Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет им. Р.Гамзатова»

Кафедра живописи

УТВЕРЖДАЮ
И.о. начальника УМУ
_____ Гаджиев Р.Д.
«_2_» _июня_ 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.07 ТЕХНИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Специальность – 54.05.03 Графика
Специализация – Художник-график (станковая графика)
Квалификация выпускника: Специалист
Форма обучения – очная
Год приема – 2025

Форма обучения	Се-местр	Трудоем-кость	Виды учебной работы					
			Лек-ции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточ-ный контроль	СРС	Форма аттестации
очная	7	72	18	18	-	-	36	Зачет

Махачкала, 2025

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины «Техника профессиональной безопасности» является приобретение соответствующих знаний и опыта по технике профессиональной безопасности; обеспечение безопасности студентов в местах профессиональной деятельности: при работе в мастерской, музее, на пленэре, в производственных цехах; обеспечение безопасности произведений искусства, экспонатов и утвари с которыми они работают.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности; УК-8.2. Использует методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения; УК-8.3. Владеет понятийно-терминологическим аппаратом в области теории обеспечения безопасности жизнедеятельности и безопасности в ЧС; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности в соответствии с требованиями законодательных и нормативно-правовых актов в области производственной безопасности в ЧС.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.07 «Техника профессиональной безопасности» относится к **обязательной вариативной части** учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки специалистов по специальности 54.05.03 Графика.

Дисциплина Б1.В.07 «Техника профессиональной безопасности» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Рисунок», «Живопись».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для освоения содержания дисциплин «Общий курс композиции», «Композиция», «Станковая графика», «Копии произведений графики», «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства», «Методика организации учебных постановок», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-8.

В результате изучения модуля обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	- понятие техники безопасности в его историческом развитии; - основные виды безопасности; - основы безопасного труда	- ориентироваться в создании наиболее комфортных условий безопасного труда; - распознавать различные помехи и угрозы безопасности личности	- материалами, инструментами и техническими приемами в профессиональной деятельности для охраны здоровья личности; - навыками оказания первой помощи при травмах

4.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы (72 часа). Дисциплина изучается в 7 семестре.

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час.	В т.ч. по семестрам
		№7
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	**72**	**72**
1. Контактная работа:	**36**	**36**
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	18	18
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	18	18
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)		
курсовое проектирование		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	**36**	**36**
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)		
Вид промежуточного контроля:		зачёт

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоём-кость в ак. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Введение в специальность	8	2		2	

2	Соблюдение правил техники безопасности при работе в мастерской	8	2		2	6
3	Свойства вспомогательных горючих и летучих материалов (лаки, растворители) при работе с графическими печатными техниками (офорт, ксилография, линогравюра).	8	2		2	8
4	Безопасное и правильное хранение произведений живописи, а также выдаваемых экспонатов и утвари в мастерской.	10	2		2	6
5	Правила поведения и требования по технике безопасности при копировании в музее, производственных цехах (полиграфических) и художественных мастерских	10	2		2	
6	Факторы риска и меры безопасности во время пленэрной практики. Оказание первой медицинской помощи.	10	4		4	16
7	Правила безопасности в художественных мастерских при работе с печатными станками.	10	4		4	
	Курсовое проектирование	*Х*				-
	Консультация к экзамену	*Х*				-
	Подготовка к экзамену (зачету)	*Х*				Х
	Итого:	72	18		18	36

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение в специальность

Роль и необходимость соблюдения техники безопасности. Разнообразие факторов риска в профессиональной деятельности художника. Всевозможные меры защиты по ликвидации вредоносных воздействий. Умение правильно действовать при ЧС. Правила поведения, обеспечивающие безопасность.

Тема 2. Соблюдение правил техники безопасности при работе в мастерской

Вредные факторы и вещества рабочей среды. Всевозможные средства защиты и профилактики. Регулирование чистоты воздуха в помещениях. Вытяжки и вентиляция. Оптимизация освящения помещений и рабочих мест. Разновидности применяемых при работе электроламп и электроинструментов. Меры предосторожности при их эксплуатации, правила поведения при ЧС.

Тема 3. Свойства вспомогательных горючих и летучих материалов (лаки, растворители) при работе с графическими печатными техниками (офорт, ксилография, линогравюра).

