

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический
университет им. Р. Гамзатова"

Кафедра теории методики обучения русскому языку и литературе


УТВЕРЖДАЮ
И.о. начальника УМУ

Гаджиев Р.Д.
«___» _____ 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.01 СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ МОДУЛЬ
Б1.О.02.02 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки - 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы

Направленность (профиль) – «Художественный металл»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения – очная

Год приема – 2025

Форма обучения	Се-местр	Трудо-емкость	Виды учебной работы					Форма аттеста-ции
			Лек-ции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Проме-жуточный кон-троль	СРС	
очная	1	108	6	42		9	51	Экзамен

Махачкала, 2025

Буржунова М.Г. Рабочая программа
дисциплины «Русский язык и культура речи». Махачкала, ДГПУ, 2025, 29 с.

Программа утверждена на заседаниях:

- кафедры теории и методики обучения
русскому языку и литературе (протокол № от ____2025г.)

Зав. кафедрой

Халидова Р.Ш.

- ученого совета художественно-графического факультета (протокол № от ____2025г.)

Председатель совета _____ Омаров Х.Г.

- учебно-методического совета ДГПУ им.Р.Гамзатова (протокол № от _____2025
г.

Председатель УМС ДГПУ им.Р.Гамзатова Дибиров И.А. _____

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи» являются:

- формирование современной языковой личности, овладение теоретическими знаниями о структуре русского языка и особенностях его функционирования, развитие навыков порождения высказывания в соответствии с коммуникативным, нормативным и этическим аспектами культуры речи, закрепление в сознании обучаемых нужных речевых навыков;
- совершенствование и коррекция навыков владения нормами устного и письменного литературного языка;
- повышение общей речевой культуры студентов;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; овладение видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни;
- формирование и развитие умений и навыков использования научной литературы по специальности с целью получения информации, способствующей формированию профессиональной компетенции;
- развитие логики мышления на основе научных текстов по специальности.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Учебная дисциплина Б1.О.02.02 «Русский язык и культура речи» в структуре основной профессиональной образовательной программы относится к базовой части.

и логически связана с другими образовательными дисциплинами, т.к. в качестве учебного материала используются материалы публицистического и научного стиля, общетехнические тексты по широкому профилю направления обучения.

Для освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования в общеобразовательной школе.

Дисциплина Б1.О.02.02 «Русский язык и культура речи» терминологией, содержанием, методически взаимосвязана с такими дисциплинами как:

- психология (вопросы развития внимания, памяти, мышления, всех видов речевой деятельности, становления и развития языковой личности, интеллекта; основные психические процессы и регуляция поведения, общения, деятельности и др.);
- общая и профессиональная педагогика (вопросы: обучение, воспитание, педагогическая деятельность, личность учителя, требования к учителю и учащимся, образование и самообразование и др.);
- философия (социальные роли и отношения, общечеловеческие ценности, приоритеты; роль семьи, «улицы» (социокультурной среды), бесконфликтное общение, этика и этикет, культурные традиции, национальный менталитет и толерантное поведение и др.);
- логика (основные логические принципы и законы в сопоставлении с коммуникативными качествами речи – логичность, точность, аргументированность и др.).

Знания и умения, приобретенные в процессе изучения дисциплины, необходимы для усвоения содержания дисциплин «Деловое общение», «Психология педагогического общения», «Основы педагогического мастерства» и для выполнения заданий учебной и производственной практик, участия в воспитательной работе вуза и организаций, где проводится практика студентов

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Усвоение содержания дисциплины «Русский язык и культура речи» способствует формированию компетенций:

а) общекультурных (ОК-6)

Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);

В результате изучения содержания дисциплины студент должен:

знать основные положения и концепции в области русского языка и культуры речи, иметь представления о сущности, правилах и нормах общения, об общеязыковых и этических нормах культуры речи, о границах литературного языка, об основных правилах продуцирования речи; о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях, о тексте как единице общения; о требованиях к его созданию с учетом ситуации общения; о приемах анализа речевого поведения, в том числе и речевого поведения учителя; о жанрах педагогического общения; о приемах их создания, о специфике их использования в реальной педагогической деятельности.

уметь применять полученные знания в профессиональной педагогической и других видах деятельности; ориентироваться в ситуации общения; анализировать и создавать профессионально-значимые типы высказываний; анализировать и оценивать характер общения и созданные в процессе общения тексты; грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке; формулировать и реализовывать коммуникативное намерение (цель высказывания); реализовать созданное высказывание в речевой практике; адекватно оценивать свои коммуникативные успехи, неудачи, промахи, ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения.

владеть основными методами и приемами практической работы в области целенаправленной, эффективной, результативной и оптимальной коммуникации в сфере педагогической деятельности; владеть жанрами устной речи и письменной речи; знаниями о сути, правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях; опытом анализа и создания профессионально значимых типов высказываний;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебной работы	Трудоемкость
	Очно
Аудиторные занятия из них	36
Лекции	2
Практические занятия	30
Промежуточный контроль	4
Самостоятельная работа	36
Итоговая аттестация	экзамен
Общая трудоемкость (час.)	72
Трудоемкость в занятиях единицах	2

5. Содержание разделов дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Раздел программы	Содержание
	Модуль I. Нормативный компонент культуры речи	
1.1	Язык и культура.	Язык как универсальная коммуникативная система. Основные функции языка. Связь языка с историей и культурой народа. Русский язык как язык восточнославянской подгруппы индоевропейской семьи и его родственные связи с другими славянскими и индоевропейскими народами. Русский язык как государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и один из мировых языков
1.2	Национальный язык и форма его существования	Русский национальный язык и его подсистемы. Нелитературные варианты русского языка: диалекты, просторечия, социальные жаргоны и области их функционирования.
1.3	Нормативный аспект культуры речи. Русское литературное произношение	Русский литературный язык как нормированная обработанная подсистема национального языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы. Произносительная культура и выразительность, действенность речи. Распространенные орфоэпические ошибки в речи.
1.4	Русское ударение в аспекте культуры речи	Акцентологические нормы. Нормы ударения как показатель произносительной культуры устной речи.
1.5	Русская лексика в аспекте культуры речи	Лексико-стилистические средства языка. Лексическая норма русского языка. Стилистически не оправданное употребление синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Неоправданное употребление слов с различной стилевой окраской, заимствованных слов, внелитературной лексики.
1.6	Лексические нормы	Основные словоупотребление; расширение или сужение объема значения слова; изменение значения производного слова вследствие неточного или неверного виды лексических ошибок. Неправильное осмысления его морфемной структуры; нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм
1.7	Русская грамматика в аспекте культуры речи	Грамматические нормы. Трудные случаи употребления существительных, прилагательных. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении

