Э'корше черепа и плечевого пояса с верхними конечностями. Выполнить с соответствующими изображенным элементам терминами.

Тема 2.5. Виды соединений между костями. Суставы – их виды и элементы. Изучение соединений между костями: неподвижные, малоподвижные, сильноподвижные, неразъемные и разъемные. Рассмотрение типов подвижности суставов в зависимости от их видов. Выдача домашнего задания

по теме №2.4 «Мышцы таза и нижних конечностей. Э'корше»: рисунки-таблицы скелета и Э'корше черепа и плечевого пояса с верхними конечностями. В полнить с соответствующими изображенным элементам терминами.

Раздел 3. Анатомия туловища и нижних конечностей

Тема 3.1. Проведение сравнительного анализа гендерных различий в строении и пропорциях костей черепа, туловища; в длине верхних и нижних конечностей. Выдача домашнего задания по теме №3.1 «Мышцы таза и нижних конечностей. Э'корше»: рисунки-таблицы скелета и Э'корше черепа и плечевого пояса с верхними конечностями. Выполнить с соответствующими изображенным элементам терминами.

Тема 3.2. Возрастные изменения в пропорциях и пластике человеческого тела. Обзор изменений в пропорциях фигуры от младенческого возраста до пожилого. Выдача домашнего задания по теме №3.2 «Мышцы таза и нижних конечностей. Э'корше»: рисунки-таблицы скелета и Э'корше черепа и плечевого пояса с верхними конечностями. Выполнить с соответствующими изображенным элементам терминами.

Тема 3.3. Центр тяжести и равновесие. Изучение изменения центра тяжести в зависимости от статического или динамического положения тела. Выдача домашнего задания по теме №3.3 «Мышцы таза и нижних конечностей. Э'корше»: рисунки-таблицы скелета и Э'корше черепа и плечевого пояса с верхними конечностями. Выполнить с соответствующими изображенным элементам терминами.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Раздел 1. Голова, плечевой пояс и верхние конечности	Выполнение рисунков-таблиц
2	Раздел 2. Анатомия туловища и нижних конечностей	Выполнение рисунков-таблиц
3	3. Анатомия туловища и нижних конечностей	Выполнение рисунков-таблиц

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Раздел 1. Голова, плечевой пояс и верхние конечности		
2	Тема 1.1 Череп: кости, швы, отростки. Пластика и пропорции частей.	Защита рисунков-таблиц. Устный опрос	ПК-2

3	Тема 1.2 Мышцы головы и шеи. Мимические мышцы. Части лица	Защита рисунков-таблиц. Устный опрос	ПК-2
4	Тема 1.3 Скелет плечевого пояса и кости верхних конечностей	Защита рисунков-таблиц. Устный опрос	ПК-2
5	Тема 1.4 Мышцы плечевого пояса и верхних конечностей	Защита рисунков-таблиц. Устный опрос	ПК-2
6	Раздел 2. Анатомия туловища и нижних конечностей		
7	Тема 2.1 Кости позвоночника, грудной клетки и таза	Защита рисунков-таблиц. Устный опрос	ПК-2
8	Тема 2.2 Мышцы туловища. Э'корше	Защита рисунков-таблиц. Устный опрос	ПК-2
9	Тема 2.3 Кости таза и нижних конечностей	Защита рисунков-таблиц. Устный опрос	ПК-2
10	Тема 2.4 Мышцы таза и нижних конечностей. Э'корше	Защита рисунков-таблиц. Устный опрос	ПК-2
11	Тема 2.5 Виды соединений между костями. Суставы – их виды и элементы	Защита рисунков-таблиц. Устный опрос	ПК-2
12	Раздел 3. Анатомия туловища и нижних конечностей		
13	Тема 3.1 Гендерные различия и особенности в анатомии человека	Защита рисунков-таблиц. Устный опрос	ПК-2
14	Тема 3.2 Возрастные изменения в пропорциях и пластике человеческого тела	Защита рисунков-таблиц. Устный опрос	ПК-2
15	Тема 3.3 Центр тяжести и равновесие	Защита рисунков-таблиц. Устный опрос	ПК-2

Примеры типовых заданий для текущего контроля

1. Защита рисунков-таблиц

Темы: «Череп: кости, швы, отростки. Пластика и пропорции частей»

Работа выполняется на листе формата А2. Изображается методом рисунка карандашом с выделением акцентных элементов цветом. Дополняется соответствующим элементом терминами. Сделанные рисунки-таблицы защищаются в устной форме.

