

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Дагестанский государственный педагогический университет им. Р.Гамзатова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научной работе и
цифровизации – **исполняющий**
управления научных исследований
Сурхаев М.А.
12 2024 г.



Рабочая программа дисциплины

«Русская литература: проблема Запада и Востока»

по научной специальности 5.9.1 «Русская литература и литературы народов Российской Федерации»

Уровень образования: подготовка научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Махачкала, 2024 г.

Цели и задачи изучения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Русская литература: проблема Запада и Востока» является рассмотрение вопросов, связанных с проблемой Запад-Восток в русской литературе. Цель курса определяет **задачи**:

1. осмыслить содержательность и многоаспектность понятия "Россия - Восток - Запад" в культуре рубежа XIX-XX вв.
2. показать особенности взглядов русских писателей XIX и XX вв. на проблему «Восток-Запад»
3. провести краткий сравнительный их анализ, в особенности той части их взглядов, которые раскрывают место России в дилемме «Восток-Запад»,
4. попытаться вычленить общие и противоположные положения по этому вопросу.

Место дисциплины в структуре программы аспирантуры

Дисциплина «Русская литература: проблема Запада и Востока» относится к образовательному компоненту и входит в разряд дисциплин по выбору программы аспирантуры по специальности 5.9.1 «Русская литература и литература народов Российской Федерации».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

В результате освоения дисциплины «Русская литература: проблема Запада и Востока» предполагается

- знать об отражении проблемы Запада и Востока в русской литературе;
- уметь анализировать проблемы, связанные с ее отражением в русской литературе;
- владеть навыками анализа проблематики, связанной с отражением Запада и Востока в русской литературе.

Объем, структура и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

Структура дисциплины

№ п / п	Раздел и темы дисциплины	семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль		
1.	Культурно-исторический обзор проблемы «Запад - Восток - Россия» в русской литературе. Понятие культурно-исторического типа. Типологизация. Критерии и принципы, положенные в основу понятия. Своеобразие русской культуры, ее место и роль в мировом культурно-историческом процессе.	1		2	2				Научный доклад
2.	Деление культур на восточные и западные. Присущие им черты, их особенности. Различия этих культур в отношении к природе, в понимании человека и его связей с государством и обществом, возможностей	1		2	2				реферат

	разума.								
3	Классическая мифологема «Россия - Запад - Восток» в русской литературе XIX века. Роль Востока в духовно-историческом развитии классиков русской литературы – А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Достоевского	1		2	2				реферат
4.	. Концепция «Россия - Восток - Запад» в евразийском движении. Идеи Н.С.Трубецкого, П.Н.Савицкого, Г.В.Флоровского, П.В.Сувчинского.	1		2	2				реферат
5	«Восток - Запад» в русской литературе рубежа XIX-XX веков. Проблема «Восток - Запад - Россия» в русской литературе XX века. Освоении духовно-философского наследия Востока Львом Толст	1		4	4				Научный доклад

ым. Философские труды Вл.Соловьева. Отражение идей Соловьева в творчестве А.Белого. Восток у В.Брюсова, Бальмонта, Н.Гумилева. Особенности взаимодействия культур востока и запада в трудах Н. Бердяева. Проблема взаимоотношений запада и востока в творчестве Б. Пильняка								
ИТОГО	1		12	12				зачет

Оценочные средства для текущего контроля и аттестации обучающегося

Тематика заданий текущего контроля

В таблице указаны все формы текущего контроля по соответствующим темам.

Вопросы для оценки качества освоения дисциплины

1. Понятие культурно-исторического типа. Типологизация. Критерии и принципы, положенные в основу понятия. Своеобразие русской культуры, ее место и роль в мировом культурно-историческом процессе.
2. Деление культур на восточные и западные. Присущие им черты, их особенности.
3. Классическая мифологема «Россия - Запад - Восток» в русской литературе XIX века. Роль Востока в духовно-историческом развитии А.С.Пушкина.
4. Типологический треугольник: Россия-Запад-Восток в творчестве М.Ю. Лермонтова.
5. Концепция «Россия - Восток - Запад» в евразийском движении. Идеи Н.С.Трубецкого.
6. Концепция «Россия - Восток - Запад» в евразийском движении. Идеи

П.Н.Савицкого.

7. Концепция «Россия - Восток - Запад» в евразийском движении. Идеи Г.В.Флоровского, П.В.Сувчинского.

8. «Восток - Запад» в русской литературе рубежа XIX-XX веков. Проблема «Восток - Запад - Россия» в русской литературе XX века. Освоении духовно-философского наследия Востока Львом Толстым.

9. «Восток - Запад» в русской литературе рубежа XIX-XX веков. Философские труды Вл.Соловьева.