		частей речи
1.8	Основные принципы русской орфографии	Русская орфография в аспекте нормы и речевой выразительности. Роль знаков препинания в тексте
	Модуль II. Коммуникативный аспект культуры речи	
2.1	Коммуникативный аспект культуры речи	Коммуникативные качества речи: правильность, точность, ясность, логичность, информативность, чистота, краткость, уместность, богатство, выразительность. Коммуникативно-речевые упражнения в процессе создания связных высказываний. Анализ текстов (устных и письменных) положительного и негативного характера
2.2	Морфологические нормы	Ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий; ошибки в образовании собирательных числительных; ошибки в употреблении местоимений
2.3	Синтаксические нормы	Синтаксическая стилистика. Стилистика простого и сложного предложений
2.4	Типы речи	Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Способы изложения материала.
2.5	Русский речевой этикет	Культура общения и речевой этикет. Общение и его виды. Знание и соблюдение речевого этикета: правила речевого поведения, система устойчивых речевых формул общения.
2.6	Общие требования к написанию оформлению документов научного стиля	Развитие коммуникативных навыков и речевых умений при чтении научных текстов по специальности. Общие требования к написанию и оформлению реферата. Структура реферата. Титульный лист. Оглавление. Введение. Основная часть. Заключение. Список источников литературы. Оформление ссылок: сносок и примечаний. Оформление цитат. Общие и языковые правила цитирования
2.7	Официально-деловой стиль	Культура делового общения, речевые формулы официальных документов и особенности делового общения
2.8	Публицистический стиль речи	Чтение заметок в газетах (морально-нравственные темы). Самостоятельное написание заметки на актуальные темы Ролевые игры. Приглашение. Поздравление. Рекламное выступление. Значение рекламы, правила подготовки рекламных выступлений, отличие рекламы от информации

Таблица3

Тематический план изучения дисциплины

№ п/п	Раздел программы	Виды учебной работы и их трудоемкость								формируе мые компетен ции
		лекции		практичес кие занятия		промежуточн ый контроль		самостояте льная работа		
		очно		очно		очно		очно		
	Модуль I									
1.1	Язык и культура.	2		2				4		ОК-9
1.2	Национальный язык и форма его существования			2				2		ОК-9,
1.3	Нормативный аспект культуры речи. Русское литературное произношение			2				2		ОК-9
1.4	Русское ударение в аспекте культуры речи			2				2		ОК-9
1.5	Русская лексика в аспекте культуры речи			2				2		ОК-9
1.6	Лексические нормы			2				2		ОК-9,
1.7	Русская грамматика в аспекте культуры речи			2				2		ОК-9,
1.8	Основные принципы русской орфографии			2				2		ОК-9,
	Промежуточный контроль					2				
	Модуль II									
2.1	Коммуникативный аспект культуры речи			2				4		ОК-9,
2.2	Морфологические нормы			2				2		ОК-9,
2.3	Синтаксические нормы			2				2		ОК-9
2.4	Типы речи			2				2		ОК-9,

2.5	Русский речевой этикет			2				2		ОК-9,
2.6	Общие требования к написанию оформлению документов научного стиля			2				2		ОК-9
2.7	Официально-деловой стиль			2				2		ОК-9
2.8	Публицистический стиль речи			2				2		ОК-9
	Промежуточный контроль									
	Итоговая аттестация	зачет					2			
	Итого	2		30		4		36		

Темы практических занятий

№ п/п	Раздел программы	Тема практического занятия и задания	Учебно-методические материалы	Результаты
	Модуль I			
1.1	Язык и культура. Роль и значение русского языка в современном обществе	Язык как универсальная коммуникативная система. Основные функции языка. Связь языка с историей и культурой народа. Русский язык как язык восточнославянской подгруппы индоевропейской семьи и его родственные связи с другими славянскими и индоевропейскими народами. Русский язык как государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и один из мировых языков	20,11,12,30,22,2,10,8	доклад
1.2	Национальный язык и форма его существования. Состояние современного русского языка	Русский национальный язык и его подсистемы. Нелитературные варианты русского языка: диалекты, просторечия, социальные жаргоны и	20,11,12,30,22,2,10,8	сценарий

		области их функционирования.		
1.3	Нормативный аспект культуры речи. Русское литературное произношение. Московский и Петербургский стили произношения	Русский литературный язык как нормированная обработанная подсистема национального языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы. Произносительная культура и выразительность, действенность речи. Распространенные орфоэпические ошибки в речи.	20,11,12,30,22,2,10,8	сценарий
1.4	Русское ударение в аспекте культуры речи.	Акцентологические нормы. Нормы ударения как показатель произносительной культуры устной речи.	20,11,12,30,22,2,10,8	Письмо наизусть
1.5	Русская лексика в аспекте культуры речи. Точность словоупотребления.	Лексико-стилистические средства языка. Лексическая норма русского языка. Стилистически не оправданное употребление синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Неоправданное употребление слов с различной стилевой окраской, заимствованных слов, внелитературной лексики.	20,11,12,30,22,2,10,8	сценарий
1.6	Лексические нормы. Виды лексических ошибок и пути их предотвращения.	Основные словоупотребление; расширение или сужение объема значения слова; изменение значения производного слова вследствие неточного или неверного виды	20,11,12,30,22,2,10,8	Письмо наизусть

		лексических ошибок. Неправильное осмысления его морфемной структуры; нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм		
1.7	Русская грамматика в аспекте культуры речи.	Грамматические нормы. Трудные случаи употребления существительных, прилагательных. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи	20,11,8,12,30,22,2	сценарий
1.8	Основные принципы русской орфографии. Русская пунктуация.	Русская орфография в аспекте нормы и речевой выразительности. Роль знаков препинания в тексте	20,11,8,12,30,22,2 10,8	выступление
	Промежуточный контроль			
2.1	Коммуникативный аспект культуры речи. Основные понятия.	Коммуникативные качества речи: правильность, точность, ясность, логичность, информативность, чистота, краткость, уместность, богатство, выразительность. Коммуникативно-речевые упражнения в процессе создания связных высказываний. Анализ текстов (устных и письменных) положительного и негативного характера	20,11,8,12,30,22,2	сценарий
2.2	Морфологические нормы	Ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий; ошибки в образовании собирательных числительных; ошибки в употреблении местоимений	20,11,8,12,30,22,2	выступление
2.3	Синтаксические нормы	Синтаксическая стилистика. Стилистика	20,11,8,12,30,22,2.	выступление

