

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический  
университет им. Р.Гамзатова"

Кафедра музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального  
образования

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. начальника УМУ  
*Р.А. Турпиев*  
«    »      2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.ДВ.02 МОДУЛЬ "ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ВЫБОРУ 2  
(ДВ.2)"  
Б1.В.ДВ.02.01 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Направление подготовки - 44.04.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) – Теория и практика музыкального образования  
Квалификация выпускника: Магистр  
Форма обучения – очная, заочная  
Год приема – 2025

| Форма обучения | Семестр | Трудоемкость | Виды учебной работы |                |                |                        |     |                  |
|----------------|---------|--------------|---------------------|----------------|----------------|------------------------|-----|------------------|
|                |         |              | Лекции              | Практ. занятия | Лабор. занятия | Промежуточный контроль | СРС | Форма аттестации |
| очная          | 2-4     | 216          | 20                  | 58             |                |                        | 138 | Зачет с оценкой  |
| заочная        | 2-4     | 216          | 4                   | 12             |                | 4                      | 196 | Зачет с оценкой  |

Махачкала, 2025

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Целью** освоения дисциплины «Социально-культурная деятельность» является усвоение всего форм, средств, методов, содержания социально-культурной деятельности.

*Таблица 1*

| Код компетенции | Содержание компетенции   | Индикаторы достижения компетенций   |
|-----------------|--|---|
| ПК-1            | Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач. | ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).<br>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.<br>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.  |
| ПК-4            | Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.         | ПК-4.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.<br>ПК-4.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).<br>ПК-4.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса. |
| ПК-8            | Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.            | ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.<br>ПК-8.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.<br>ПК-8.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.   |

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 «Социально-культурная деятельность» к **части, формируемой участниками образовательных отношений** и Модулю **Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)** учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Дополнительное образование (хореография)

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 «Социально-культурная деятельность» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «История музыкально-сценических жанров», «Художественно-эстетическое воспитание детей».

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для выполнения научно-исследовательской работы, выпускной квалификационной работы.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ПК-1, ПК-4, ПК-8.

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

| Код компетенции | Знает   | Умеет  | Владеет  |
|-----------------|---|--|--|
| ПК-1            | Структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).   | Осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.   | Навыками разработки различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. |
| ПК-4            | Содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. | Организовывать культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. | Способами популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.                        |
| ПК-8            | Образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.                            | Разрабатывать план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.   | Средствами контроля качества учебно-воспитательного процесса.  |

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).  
Дисциплина изучается в \_\_\_7\_\_\_ семестре (ах)

##### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

| Вид учебной работы  | Трудоемкость |                     |            |           |
|---|--------------|---------------------|------------|-----------|
|   | час.         | В т.ч. по семестрам |            |           |
|   |              | №2                  | №3         | №4        |
| <b>Общая трудоемкость</b> дисциплины по учебному плану  | <b>216</b>   | <b>36</b>           | <b>108</b> | <b>72</b> |
| <b>1. Контактная работа:</b>  |              |                     |            |           |
| лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)  | 20           | 6                   | 8          | 6         |
| практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)  | 58           | 10                  | 28         | 20        |
| лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)   |              |                     |            |           |
| курсовое проектирование   |              |                     |            |           |
| групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем |              |                     |            |           |
| <b>2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)</b>  | <b>138</b>   | <b>20</b>           | <b>72</b>  | <b>46</b> |
| в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)   |              |                     |            |           |
| Вид промежуточного контроля:  |              |                     |            | ЗаО       |

##### ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

| Вид учебной работы  | Трудоемкость |                     |            |           |
|---|--------------|---------------------|------------|-----------|
|   | час.         | В т.ч. по семестрам |            |           |
|   |              | №2                  | №3         | №4        |
| <b>Общая трудоемкость</b> дисциплины по учебному плану  | <b>216</b>   | <b>36</b>           | <b>108</b> | <b>72</b> |
| <b>1. Контактная работа:</b>  | <b>14</b>    | <b>12</b>           |            |           |
| лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)  | 4            |                     | 2          | 2         |
| практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)  | 10           |                     | 6          | 4         |
| лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)   |              |                     |            |           |
| курсовое проектирование   |              |                     |            |           |
| групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем |              |                     |            |           |
| <b>2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)</b>  | <b>196</b>   | <b>34</b>           | <b>100</b> | <b>62</b> |
| в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)   |              |                     |            |           |
| Вид промежуточного контроля: зачёт  |              |                     |            | 4         |