Вредные факторы и вещества рабочей среды. Всевозможные средства защиты и профилактики. Регулирование чистоты воздуха в помещениях. Вытяжки и вентиляция. Вредные краски и лаки для станковой графики.

Опасные кислоты, растворители и разбавители для графических работ. Их свойства и степень воздействия, способы проникновения в организм, средства индивидуальной защиты и правила пользования.

Вредные краски и материалы (лаки, кислоты) для печатной графики. Произвольное возгорание масляных красок, лаков и растворителей. Утилизация художественных отходов. Умение правильно действовать при ЧС. Всевозможные меры защиты по ликвидации вредоносных воздействий.

Тема 4. Безопасное и правильное хранение произведений живописи, а также выдаваемых экспонатов и утвари в мастерской.

Правила безопасного хранения произведений живописи, монументальной, станковой графики. Способы хранения. Правила безопасного хранения экспонатов и утвари: гипсовых слепков, анатомических экспонатов, драпировок и предметов, получаемых из фонда института.

Тема 5. Правила поведения и требования по технике безопасности при копировании в музее, в производственных цехах (полиграфических) и художественных мастерских.

Правила поведения и соблюдение мер безопасности при копировании произведений станковой и монументальной живописи в музеях и исторических памятниках. Свод общих требований для копиистов. Правила поведения в производственных цехах, художественных мастерских и соблюдение мер безопасности при выполнении учебных программных заданий и копировании произведений станковой графики. Факторы опасного риска и меры осторожности на природе во время пленэрной практики.

Меры предосторожности при эксплуатации печатных станков, вытяжных шкафов. Наличие аптечки, резиновых перчаток, прорезиненных фартуков для работы с кислотами. Правила поведения при ЧС. Демонстрация знаний и правил оказания помощи пострадавшим при различных условиях (возможных на пленэрной и производственной практике).

Тема 6. Факторы риска и меры безопасности во время пленэрной практики. Оказание первой медицинской помощи.

Факторы опасного риска и меры осторожности на природе во время пленэрной практики. Аптечка. Демонстрация знаний и правил оказания помощи пострадавшим при различных условиях (возможных на пленэрной и производственной практике). Умение позаботиться о себе и о других.

Тема 7. Правила безопасности в художественных мастерских при работе с печатными станками.

Правила поведения, требования и соблюдение мер безопасности при работе на печатных станках во время выполнения учебных программных заданий и копирования графических работ. Соблюдение техники безопасности при работе на станках. Организация рабочего пространства: свет, рабочее место, оборудованное электроинструментами, место для мусора, и т.п. Оказание первой медицинской помощи.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Введение в специальность	Повторение лекционного материала и изучение дополнительных источников информации.
2	Соблюдение правил техники безопасности при работе в мастерской	Повторение лекционного материала и изучение дополнительных источников информации.
3	Свойства вспомогательных горючих и летучих материалов (лаки, растворители) при работе с графическими печатными техниками (офорт, ксилография, линогравюра).	Повторение лекционного материала и изучение дополнительных источников информации.
4	Безопасное и правильное хранение произведений живописи, а также выдаваемых экспонатов и утвари в мастерской.	Повторение лекционного материала и изучение дополнительных источников информации.
5	Правила поведения и требования по технике безопасности при копировании в музее, производственных цехах (полиграфических) и художественных мастерских	Повторение лекционного материала и изучение дополнительных источников информации.
6	Факторы риска и меры безопасности во время пленэрной практики. Оказание первой медицинской помощи.	Повторение лекционного материала и изучение дополнительных источников информации.
7	Правила безопасности в художественных мастерских при работе с печатными станками.	Повторение лекционного материала и изучение дополнительных источников информации.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Введение в специальность	практические задания по программе	УК-8
2	Соблюдение правил техники безопасности при работе в мастерской	практические задания по программе	УК-8
3	Свойства вспомогательных горючих и летучих материалов (лаки, растворители) при работе с графическими печатными техниками (офорт, ксилография, линогравюра).	практические задания по программе	УК-8

4	Безопасное и правильное хранение произведений живописи, а также выдаваемых экспонатов и утвари в мастерской.	практические задания по программе	УК-8
5	Правила поведения и требования по технике безопасности при копировании в музее, производственных цехах (полиграфических) и художественных мастерских	практические задания по программе	УК-8
6	Факторы риска и меры безопасности во время пленэрной практики. Оказание первой медицинской помощи.	практические задания по программе	УК-8
7	Правила безопасности в художественных мастерских при работе с печатными станками.	практические задания по программе	УК-8

Критерии оценивания в процессе аттестации
(с учетом модульно-рейтинговой системы)

Промежуточная аттестация: зачет.