		простого и сложного предложений		
2.4	Типы речи	Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Способы изложения материала.	20,11,8,12,30,22,2	выступление
2.5	Русский речевой этикет, факторы, определяющие его формирование.	Культура общения и речевой этикет. Общение и его виды. Знание и соблюдение речевого этикета: правила речевого поведения, система устойчивых речевых формул общения.	27,10	урок
2.6	Общие требования к написанию оформлению документов научного стиля. Основные понятия.	Развитие коммуникативных навыков и речевых умений при чтении научных текстов по специальности. Общие требования к написанию и оформлению реферата. Структура реферата. Титульный лист. Оглавление. Введение. Основная часть. Заключение. Список источников литературы. Оформление ссылок: сносок и примечаний. Оформление цитат. Общие и языковые правила цитирования	20,11,8,12,30,22,2	Решение задачи
2.7	Официально-деловой стиль. Виды служебных документов и деловых писем.	Культура делового общения, речевые формулы официальных документов и особенности делового общения	10,18,3,1	выступление
2.8	Публицистический стиль речи	Чтение заметок в газетах (морально-нравственные темы). Самостоятельное написание заметки на актуальные темы Ролевые игры. Приглашение. Поздравление. Рекламное выступление.	10,18,3,1	инсценировка

		Значение рекламы, правила подготовки рекламных выступлений, отличие рекламы от информации		
--	--	---	--	--

6. Самостоятельная работа студентов

Основные виды самостоятельной работы:

- изучение литературы;
- подготовка к практическим и лабораторным занятиям;
- подготовка к публичным выступлениям;
- составление аннотаций, презентаций;
- выполнение коммуникативных заданий;
- разработка письменного риторического текста;
- подготовка рефератов.

Темы рефератов:

1. Проблемы речевой культуры в теории словесности и трудах по красноречию 18 века.
2. Филологическая деятельность М.В.Ломоносова и вопросы культуры русской речи в его трудах.
3. Современная языковая политика и культура речи.
4. Культура речи и антикультура речи. Положительные и отрицательные стороны пуризма.
5. Лингвистические средства создания точной речи.
6. Основные качества речи.
7. Языковая норма и ее роль в функционировании литературного языка.
8. Русский речевой этикет.
9. Деловые переговоры.
10. Культура использования иноязычных слов.
11. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
12. Культура речевого общения (интонационно-мелодические закономерности речи).
13. Язык коммерческой и политической рекламы.
14. Особенности научного языка специальности (обучающихся) на фоне общих лингвистических черт научного стиля.
15. Культура речи и эффективность общения.
16. Взаимодействие вербальных и невербальных средств передачи информации
17. Общение и коммуникация.
18. Русская языковая личность в межкультурной коммуникации

Задания для домашнего выполнения

- выполнение письменных заданий;
- подготовка к тестированию, выполнение упражнений по учебнику;
- предварительное слушание текста и его осмысление;
- подготовка сценария коммуникативно-речевых ситуаций;
- просмотр слайдов, фильмов.

Ситуация для анализа

- конфликт в педагогическом общении;
- речевая агрессия педагога и ученика, ее реализация;

- учебно-речевые ситуации чтения;
- учебно-речевые ситуации связанные с умением учителя слушать;
- речевая ситуация в педагогическом общении учителя и ученика;
- этика и речь учителя, профессиональная речевая культура;
- определение речевых жанров в процессе урока;
- анализ речи учителя и учащихся с точки зрения соблюдения грамматических норм.

Задания для самостоятельного выполнения

№ п/п	Разделы программы	Задания	Литература	Формы отчетности и контроля
	Модуль I			
1.1	Русский язык как государственный язык РФ. Функционирование русского языка в Дагестане, его роль в развитии экономики, культуры, науки, образования. Межъязыковая интерференция в русской речи носителей дагестанско-русского билингвизма	Изучить основную и дополнительную литературу	12,11,14,19,30,22,10,18 9	Доклад
1.2	Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка	Изучить основную и дополнительную литературу	12,11,14,19,30,22,10,18	
1.3	Коммуникативные качества речи учителя	Изучить основную и дополнительную литературу; подготовить выступления	12,11,14,19,30,22,10,18	Доклад «Речь Луначарского»
1.4	Этикетные особенности речи учителя.	Разработать сценарии педагогического общения	12,11,14,19,30,22,10,18	Выступление
1.5	Языковая и речевая компетентность; психологическая компетентность; коммуникативная компетентность.	Изучить основную и дополнительную литературу	12,11,14,19,30,22,10,18	Реферат
1.6	Орфоэпические нормы, нормы	Изучить основную и дополнительную	12,11,14,19,30,22,10,18	Ответы на вопросы

	русского ударения (ударение в именах существительных, прилагательных, глаголах, причастиях).	литературу		
1.7	Этапы развития лексики русского языка. Слово и его значение в речи. Иноязычные слова в современной русской речи	Изучить основную и дополнительную литературу	12,11,14,19,30,22	
1.8	Межъязыковая лексико-семантическая интерференция	Изучить основную и дополнительную литературу; дать смысловую характеристику звучащей речи	12,11,14,19,30,22	Аудирование и говорение
	Русская фразеология и особенности ее употребления. Нормы употребления фразеологических единиц.	Изучить основную и дополнительную литературу	12,11,14,19,30,22,9	Аудирование и говорение
	Интерференция на морфологическом уровне.	Изучить основную и дополнительную литературу	12,11,14,19,30,22	Чтение наизусть
2.1	Сочетаемость слов в русском языке. Употребление отдельных предлогов с соответствующими грамматическими формами; особенности управления в русском языке.	Изучить основную и дополнительную литературу; подготовить педагогический диалог	12,11,14,19,30,22,7,2	Сценарий диалога
2.2	Научный стиль в его устной и письменной разновидностях: учебник, доклад, статья, тезисы, монография, аннотация, резюме, рецензия. Основные стилевые черты	Изучить основную и дополнительную литературу; выполнить задания из учебника)	11,10,18,3,1	Тестирование; устное выступление
2.3	Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов	Изучить основную и дополнительную литературу	27, 11,20,8	Тестирование

