**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**«Дагестанский государственный педагогический университет им.Р.Гамзатова»**

**УТВЕРЖДАЮ**
Проректор по научной работе и цифровизации – начальник управления научных исследований
Сурхаев М.А.
26.12 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**«Современные тенденции литературоведческих исследований. Литературоведение на рубеже XX-XXI вв.»**

**Научная специальность 5.9.1 «Русская литература и литература народов Российской Федерации»**

Уровень образования: подготовка научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

**Махачкала, 2024 г.**

Рабочая программа дисциплины «Современные тенденции литературоведческих исследований. Литературоведение на рубеже XX-XXI вв.» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов, утвержденными приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

Разработчик (и): Кадимов Р.Г. доктор филологических наук, профессор

1. **Цели и задачи изучения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Современные тенденции литературоведческих исследований. Литературоведение на рубеже XX-XXI вв.» является рассмотрение актуальных проблем литературоведения на рубеже 20-21 вв., а также современных тенденций литературоведческих исследований.

2. **Место дисциплины в структуре программы аспирантуры**

Дисциплина «Современные тенденции литературоведческих исследований. Литературоведение на рубеже XX-XXI вв.» относится к образовательному компоненту и входит в базовую часть под названием «Дисциплины(модули)» программы аспирантуры по специальности 5.9.1 «Русская литература и литература народов Российской Федерации».

*3.* **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине,** ***соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре***

В результате освоения дисциплины «Современные тенденции литературоведческих исследований. Литературоведение на рубеже XX-XXI вв.» предполагается

- знание основных тенденций, методологии отечественного литературоведения на рубеже XX – XXI веков;

- умение генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, анализировать последние достижения в рассматриваемой области знания

- владение навыками анализа последних достижений в рассматриваемой области знаний.

4. **Объем, структура и содержание дисциплины**

4.1. Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа.

8.2 Структура дисциплины

| **№ п/п** | **Раздел и темы дисциплины** | | | **Виды учебной работы, включая самостоятельную работу и трудоемкость (в часах)** | | **Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по** |
|---|---|---|---|---|---|---|

| | | с | е Неделя семестра | Лекции | Практические занятия | Лабораторные занятия | Контроль | Самостоятельная работа | семестрам) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | **Литературный процесс рубежа XX-XXI вв.** Общая характеристика: периодизация, историко-культурный контекст, специфика социокультурной ситуации в стране как «переходной», понятие полицентризма культуры. Прогнозы и тенденции развития | 4 | | 4 | 4 | | | | Научный доклад |
| 2. | **«Возвращенная литература»**. «Журнальный бум», восстановление лакун в литературе прошлого; осознание искривленности и, одновременно, непрерывности литературного процесса. Тематика «возвращенной» и создаваемой «сейчас» литературы; публицистичность как отличительная черта литературы эпохи. Влияние опубликованных произведений на общественное сознание и на | 4 | | 4 | 4 | | | | реферат |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | авторскую поэтику: повышение планки художественности. | | | | | | | | |
| 3 | **Кризис идеологии и «литературоцентризм русской культуры».** Мифология русской литературы («вторичная мифологии»), исторические причины возникновения и разрушения ее. Развитие «массовой культуры», сосуществование элитарной и массовой литературы в литературном процессе современности. Рождение русского фэнтэзи и романа об альтернативной истории в литературе рубежа веков как результат такого сосуществования. Литературные проекты Б. Акунина как поиски «нового профессионализма». | 4 | | 4 | 4 | | | | |
| 4. | **Феномен «женской прозы».** «Женск | 4,5 | | 4 | 4 | | | | реферат |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ая проза» как особое явление литературного процесса конца XX века: объединения и индивидуально сти; сборники и манифесты. М. Палей, В. Нарбикова, Г. Щербакова и др. как выражение женского взгляда на мир. Причины возникновения. Сложность изучения; варианты критериев выделения: особенности тематики или стилистики? Проблемы идентификации; развитие гендерных исследований в литературоведе нии. | | | | | | | | |
| 5 | **Современный «толстый журнал» как носитель литературной культуры**; история и национальная специфичность феномена «толстого журнала»; | 5 | | 4 | 4 | | | | Научный обзор |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | композиция журналов, критерии их различия (адресность, идеологическая база). | | | | | | | | |
| 6 | **Существование литературы в новых социальных условиях**: воздействие внелитературных факторов на литературный процесс (влияние книжного рынка), проблемы литературной критики, полемики о ее месте и значении, разделение критики на газетную и журнальную, возрастание информативно-рекламного начала в критике как требование времени; отмена идеологической цензуры и понятие «внутренней цензуры»; институт литературных премий: история, назначение и состав, плюсы и минусы «спортивного» подхода к литературе; | 5 | | 4 | | | | | Научный доклад |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | писательские стратегии. | | | | | | | | |
| 7 | **Новые имена в литературе.** Презентация литературных новинок. | 5 | | | 4 | | | | презентация |
| | **ИТОГО** | 4,5 | | 24 | 24 | | | | экзамен |