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**очная форма обучения**

| №<br>п/п | Наименование темы<br>(раздела)<br>дисциплины<br>(модуля)               | Общая<br>трудоёмкость<br>в акад. часах | Трудоёмкость по видам учебных<br>занятий<br>(в акад. часах) |                   |                 |            |
|----------|--|--|---|-------------------|-----------------|------------|
|          |  |  | Лек/<br>пр.подг.  | Лаб /<br>пр.подг. | Пр/<br>пр.подг. | СР         |
| 1.       | Понятие социально-культурная деятельность                              | 8                                      | 2   |                   | 6               | 16         |
| 2.       | Досуг как сфера социально-культурной деятельности                      | 10                                     | 2   |                   | 6/1             | 16         |
| 3.       | Принципы и функции социально-культурной деятельности                   | 8                                      |   |                   | 6/1             | 16         |
| 4.       | Содержание, формы, средства и методы социально-культурной деятельности | 10                                     | 2   |                   | 6/1             | 16         |
| 5.       | Методика подготовки и проведения досуговых программ                    | 10                                     | 4   |                   | 6               | 16         |
| 6.       | Этнонаправленные технологии социокультурного обмена                    | 8                                      | 4   |                   | 9               | 19         |
| 7.       | Основные направления и принципы работы с детьми и подростками          | 8                                      | 2   |                   | 9/1             | 19         |
| 8.       | Методика организации общения людей в социально-культурной сфере        | 10                                     | 4   |                   | 9               | 20         |
|          | <b>Итого:</b>  | <b>216</b>                             | <b>20</b>   |                   | <b>58</b>       | <b>138</b> |

## заочная форма обучения

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)                        | Общая трудоёмкость в акад. часах | Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах) |                |              |     |
|-------|--|----------------------------------|---|----------------|--------------|-----|
|       |  |                                  | Лек/ пр.подг.   | Лаб / пр.подг. | Пр/ пр.подг. | СР  |
| 1.    | Понятие социально-культурная деятельность                              | 28                               | 2   |                | 2            | 24  |
| 2.    | Досуг как сфера социально-культурной деятельности                      | 28                               |   |                | 2            | 24  |
| 3.    | Принципы и функции социально-культурной деятельности                   | 24                               |   |                | 2/1          | 24  |
| 4.    | Содержание, формы, средства и методы социально-культурной деятельности | 28                               | 2   |                | 2            | 24  |
| 5.    | Методика подготовки и проведения досуговых программ                    | 26                               |   |                | 2            | 24  |
| 6.    | Этнонаправленные технологии социокультурного обмена                    | 24                               |   |                |              | 24  |
| 7.    | Основные направления и принципы работы с детьми и подростками          | 26                               |   |                | 2/1          | 26  |
| 8.    | Методика организации общения людей в социально-культурной сфере        | 26                               |   |                |              | 26  |
|       | Итого:   | 216                              | 4   |                | 12           | 196 |

### 5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

#### Тема 1. Понятие социально-культурная деятельность

Основной понятийный аппарат (тезаурус), который постоянно используется в современной теории и практике социально-культурной деятельности.

Понятие «социально-культурная деятельность». Ее основные цели. Важнейшие сферы культурной деятельности. «Основы законодательства Российской Федерации «О культуре» (1992) о содержании прав человека в области культурной деятельности.

Природа и назначение социально-культурной деятельности в нескольких основных плоскостях: экономической, гуманитарной, организационно-управленческой.

Характерные черты социально-культурной деятельности: осуществление в свободное (досуговое) время, свобода выбора, добровольность, активность, инициатива различных социальных групп и др.

Типологические уровни социально-культурной деятельности: творческий, репродуктивно-творческий, репродуктивный.

## **Тема 2. Досуг как сфера социально-культурной деятельности**

Понятие «досуг», его природа. Специфические дефиниции досуга. Связь досуга с потребностями личности и общности, группы. Наиболее существенные условия для обеспечения досуга в жизни большинства занятого населения. Поиск удовлетворения, удовольствия, развлечения – одна из фундаментальных характеристик досуга в современном обществе.

Анализ концепций досуга и досуговой деятельности последних десятилетий.