2.4	Язык коммерческой и политической рекламы	Изучить основную и дополнительную литературу	10,18,3,1	Выступление на собрании; составление письменной речи (текст)
2.5	Русская орфография. Орфографические нормы как система правил письменной речи.	Изучить основную и дополнительную литературу; выбрать темы для полемики; составить тезисы к речи	2,3,1,20,14,22,9	Выступление на занятиях
2.6	Пунктуация как показатель речевой культуры. Формирование пунктуационных навыков русской речи (предложения с однородными и обособленными членами, сложные предложения, предложения с прямой речью). Употребление в речи синтаксических синонимов.	Изучить основную и дополнительную литературу	11,8,20,19.2,7	Проведение урока
2.7	Изобразительные и выразительные средства русского языка (метафора, сравнение, синекдоха, метонимия и т.д.).	Изучить основную и дополнительную литературу; редактировать тексты газеты «Учительская газета»	10,18,3,1,20	Составление и редактирование текстов
2.8	Невербальные средства общения. Слово и жест в публичных выступлениях разных стилей..	Изучить основную и дополнительную литературу	20, 8, 11,12,30, 27.	Тестирование; выступление

7. Образовательные технологии

Лекционные занятия.

Практические занятия.

8. Оценочные средства контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации студентов

Раздел включает описание форм текущей и рубежной аттестации, а также промежуточного контроля, например:

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем (ями), ведущими лабораторные работы и практические

занятия по дисциплине в следующих формах:

- отдельно оцениваются личностные качества студента (аккуратность, исполнительность, инициативность) – работа у доски, своевременная сдача тестов, отчетов к лабораторным работам и письменных домашних заданий.

Рубежная аттестация студентов производится по окончании модуля в следующих формах:

- тестирование;
- защита лабораторных работ (тестирование);

Промежуточный контроль по результатам семестрам по дисциплине проходит в форме письменного зачета (включает в себя ответ на теоретические вопросы и решение задач) либо в сочетании различных форм (компьютерного тестирования, решения задач и пр.)

VII.1 модуль I

- письменные домашние задания;
- выполнение лабораторных работ;
- защита лабораторных работ (тестирование);
- контрольные работы;
- тестирование
-

Тест 1.

Тест

Задание №1.

Из трёх предложенных вариантов ответа выберите верный.

А

Культура речи - это ...

1. раздел науки о языке, рассматривающий происхождение слов;
2. раздел науки о языке, рассматривающий лексическое значение слов;
3. раздел науки о языке, рассматривающий вопросы соблюдения языковых норм и уместность употребления изобразительно-выразительных средств;

Б

В состав норм русского языка входят...

1. орфоэпические, лексические, стилистические, грамматические, орфографические и пунктуационные;
2. стилистические и грамматические;
3. орфоэпические и лексические;

В

Изобразительно-выразительные средства языка - это...

1. синтаксические конструкции;
2. грамматические конструкции;
3. стилистические фигуры речи;

Задание №2.

Из трёх предложенных вариантов ответов выберите верный.

А

Язык выполняет следующую функцию...

1. коммуникативную;

2. методологическую;
3. экологическую;

Б

Литературный язык является формой...

1. книжного языка;
2. межнационального языка;
3. общенационального языка;

В

Просторечие является разновидностью...

1. литературного языка;
2. общенационального языка;
3. разговорного стиля;

Задание №3.

Из трёх предложенных вариантов ответа выберите верный.

А

Орфоэпия — это раздел науки о языке, который изучает...

1. правила и нормы произношения;
2. лексику русского языка;
3. культуру делового письма;

Б

Термин «правильность речи» означает...

1. умение говорить красиво;
2. соблюдение языковых норм современного русского литературного языка;
3. умение говорить убедительно;

В

Термин «речевое мастерство» означает...

1. умение говорить кратко;
2. умение говорить доступно и кратко;
3. умение, соблюдая языковые нормы, выбирать из возможных вариантов наиболее удачный для выражения мысли и отношения;

Задание №4.

В каком ряду во всех словах ударение поставлено верно?

А

1. аэропорты, бАнты, жалюзИ, кИдаться;
2. квартАл, как с гУся вода, говорить без Умолку, повтОрим;
3. придАное, свАты, средствА, тОсты;
4. разбаловАла, тОрты, хозЯева, цепОчка;

Б

1. бряцАть оружием, его слово - кремЕнь, намерЕние, обеспЕчение;
2. бронированный кАбель, водопровод, ворожЕя, вОры;
3. завИдно, она заняТА, мытАрства, облегчИть;
4. шампУры, шпрИцы, шассИ, щАвель;

В

1. бАловать, красИвее, мастерски, тУфля;
2. блАга, договОр, домОвая книга, позвОняют;
3. катАлог, малая толИка, пулОвер, понялА;
4. вероисповЕдание, духовнИк, христианин, мЫтарь;

Задание №5.

В каком ряду во всех словах надо вставить букву Ё.

А

1. аф_ра, груш_вый, бл_стка;
2. голол_д, голол_дица, осужденный;
3. двоеж_нство, новорожд_нный, кр_стный отец;
4. оп_ка, св_кла, шоф_ры;

Б

1. безнад_жный, бл_клый, побел_нный;
2. деб_лый, многож_нец, иметь см_тку;
3. просверл_нный зуб, смотреть в щ_лочку, можжев_ловый;
4. одноврем_ная игра, одноим_нный сериал, остри_ножа;

В

1. можжевловый, насторожнный, щ_лочка;
2. кр_стное знамение, кр_стный ход, кр_стная мать;
3. заморож_нный, обыд_ница, наращ_нные волосы;
4. ист_кший год, за исткшие полчаса, ист_кший кровью раненый;

Задание №6.

В каком ряду сочетание **ЧН** произносится как /ШН/.

А

1. булочная, пустячный, симпатичный;
2. сердечный приём, девичник, скворечник;
3. нарочно, скучно, шапочное знакомство;
4. яичница, гречневая, Никитична;

Б

1. порядочный, сливочный, подсвечник;
2. девичник, нам не скучно, полуночник;
3. пустячный, прачечная, шапочная мастерская;
4. горчичник, горничная, сердечный друг;

Задание №7.