## 5. Оценочные средства для текущего контроля и аттестации обучающегося

**Тематика заданий текущего контроля**

В таблице указаны все формы текущего контроля по соответствующим темам.

***Узловые вопросы для оценки качества освоения дисциплины***

1. Литературный процесс рубежа XX-XXI вв.
2. «Возвращенная литература».
3. Кризис идеологии и «литературоцентризм русской культуры».
4. Кризис идеологии и «литературоцентризм русской культуры».
5. Современный «толстый журнал» как носитель литературной культуры;
6. Существование литературы в новых социальных условиях.
7. Феномен «женской прозы».
8. Новые имена в литературе.

## 6. Учебнометодическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература

Волков И.Ф. Теория литературы. М.: Просвещение; Владос, 1995. 30 экз. в НБ МГУ.

История русской литературы Серебряного века (1890-е – нач. 1920-х годов). В 3-х томах. М., 2017. 22 экз. в НБ МГУ.

История русской литературы XX века. 20 – 50-е годы. Литературный процесс / Ред. А.П. Авраменко и др. М.: Изд-во Моск. Ун-та, 2006. 61 экз. в НБ МГУ.

История русской литературы XX века. 20-е – 90-е годы. Основные имена / Отв. Ред. С.И. Кормилов. М.: Изд-во Моск. Ун-та, 2008. 41 экз. в НБ МГУ.

История литературы русского зарубежья (1920-е – начало 1990-х гг.) / Общ. Ред. А.П. Авраменко. М.: Академический Проект, Альма Матер, 2011. 44 экз. в НБ МГУ.

Кормилов С.И. История русской литературы XX века (20-90-е годы): основные тенденции: учеб. Пособие для бакалавриата и магистратуры. М.: Юрайт, 2018. 10 экз. в НБ МГУ. https://urait.ru/viewer/istoriya-russkoy-literatury-hh-veka-20-90-e-gody-osnovnye-tendencii-441258#page/1

Русская литература рубежа веков (1890-е – начало 1920-х годов): В 2 кн. М., ИМЛИ РАН, 2001. 5 экз. в НБ МГУ. Также доступ на сайте электронной библиотеки ИМЛИ РАН: http://biblio.imli.ru/index.php/ruslit/237-russkaya-literatura-rubezha-vekov-1890-e-nachalo-1920; http://biblio.imli.ru/index.php/ruslit/238-russkaya-literatura-rubezha-vekov-1890-e-nachalo-1921

Хализев В.Е. Теория литературы. 5-е изд., испр. И доп. М.: Издательский центр «Академия», 2009. 50 экз. в НБ МГУ.

Эпштейн М.Н. Постмодерн в русской литературе: Учебное пособие для вузов. М.: Высш.шк., 2005. 3 экз. в НБ МГУ.

6.2. Программное обеспечение

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

| № | Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС) | Принадлеж-ность | Адрес сайта | Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Электронно-библиотечная система IPRbooks | сторонняя | http:// iprbookshop.ru. | ДГПУ, договор № 2114/16 от 25 мая 2016 г., доступ до 01.09.2017 г. |
| 2. | Электронно-библиотечная система «Консультант студента» | | http:// www/.studentlibrary. ru | Тестовый доступ с 16.02.2017 по 31.05. 2017 |

**7.** Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий по дисциплине «Современные тенденции литературоведческих исследований. Литературоведение на рубеже XX-XXI вв.» необходима аудитория с интерактивной доской, а также наличие ноутбука, мультимедийного проектора, скоростного Интернета.