## **Тема 3. Принципы и функции социально-культурной деятельности**

Система принципов социально-культурной деятельности. Их трансформация, обусловленная новой социокультурной ситуацией, изменением в политической и экономической жизни общества, процессами демократизации и гуманизации, изменяющимися потребностями и интересами людей.

Функции социально-культурной деятельности и их классификация. Постоянные, основные функции, присущие большинству социально-культурных институтов, и вспомогательные, временные, которые возникают и исчезают на определенных временных отрезках.

Взаимосвязь и взаимозависимость социально-культурных функций в целостном процессе формирования личности.

## **Тема 4. Содержание, формы, средства и методы социально-культурной деятельности**

Понятие технологии социально-культурной деятельности. Структура и этапы технологического процесса.

Содержание деятельности социально-культурных учреждений и ее взаимосвязь с потребностями и интересами посетителей.

Формы. Понятие и характеристика. Современные тенденции в их развитии.

Методы. Понятие. Виды методов. Прием.

Средства. Понятие. Классификация средств, их взаимосвязь с методами.

## **Тема 5. Методика подготовки и проведения досуговых программ**

Понятие «методика подготовки досуговых программ». Общая методика. Этапы подготовки досуговой программы: планирование; этап написания, обсуждения и утверждения сценария; этап осуществления сценария; проведение досуговой программы; этап подведения итогов и анализа результатов.

Главные компоненты каждого этапа работы над досуговой программой. Обсуждение и анализ культурно-досуговой программы.

## **Тема 6. Этнонаправленные технологии социокультурного обмена**

Этническая природа социально-культурных процес сов. Этнография и страноведение как методологическая ос нова сравнительного анализа технологий межнационального и международного сотрудничества в социально-культурной сфере.

Этнокультурные технологии - основа возрождения национальных культурных традиций, фольклора, декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел.

## **Тема 7. Основные направления и принципы работы с детьми и подростками**

Психолого-педагогические особенности возрастных групп детей и подростков: особенности возраста дошкольников; особенности развития детей младшего школьного возраста; психологические особенности подростков.

Понятие «воспитание», «принцип». Социальные институты – участники воспитания. Принципы воспитания.

Основные направления социально-культурной деятельности и основные формы работы с детьми и подростками.

Игра как основной метод познания и освоения мира детьми и подростками. Организация досуга в загородных и городских оздоровительных лагерях.

## **Тема 8. Методика организации общения людей в социально-культурной сфере**

Природа, суть и структура досугового общения. Механизмы практической реализации потребности людей в общении в технологии социально-культурной деятельности.

Виды межличностного общения: общение в процессе отдыха и развлечений; общение в ходе потребления духовных ценностей; общение на основе созидания духовных ценностей; общение, связанное с деятельностью по распространению духовных ценностей.

Система основных функций досугового общения. Историческая динамика развития досугового общения в целом и в российских условиях в частности.

Два самостоятельных вида досугового общения по признаку организации: повседневное свободное контактирование; межличностное взаимодействие в стабильных досуговых объединениях. Многообразие форм организации досугового общения в современных условиях.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование раздела дисциплины</b>            | <b>Вид самостоятельной работы обучающихся</b><br>Примеры тем для докладов, рефератов, эссе, обсуждений и дискуссий                             |
|--------------|---|--|
| 1            | Понятие социально-культурная деятельность         | Определить взаимозависимость, перераспределение функций и объемов услуг социально-культурной деятельности между различными институтами досуга. |
| 2            | Досуг как сфера социально-культурной деятельности | Определить характерные черты социально-культурной деятельности.  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 3 | Принципы и функции социально-культурной деятельности                   | Подобрать высказывания по теме: «Мыслители прошлого о свободном времени (досуге)»  |
| 4 | Содержание, формы, средства и методы социально-культурной деятельности | Выявить наиболее распространенные формы и методы социально-культурной деятельности (определенный период по заданию педагога).  |
| 5 | Методика подготовки и проведения досуговых программ                    | Разработать сценарный план семейного праздника (по выбору).  |
| 6 | Этнонаправленные технологии социокультурного обмена                    | Подобрать 5-7 источников информации (книги, журнальные или газетные статьи) по проблемам организации семейного отдыха.   |
| 7 | Основные направления и принципы работы с детьми и подростками          | Анализ проблем по вопросам работы с детьми, подростками, молодежью на материале публикаций в специальных изданиях.   |
| 8 | Методика организации общения людей в социально-культурной сфере        | Предложить примерный перечень вопросов на проведение одной из дискуссионно-диалогических форм (круглый стол, деловая встреча, диспут, дискуссия, пресс-конференция). |

