

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования

«Дагестанский государственный педагогический университет им.Р.Гамзатова»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по научной работе и  
цифровизации – начальник  
управления научных исследований  
Сурхаев М.А.  
26/12 2024 г.



**Рабочая программа дисциплины**

«Современные тенденции литературоведческих исследований. Литературоведение  
на рубеже XX-XXI вв.»

Научная специальность 5.9.1 «Русская литература и литература народов Российской  
Федерации»

Уровень образования: подготовка научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Махачкала, 2024 г.

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Современные тенденции литературоведческих исследований. Литературоведение на рубеже XX-XXI вв.» является рассмотрение актуальных проблем литературоведения на рубеже 20-21 вв., а также современных тенденций литературоведческих исследований.

## 2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры

Дисциплина «Современные тенденции литературоведческих исследований. Литературоведение на рубеже XX-XXI вв.» относится к образовательному компоненту и входит в базовую часть под названием «Дисциплины(модули)» программы аспирантуры по специальности 5.9.1 «Русская литература и литература народов Российской Федерации».

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

В результате освоения дисциплины «Современные тенденции литературоведческих исследований. Литературоведение на рубеже XX-XXI вв.» предполагается

- знание основных тенденций, методологии отечественного литературоведения на рубеже XX – XXI веков;
- умение генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, анализировать последние достижения в рассматриваемой области знания
- владение навыками анализа последних достижений в рассматриваемой области знаний.

## 4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа.

8.2 Структура дисциплины

№ п/п	Раздел и темы дисциплины	семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль		
1.	Литературный процесс рубежа XX-XXI вв. Общая характеристика: периодизация,	4		4	4				Научный доклад

	историко-культурный контекст, специфика социокультурной ситуации в стране как «переходной», понятие полицентризма культуры. Прогнозы и тенденции развития								
2.	<p><b>«Возвращенная литература».</b> «Журнальный бум», восстановление лакун в литературе прошлого; осознание искривленности и, одновременно, непрерывности литературного процесса. Тематика «возвращенной» и создаваемой «сейчас» литературы; публицистичность как отличительная черта литературы эпохи. Влияние опубликованных произведений на общественное сознание и на авторскую поэтику: повышение планки художественности</p>	4		4	4				реферат
3	<p><b>Кризис идеологии и «литературоцентризм русской культуры».</b> Мифология русской литературы («вторичная мифологии»), исторические</p>	4		4	4				

	<p>причины возникновения и разрушения ее. Развитие «массовой культуры», сосуществование элитарной и массовой литературы в литературном процессе современности. Рождение русского фэнтези и романа об альтернативной истории в литературе рубежа веков как результат такого сосуществования. Литературные проекты Б. Акунина как поиски «нового профессионализма».</p>								
4.	<p><b>Феномен «женской прозы».</b> «Женская проза» как особое явление литературного процесса конца XX века: объединения и индивидуальности ; сборники и манифесты. М. Палей, В. Нарбикова, Г. Щербакова и др. как выражение женского взгляда на мир. Причины возникновения. Сложность изучения; варианты критериев выделения: особенности</p>	4,5		4	4				реферат

	<p>тематики или стилистики?          Проблемы идентификации;          развитие гендерных исследований в литературоведении.</p>								
5	<p><b>Современный «толстый журнал» как носитель литературной культуры;</b>          история и национальная специфичность феномена «толстого журнала»;          композиция журналов, критерии их различия (адресность, идеологическая база).</p>	5		4	4				Научный обзор
6	<p><b>Существование литературы в новых социальных условиях:</b>          воздействие внелитературных факторов на литературный процесс (влияние книжного рынка), проблемы литературной критики, полемики о ее месте и значении, разделение критики на газетную и журнальную, возрастание информативно-рекламного начала в</p>	5		4					Научный доклад

	критике как требование времени; отмена идеологической цензуры и понятие «внутренней цензуры»; институт литературных премий: история, назначение и состав, плюсы и минусы «спортивного» подхода к литературе; писательские стратегии.							
7	<b>Новые имена в литературе.</b> Презентация литературных новинок.	5		4				презентация
	<b>ИТОГО</b>	4,5		24	24			экзамен

## 5. Оценочные средства для текущего контроля и аттестации обучающегося

### Тематика заданий текущего контроля

В таблице указаны все формы текущего контроля по соответствующим темам.

