

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический  
университет им. Р.Гамзатова"

Кафедра музыковедения, хорового дирижирования и методики  
музыкального образования



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.ДВ.01 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ВЫБОРУ 1 (ДВ.1)**  
**Б1.В.ДВ.01.01 Мультимедиа В Музыкальном Образовании**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Теория и практика музыкального образования

Квалификация: Магистр

Форма обучения: очная, заочная

Год приема- 2025

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль	СРС	
очная	1-4	216			84		132	Зачет с оценкой
заочная	1-4	216			20	4	192	Зачет с оценкой

Махачкала, 2025

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины «Мультимедиа в музыкальном образовании» является формирование у магистров системы знаний, умений и навыков в области информатизации образования на основе мультимедийных технологий.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК -1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	<p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>
ПК -2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	<p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т. д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>
ПК -5		<p>ПК-5 Знает особенности научно-исследовательской деятельности в предметной области науки и образования; требования к профессиональной компетентности педагога-музыканта, пути и средства ее изучения и развития</p> <p>Умеет решать профессиональные задачи с учетом контекстов; проектировать пути собственного профессионального развития</p> <p>Владеет</p>

		приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и инструментария оценки качества образования на соответствующем уровне образования
--	--	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Мультимедиа в музыкальном образовании» относится к **дисциплинам по выбору** учебного плана программы подготовки магистрантов по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, изучаемая по выбору студента.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ПК-5; ПК-1; ПК-2.

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-1	Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК -2	Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями	Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т. д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
ПК-5	особенности научно-исследовательской деятельности в предметной области науки и образования; требо-	решать профессиональные задачи с учетом контекстов; проектировать пути собственного профессионального развития	приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и инстру-

	вания к профессиональной компетентности педагога-музыканта, пути и средства ее изучения и развития		ментария оценки качества образования на соответствующем уровне образования
--	--	--	--

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные единицы- (216 часа). Дисциплина изучается в 1-4 семестрах.

#### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость						
	час.	В т.ч. по семестрам					
		№1	№2	№3	№4		
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>216</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		
<b>1. Контактная работа:</b>	<b>84</b>	<b>26</b>	<b>16</b>	<b>28</b>	<b>14</b>		
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)							
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)							
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)	84	28	28	14	14		
курсовое проектирование							
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем							
<b>2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)</b>	<b>132</b>	<b>44</b>	<b>44</b>	<b>22</b>	<b>22</b>		
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)							
Вид промежуточного контроля:	Зачёт с оценкой					Зачёт с оценкой	

#### ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость						
	час.	В т.ч. по семестрам					
		№1	№2	№3	№4	№5	
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>216</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>72</b>		
<b>1. Контактная работа:</b>	<b>18</b>	<b>2</b>		<b>8</b>			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)							
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)							
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)		4	4	4	4		

Вид учебной работы	Трудоёмкость						
	час.	В т.ч. по семестрам					
		№1	№2	№3	№4	№5	
курсовое проектирование							
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем							
<b>2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)</b>	<b>200</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)							
Вид промежуточного контроля:	Зачёт с оценкой				Зачёт с оценкой		

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр / пр.подг.	СР
1	Мультимедийные средства учебного назначения			16/1		26
2	Учебно-методическое обеспечение при использовании мультимедиа технологий			16/1		26
3	Технология гиперссылки и гипермедиа			16/1		26
4	Мультимедиа ресурсы			16/1		26
5	Создание презентации PowerPoint			20/1		28
	<i>Курсовое проектирование</i>	X				
	<i>Консультация к экзамену</i>	X				-
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>	X				X
	Итого:	216		84/5		132

### заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр / пр.подг.	СР
1	Мультимедийные средства учебного назначения			2		38
2	Учебно-методическое обеспечение при использовании мультимедиа технологий			4		40
3	Технология гиперссылки и гипермедиа			4		40
4	Мультимедиа ресурсы			4		40
5	Создание презентации PowerPoint			4		40
	<i>Курсовое проектирование</i>	X				
	<i>Консультация к экзамену</i>	X				-