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)                        | Средства текущего контроля успеваемости         | Перечень компетенций |
|-------|--|---|----------------------|
| 1     | Понятие социально-культурная деятельность                              | доклады, рефераты, эссе, обсуждения и дискуссии | ПК-1, ПК-4, ПК-8     |
| 2     | Досуг как сфера социально-культурной деятельности                      | доклады, рефераты, эссе, обсуждения и дискуссии | ПК-1, ПК-4, ПК-8     |
| 3     | Принципы и функции социально-культурной деятельности                   | доклады, рефераты, эссе, обсуждения и дискуссии | ПК-1, ПК-4, ПК-8     |
| 4     | Содержание, формы, средства и методы социально-культурной деятельности | доклады, рефераты, эссе, обсуждения и дискуссии | ПК-1, ПК-4, ПК-8     |
| 5     | Методика подготовки и проведения досуговых программ                    | доклады, рефераты, эссе, обсуждения и дискуссии | ПК-1, ПК-4, ПК-8     |
| 6     | Этнонаправленные технологии социокультурного обмена                    | доклады, рефераты, эссе, обсуждения и дискуссии | ПК-1, ПК-4, ПК-8     |
| 7     | Основные направления и принципы работы с детьми и подростками          | доклады, рефераты, эссе, обсуждения и дискуссии | ПК-1, ПК-4, ПК-8     |

|   |   |   |                  |
|---|---|---|------------------|
| 8 | Методика организации общения людей в социально-культурной сфере | доклады, рефераты, эссе, обсуждения и дискуссии | ПК-1, ПК-4, ПК-8 |
|---|---|---|------------------|

В университете БРС применяется при реализации всех дисциплин (в том числе при оценивании курсовых работ (проектов)) и практик, установленных учебными планами ОП ВО.

Оценка обучающегося по дисциплине в БРС формируется из:

- баллов, полученных при проведении текущего контроля успеваемости;
- баллов, полученных на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся при проведении текущего контроля успеваемости, представляют собой сумму баллов, полученных по контрольным точкам, а также дополнительных и премиальных баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в единых для всего университета контрольных срезах, устанавливаемые после определенного периода обучения. Для очной формы обучения устанавливаются 2 контрольных среза в каждом семестре. Для заочной – по результатам итогового контроля освоения дисциплины.

По каждому контрольному срезу обучающемуся начисляются баллы за:

- посещаемость в оцениваемый период (20%);
- результаты обучения по (80%):
  - а) освоенным за оцениваемый период разделам и (или) темам (очная форма обучения);
  - б) дисциплине (очно-заочная и заочная форма обучения).

По дисциплине обучающемуся могут быть начислены:

- дополнительные баллы;
- премиальные баллы.

Перевод оценок из пятибалльной системы оценивания в 100-балльную по дисциплинам и практикам, а также оценок обучающихся, переведенных в университет из других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в которых БРС не применялась, и в других подобных случаях осуществляется следующим образом:

- «отлично» - **85-100 баллов;**
- «хорошо» - **70-84 баллов;**
- «удовлетворительно» - **51-69 баллов;**
- «зачтено» - **51 балл.**

Максимальное количество баллов обучающегося по одной дисциплине (включая баллы, полученные при проведении текущего контроля успеваемости, и баллы, полученные на промежуточной аттестации) составляет 100 баллов.

Если средний рейтинговый балл студента по дисциплине гарантирует ему положительную оценку, в соответствии со шкалой оценок, то преподаватель обязан при желании студента выставить соответствующую оценку без итогового контроля, проставив полученный им средний рейтинговый балл.

Студент может повысить свой рейтинговый балл, проходя итоговый контроль, но при этом весомость набранного в ходе текущего контроля среднего рейтингового балла составляет: 0,5 (50%).

По дисциплине с итоговым контролем – «зачет» студент допускается к сдаче зачета только в том случае, если его средний рейтинговый балл по итогам срезов составляет 30 и выше. В противном случае он автоматически получает – «незачтено». Если его средний рейтинговый балл по итогам срезов составляет 51 и выше, он автоматически получает – «зачтено».