Для оценки «отлично» от 85 до 100 баллов;

для оценки «хорошо» от 70 до 84 баллов;

для оценки «удовлетворительно» от 51 до 69 баллов.

Критериальное значение для выставления недифференцированного зачета составляет 51 балл.

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – 7, форма аттестации – зачет.

2. Примерные вопросы к зачету:

1. Роль и значение знаний и навыков для обеспечения профессиональной безопасности.
2. Разновидность факторов риска профессиональной безопасности.
3. Существующие меры защиты по ликвидации вредоносных воздействий.
4. Существующие вредоносные факторы и вещества рабочей среды.
5. Возможные средства защиты и профилактики при работе в мастерской.
6. Правила и закономерности освещения помещений и рабочих мест.
7. Разновидности применяемых при работе электроинструмента, электроламп и обогревателей.
8. Меры предосторожности при эксплуатации электроинструмента, электроламп и обогревателей.
9. Существующие вредные краски и лаки для станковой и печатной графики.

10. Существующие опасные кислоты, растворители и разбавители, используемые в печатной графике.
11.Свойства и степень воздействия опасных кислот, растворителей и разбавителей.
12. Существующие способы проникновения кислот, растворителей и разбавителей в организм.
13. Существующие средства индивидуальной защиты от кислот, растворителей и разбавителей.
14. Причины произвольного возгорания масел, лаков, красок и растворителей.
15. Правила утилизации художественных отходов.
16. Существующие способы и правила безопасного хранения произведений графики.
17. Существующие правила безопасного хранения рабочих инструментов и материалов в мастерской.
18. Существующие правила поведения и соблюдение мер безопасности при выполнении учебных программных заданий.
19. Факторы опасного риска и меры осторожности во время пленэрной практики.
20. Возможные меры осторожности во время пленэрной практики.
21. Необходимое содержание аптечки.
22. Правила оказания помощи пострадавшим при укусах клеща, змей, или др. опасных насекомых и животных.
23. Правила оказания помощи пострадавшим при порезах.
24. Правила оказания помощи пострадавшим при ожогах.
25. Правила оказания помощи пострадавшим при перегреве на солнце.
26. Правила оказания помощи пострадавшим при переломе.
27. Правила оказания помощи пострадавшим при отравлении.

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
ОПК-3. Способен использовать в	В полном объеме знает понятие техники безопасности в его	В целом успешно, но с отдельными недочетами освоил понятие техники	Бессистемно, частично освоил понятие техники безопасности в	Не знает понятие техники безопасности в его

профессиональной деятельности и свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах.	историческом развитии; основные виды безопасности; основы безопасного труда; умеет ориентироваться в создании наиболее комфортных условий безопасного труда; распознавать различные помехи и угрозы безопасности личности; владеет материалами, инструментами и техническими приемами в профессиональной деятельности для охраны здоровья личности	безопасности в его историческом развитии; основные виды безопасности; основы безопасного труда; умеет ориентироваться в создании наиболее комфортных условий безопасного труда; распознавать различные помехи и угрозы безопасности личности; владеет материалами, инструментами и техническими приемами в профессиональной деятельности для охраны здоровья личности	его историческом развитии; основы безопасного труда; умеет ориентироваться в создании наиболее комфортных условий безопасного труда; слабо владеет материалами, инструментами и техническими приемами в профессиональной деятельности для охраны здоровья личности	историческом развитии; основы безопасного труда; не умеет ориентироваться в создании наиболее комфортных условий безопасного труда; не владеет материалами, инструментами и техническими приемами в профессиональной деятельности для охраны здоровья личности