	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>	<i>X</i>			<i>X</i>
	Итого:	216		16	200

## 5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

### Тема 1. Мультимедийные средства учебного назначения

Определение мультимедиа технологии. Современные цифровые технологии, дающие возможность совмещать достижения аудиовизуальной техники (тексты, звуки, видеоизображения, графика и т. п.) и обеспечивающие интерактивное взаимодействие пользователя с компьютером. Соотношение с понятием гипертехнологии. Классификация и области применения мультимедиа приложений. История становления и современное состояние мультимедиа технологии.

Элементы мультимедиа технологии: гипертекст, трехмерная графика и анимация, видео, виртуальная реальность.

### Тема 2. Учебно-методическое обеспечение при использовании мультимедиа технологий

Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) – частный случай ЭОР, это представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символьные объекты и деловая графика, текстовые документы и иные учебные материалы, образовательные ресурсы, созданные и функционирующие на базе цифровых технологий. Электронный учебно методический модуль, Электронный учебно-методический комплекс.

### Тема 3. Технологии гиперссылки и гипермедиа

Элементы мультимедиа технологии: гипертекст, гиперссылки, гипермедиа. Гипертекст - текст, устроенный таким образом, что он превращается в систему, иерархию текстов, одновременно составляя единство и множество текстов.

Гипертекст - это любой словарь или энциклопедия, где каждая статья имеет отсылки к другим статьям этого же словаря. В результате читать такой текст можно по-разному: от одной статьи к другой, по мере надобности, игнорируя гипертекстовые отсылки; читать статьи подряд, справляясь с отсылками; наконец, пуститься в гипертекстовое плавание, то есть от одной отсылки переходить к другой.

Гипертекст - это нелинейный лабиринт, своеобразная картина мира, и выйти из него, войдя один раз, труднее, чем может показаться на первый взгляд.

Гипермедиа — это больше, чем гипертекст (как новое качество), поскольку в него включены графика, звук, видео, текст и ссылки для создания нелинейной среды восприятия любой информации. Всемирная Паутина — классический пример гипермедиа, где интерактивные единицы соседствуют с мультимедийными.

### Тема 4. Мультимедиа ресурсы

- информационно-поисковые и справочные мультимедиа-системы,
- прикладные мультимедиа-энциклопедии,
- мультимедиа-средства для контроля и измерения уровня знаний, умений и навыков школьников,
- электронные тренажеры,
- мультимедиа-средства для математического и имитационного моделирования,
- мультимедиа-средства лабораторий удаленного доступа и виртуальных лабораторий,
- автоматизированные обучающие системы,
- электронные мультимедиа-учебники,
- экспертные обучающие системы,
- интеллектуальные обучающие системы.

### Тема 5. Создание мультимедиа презентации Powerpoint

Целью создания мультимедиа презентации является приобретение навыков их оформления в различных видах деятельности: доклад, семинар и тд. В результате обучения ожидаются следующие:

- основные возможности и этапы создания презентаций;
- вносить изменения в оформление и содержание презентаций;
- добавлять в слайды рамки, таблицы, автофигуры, надписи объектов WordArt;
- создавать диаграммы, анимацию, гиперссылки управляющие кнопки;  
записывать речевое сопровождение для отдельных слайдов презентации.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Мультимедийные средства учебного назначения	Найти все средства мультимедиа
2	Учебно-методическое обеспечение при использовании мультимедиа технологий	Найти образовательные сайт и обучающие мультимедийные программы
3	Технология гиперссылки и гипермедиа	Разработать мультимедиа презентацию с использованием гиперссылки и гипермедиа
4	Мультимедиа ресурсы	Знать все существующие ресурсы мультимедиа
5	Создание презентации PowerPoint	Знать и уметь основы создания презентации