В случаях, когда студент желает повысить свой рейтинговый балл и принимает решение участвовать в промежуточной аттестации, то весомость среднего рейтинговых баллов, полученных при проведении **текущего контроля** успеваемости и полученных на промежуточной аттестации составляет: 0,5 (50%) и 0,5 (50%).

При проведении текущего контроля успеваемости преподаватель может учесть дополнительные баллы в качестве премиальных баллов, начисляемых обучающемуся:

- определения дополнительных баллов по научно-исследовательской деятельности

| Показатель   | Баллы      |
|--|------------|
| Публикация статьи в журнале, сборнике трудов российской, региональной, | От 5 до 10 |

|   |             |
|---|-------------|
| вузовской конференции   |             |
| Публикация тезисов статьи в сборнике трудов российской, региональной, вузовской конференции, депонирование статьи | От 5 до 10  |
| Доклады на конференциях: внутривузовских, межвузовских, всероссийских и международных                             | От 5 до 10  |
| Участие в конкурсах грантов: внутривузовский, региональный, всероссийский и международный                         | От 10 до 15 |
| Участие в конкурсах НИРС: внутривузовский, региональный, всероссийский и международный                            | От 5 до 10  |
| Участие в изготовлении демонстрационных материалов, наглядных и учебно-методических пособий и т.д.                | От 5 до 10  |
| Получение патента, свидетельства на охрану интеллектуальной собственности   | От 10 до 15 |
| Участие в вузовской, межвузовской, всероссийской олимпиадах   | От 5 до 10  |
| Внедрение результатов исследований в учебный, производственный процесс  | От 5 до 10  |

- определения дополнительных баллов по общественной деятельности

| <b>Показатель</b>   | <b>Баллы</b> |
|---|--------------|
| Участие в организационной структуре факультета: староста группы, курса, профорг студентов факультета и т.д. | От 10 до 15  |
| Организация разовых общественных акций на факультете, в университете и т.д.                                 | От 10 до 15  |
| Участие в культурно-массовых мероприятиях на факультете, в университете и т.д.                              | От 10 до 15  |
| Участие в вузовских спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях                                  | От 10 до 15  |
| Участие в городских, областных спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях                       | От 10 до 15  |
| Участие в российских, международных спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях                  | От 10 до 20  |

Весомость среднего рейтингового балла и баллов, полученных на пересдаче, составляет соответственно: 0,3 (30%) и 0,7 (70%).

Если студент после пересдачи не получил положительной оценки, то он в установленные вузом сроки идет на комиссионную пересдачу дисциплины.

Весомость среднего балла, полученного при комиссионной сдаче, составляет, соответственно 0 (0%) и 1 (100%), а баллы, полученные при повторной сдаче – аннулируются.

Студент, пропустивший текущий контроль по уважительной причине (болезнь или иные причины, подтвержденные документально), должен его пройти до сдачи следующего промежуточного контроля по дисциплине. Для этого с разрешения декана факультета, директора

института формируется индивидуальная балльно-рейтинговая ведомость.

Итоговая оценка по результатам освоения дисциплины выставляется по 5-балльной шкале или в зачетном формате (в соответствии с формой промежуточной аттестации по дисциплине, установленной учебным планом).

Итоговая оценка заносится в экзаменационную (зачетную) ведомость и зачетную книжку студента.

Итоговый государственный экзамен по специальности оценивается по 100 – балльной шкале.

Правила перевода оценок из 100-балльной системы в пятибалльную систему приведены в таблице 1.

| Форма промежуточной аттестации по дисциплине, практике | Отрицательная оценка                                 | Положительные оценки                            |                                    |                                      |
|--|--|---|------------------------------------|--------------------------------------|
|  |  | Зачтено   |                                    |                                      |
| Зачет  | <b>Не зачтено</b><br>(менее 50 баллов)               | <b>Зачтено</b><br>(более 50 баллов)             |                                    |                                      |
| Курсовая работа<br>Зачет с оценкой<br>Экзамен          | <b>Неудовлетворител<br/>ьно</b><br>(менее 50 баллов) | <b>Удовлетворит<br/>ельно</b><br>(51-69 баллов) | <b>Хорошо</b><br>(70-84<br>баллов) | <b>Отлично</b><br>(85-100<br>баллов) |

## 7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

### 1. Семестр – 4; форма аттестации – зачет с оценкой.

#### 2. Примерный перечень вопросов к экзамену, зачету (при наличии)

Перечень вопросов к зачету:

1. Важнейшие сферы и основные цели социально-культурной деятельности, классификация ее характерных черт.
2. Понятие «досуг», его природа. Анализ концепций досуга.
3. История досуга: своеобразие досуговой деятельности различных слоев российского общества в XIV-XVII вв.
4. Содержательная деятельность массовых культурно-образовательных учреждений конца XIX – начала XX вв. в сфере досуга.
5. История досуга: работа учреждений культуры в 20-40-е гг.
6. Тенденции развития культурно-досуговой деятельности в 50-90-е гг.
7. Культурная программа на XXI век: основные проблемные поля.
8. Система принципов и основные функции социально-культурной деятельности.
9. Специфика и механизм общения в технологии социально-культурной деятельности.
10. Социально-культурная среда учреждений культуры и ее восприятие.
11. Учреждения культуры клубного типа, их назначение и характер деятельности.
12. Характеристика аудитории социально-культурных учреждений.
13. Семья как ведущий социально-культурный институт.
14. Социально-психологический портрет подростков, формы досуговой работы с ними.
15. Поддержка культурной активности людей среднего и пожилого возраста.
16. Методика организации информационно-познавательной, просветительной деятельности и самообразования.
17. Дискуссионно-диалогические формы – яркое проявление сущности развивающей информационно-познавательной технологии.
18. Организационные условия профилактики девиантного поведения средствами социально-культурной деятельности.
19. Методика культуротворческой деятельности.
20. Организация вечеров общения, празднеств, культурных акций.

21. Сущность творческой деятельности и особенности творчества любителей.
22. Социологические исследования в развитии социально-культурной деятельности.
23. Социально-досуговые общности, виды и формы отдыха и развлечений за рубежом.
24. Специфические особенности, цели и задачи методического обеспечения социально-культурной деятельности.
25. Творческое развитие личности в игровых формах досуга.
26. Современные трудовые коллективы: их влияние на социально-культурную среду региона.
27. Информационные услуги в социально-культурной сфере.
28. Общественно-добровольные формирования, действующие в рамках свободного времени людей.
29. Основные направления самореализации молодежи в условиях досуга.
30. Социально-культурная адаптация инвалидов.

**3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице**

| Код и наименование компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)   | Шкала оценивания  |  |   |
|---|---|--|---|
|   | «отлично»   | «хорошо»   | «удовлетворительно»   |
|   | «зачтено»   |  |   |
| <b>ПК 1.</b> Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач<br><b>ПК-1.1.</b> Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)<br><b>ПК-1.2.</b> Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО<br><b>ПК-1.3.</b> Демонстрирует | Сформированные структурированные знания дидактических единиц преподаваемого предмета ( <b>ПК-1.3</b> )  | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания дидактических единиц преподаваемого предмета ( <b>ПК-1.3</b> )  | Общие, не структурированные знания дидактических единиц преподаваемого предмета ( <b>ПК-1.3</b> )   |
|   | Полностью освоенное, применяемое в различных ситуациях умение осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО ( <b>ПК-1.У</b> ) | В основном освоенное, применяемое в стандартных ситуациях умение осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО ( <b>ПК-1.У</b> ) | Частично освоенное умение осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО ( <b>ПК-1.У</b> ) |
|   | Свободное владение умением разрабатывать различные формы учебных занятий,   | В целом сформированное умение разрабатывать формы учебных  | Частичное владение умением разрабатывать отдельные формы учебных занятий,   |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные                      | применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные (ПК-1.В)   | занятий, применять методы, приемы и технологии обучения (в том числе информационные) (ПК-1.В)  | применять некоторые методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные (ПК-1.В)                                |
| <b>ПК-4</b><br>Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп. | Свободное владение содержанием учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. | В целом сформированное владение содержанием учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. | Частичное владение способами популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса. |
| <b>ПК-8</b><br>Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.    | Свободное владение образовательными программами различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями                           | В целом сформированное умение разрабатывать план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий. | Частичное владение средствами контроля качества учебно-воспитательного процесса.   |

