

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Р.ГАМЗАТОВА»
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
КАФЕДРА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

УТВЕРЖДАЮ
И.о. начальника УМУ
Р.Д. Гаджиев
«25» 06 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОПЦ.14 ДАГЕСТАНСКИЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ

Направление подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация: дизайнер
Срок обучения по ОП: 3г 10м (очное обучение)
Форма обучения: очная
Образовательный стандарт (ФГОС) N 69375 от 25.07.2022

Махачкала 2025

Автор(ы)-составитель(и): Исламбекова И.С., Рабаданова Н.Д.

Программа утверждена на заседаниях:

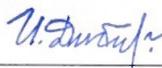
Кафедры профессиональных дисциплин
(протокол № 6 от «21» января 2025г.)

Зав. кафедрой: Салманова Д.А., к.п.н., доцент  21.01 2025 г.
(ФИО, ученое звание) (подпись) (дата)

Педагогического совета профессионально-педагогического
колледжа ДГПУ им.Р.Гамзатова
(протокол №2 от «25» февраля 2025 г.)

Председатель Магарамов Ш.А., к.и.н., доцент  25.02.2025г.
(ФИО, ученое звание) (подпись) (дата)

Учебно-методического совета ДГПУ им. Р.Гамзатова
(протокол № 4 от «25» 06 2025г.)

Председатель УМС: д.ф.н., профессор, Дибиров И.А.  25.06.2025г.
(ФИО, ученое звание) (подпись) (дата)

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПЦ.14 ДАГЕСТАНСКИЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОПЦ. 14 Дагестанский народный костюм является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «ОПЦ. 14 Дагестанский народный костюм» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель дисциплины «ОПЦ. 14 Дагестанский народный костюм»: формирование системного подхода в процессе изучения основных этапов исторического развития дагестанского костюма, формирование умения определять основные типы одежды, их сезонность, отличие повседневной и праздничной одежды, особенности одежды разных народов Дагестана, форме, конструкции, функциях костюма в историческом аспекте; формирование гармонически развитой личности, обладающей эстетическим вкусом, способной чутко воспринимать красоту окружающего нас предметного мира

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	-

	для решения профессиональных задач		
ОК.04	<p>проявлять гражданско-патриотическую позицию</p> <p>демонстрировать осознанное поведение</p> <p>описывать значимость своей специальности</p> <p>применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений</p> <p>значимость профессиональной деятельности по специальности</p> <p>стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>	-
ПК.1.3	<p>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>осуществлять процесс дизайн-проектирования;</p> <p>разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>	<p>систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>	<p>осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>
ПК.2.1	<p>разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</p> <p>применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия</p>	<p>технологический процесс изготовления модели</p>	<p>разработки технологической карты изготовления изделия -</p>
ПК.2.2	<p>выполнять технические чертежи проекта для разработки кон-</p>	<p>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъяв-</p>	<p>- выполнения технических чертежей</p>

	струкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств	ляемые к материалам	
--	---	---------------------	--

1.4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 132 часов. Промежуточная аттестация проходит в форме зачета с оценкой.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	118	96
Самостоятельная работа	14	
Промежуточная аттестация	зачет с оценкой в 6 семестре	
Всего	132	96

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПЦ.07. Безопасность жизнедеятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций
1	2	3	4
Тема 1.1 Работа исследователей по изучению одежды народов Дагестана (одежда аварцев, даргинцев, лакцев и др.)	Содержание учебного материала Изучение истории возникновения и развития дагестанского народного костюма и его современное использование. Рассмотрение различных видов и направлений дагестанской народной одежды. Раскрытие понятий шитья, композиции, особенностей кроя национального костюма	18 2	ОК 2, ОК 4, ПК.1.3, ПК2.1, ПК. 2.2
	Практические занятия Проанализировать историю возникновения национального дагестанского костюма. 2. Изучить понятия шитья, цветового решения, особенностей кроя национального костюма.	8	
	самостоятельная работа	8	
Тема 1.2 Особенности кроя и декора в дагестанском костюме	Содержание учебного материала Рассмотрение особенностей основных технологических способов и приёмов кроя при создании национального костюма	8 4	ОК 2, ОК 4, ПК.1.3, ПК2.1, ПК. 2.2
	Практические занятия особенностей основных технологических способов и приёмов при создании национального костюма	4	
	Содержание учебного материала	30	