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Мультимедийные средства учебного назначения	зачет	ПК-1.3
2	Учебно-методическое обеспечение при использовании мультимедиа технологий	зачет	ПК-1.3
3	Технология гиперссылки и гипермедиа	зачет	ПК-1.3
4	Мультимедиа ресурсы	зачет	ПК-1.3
5	Создание презентации PowerPoint	зачет	ПК-1.3

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

*Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы.*

#### 1. Семестр – 1-4; форма аттестации – зачет с оценкой.

/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
	Мультимедийные средства учебного назначения	Устный опрос, коллективное собеседование по темам (разделам) дисциплины. Анализ содержания и обзор образовательных сайтов и программ	ПК-5
	Учебно-методическое обеспечение при использовании мультимедиа технологий	Устный опрос, коллективное собеседование по темам (разделам) дисциплины. Анализ содержания и обзор образовательных сайтов и программ	ПК-5
	Технология гиперссылки	Создать мультимедиа презентацию	ПК-5

	и гипермедиа	тацию в программе Power-Point по теме: Дагестанские народные инструменты. Создать мультимедиа презентацию в программе MacromediaFlash	
	Создание презентации PowerPint	Создать мультимедиа презентацию в программе Power-Point по теме: Дагестанские народные инструменты. Создать мультимедиа презентацию в программе PowerPint	ПК-5

Вопросы к зачету с оценкой по дисциплине «Мультимедиа в музыкальном образовании».

1. Основные понятия мультимедиа. Особенности мультимедиа. Области использования.
  2. Текст. Основные параметры шрифтов. Гипертекст.
  3. Цветоведение. Физические, физиологические и психологические основы цвета
  4. Тип графики (векторная, растровая, фрактальная и программная графика).
  5. Форматы графических файлов. Их сравнение.
  6. Обработка графических файлов.
  7. Анимация.(принципы и методы анимации, способы реализации 2D и 3D анимации, технология создания, форматы анимационных файлов).
  8. Видео (использование, видеостандарты, системы видеомонтажа, видео воспроизведение, различие между компьютерным и телевизионным видео.)
  9. Методы сжатия графических изображений.
  10. Системы MPEG. Их характеристика и области использования.
  11. Основные понятия звука (интенсивность, уровень звукового давления, уровень громкости, типы звуковых волн, реверберация).
  12. Два вида звука: цифровой звук и MIDI-звук. Форматы звуковых файлов.
  13. Преимущества и недостатки цифрового звука и MIDI-звука. Рекомендации по использованию в мультимедиа.
  14. Технические средства мультимедиа. Сканеры. Видеокамеры. Цифровые фотоаппараты. Звуковые карты и видеокарты. Дисплеи.
  15. Этапы и технология создания мультимедиа продуктов.
  16. Создание электронных мультимедийных пособий. Требования к электронному мультимедийному учебному пособию.
3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»

<p>ПК-5 Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование</p>	<p><i>Знает:</i> особенности научно-исследовательской деятельности в предметной области науки и образования; требования к профессиональной компетентности педагога-музыканта, пути и средства ее изучения и развития <i>Умеет:</i> решать профессиональные задачи с учетом контекстов; проектировать пути собственного профессионального развития <i>Владеет:</i> приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и инструментария оценки качества образования на соответствующем уровне образования</p>	<p>с незначительными погрешностями знает: особенности научно-исследовательской деятельности в предметной области науки и образования; требования к профессиональной компетентности педагога-музыканта, пути и средства ее изучения и развития умеет: решать профессиональные задачи с учетом контекстов; проектировать пути собственного профессионального развития владеет: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и инструментария оценки качества образования на соответствующем уровне образования</p>	<p>частично с большими погрешностями знает: особенности научно-исследовательской деятельности в предметной области науки и образования; требования к профессиональной компетентности педагога-музыканта, пути и средства ее изучения и развития посредственно умеет: решать профессиональные задачи с учетом контекстов; проектировать пути собственного профессионального развития не владеет: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и инструментария оценки качества образования на соответствующем уровне образования</p>	<p>Отсутствие знаний</p>
<p>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>	<p>Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p>	<p>Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО</p>	<p>Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные</p>	<p>Отсутствие знаний</p>
<p>ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</p>	<p>Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета</p>	<p>Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т. д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p>	<p>Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Отсутствие знаний</p>

