

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический университет им.Р.Гамзатова»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе и
цифровизации –
начальник управления научных исследований
Сурхаев М.А.
12, 2024 г.



Рабочая программа дисциплины

«Связи русской литературы и литератур народов Российской Федерации»

по научной специальности 5.9.1 «Русская литература и литература народов Российской Федерации»

Уровень образования: подготовка научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Махачкала, 2024 г.

1. Цель и задачи курса.

Цель: *представить* аспирантам в обобщенном и систематизированном виде влияние и связи русской литературы с многоязычной и многообразной литературой наций и народностей России.

Задачи освоения дисциплины:

Помочь создать в сознании слушателей целостную картину всего диалектически сложного, драматически противоречивого пути движения национальных литератур народов России и усвоение ими опыта развития русской литературы.

Опираясь на новые историко-литературные факты и открытия, теоретические исследования, учебно-методические принципы, осветить сложные вопросы рождения и становления национальных литератур, их связей с русской литературой, раскрыть трудный период их послереволюционного движения, испытания, потери, обретения и открытия последующих десятилетий, особенности современного состояния на основе опыта русской литературы.

В образовательном процессе особое внимание уделить показу общих, типологически сходных черт и качеств русской литературы и национальных литератур, а также выявлению специфики художественного поиска в каждой отдельной литературе.

2. Место дисциплины в образовательном компоненте аспирантуры

Дисциплина «Связи русской литературы и литератур народов Российской Федерации» относится к образовательному компоненту и входит в разряд дисциплин по выбору программы аспирантуры по специальности 5.9.1 «Русская литература и литература народов Российской Федерации».

В результате освоения дисциплины «Связи русской литературы и литератур народов Российской Федерации» предполагается

- *знать* вершинные произведения писателей-классиков нашей страны;

уметь связывать классический литературный материал с современностью;

представлять основные исторические вехи развития русской литературы и литератур народов России,

ориентироваться в современном литературном процессе;

уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой по данному предмету.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

В результате освоения дисциплины «Связи русской литературы и литератур народов Российской Федерации» предполагается

- *знать* вершинные произведения писателей-классиков нашей страны;

уметь связывать классический литературный материал с современностью;

представлять основные исторические вехи развития русской литературы и литератур народов России,

ориентироваться в современном литературном процессе;

уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой по данному предмету.

4. Объем, структура и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

Содержание и структура дисциплины

Литературоведческой основой предмета является сочетание историко-генетического, историко-функционального и сравнительно-типологического подходов к рассмотрению фактов и явлений литературы.

Главный критерий отбора материала – индивидуально неповторимое творчество мастеров художественного слова.

Модуль 1. Теоретические аспекты изучения связей русской литературы и литератур народов Российской Федерации. (12 часов лекционных)

1.1. Понятие литературных связей.

1.2. Типы литературных связей.

1.3. Ступени (этапы) взаимодействия национальных литератур с русской литературой.

1.4. Значение взаимодействия с русской литературой для литератур младописьменных народов Российской Федерации.

Модуль 2. Некоторые практические аспекты изучения связей русской литературы и литератур народов Российской Федерации.

2.1. Типология и общие закономерности развития литератур народов Российской Федерации.

2.2. Об изучении влияния некоторых русских писателей на национальные литературы.

2.3. Роль переводов лучших произведений национальных писателей на русский язык.

2.4. Значение взаимосвязей с русской литературой для литератур младописьменных народов Российской Федерации.

Модуль 1. Теоретические аспекты изучения связей русской литературы и литератур народов Российской Федерации. (12 часов практических занятий)

1.1. Понятие литературных связей.

В самом общем виде литературные связи определяются как «проникновение одной литературы в мир другой литературы». Проблема взаимосвязи и взаимовлияния литератур подробно освещена в работах А. Веселовского, Н. Конрада, В. Жирмунского, И. Неупкоевой, Г. Ломидзе, Р. Бикмухаметова, М. Храпченко, В. Шошина, Л. Кишкина, в тематических сборниках статей в материалах различных конференций, а также в шеститомной Истории многонациональной советской литературы, а также в историях национальных литератур России и СНГ. Взаимосвязи и взаимодействие литератур являются, как полагают, неотъемлемой частью литературного процесса. Как отмечал В.М. Жирмунский, «история человеческого общества, — пишет, — фактически не знает примеров абсолютно изолированного социального и культурного (а следовательно, и литературного) развития при отсутствии взаимодействия между отдельными его участниками. Чем культурнее народ, тем интенсивнее его связи и взаимодействия с другими народами»

1.2. Типы литературных связей.

1. *Контактные связи*, когда сходство между литературами возникает в результате прямых или опосредованных контактов между ними, в частности, в лице их авторов. Например, известная переключка отдельных произведений М. Карима и Р. Гамзатова, во многом обусловленная их личными встречами и дружескими отношениями.