10. «Восток - Запад» в русской литературе XX веков. Отражение идей Соловьева в творчестве А.Белого.

11. Восток у В.Брюсова, Бальмонта, Н.Гумилева.

12. Особенности взаимодействия культур востока и запада в трудах Н. Бердяева.

13. Проблема взаимоотношений запада и востока в творчестве Б. Пильняка

Учебнометодическое и информационное **обеспечение дисциплины**

Литература

1. Вл. Соловьев. Собр. соч, 2-е изд. СПб., 1911-1914.
 2. Иванов Вяч. ВС. Темы и стили Востока в поэзии Запада //Восточные мотивы. Стихотворения и поэмы. М., 1985. С. 424.
 3. Достоевский Ф.М. Собр. соч. в 10-ти тт. М., 1956. Т. 10. С. 345.
 4. Хлебников В. Собрание произведений в 5 т. - Л., 1930. - С. 113.
 5. Лермонтов М.Ю. Сочинения, в 6-ти т., М.-Л., 1954-1957.
 6. Антология русской лирики первой четверти XX века. - И.С. Ежов, Е.И. Шамурин. "Амирус", 1991 год.
 7. Гумилев Н.С. Дитя Аллаха // Аполлон. 1917. №6-7. С. 17-57.
 8. Гумилев Н.С. Стихотворения и поэмы. Л., 1990. С. 317-328. (Б-ка поэта. Большая серия).
 9. Брюсов В.Я. Собрание сочинений в 2-х томах. - Т.1. - М.: Художественная литература, 1987.
 10. Гумилев Н. Наследие символизма и акмеизма // Русская литература XX века. Дооктябрьский период / Сост. Н.А. Трифонов. - М., 1980.
 11. Иванов Вячеслав. Возрождение. Газэла. ч.1. - М., 1911.
 12. Кузмин. Осенние озера. СПб. - М., 1912. - С.171.
 13. Фет А.А. Полное собрание стихотворений. - Л., 1959. - С. 829.
 14. Величко В. "Восточные мотивы". СПб, 1894. - С. 3, 25, 41.
 15. Коран. Пер. И.Ю. Крачковского. М., 1963.
 16. Пильняк Б. Повесть непогашенной луны. Рассказы, повести, роман / [сост. Б.Б. Андроникашвили-Пильняк]. М.: Правда, 1990. 480с.
 17. Пильняк Б. Мне выпала горькая слава... Письма 1915-1937 / Б. Пильняк; [вступ. ст., подгот. текста и коммент. Б.Б. Андроникашвили-Пильняк]. М.: Аграф, 2002. 400 с.
- Научно-критическая литература
18. Асмус В. Круг идей Лермонтова //Литературное наследство. - М., 1981, т. 43-44, с. 102-105.
 19. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. Центральная Азия: Казахстан, Киргизия, Космос Ислама. М., 2002. С. 76.