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Банщиков Г. Законы функциональной инструментовки: Учебное пособие в 3-х частях. – СПб.: Композитор, 1997.
2. Компьютер и инновации в музыкальной педагогик Интерактивное тестирование / Галина Тараева. - Москва: Классика - XXI, 2007. - 124, [1] с.
3. Белунцов В. Музыкальные возможности компьютера: справочник. – СПб.: Питер, 2000.
4. Загуменнов А.П. Компьютерная обработка звука. – М.: ДМК, 1999

5. Красильников И.М. Синтезатор и компьютер в музыкальном образовании. Проблемы педагогики электронного музыкального творчества. – М.: Библиотечка журнала «Искусство в школе». Вып. 8. 2002.

## **8.2. Перечень дополнительной учебной литературы**

1. Белунцов В. Как стать Ди-Джеем. - М.: ДЕСС КОМ, 2001.
2. Браун Р. Искусство создания танцевальной музыки на компьютере – М.: Эком, 1998.
3. рунтяева Т.С, Молокова Н.В. Словарь иностранных музыкальных терминов. – М.; СПб.: Музыка, 1996.

## **8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. roland.ru/lyceum/**finale/finale1.html**
2. music-education.ru/kak-rabotat-v-**programme-sibelius/**
3. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации <http://www.mkrf.ru/>
4. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>
5. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
7. Электронно-библиотечная система <http://znanium.com/>
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
9. Официальное издание Министерства образования и науки РФ <http://vestnik.edu.ru/>
10. Единая информационная система "Музыка и культура" <http://muzkult.ru/>
11. Образовательный портал "Звонок на урок" <http://naurok.3dn.ru/>
12. Федеральный институт педагогических измерений <http://www.fipi.ru/>

## **8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Power Point
2. Microsoft Word

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета для групповых занятий. Оборудование кабинета для проведения занятий по:

- Рабочие места по количеству обучающихся;
- Рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет;
- Презентационная техника (компьютер);
- DVD с записями исполнения произведений дагестанских композиторов;
- Учебно-методическая литература;
- Журналы: «Музыка и информатика».

## **10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

#### ***Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям***

##### ***Лекционные занятия***

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

##### ***Практические занятия***

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

##### ***Организация внеаудиторной деятельности обучающихся***

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

##### ***Подготовка к зачету (экзамену)***

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

## **11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких

студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:  
- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;  
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;  
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;  
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);  
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:  
- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

**Автор рабочей программы дисциплины (модуля):**

Заведующая кафедрой музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования, к.п.н., доцент Шахназарова П.Т.

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

## «Мультимедиа в музыкальном образовании» (наименование дисциплины (модуля))

**1. Цель освоения дисциплины (модуля):** Целью освоения дисциплины «Мультимедиа в музыкальном образовании» является формирование у магистров системы знаний, умений и навыков в области информатизации образования на основе мультимедийных технологий.

### **1. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Б1.В.ДВ.01.01 «Мультимедиа в музыкальном образовании» относится к **вариативной части** учебного плана программы подготовки магистрантов по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, изучаемая по выбору студента.

### **2. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

*Перечисляются код и наименование компетенций, индикаторы достижения компетенций*

ПК -1 ПК-2, ПК-5

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы (216 часов).**

**4. Семестр: 1-4**

### **5. Основные разделы дисциплины (модуля):**

1. Мультимедийные средства учебного назначения;
2. Учебно-методическое обеспечение при использовании мультимедиа технологий;
3. Технологии гиперссылки и гипермедиа;
4. Мультимедиа ресурсы;
5. Создание мультимедиа презентации Powerpoint.

**6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: Зачет с оценкой**

### **7. Авторы:**

Шахназарова П.Т., к.п.н, доцент