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Васильева, Г.А. Социально-культурная деятельность [Текст]: Учеб. пособие /Г.А.Васильева. – Ярославль, 2020. – 164 с.
2. Гальченко, А.Б. Игра как метод социализации детей, подростков и юношества [Текст] / А.Б. Гальченко// Культура семьи и современное психолого-педагогическое образование. – СПб.: Специальная литература, 2015. – С. 113 – 118.
3. Гойхман, О.Я. Организация и проведение мероприятий [Текст]: Учеб. пособие /О.Я. Гойхман. – М.: ИНФРА-М, 2018. – 120 с.
4. Каргина, З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования [Текст] / З.А. Каргина. - СПб.: Школьная Пресса, 2006. - 96 с.
5. Культура семьи и современное психолого-педагогическое образование [Текст] /Науч. Рук. Б.А. Титов. – СПб.: Специальная литература, 2005. – 136 с.

## 8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Ерошенков, И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков [Текст]: учеб. пособие / И.Н.Ерошенков. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 221 с.
2. Жарков, А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности [Текст] / А.Д. Жарков. – М., 2002. – 161 с.
3. Золотарева, А.В. Дополнительное образование детей: теория и методика социально-педагогической деятельности [Текст] / А.В.Золотарева. – Ярославль: Академия развития, 2004. – 304 с.
4. Назарова, Л.Д. Фольклорная арт-терапия [Текст] / Л.Д.Назарова. – СПб.: Речь, 2002. – 240 с.
5. Бетенски, М. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии [Текст] / М. Бетенски; Пер. с англ. М.Злотник. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. – 256 с.
6. Шашина, В.П. Методика игрового общения [Текст] / В.П.Шашина. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 288 с.
7. Шмаков, С.А. Нетрадиционные праздники в школе [Текст] /С.А. Шмаков. – М.: ЦГЛ, 2006. – 336 с

## 8.3. Перечень Интернет-ресурсов

1. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) Российский федеральный образовательный портал
2. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru>
3. <http://www.iprbookshop.ru> - ЭБС «IPRbooks»
4. Научная электронная библиотека - [elibrary.ru](http://elibrary.ru)
5. Открытая электронная библиотека. – URL: <http://orel.rsl.ru>
6. Фундаментальная библиотека ДГПУ - <http://lib.dspu.ru>

## 8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

- программное обеспечение для проведения вебинаров, онлайн-консультаций, видеоконференций;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет.
- операционная система MS Windows.
- OpenOffice.

## 10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

### *Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям*

#### *Лекционные занятия*

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное

в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

### ***Практические занятия***

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

### ***Организация внеаудиторной деятельности обучающихся***

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

### ***Подготовка к зачету (экзамену)***

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

## **11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

**Автор:**

*Декан музыкально-педагогического факультета, к.пед.н., доцент, Гаджиева Зарема Шахмановна*

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

### Б1.В.ДВ.02 "ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ВЫБОРУ 2 (ДВ.2)" Б1.В.ДВ.02.01 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

#### 1. Целью освоения дисциплины (модуля):

«Социально-культурная деятельность» является усвоение всего форм, средств, методов, содержания социально-культурной деятельности.

#### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 «Социально-культурная деятельность» к **части, формируемой участниками образовательных отношений** и Модулю **Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)** учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Дополнительное образование (хореография)

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:  
ПК-1, ПК-2, ПК-8.

| Код компетенции | Содержание компетенции   | Индикаторы достижения компетенций  |
|-----------------|--|--|
| ПК-1            | Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач. | ПК-1.1.Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).<br>ПК-1.2.Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.<br>ПК-1.3.Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.  |
| ПК-4            | Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.         | ПК-4.1.Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.<br>ПК-4.2.Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).<br>ПК-4.3.Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса. |

|      |   |  |
|------|---|--|
| ПК-8 | Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных. | ПК-8.1.Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.<br>ПК-8.2.Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.<br>ПК-8.3.Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий. |
|------|---|--|

**4. .Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 часа).**

**5. Семестр: 7**

**6. Основные разделы дисциплины (модуля):**

1. Понятие социально-культурная деятельность
2. Досуг как сфера социально-культурной деятельности
3. Принципы и функции социально-культурной деятельности
4. Содержание, формы, средства и методы социально-культурной деятельности
5. Методика подготовки и проведения досуговых программ
6. Этнонаправленные технологии социокультурного обмена
7. Основные направления и принципы работы с детьми и подростками
8. Методика организации общения людей в социально-культурной сфере

**7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:**  
зачет

**8. Автор:**  
к.пед.н., доцент, Гаджиева Зарема Шахмановна