### *Узловые вопросы для оценки качества освоения дисциплины*

1. Литературный процесс рубежа XX-XXI вв.
2. «Возвращенная литература».
3. Кризис идеологии и «литературоцентризм русской культуры».
4. Кризис идеологии и «литературоцентризм русской культуры».
5. Современный «толстый журнал» как носитель литературной культуры;
6. Существование литературы в новых социальных условиях.
7. Феномен «женской прозы».
8. Новые имена в литературе.

## 6. Учебнометодическое и информационное обеспечение дисциплины

## 6.1. Основная литература

Волков И.Ф. Теория литературы. М.: Просвещение; Владос, 1995. 30 экз. в НБ МГУ.

История русской литературы Серебряного века (1890-е – нач. 1920-х годов). В 3-х томах. М., 2017. 22 экз. в НБ МГУ.

История русской литературы XX века. 20 – 50-е годы. Литературный процесс / Ред. А.П. Авраменко и др. М.: Изд-во Моск. Ун-та, 2006. 61 экз. в НБ МГУ.

История русской литературы XX века. 20-е – 90-е годы. Основные имена / Отв. Ред. С.И. Кормилов. М.: Изд-во Моск. Ун-та, 2008. 41 экз. в НБ МГУ.

История литературы русского зарубежья (1920-е – начало 1990-х гг.) / Общ. Ред. А.П. Авраменко. М.: Академический Проект, Альма Матер, 2011. 44 экз. в НБ МГУ.

Кормилов С.И. История русской литературы XX века (20-90-е годы): основные тенденции: учеб. Пособие для бакалавриата и магистратуры. М.: Юрайт, 2018. 10 экз. в НБ МГУ.  
<https://urait.ru/viewer/istoriya-russkoy-literatury-hh-veka-20-90-e-gody-osnovnye-tendencii-441258#page/1>

Русская литература рубежа веков (1890-е – начало 1920-х годов): В 2 кн. М., ИМЛИ РАН, 2001. 5 экз. в НБ МГУ. Также доступ на сайте электронной библиотеки ИМЛИ РАН:  
<http://biblio.imli.ru/index.php/ruslit/237-russkaya-literatura-rubezha-vekov-1890-e-nachalo-1920>;  
<http://biblio.imli.ru/index.php/ruslit/238-russkaya-literatura-rubezha-vekov-1890-e-nachalo-1921>

Хализев В.Е. Теория литературы. 5-е изд., испр. И доп. М.: Издательский центр «Академия», 2009. 50 экз. в НБ МГУ.

Эпштейн М.Н. Постмодерн в русской литературе: Учебное пособие для вузов. М.: Высш.шк., 2005. 3 экз. в НБ МГУ.

## 6.2. Программное обеспечение

### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	сторонняя	<a href="http://iprbookshop.ru">http://iprbookshop.ru</a> .	ДГПУ, договор № 2114/16 от 25 мая 2016 г., доступ до 01.09.2017 г.
2.	Электронно-библиотечная система «Консультант студента»		<a href="http://www.studentlibrary.ru">http://www.studentlibrary.ru</a>	Тестовый доступ с 16.02.2017 по 31.05. 2017

## **7. Материально-техническое обеспечение**

Для проведения занятий по дисциплине «Современные тенденции литературоведческих исследований. Литературоведение на рубеже XX-XXI вв.» необходима аудитория с интерактивной доской, а также наличие ноутбука, мультимедийного проектора, скоростного Интернета.