Тема 1.3 Художественное проектирование в национальном костюме	Анализ стилеобразующих элементов дагестанского костюма в творческих работах и коллекциях моделей одежды современных дизайнеров. Итоги своих исследований студенты представляют в виде презентации (эскизы, фотографии, иллюстрации, коллажи). Формирование творческой концепции авторского проекта. Разработка эскизов, выбор и поиск технологических приемов, и выполнение образцов в материале (коллажи, текстильные образцы)	4	ПК.1.3, ПК2.1, ПК. 2.2
	Практические занятия Народный дагестанский костюм стал продуктом высокого дизайнерского творчества и таланта мастеров разных времен	16	
	самостоятельная работа	10	
Тема 1.4 Украшения в традиционном дагестанском женском костюме	Содержание учебного материала	14	ОК 2, ОК 4, ПК.1.3, ПК2.1, ПК. 2.2
	Все дагестанские женские украшения по назначению и способу ношения можно разделить на головные, шейные, нагрудные, поясные и украшения для рук. Массивные пряжки на поясе, крупные литые бляхи, кольца, нашитые на височные части головного убора; цветные камни, вставленные в браслеты	4 -	
	Практические занятия	-	
	Стилеобразующие элементы старых украшений из серебра в творческих работах и коллекциях моделей одежды современных дизайнеров	10	
Раздел 2.			
Тема 2.1 Использование орнамента в дагестанской народной одежде и украшениях. Орнамент как начальная форма создания условного изображения, знака, символа	Содержание учебного материала	14	ОК 2, ОК 4, ПК.1.3, ПК2.1, ПК. 2.2
	Простые композиционные основы. Понятие схемы, рапорта, модульной сетки. Разбивка изображения на элементы построения и составление узоров. Построение схем ленточных орнаментов и симметрии. Линия, ритм, стиль, заполнение пространства	4	
	Практические занятия	-	
	Понятие и природа орнамента. Кубачинская вышивка, кайтайгская вышивка. И др. Принципы симметрии в орнаментальных композициях. Ви-	10	

	ды симметрии (зеркальная, осевая, зеркальная – осевая)		
Тема 2.2 Многообразие форм женского костюма	Содержание учебного материала	14	ОК 2, ОК 4, ПК.1.3, ПК2.1, ПК. 2.2
	Женская одежда подразделяется на будничную, праздничную и траурную. Одежда имела и возрастные ограничения. Рубахи туникообразного покроя, рубахи с отрезной талией и рубахи на кокетке. Рубахи с расширенными к низу рукавами, или на манжете. В форме рукава выявляются этнические и региональные особенности Верхняя платье – рубаха. Вышитые платье кубачинок. Широкие в шаге штаны из парчовой ткани.	4	
	Практические занятия	-	
	Женская одежда подразделяется на будничную, праздничную и траурную. Одежда имела и возрастные ограничения	10	
Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни			
Тема 3.1 Мужская одежда	Содержание учебного материала	20	ОК 2, ОК 4, ПК.1.3, ПК2.1, ПК. 2.2
	. Архаичной формой считается рубаха туникообразного покроя, расширенная книзу. Штаны с широким шагом. Бешмет – верхняя плечевая одежда	4	
	Практические занятия	-	
	Основные предметы традиционно мужской одежды народов Дагестана были рубахи, штаны, бешмет, черкеска, овчинные шубы двух видов: накидка и надеваемые в рукава	16	
Праздничная, свадебная и ритуальная одежда	Содержание учебного материала	22	ОК 2, ОК 4, ПК.1.3, ПК2.1, ПК. 2.2
	Свадебный наряд невесты отличается качеством и цветом, и количеством надеваемых одежд. Свадебный наряд кумычки, лачки, даргинки и арчинки.	4	
	Практические занятия:		
	Свадебный наряд невесты отличается качеством и цветом, и количеством надеваемых одежд.	18	
	Всего:	132	

Для

(

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

3.1. Требования к минимальному материально - техническому обеспечению.

