Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический университет им. Р.Гамзатова"

Кафедра романо-германских и восточных языков и методики преподавания

УТВЕРЖДАЮ
И.о. начальника УМУ
Гаджиев Р.Д
«02» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.06 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ВЫБОРУ 6 (ДВ.6)
Б1.В.ДВ.06.02 ТЕХНОЛОГИЯ КРЕАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Технологии обучения иностранным языкам
Квалификация выпускника:	Магистр
Форма обучения	очная, заочная
Год приема	**2025**

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль	СРС	Форма аттестации
очная		72	4	12			56	зачет
заочная		72	4	12			56	зачет

Махачкала, 2025

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины **Б1.В.ДВ.06.02** «Технологии креативного развития личности на уроках иностранного языка» является формирование профессиональной компетентности магистранта, способного развивать индивидуальные креативные способности учащихся в ходе решения практических, развивающих, образовательных, воспитательных задач.

Код компетенции	Содержании компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Умеет выбирать на государственном и иностранном (-х) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.
		УК-4.2. Умеет использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.
		УК-4.3. Умеет вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.
		УК-4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.
		УК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина **Б1.В.ДВ.06.02** «Технологии креативного развития личности на уроках иностранного языка» относится к дисциплинам по выбору Блока 1 части, формируемой участниками образовательных отношений,образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-4,
В результате изучения модуля обучающиеся должны

Формируемые компетенции		**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
Код	**Наименование**	
УК-4	Способен применять	УК-4.1.

	современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Умеет выбирать на государственном и иностранном (-х) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.
		УК-4.2. Умеет использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.
		УК-4.3. Умеет вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.
		УК-4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.
		УК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.

4.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часов).
Дисциплина изучается в 3 семестре.

Вид учебной работы	**Трудоёмкость**		
	час.	**В т.ч. по семестрам**	
		№3	
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	**72**	**72**	
1. Контактная работа:	**16**	**16**	
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4	4	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	12	12	
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	**56**	**56**	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:	зачет	зачет	

5. Содержание дисциплины
Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Общая трудоёмкость в акад.часах	Виды учебной работы (в академических часах)		
			Л	ПЗ	СР
1	Понятие креативности личности в образовательном процессе	10	2	2	6
2	Современные технологии креативного развития личности на уроке иностранного языка	10	2	2	6
3	Образовательная среда школы и развитие креативности обучаемых	8		2	6
4	Креативные методы обучения в компетентностном подходе при обучении иностранному языку	8		2	6
5	Диагностика креативности обучаемых в ходе изучения иностранного языка	8		2	6
6	Ролевые игры как одна из креативных форм обучения иностранному языку	8		2	6
7	Технология использования креативного письма на уроке иностранного языка	6			6
8	Креативные проекты на иностранном языке с использованием телекоммуникативных средств	6			6
9	Понятие креативности личности в образовательном процессе	8			8
	ИТОГО	72	4	12	56

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

1. Понятие креативности личности в образовательном процессе

1. Современные технологии креативного развития личности на уроке иностранного языка
2. Образовательная среда школы и развитие креативности обучаемых
3. Креативные методы обучения в компетентностном подходе при обучении иностранному языку. (Ролевые игры)

2. Технология креативного развития личности в ходе обучения ИЯ

1. Диагностика креативности обучаемых в ходе изучения иностранного языка
2. Технология использования креативного письма на уроке иностранного языка
3. Креативные проекты на иностранном языке с использованием телекоммуникативных средств
4. Использование креативных постеров в обучении иностранному языку

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Понятие креативности личности в образовательном процессе	*Изучение дополнительной литературы*
2	Технология креативного развития личности в ходе обучения ИЯ	*Реферирование научной литературы*

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Понятие креативности личности в образовательном процессе	Сообщение по теме	УК-4; ПКО-1
2	Технология креативного развития личности в ходе обучения ИЯ	Сообщение по теме	УК-4; ПКО-1

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – 1; форма аттестации – зачет.

Форма промежуточной аттестации	Отрицательная оценка	Положительная оценка
Зачет	Не зачтено (менее 50 баллов)	Зачтено (более 50 баллов)

2. Вопросы по учебной дисциплине (модулю) для промежуточной аттестации обучающихся (зачет)

1.Диагностика и развитие творческих способностей учащихся средней школы.
2. Использование технологии опыта интерактивного обучения на уроках ИЯ.
3. Диагностика творческих способностей учащихся.
4. Специфика практического применения концепций Э.П. Торренса на уроке английского языка и вне его.
5. О развитии интерактивных способностей учащихся старших классов средней школы на уроках иностранного языка.
6. О применении систем творческих заданий на уроках иностранного языка в средней школе.
7. Методика экспериментального применения интерактивности при обучении английскому языку в средней школе.
8.Использование интерактивного подхода в обучении АЯ.
9. Комплекс игр и упражнений на развитие интерактивного обучении английскому языку в средней школе.
10. Использование интерактивных методов при работе над текстами для чтения на ИЯ.
11. В чём состоит суть интерактивного обучения.
12.Характеристика, сущностная особенность интерактивных методов.
13.Являются ли интерактивные методы универсальными? Объясните причину.
14.Положительные моменты использования интерактивных методов обучения.
15. Преимущества интерактивных методик обучения.