20. Гуревич П.С. Философия культуры: Пособие для студентов гуманитар. вузов. - М.: Аспект-Пресс, 1994. - С. 206 - 228.
21. Ерасов Б.С. Социальная культурология: Пособие для студентов высших учебных заведений: В 2 ч.- М.: Аспект-Пресс, 1994.- Ч.1.-С. 259 - 289; Ч. 2. - С. 93 - 120; 152 - 196.
22. Культура: теории и проблемы: Учеб. пособие для студентов и аспирантов гуманитар. специальностей /Под ред. Т.Ф. Кузнецовой. -М.: Наука, 1995. - С. 255 - 277.
23. Лихачев Д. С. Проблемы изучения культурного наследия. М., 1985.
24. Милюков П. П. Очерки по истории русской культуры. В 3-х гг. Т. 1. М., 1993.
25. Рерих Н. Мир через культуру. М., 1991.
26. Русская идея. М., 1992. Русский космизм / Сост. С.Г. Семенова. М., 1993.
27. Величко В.Л. Владимир Соловьев. Жизнь и творения Изд. 2 СПб., 1904. С. 17-18
28. Л.П. Гроссмана «Лермонтов и культура Востока» //Литературное наследство. - М., 1941. № 43--44. - С. 673 -744.
29. Егоров Б.Ф. Славянофилы и Лермонтов // Лермонтовская энциклопедия. М., 1981, с. 508-510
30. Конрад Н.И. Запад и Восток. - М., 1972
31. Ю.М. Лотман. Проблема Востока и Запада в творчестве позднего Лермонтова // Лермонтовский сборник. - Л., 1985.
32. Степанов Н. // Хлебников В. Избранные стихотворения. - М., 1936, - С. 3 -
33. Тартаковский П. Поэт. Россия. Восток (К вопросу о западно-восточной концепции В. Хлебникова в поэме "Хаджи-Тархан") // Вопросы литературы. - 1987. - 6. - С. 121.
34. Аристов В.В., В.В. Хлебников в Казани. 1898-1908. (Гимназия, университет, становление Велемира.) - Казань, 2001. - С. 58
35. Шифман А.И. Лев Толстой и Восток. - М, 1971.
36. Бердяев Н.А. Гибель русских иллюзий // Н.А. Бердяев. Собр.соч., т.4. Париж, 1990.
37. Бердяев Н. Новое средневековье. Размышление о судьбе России и Европы. - Берлин, Обелиск, 1924.
38. Бердяев Н. Судьба России. (Опыты по психологии войны и национальности). М., 1990.
39. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. СПб., 1995.
40. Ерыгин А.Н. Восток. Запад. Россия. Ростов-на-Дону, 1993.
41. Замалеев А.Ф. Лекции по истории русской философии. СПб., 1995.
42. . Бурлакова М.В. "Нет в мире разных душ и времени в нем нет": (Образ Древнего Востока в прозе И. Бунина и В. Брюсова 1910-х гг.) // Восток - Запад: пространство русской литературы. - Волгоград, 2005. - С. 14-21. Гаджиев А.А.
47. Чудинова Е.К вопросу об ориентализме Н. Гумилёва // Филологические науки. 1988. №3. С. 9-
48. Дюришин Д. Теория сравнительного изучения литературы. - М., 1979.
49. Жирмунский В. Сравнительное литературоведение. - М., 1979.
50. Конрад Н. Запад и Восток. - М., 1972.
51. Кулешов В. Литературные связи России и Западной Европы в XIX веке. - М., 1965.
52. Краткая литературная энциклопедия. В 9-ти тт. - М., 1967.
53. Неупокоева И. История всемирной литературы: проблемы системного и сравнительного анализа. - М., 1976.
54. Каган М.С., Жильтухина Е.Г. Проблема «Запад-Восток» в культурологии. - М., 1994.
55. Русская литература XX века. Очерки, портреты. Эссе. Книга для учащихся 11 класса средней школы. - В двух частях. - Часть 1.- М.: Просвещение, 1976.
56. Словарь литературоведческих терминов / Ред. составители: Л.И. Тимофеев и С.В. Тураев. - М.: Просвещение, 1974.
57. Соколов А.Г. История русской литературы конца XIX - начала XX века. - М., 1984.

58. Русско-европейские литературные связи. - М.-Л., 1985.
59. Тартаковский П. "Русская советская поэзия 20-30-х годов и художественное наследие народов Востока". Ташкент, "Дан", 1977, с. 87.
60. Жирмунский В. Байрон и Пушкин. - Л., 1978.
61. Жирмунский В. Гете и русская литература. - М., 1977.
62. Лотман Ю.М. Проблема Востока и Запада в творчестве позднего Лермонтова (Лермонтовский сборник). - Л., 1985.
63. Многоязычие и художественное творчество. - Л., 1982.
64. Тимофеев Г.Л. Основы теории литературы. - Изд. 5. - М. Просвещение, 1975.
65. Проблемы взаимодействия художественных культур Запада и Востока в новое и новейшее время: Тезисы докладов и сообщений. - М., 1989.
66. Каган М.С., Хильтухина Е.Г. Проблема «Запад -- Восток» в культурологии. -- М.-- 1994. -- С.142.
67. Чудинова Е.К. К вопросу об ориентализме Н. Гумилёва.// Филологические науки. -- 1988. -- №3 -- С.9-15.
68. Слободнюк С.Л. Элементы восточной духовности в поэзии Н.С. Гумилёва.// Гумилёв Н. Исследования. Материалы. Библиография. -- СПб. -- 1994. -- С.164-183.
69. Баскер Ч. Гумилёв, Рабле и «Путешествие в Китай»: к прочтению одного протоакмеистического мифа. // Материалы международной конференции «Н. Гумилёв и русский Парнас». -- СПб. -- 1995. -- С.8.
70. Лукницкая В. Николай Гумилёв. Жизнь поэта по материалам домашнего архива семьи Лукницких. -- Л. -- 1990. -- С. 258. Волошин М. Михаил Кузьмин//Путник по вселенным. М., 1990. С. 174-175.

Программное обеспечение

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№	Наименование электронно- библиотечной системы (ЭБС)	Принадлеж- ность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	сторонняя	http:// iprbookshop.ru .	ДГПУ, договор № 2114/16 от 25 мая 2016 г., доступ до 01.09.2017 г.
2.	Электронно-библиотечная система «Консультант студента»		http:// www/.studentlibrary. ru	Тестовый доступ с 16.02.2017 по 31.05. 2017

6. Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий по дисциплине «Русская литература: проблема Запада и Востока» необходима аудитория с интерактивной доской, а также наличие ноутбука, мультимедийного проектора, скоростного Интернета.