Отметьте ряд словосочетаний, в котором допущена **одна** орфографическая ошибка.

А

1. мокрый асфальт; синий полувер;
2. воздушные пирожные; зажжём свечи;
3. просторный коридор; кораблики из картона;
4. бидон молока; вера в лучшее будущее;

Б

1. тонкая интриганка; связка ключей с брелоком;
2. инцидент в аэропорту; беспрецедентный проект;
3. полис медицинского страхования; бидончик мёда;
4. подскользнуться на льду; междугородная связь;

В

1. скрупулёзный таможенник; мизерные дивиденды;
2. кабинет флюорографии; кипенно-белая простыня;
3. прославленный военачальник; бюллетень погоды;
4. девочки борются за его внимание; наращённые ресницы;

Задание №8.

В каком ряду **не все** фразеологические обороты являются синонимами?

А

1. два сапога пара, одного поля ягоды, одним лыком шиты;
2. душа уходит в пятки, душа в душу, душа нараспашку;
3. выжимать соки, драть шкуру, тянуть жилы;
4. прощупывать почву, закидывать удочки, пускать пробный шар;

Б

1. яблоку негде упасть, пальцем негде ткнуть, как сельдей в бочке;
2. хоть отбавляй, куры не клюют, через край;
3. тёртый калач, стреляный воробей, гусь лапчатый;
4. хоть шаром покати, ни кола ни двора, ни ложки ни плошки;

В

1. на краю света, бог знает где, за тридевять земель;
2. держать себя в руках, держать ухо востро, держать язык за зубами;
3. бить баклуши, собак гонять, лодыря гонять;
4. болеть душой, принимать участие, входить в положение;

Задание №9.

Отметьте предложения с лексическими ошибками.

А

1. Праздники мы отмечали на даче у коллеги по работе.
2. Куда ты обычно телефон ложишь?
3. Дети предоставлены сами себе.
4. Небо надело серые тучи.

Б

1. На их свадьбе было порядка пятисот гостей.
2. Иди осторожно, не поскользлись — гололёд.
3. В этом доме нужно провести ремонт.
4. Кто последний в очереди?

В

1. Новое средство от кашля было апробировано с помощью мышей.
2. С ним случилась нелицеприятная история.
3. Наш бобёр будет прекрасно смотреться на вас.
4. А люди в городе гуляют по льду и не считают гололедицу за беду.

Задание №10.

Укажите предложения с грамматическими ошибками.

А

1. Травяной шампунь прекрасно пенится.
2. Ему не удавалось найти левый тапок.
3. Молодая жена купила в новую квартиру красивый тюль.
4. Пирожки с повидлой были ароматны и вкусны.

Б

1. В центре клумбы красовался огромный георгин.
2. Кафе-столовая закрыта на ремонт.
3. Бра опять вошла в моду.
4. Кашне удачно дополнил костюм.

В

1. В музыкальном театре занавес алого цвета.
2. На почте он получил долгожданный бандероль.
3. Кожаный портмоне является хорошим подарком.
4. Билет с плацкартой был у него в кармане.

Задание №11.

Отметьте предложения, в которых **нет** грамматических ошибок.

А

1. Живописный Капри в течение многих лет привлекает туристов.
2. В городе открыт новый загс.
3. НЛО летел низко.
4. МВД заявил о новых требованиях.

Б

1. СМИ России были представлены ведущими телеканалами.
2. РГУ пригласил абитуриентов на день открытых дверей.
3. ЦСКА опять одержала победу.
4. СНГ был образован в 1991 году.

В

1. Полноводное Онтарио я посещал ежегодно.
2. ФСБ запретила публикацию секретного доклада.
3. РИА сообщила об этом на прошлой неделе
4. ЦИК отклонил несколько тысяч подписей.

VII.2. МодульII.

- *письменные домашние задания;*
- *выполнение лабораторных работ;*
- *защита лабораторных работ (тестирование);*
- *контрольные работы;*
- *тестирование*
- *ответы на контрольные вопросы по всему курсу.*

Тест 2.

Задание №1.

Укажите предложения с грамматическими ошибками.

А

1. Умчались школьные года!
2. Небо и море окрасились в мягкие тёмно-синие тона.
3. На территории России размещаются различные климатические пояса.
4. Август. Зреют хлеба.

Б

1. В углу комнаты висели образа.
2. Тоны сердца у больного чистые.
3. Принесите медицинские полюсы.
4. Детские лагеря расположились на берегу Волги.

В

1. Различные политические лагеря участвовали в митинге.
2. Поспешность и неаккуратность — главные тормозы любого дела.
3. Хозяйка вынула из печи румяные хлеба.
4. Нельзя вливать новое вино в старые мехи.

Задание №2.

Отметьте ряд, в котором одно слово имеет неправильную форму множественного числа именительного падежа существительных.

А

1. аэропорты, адреса, бухгалтеры, веера;
2. возрасты, выборы, джемперы, директора;
3. договоры, должности, кабели, крема;
4. маляры, мастера, отпуска, площади;

Б

1. повара, полисы, пуловеры, ректора;
2. пропуска (занятий), пропуска (в университет), профессора;
3. плитусы, рапорты, слесари, снайперы;
4. сторожа, соусы, тренеры, шофёры;

В

1. брелоки, бухгалтеры, веера, возрасты;
2. кабели, кремы, лекторы, полисы;
3. образа (иконы), образы (литературные), договоры;
4. ректоры, проректоры, плитусы, шампура;

Задание №3.

Отметьте ряд, в котором одно слово имеет неправильную форму родительного падежа множественного числа существительных.

А

1. абрикосов, армян, болгар, баклажан;
2. валенок, дядей, килограммов, курей;
3. мандаринов, макарон, нервов, носков;
4. пальто, туфель, сапог, яблок;

Б

1. апельсинов, башен, болгар, блюдоц;
2. варений, вафель, вишен, грузин;
3. джинсов, качелей, консервов, кур;
4. полотенец, рельсов, тётей, турков;

В

1. брелков, господ, грузин, качелей;
2. комментариев, кофеен, кухонь, кочерёг,
3. мужей, полотенец, простынь, турок;
4. тапок, туфель, чулок, яслей;

Задание №4.

Укажите предложения, в которых допущены грамматические ошибки.

А

1. Правда чище ясного солнца.
2. Наш город скоро станет более красивее.
3. Это самая кратчайшая дорога.
4. Она воспитанна и добра.