Вопросы

1.Определите цели и содержание традиционного и креативно-направленного уроков иностранного языка.
2.Деятельность учителя и учащихся в образовательном процессе в контексте креативного развития учащихся в обучении иностранным языкам.
3.Организация коммуникации в учебном процессе на уроке иностранного языка.
4.Диагностика и развитие творческих способностей учащихся средней школы.
5.Критерии оценки креативности в научных теориях.
6.Диагностика творческих способностей учащихся.
7.Специфика практического применения концепций Э.П. Торренса на уроке английского языка и вне его.
8.О развитии креативных способностей учащихся старших классов средней школы на уроках иностранного языка.
9.О применении систем творческих задания на уроках иностранного языка в средней школе.
10.Методика экспериментального выявления уровня креативности при обучении английскому языку в средней школе.
11.Развитие креативности у старших школьников во внеклассной работе по английскому языку.
12.Комплекс игр и упражнений на развитие креативности при обучении английскому языку в средней школе.
13.Пути формирования креативности у учащихся средней школы на уроках иностранного языка.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Олейников А.Г. О креативной педагогике
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей
3. Морозов А.ВФормирование креативности педагога.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Морозов А.В Диагностика креативности
2. Бескова И.А Как возможно творческое мышление

8.3. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

1. ЭБС (из нашей библиотеки)
http://www.iprbookshop.ru
2.Книга со ссылкой в свободном доступе
http://www.iprbookshop.ru/30700.html
http://www.iprbookshop.ru/11562.html
3.сайты**:**
1 ЭБС IPRbooks;
2 База данных издательства «Elsevier»;
3 База данных издательства «Springer»;
4 Национальная электронная библиотека (НЭБ)

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в

том числе отечественного производства: персональные компьютеры с установленными стандартными программами MS Office (Microsoft Office Word – текстовый процессор, Microsoft Office Excel – табличный процессор, Microsoft Office PowerPoint – приложение для подготовки презентаций) и доступом к Internet-ресурсам посредством Интернет-браузеров (Opera, Google Chrome, Yandex и др.), что должно позволить студенту:

– осуществлять поиск информационных источников в сети Internet;
– реализовывать педагогическое взаимодействие;
– участвовать в виртуальных интеллектуальных конкурсах студентов;
– проходить компьютерное тестирование;
– использовать в учебном процессе информационно-коммуникационные средства (смартфоны, планшеты, телевизоры, удаленный доступ к учебно-методическим материалам) и т.п.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

– учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная специализированной мебелью, видеопроекционным оборудованием, экраном, средствами звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет и локальная сеть вуза, а также набор демонстрационного оборудования и учебных наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации;
– учебная аудитория для самостоятельной работы обучающихся, автоматизированные рабочие места с выходом в сеть Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду.
– комплект электронных презентаций, слайдов, видеофильмов.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были

выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электроном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающихся, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене

Авторы:

Ильясов И.О., профессор кафедры романо-германских и восточных языков и методики преподавания

Аталаева Н.Г., доцент *кафедры романо-германских и восточных языков и методики преподавания*

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ТЕХНОЛОГИЯ КРЕАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

1. Цель и задачи освоения дисциплины «Технологии креативного развития личности на уроках иностранного языка» является формирование профессиональной компетентности магистранта, способного развивать индивидуальные креативные способности учащихся в ходе решения практических, развивающих, образовательных, воспитательных задач.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы
Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Технологии креативного развития личности на уроках иностранного языка» относится к дисциплинам по выбору Блока 1 части, формируемой участниками образовательных отношений,образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.

3.Требования к результатам освоения дисциплины(модуля): УК-4; ПКО-1

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

5. Семестр: Дисциплина изучается в 3 семестре.

6.Основные разделы дисциплины (модуля):
1. Понятие креативности личности в образовательном процессе
2. Технология креативного развития личности в ходе обучения ИЯ

7.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачет

8.Авторы:
Ильясов И.О., профессор кафедры романо-германских и восточных языков и методики преподавания
Аталаева Н.Г., доцент кафедры романо-германских и восточных языков и методики преподавания