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Смит, Р. Настольная книга художника: Оборудование. Материалы. Процессы. Техники./ - М.:АСТ; Астрель, 2004.-С.370-371:Меры безопасности, художник и окружающая среда.
2. Безопасность жизнедеятельности: учебник для вузов/ под ред. Л.А. Михаилова. 2-е изд., СПб.: Питер, 2009.- 460с.
3. Арустамов Э. А.Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие.- Текст. Москва : Дашков и К., 2007. - 444 с.
4. Хван Т.А.Безопасность жизнедеятельности: учеб. пособие для студ. вузов/ Т.А. Хван, А.В.Евсеев.- Изд.7-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2008.- 415с.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Петров С.В. Обеспечение безопасности образовательного учреждения: практическое пособие для руководителей и работников образовательных учреждений.- М.: ЦН ЭНАС, 2006.- 244с.
2. Пряхин СВ. Безопасность жизнедеятельности человека в условиях мирного и военного времени: учебник / В.Н.Пряхин, С.С.Соловьев.- М.: Экзамен, 2006.- 381с.
3. Ефремова О.С. Опасные и вредные производственные факторы и средства защиты работающих от них: практическое пособие/ О.С.Ефремова.- 3-е изд., перераб. и доп..- М.: Альфа-Пресс, 2012.- 304с.

4. Петров С.В. Первая помощь в экстремальных ситуациях: практическое пособие / Петров С.В., Бубнов В.Г..- М.6 ЦН ЭНАС, 2008.- 94с.
5. Энциклопедия выживания в экстремальных ситуациях / Л.А.Михаилов, В.П.Соломин; под ред. Л.А.Михаилова.- М6 АСТ4 СПб.: Сова, 2008.- 415с.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. НЭБеLIBRARY https://elibrary.ru/projects/subscription/rus titles open.asp
2. ЭБСIPR BOOKS https://www.iprbookshop.ru/

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. MicrosoftPowerPoint;
2. MicrosoftWord.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. Специализированная учебная аудитория для проведения занятий лекционного и практического типа, оснащенная следующим оборудованием и инвентарем: натюрмортные столы, постановочные площадки, подиумы, щиты, прожектор, наглядные пособия, мольберты, табуреты под краски и палитры, планшеты, столы, стулья;
2. Методический фонд;
3. Библиотека, читальный зал.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа, реализующая подготовку по учебной дисциплине «Техника профессиональной безопасности» обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля знаний, умений и навыков обучающихся.

Для результатов освоения дисциплины контроль осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы и организационные мероприятия:

• самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;

• закрепление теоретического материала при выполнении проблемно-ориентированных, поисковых, творческих, учебных заданий;

• закрепление материала, изученного в процессе самостоятельной работы, в виде устного опроса на практических занятиях (индивидуально или в группе).

Изучение дисциплины не предусматривает лекций, связанных с теорией скульптуры. Поэтому целесообразно вынести определенные теоретические задания в соответствии с разделом дисциплины для самостоятельного рассмотрения студентами, а усвоение материала контролировать с помощью регулярных коллективных или индивидуальных устных опросов, сообщений во время практических занятий.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающихся, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Авторы рабочей программы дисциплины (модуля): *профессор кафедры живописи Ханмагомедов Ю.М.*

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Б1.В.07 ТЕХНИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

1. Цель освоения дисциплины (модуля): приобретение соответствующих знаний и опыта по технике профессиональной безопасности; обеспечение безопасности студентов в местах профессиональной деятельности: при работе в мастерской, музее, на пленэре, в производственных цехах; обеспечение безопасности произведений искусства, экспонатов и утвари, с которыми они работают.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Техника профессиональной безопасности» относится к обязательной части образовательной программы по специальности 54.05.03 Графика.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

5. Семестр: 7.

6. Основные разделы дисциплины (модуля): Введение в специальность. Соблюдение правил техники безопасности при работе в мастерской. Свойства вспомогательных горючих и летучих материалов (лаки, растворители) при работе с графическими печатными техниками (офорт, ксилография, линогравюра). Безопасное и правильное хранение произведений живописи, а также выдаваемых экспонатов и утвари в мастерской. Правила поведения и требования по технике безопасности при копировании в музее, производственных цехах (полиграфических) и художественных мастерских. Факторы риска и меры безопасности во время пленэрной практики. Оказание первой медицинской помощи. Правила безопасности в художественных мастерских при работе с печатными станками.

7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачет.

8. Автор: профессор кафедры живописи Ханмагомедов Ю.М.