Тема: «Гендерные различия и особенности в анатомии человека»

Провести сравнительный анализ гендерных различий в пластике и строении человеческого тела. Сообщение в устной форме.

2. Сообщение в устной форме, устный опрос.

1. Провести сравнительный анализ гендерных различий в пластике и строении человеческого тела.
2. Проанализировать изменения в различном возрасте пластичных и пропорциональных изменений в теле человека.
3. Рассмотреть изменения центра тяжести в зависимости от состояния тела человека: статического или динамического

Вопросы:

Назовите кости и швы черепа?

Назовите пластические и пропорциональные отличия мужской и женской фигуры?

Назовите виды соединений между костями, виды и типы суставов?

Назовите отличительные особенности мышц-синергистов и антагонистов?
Назовите основные мышечные массивы, формирующие внешние формы тела человека?

Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

1. Защита рисунков-таблиц

Оценка «неудовлетворительно» - (отсутствие баллов) студент может получить в следующих случаях:

- Обучающийся не выполнил задания.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся слабо проработал материалы по теме соответствующего раздела анатомии. Материал изображен с неточностями и недостаточно корректно использована терминология.

Оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся достаточно полно разобрался в материалах по теме соответствующего раздела анатомии. Содержание изобразительного материала отражает достаточно корректно и грамотно представлено. Тексты к разделам написаны достаточно грамотно, но не всегда с корректным использованием профессиональной терминологии.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если обучающийся в полной мере разобрался в материалах по теме соответствующего раздела анатомии. Содержание изобразительного материала отражает смысл темы, корректно представлен материал и описание каждого раздела соответствует изображениям. Тексты к разделам написаны грамотно, профессиональным языком с использованием профессиональной терминологии.

2. Сообщение в устной форме, устный опрос.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если обучающийся активно участвует в дискуссии по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания, полученные в ходе практических занятий и знания из дополнительных источников. Использует грамотно профессиональную лексику и терминологию. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе.

Оценка «хорошо» выставляется, если Обучающийся участвует в дискуссии по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов на вопросы опирается в большей степени на остаточные знания и собственную интуицию. Использует профессиональную лексику и терминологию, но допускает неточности в формулировках.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях недемонстрировал достаточных знаний при ответе, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментария

Оценка «неудовлетворительно» Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы.

Балльно-рейтинговой система оценивания знаний обучающихся

В университете БРС применяется при реализации всех дисциплин (в том числе при оценивании курсовых работ (проектов)) и практик, установленных учебными планами ОПОП ВО.

Оценка обучающегося по дисциплине в БРС формируется из:

- баллов, полученных при проведении текущего контроля успеваемости;
- баллов, полученных на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся при проведении текущего контроля успеваемости, представляют собой сумму баллов, полученных по контрольным точкам, а также дополнительных и премиальных баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в единых для всего университета контрольных срезах, устанавливаемые после определенного периода обучения. Для очной формы обучения устанавливаются 2 контрольных среза в каждом семестре. По каждому контрольному срезу обучающемуся начисляются баллы за:

- посещаемость в оцениваемый период (20%);
- результаты обучения по (80%):
 - а) освоенным за оцениваемый период разделам и (или) темам (очная форма обучения);
- дополнительные баллы;
- премиальные баллы.

Перевод оценок из пятибалльной системы оценивания в 100-балльную по дисциплинам и практикам, а также оценок обучающихся, переведенных в университет из других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в которых БРС не применялась, и в других подобных случаях осуществляется следующим образом:

- «отлично» - 85-100 баллов;
- «хорошо» - 70-84 баллов;
- «удовлетворительно» - 51-69 баллов;
- «зачтено» - 51 балл.