Б

1. Ему удалось победить самого сильнейшего противника.
2. Сегодня наша команда показала более лучшую игру.
3. Эту волну сменила другая волна, шире, круче.
4. В этом месте река глубже всего.

В

1. Стих Пушкина нежен, сладостен и мягкий.
2. Такой брак должен быть счастлив и благополучен.
3. Расскажите об этом немного поподробнее.
4. Ваш вариант оказался приемлемее, чем наш.

Задание №5.

Отметьте предложения, в которых **нет** грамматических ошибок.

А

1. Мы не спали четверо суток.
2. Ему недостаёт четырёхсот рублей.
3. Такую талию обоими руками не обхватишь!
4. Родился в тысячу девятьсот девяносто пятом году.

Б

1. В двухтысячи первом году она поступила в университет.
2. Лекции читали два профессора.
3. На занятиях не было обеих сестёр.
4. Никто не мог поверить, что она мать троих детей.

В

1. От их присутствия создаётся хорошее настроение.
2. По обоим берегам реки красивые леса.
3. Режиссёр попросил актёра повторить свои слова.
4. Отец купил дочери машину и теперь очень доволен ей.

Задание №6.

Отметьте предложение с грамматической ошибкой.

А

1. Более семьсот видов мороженого существует на земле.
2. В две тысячи одиннадцатом году они окончили школу.
3. Футболисту подарили браслет с двадцатью двумя бриллиантами.
4. Найдена сумка со ста сорока евро.

Б

1. Для приготовления одного килограмма вишнёвого варенья используется не менее шестисот граммов свежих плодов.
2. Сериал долгоиграющий и состоит из двухсот пятидесяти серий.
3. Квартира стоит около полтора миллионов рублей.
4. Бальзаковский возраст - это возраст женщины между тридцатью и сорока годами.

В

1. Первый междугородный телефонный разговор состоялся тридцать первого декабря тысяча восемьсот девяносто восьмого года между- Петербургом и Москвой.
2. Найдена борсетка с двести пятьюдесятью тысячами рублей.
3. Зал был украшен букетами из пятисот роз и пятьюстами свечами.
4. Прививки были сделаны четырём тысячам двумстам восьмидесяти трём студентам.

Задание №7.

Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

А

Изменив свой облик,

1. у Марины появится возможность обрести интересную жизнь.
2. ваши возможности станут безграничными.
3. подчёркивается индивидуальность стиля.
4. можно открыть в себе новые способности.

Б

Изображая любой предмет,

1. художник передаёт своё представление о мире.
2. художником создаётся точная его копия.
3. на картине запечатлевается мироощущение художника.
4. для художника важно его собственное мироощущение.

В

Поднявшись на смотровую площадку,

1. в ясную погоду можно увидеть весь город.
2. открывается чудесный вид на Москву.
3. город виден как на ладони.
4. охватывает волнение при виде открывшихся просторов.

Задание №8.

Укажите предложения с синтаксическими ошибками.

А

1. Мороз крепчал и щипал уши, лицо и руки.
2. Я всегда пью чай с лимоном и с удовольствием.
3. Достав из кармана спички, мой собеседник зажёл свечу.
4. Голова закружилась и опять потеряла сознание.

Б

1. Приветливо кивая всем, он думал о своей радости.
2. Взяв её под руку, они пошли вместе.
3. В разлуке я так скучаю по вас.
4. Открыв дверь, моим глазам предстала странная картина.

В

1. В очерке журналист описывает о жизни в Дагестане.
2. Избиратели надеются на своего депутата и верят ему.
3. Большинство депутатов проголосовали.
4. Мэр распределяет и управляет имуществом города.

Задание №9.

Укажите ряд, в котором одно слово имеет орфографическую ошибку.

А

1. полвесны, пол-лета, пол-осени, ползимы;
2. брак по расчёту, рассчитывать на взаимность, расчётливый интриган;
3. в течение часа, в течении реки, в течение лета;
4. погода ветренная, ветренная девчонка, поступила ветрено;

Б

1. полдня, полночи, пол-утра, пол-России;
2. мокрый снег вперемешку с дождём, движение вперемешку с остановками;
3. в течение месяца, в течении ручья, в течение разговора;
4. в виду моря; иметь в виду;

В

1. полгорода, полторта, пол чайной ложки, полчашки;
2. искусственная улыбка, искусная вышивка, искусство прощать;
3. в течение года, в течение поста, в течении всей жизни;
4. ей всё нипочём; он здесь ни при чём; понять впоследствии;

Задание №10.

Укажите предложение с орфографической ошибкой.

А

1. Человек предполагает, а Бог располагает.

2. Повар с голоду не умерает.
3. Пуля чинов не разбирает.
4. Были бы кости, а мясо нарастёт.

Б

1. Обещанного три года ждут, а на четвёртый забывают.
2. Непойманная рыба всегда большой кажется.
3. Сказанное слово - серебрянное, несказанное - золотое.
4. Не привязанный, а визжишь.

В

1. Правда глаза колет.
2. Перед смертью не надышишься.
3. Перемелется - мука будет.
4. Мягко стелит, да жёстко спать.

Задание №11.

Укажите, какие изобразительно-выразительные средства используются в данных фрагментах.

А

Голос уверенности звучит громко и властно. Тих и нетороплив голос сомнений. Но пока не затихнет голос сомнений, не может зазвучать голос уверенности.

1. антитеза;
2. метафора;
3. оксюморон;

Б

И понемногу начинает в сердце закрадываться сладкая тоска.

1. оксюморон;
2. каламбур;
3. градация;

В

Большие воды не могут потушить любви, и реки не зальют её.

1. риторическое восклицание;
2. гипербола;
3. синекдоха;

Методика балльно-рейтингового контроля успеваемости студентов

Отдельно оцениваются личностные качества студента (активность, аккуратность, исполнительность, инициативность) – работа у доски, своевременная сдача тестов, отчетов к лабораторным работам и письменных домашних заданий; посещаемость занятий; выступления на конференциях

9. Информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Абдулмеджидова, Р. А. Русский язык и культура речи [Текст]: учебно-методическое пособие / Р. А. Абдулмеджидова, Х. М. Ибрагимова ; рец. Г.Г.