Для реализации программы учебной дисциплины имеется в наличии -кабинет, оснащенный оборудованием: учебные посадочные места для обучающихся и преподавателя; классная доска; наглядные материалы; технические средства обучения: интерактивная доска, проектор, компьютер;

- кабинет для самостоятельной работы студентов.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Булатова А.Г., Гаджиева С.Ш., Сергеева Г.А. (Атлас). Одежда народов Дагестана.- Махачкала, 2001
2. Гаджиева С.Ш - Материальная культура даргинцев.- Махачкала 1967
3. Гаджиева С.Ш - Материальная культура кумыков.- Махачкала- 1960 (19 нач.20 вв.)
4. Гаджиева С.Ш - Материальная культура ногайцев - Махачкала – 1967
5. Гаджиханова Р.Г. Дагестанский костюм. Махачкала 2010
6. Каминский Н. М. История костюма. - М., 1997
7. Одежда народов СССР. - М., 1990
8. б) дополнительная
9. Дудникова Г.Н. История костюма. - Ростов - на - Дону, 2003
10. Ихиллов М. М. Народности лезгинской группы.- Махачкала, 1967
11. Гусейнов Г.М., Ермилова В.В. и др. Композиция костюма. - М., 2004
12. Культура и быт народов Северного Кавказа. - М., 1968
13. Орленко Л. В. Терминологический словарь одежды. - М., 1996
14. Рачинская Е.И., Сидоренков В.И Моделирование, и художественное оформление одежды. - Ростов - на - Дону, 2002
15. Руденко С. И Древнейшие в мире художественные ковры и ткани. - М Л., 1968. Серия «Я познаю мир» - история моды - М., 1999
16. в) интернет-ресурсы
17. <http://www.narodko.ru/articde/kogu> Народный костюм от А до Я
18. <http://www.ethnomuseum.ru> Российский этнографический музей

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает основные этапы, направления, разновидности народного костюма Дагестана.</p>	<p>раскрывает особенности социокультурного развития индустрии одежды в СССР; - дифференцирует технологические и образные решения в отечественной моде; - создает научный текст в рамках проблематики в области в области отечественной моды в XX веке;</p>	<p>Вопросы к индивидуальному собеседованию Тестирование Практические задания</p>
<p>Умеет применять в своей профессии знания самобытности, развития, народного костюма, зависящие от географического расположения, возраста, пола, социального положения, предназначения одежды, ориентироваться в истории костюма региона; применять знания по истории кроя при создании современных изделия</p>	<p>раскрывает ключевые тенденции в формообразовании народного костюма XX века в контексте демонстрационной практики; - определяет своеобразие региональной моды на разных этапах ее развития в XX веке; - использует исследовательские технологии, осуществляет сбор и анализ научной информации и художественного продукта в контексте изучения русского народного костюма;</p>	<p>Вопросы к индивидуальному собеседованию Тестирование Практические задания</p>

5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Адаптация рабочей программы дисциплины **ОПЦ. 14 Дагестанский народный костюм** проводится при реализации адаптивной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01. Дизайн (по отраслям)** в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

Оборудование кабинета делопроизводства и режима секретности для обучающихся с различными видами ограничения здоровья

Оснащение кабинета делопроизводства и режима секретности должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинеты должны быть оснащены оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха должен быть оборудован радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видеувеличителей для удаленного просмотра. Использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ не визуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижными регулируемые партами с источником питания.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

Информационное и методическое обеспечение обучающихся

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам, указанным в п.3.2 рабочей программы, должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее одного вида):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее двух видов):

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутического спектра, нарушение психического развития):

- использование текста с иллюстрациями;
- мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Указанные в п. 4 программы формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся. Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания, обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза, установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.

Автор(ы)-составители: к.п.н. преподаватель кафедры профессиональных дисциплин Исламбекова И.С.,
преподаватель кафедры технологии и методики преподавания Рабаданова Н.Д.