Максимальное количество баллов обучающегося по одной дисциплине (включая баллы, полученные при проведении текущего контроля успеваемости, и баллы, полученные на промежуточной аттестации) составляет 100 баллов.

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – 2; форма аттестации – зачет.

2. Примерный перечень вопросов к зачету

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
ПК-2 ИДК-2.1. Знает искусствоведческие и методические основы изобразительного искусства в области станковой живописи, копирования произведений искусства, перспективы, анатомии, теории и истории искусств. ИДК-2.2. Умеет	Знает способы и методы графического построения человеческой фигуры на основе скелета, обобщенных мышечных массивов, суставов, деталей лица, изучения движений и пропорций. Умеет в совершенстве применять знания основ пластической анатомии	Знает способы и методы графического построения человеческой фигуры на основе скелета, обобщенных мышечных массивов, суставов, деталей лица, изучения движений и пропорций. Умеет применять знания основ пластической анатомии в своей худо-	Знает способы и методы графического построения человеческой фигуры на основе скелета, обобщенных мышечных массивов, суставов, деталей лица, изучения движений и пропорций. Умеет частично применять знания основ пластиче-	Не знает способы и методы графического построения человеческой фигуры на основе скелета, обобщенных мышечных массивов, суставов, деталей лица, изучения движений и пропорций. Не умеет в совершенстве применять знания основ пластической анатомии

анализировать выполненную работу в культурно-историческом, стилевом и методическом аспектах и вносить необходимые исправления. ИДК-2.3. Владеет методикой поиска, определения и разработки произведения в историческом, искусствоведческом и методическом аспектах изобразительного искусства.	мии в своей художественной практике. В совершенстве владеет методами построения фигуры человека по законам линейной и воздушной перспективы; передачи формы и объема костной основы и мышечных массивов тела.	жественной практике. Владеет методами построения фигуры человека по законам линейной и воздушной перспективы; передачи формы и объема костной основы и мышечных массивов тела.	ской анатомии в своей художественной практике. Иногда владеет методами построения фигуры человека по законам линейной и воздушной перспективы; передачи формы и объема костной основы и мышечных массивов тела.	в своей художественной практике. Не владеет методами построения фигуры человека по законам линейной и воздушной перспективы; передачи формы и объема костной основы и мышечных массивов тела.
---	--	---	--	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия и изображения человека на ее основах. Учебник. Изд-во Изобразительное искусство 1985.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Енё Барчаи. Анатомия для художников. – М.:Изд-во «Эксмо», 2004. 344с.
2. Краморов С.Н. Конструктивный рисунок обнажённой фигуры человека.: Учебное пособие для студентов вузов. - Омск: Издательство «Академия»,2010.
3. Краморов С.Н. Конструктивный рисунок: Учебное пособие для студентов вузов. - Омск: Издательство «Академия»,2005.-110 с.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Библиотека ДГПУ им. Гамзатова <http://www.dgpu.ru/content/biblioteka/>
2. ЭБС IPR Smart <https://iprbookshop.ru> .

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft PowerPoint
2. Microsoft Word

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. Лекционная аудитория
2. Экран
3. Мультимедийный проектор
4. Ноутбук

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Автор рабочей программы дисциплины:

доцент, зав. кафедрой рисунка Амиров С.Н.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.Б.06 МОДУЛЬ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ
Б1.Б.06.01 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

1. Цель освоения дисциплины: развитие способностей к анализу и синтезу пространственных форм и отношений на основе графических моделей пространства, изображаемых в виде чертежей конкретных пространственных объектов; формирование у студентов обобщенных приемов графической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.Б.06.01. «Перспектива» относится к обязательной части и Модулю специализации учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) по специальности 54.05.04 Скульптура.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

ПК-2. Способен применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области станковой скульптуры, копирования произведений искусства, перспективы, анатомии, теории и истории искусств.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

5. Семестр: 1-2.

6. Основные разделы дисциплины (модуля):

Голова, плечевой пояс и верхние конечности Композиционная, образная и стилевая целостность в архитектуре. Анатомия туловища и нижних конечностей. Анатомия туловища и нижних конечностей.

.

7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачет.

8. Авторы: Амиров С.Н., доцент, зав. кафедрой рисунка.