- Буржунов, Р.Ш. Халидова. - Махачкала : ДГПУ, 2011. - 222 с. Для студентов филологических факультетов.
2. Антонова Л. Г. Письменные жанры речи учителя: Учебное пособие к спецкурсу. – Ярославль, 2008.
 3. Богданов В. В. Речевое общение. – Л., 2005.
 4. В диске УМК дается методика изучения курса по дисциплине "Русский язык и культура речи". Даются планы семинарских занятий, положение о самостоятельной работе, тесты по лексике, курс лекций, контрольные вопросы для самопроверки, контрольные и тренировочные материалы.
 5. Введенская Л. А., Павлова Л. Г. Культура и искусство речи: Современная риторика. – Ростов/нД, 2006.
 6. Введенская, Людмила Алексеевна. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов для бакалавров и магистров: доп. МО и науки РФ / Введенская, Людмила Алексеевна, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 31-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. - 539 с. - (Высшее образование).
 7. Вострикова, Т. И. Профессионально-педагогический диалог на этапе объяснения нового материала [Текст]: учеб.пособие / Т. И. Вострикова. - Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2007
 8. Горелов, И.Н. Безмолвной мысли знак: Рассказы о невербальной коммуникации / И. Н. Горелов, В. Ф. Енгальчев. – М., 2007
 9. Граудина Л. К., Миськевич Г. И. Теория и практика русского красноречия. – М., 2005.
 10. Гусейнова В.М. Педагогический диалог в ситуации опроса на уроках русского языка // Культура речи учителя. Методические рекомендации для проведения практических занятий. — М., 2009;
 11. Десяева Н. Д. Речь учителя в контексте урока. – М., 2005.
 12. Есакова, Мария Николаевна. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка [Текст] : учебное пособие для переводчиков / Есакова, Мария Николаевна, Ю. Н. Кольцова, Г. М. Литвинова. - Москва : Флинта, 2012. - 280 с.
 13. Зарецкая Е. Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. – М., 2007.
 14. Ибрагимова, Х. М. Русский язык и культура речи [Текст] : учебно-методическое пособие: печатается по решению совета УМО ДГПУ / Х. М. Ибрагимова, Р. А. Абдулмеджидова. - Махачкала : ДГПУ, 2013. - 143 с.
 15. Ипполитова Н.А. Педагогическая риторика. М., 2001;
 16. Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова; Под ред. Н. А. Ипполитовой. - М.: ТК Велби; Изд-во Проспект, 2007.
 17. Иссерс О.С. Речевое воздействие. М., 2009.
 18. Кожухарь, Г. С. Проблема толерантности в межличностном общении [Текст] / Г. С. Кожухарь // Вопросы психологии. - 2006. - №2. - С. 3-12.
 19. Колшанский, Г. В. Коммуникативная функция и структура языка [Текст] / Г. В. Колшанский.- М.: Наука, 2003.
 20. Колшанский, Г.В. Паралингвистика. – М., 2010.
 21. Ладыженская Т.А. Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения. — М., 2011.
 22. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения [Текст] / А. К. Маркова, Т. А. Матис, А. Б. Орлов. - М.: Просвещение, 2009.
 23. Матвеева, Т. В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика [Текст] / Т. В. Матвеева. - М.: Флинта: Наука, 2003.
 24. Минеева, С. А. Риторика диалога: теоретические основания и модели [Текст] / С. А. Минеева. – Пермь: ЗУУНЦ, 2007.

25. Мурашов А.А. Педагогическая риторика. М., 2001.
26. Основы общей риторики. Барнаул, 2000.
27. Пассов, Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению [Текст] / Е. И. Пассов. - М.: Русский язык, 2008.
28. Петрова, Е.Н. Жесты в педагогическом процессе: учебное пособие. - М., 2011.
29. Пиз, А. Язык телодвижений. – Новгород, 1992. Язык жестов. – Воронеж, 2013.
30. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник / под. ред. проф. О.Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб.и доп. - Москва : Инфра М, 2009. - 240 с. - (Высшее образование).
31. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для бакалавров: доп. УМО / А.И. Дунев и др.; под ред. В.Д. Черняк. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2012. - 494 с.
32. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для вузов: доп. УМО / А.И. Дунев и др.; под ред. В.Д. Черняк. - 3-е изд., стер. - Москва : Высшая школа, 2009. - 496 с.
33. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : УМК / авт.- сост. Г.И. Алиомарова. - Махачкала : ДГПУ, 2011.
34. Рюкле, Х. Ваше тайное оружие в общении. Мимика, жест, движение. - М., 2008.
35. Суворова, С. Л. Концепция формирования коммуникативно-дискурсивной культуры будущих учителей [Текст] / С. Л. Суворова. - Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 2004.
36. Формановская Н. И. Речевой этикет и культура общения. – М., 2006.
37. Щербинина Ю.В. Вербальная агрессия. М., 2006.
38. Эффективная коммуникация: история, теория, практика: словарь-справочник. М., 2005.
39. Юнина, Е. А. Педагогическая риторика [Текст] / Е. А. Юнина. – Пермь: ПОИПКРО, 2008

б) Дополнительная литература

40. Аннушкин В.И. Русская риторика: исторический аспект. М., 2003..
41. Васильев Н.Н., Васильева Е.А. Технологии профессионального общения. Ярославль, 2000.
42. Ипполитова Н.А., Оршанская Е.Г. Культура речи учителя иностранного языка (Педагогическая риторика). М., 2004.
43. Копнина Г.А. Речевое манипулирование. М., 2007.
44. Николаева, Т.М. Жест и мимика в публичной речи. - М., 1972. Жест и мимика в лекции. - М., 2013.
45. Ниренберг, Дж. Читать человека как книгу / Дж. Ниренберг, Г. Калеро. – М., 2009.

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины информационными ресурсами

- электронный учебник
- учебно-методический комплекс дисциплины;
- комплект электронных презентаций/слайдов, *мультимедийные средства; наборы слайдов или кинофильмы;*
- тесты

Интернет – ресурсы

46. <http://www.biblioclub.ru>
47. <http://www.cnews.ru/news/line/index.shtml?2007/06/14/254852>
48. <http://www.mapryal.org>
49. <http://www.ropryal.ru>
50. <http://www.ruthenia.ru/tiutcheviana>
51. <http://www.slovari.ru>

52. <http://www.gramota.ru>
53. <http://www.linguistlist.ru>
54. <http://www.edu.ru>
 - a. <http://abv.21309s02.edusite.ru>
55. <http://www.pedagogik-systems.ru>
56. <http://shcool-2.ru>

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

- аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук), оборудованная рабочим местом преподавателя, оснащенным компьютером с доступом в Интернет, и рабочими местами для студентов, оснащенными компьютерами с доступом в Интернет и предназначенными для работы в электронной образовательной среде);
- компьютерный класс,
- презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук);
- компьютерный класс (рабочее место)

Количество интерактивных занятий составляет 20% от аудиторных занятий.