2. *Типологические связи* (типологические схождения), когда в произведениях иноязычных и инонациональных литератур, созданных независимо друг от друга. Они обусловлены единством исторического и литературного процессов, когда сходные явления в литературе разных народов возникают не в результате контактов (хотя эти контакты могут им сопутствовать), но как результат самостоятельного развития на сходной исторической основе (иногда с большой разницей во времени, иногда почти одновременно). Например, возникновение у разных народов на сходных этапах исторического развития героического эпоса или рыцарской лирики и эпоса.

3. *Генетические связи*, результатом которых является сходство, обусловленное воздействием предшественников на последователей через общее движение эстетической мысли и литературы. Они предусматривают воздействия идейно-творческого характера одного писателя на другого, например традиции Н. Некрасова в творчестве К. Хетагурова и Г. Тукая. Такие связи А.С. Бушмин называет преемственными. При этом он рассматривает проблему преемственности в соотношении с литературными традициями, новаторством и формами их проявления.

1.3. Ступени (этапы) взаимодействия национальных литератур с русской литературой.

Взаимодействие и взаимные связи национальных литератур имеют *разные исторические ступени*. При этом подражание русской литературе, как правило, не приводило к возникновению нового качества, созданию национально оригинальных художественных ценностей. Но в отдельных случаях подражание или заимствование послужило некоторым младописьменным литературам первой подготовительной ступенью на пути восхождения к вершинам национальной художественной самостоятельности. Тем самым литература быстро изживает подражательность, обретая черты самостоятельности.

1.4. Значение взаимодействия с русской литературой для литератур младописьменных народов Российской Федерации.

И на *первом этапе развития советской многонациональной литературы* все это приводило в определенных случаях к *некоторой трансформации внешних формальных приемов русских писателей*. Особенно важное значение литературные взаимодействия имели для младописьменных литератур. Как отмечал Л.С. Бушмин, «чем позже возникала и формировалась та или иная национальная литература, чем позже она включалась в общий литературный процесс, тем большее значение приобретал для нее опыт других, более развитых национальных литератур» При этом И.Г. Неупокоева обращает внимание на следующую закономерность развития национальных литератур: «Как закономерное явление можно наблюдать, что плодотворное взаимодействие литератур имеет место там, где творческое усвоение художественного опыта данного народа происходит в сочетании этого опыта с лучшими национальными художественными традициями».

Модуль 2. Некоторые практические аспекты изучения связей русской литературы и литератур народов Российской Федерации.

2.1. Типология и общие закономерности развития литератур народов Российской Федерации.

Речь идет, например, о проявлениях романтизма в различных литературах, нашедших отражение в работах культурологического характера, или же проблема ускоренного развития литератур, наиболее остро поставленная в исследованиях Г. Гачева.

2.2. Об изучении влияния некоторых русских писателей на национальные литературы.

5. Оценочные средства для текущего контроля и аттестации обучающегося

Тематика заданий текущего контроля

В таблице указаны все формы текущего контроля по соответствующим темам.

Узловые вопросы для оценки качества освоения дисциплины

1. Понятие литературных связей.
2. Типы литературных связей.
3. Ступени (этапы) взаимодействия национальных литератур с русской литературой
4. Значение взаимодействия с русской литературой для литератур младописьменных народов Российской Федерации
5. Типология и общие закономерности развития литератур народов Российской Федерации.
6. Роль переводов лучших произведений национальных писателей на русский язык
7. Об изучении влияния некоторых русских писателей на национальные литературы
8. Значение взаимосвязей с русской литературой для литератур младописьменных народов Российской Федерации.

6. Учебнометодическое и информационное обеспечение дисциплины

Рекомендуемая литература

1. Жирмунский В.М. Проблемы сравнительно-исторического изучения литератур // Взаимосвязи и взаимодействия национальных литератур. М., 1961.
2. Конрад Н.К. Избранные труды. Литература и театр. М., 1978..
3. История советской многонациональной литературы [Текст] : В 6 т. / Глав. редакция: Г. И. Ломидзе, Л. И. Тимофеев (глав. редакторы) [и др.]. - Москва : Наука, 1970-1971.

4. Неупокоева И.Г. История всемирной литературы: проблемы системного и сравнительного анализа. М., 1976
5. Неупокоева И.Г. Некоторые вопросы изучения связей и взаимодействия национальных литератур // Взаимосвязи и взаимодействия национальных литератур. М., 1961. С. 43—44
6. Бушмин А.С. Преемственность в развитии литературы. Л., 1978.
7. Юсуфов Р. Ф. История литературы в культурофилософском освещении. М.: Наука, 2005
8. Гачев Г. Национальные образы мира. Курс лекций. — М.: Academia, 1998.

Программное обеспечение

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	сторонняя	http://iprbookshop.ru .	ДГПУ, договор № 2114/16 от 25 мая 2016 г., доступ до 01.09.2017 г.
2.	Электронно-библиотечная система «Консультант студента»		http://www.studentlibrary.ru	Тестовый доступ с 16.02.2017 по 31.05. 2017

7. Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий по дисциплине «Связи русской литературы и литератур народов России» необходима аудитория с интерактивной доской, а также наличие ноутбука, мультимедийного проектора, скоростного Интернета.