Технические средства обучения

- ноутбук для преподавателя;
- персональные компьютеры (1 шт. на 2 студента);
- интерактивная доска;
- компьютерный проектор

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

1. Понятия «Язык» и «Речь», их соотношение.
2. Русская фразеология и выразительность речи.
3. Культура речи как высшая степень усвоения литературного языка. Правильность речи.
4. Лексико-стилистические средства языка и речевая культура.
5. Исторические закономерности развития языка. Обогащение русского языка от Пушкина до наших дней.
6. Этические нормы речевой культуры.
7. Коммуникативные качества речи. Выразительность речи.
8. Словари русского языка. Краткая характеристика.
9. Нормы современного русского языка.
10. Лексическая сочетаемость.
11. Правильность речи: нормы ударения, орфоэпические нормы.
12. Лексические нормы и их нарушение.
13. Публицистический стиль речи.
14. Трудные случаи употребления имён прилагательных. Особенности полной и краткой форм прилагательных.
15. Научный стиль речи.
16. Трудные случаи употребления имён существительных.
17. Разговорный стиль речи.
18. Местоимение и культура речи.
19. Невербальные средства общения.

20. Трудные случаи употребления имён числительных.
21. Функциональные стили современного русского литературного языка.
22. Трудные случаи употребления глагола.
23. Коммуникативные качества речи. Богатство и выразительность речи.
24. Синтаксические нормы и культура речи.
25. Понятие об ораторском искусстве.
26. Лексическая избыточность (плеоназм и тавтология).
27. Трудные случаи орфографии и пунктуации.
28. Лексическая недостаточность.
29. Формы существования языка (национальный язык, литературный язык, его устная и письменная формы, нелитературные варианты языка).
30. Фразеологизмы, их происхождение и употребление.
31. Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитеты, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гиперболы, литота, перифраза, ирония, антитеза, оксюморон.
32. Коммуникативные качества речи. Точность речи.
33. Книжная и разговорная речь.
34. Коммуникативные качества речи. Понятность и чистота речи.
35. Основные черты деловой речи.
36. Официально-деловой стиль речи.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Необходимое требование к лекциям – их наглядность. Чтение лекций должно обязательно сопровождаться демонстрацией слайдов, репродукций и пр. Основной объём лекционных часов отведен на изучение общетеоретических, технологических и общеисторических вопросов монументального искусства.

В рамках семинарских занятий могут осуществляться: просмотр видео и кинофильмов, выступления студентов с сообщениями с их последующим обсуждением, разбор наиболее сложных вопросов, дискуссии.

Аудиторная и самостоятельная работа студентов тесно взаимосвязаны.

Основу, как лекционных занятий, так и семинарских, составляет анализ первоисточников.

Практические занятия могут проходить как в традиционной форме, так и с привлечением интерактивных методов обучения.

Методическая модель преподавания дисциплины основана на применении активных методов обучения. Принципами организации учебного процесса являются:

- выбор методов преподавания в зависимости от различных факторов, влияющих на организацию учебного процесса;
- активное участие студентов в учебном процессе;
- проведение семинарских занятий, определяющих приобретение навыков решения проблемы;
- приведение примеров применения изучаемого материала к реальным практическим ситуациям.

Особое внимание следует обращать на самостоятельную работу студентов, поскольку она решает важные в учебном процессе задачи:

- самостоятельная работа студента необходима ему для осмысления, обобщения и систематизации знаний, что является необходимым этапом в процессе усвоения изучаемого материала;
- самостоятельная работа предполагает наличия у студента осознанного познавательного мотива; представления о конечном результате своей деятельности: владения способами ее организации; умений анализировать полученный результат деятельности в соответствии с целью;
- развитие умений и навыков самостоятельной работы пригодятся в жизни для того, чтобы обеспечить данной личности непрерывность образовательного процесса, важность которого в условиях рыночной конкурентной экономики очевидна;
- сформированность умений и навыков самостоятельной познавательной деятельности позволяет студенту избежать перегрузок в образовательном процессе.

Самостоятельная работа студентов должна обладать следующими признаками:

- быть выполненной лично студентом или являться самостоятельно выполненной частью коллективной работы согласно заданию преподавателя;
- представлять собой законченную разработку, в которой раскрываются и анализируются актуальные проблемы по определенной теме и ее отдельным аспектам;
- демонстрировать достаточную компетентность автора в раскрываемых вопросах;
- иметь учебную, научную или практическую значимость;
- содержать определенные элементы новизны.

Отдавая должное важности лекций, семинарских и самостоятельных занятий, нельзя забывать о главной форме усвоения материала – работе с литературой. Поэтому программа дополняется списком рекомендуемой литературы, в которых предпочтение отдается изданиям последних лет.

Работа над конспектами лекций: написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.

Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначать вопросы,

термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, сформулировать вопрос и задать преподавателю на практическом занятии.

Практическая работа. Написание конспекта занятия: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, сформулировать вопрос и задать его преподавателю. Принимать участие в обсуждении предлагаемых проблем.

Доклад. Подготовка докладов направлена на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного углубленного анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, делать выводы и практические рекомендации.

Самостоятельная работа студентов. Количество часов, выделяемых на самостоятельную работу студентов в два раза больше аудиторной работы. Соответственно, это дает студентам возможность более тщательно выполнять самостоятельные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины. Курс предполагает наличие таких самостоятельных заданий, как разработка текста экскурсии, выработка маршрута по залам музейной экспозиции, написание обзорной статьи по временной музейной выставке или вернисажу в галерее, написание рефератов, эссе, разработку презентаций или слайд-шоу.

Промежуточный контроль проводится в форме экзамена. Рабочая программа содержит перечень примерных вопросов к экзамену..

Помимо общетеоретических вопросов студент получает практическое задание, которое позволяет проследить уровень сформированности компетенций. Данные задания студент получает за неделю до проведения аттестации.

При подготовке к экзамену студент должен тщательно проработать конспект лекций, материалы практических занятий, изучить содержание основной и дополнительной литературы.

Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации

(Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.