Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический университет им. Р.Гамзатова"

Кафедра романо-германских и восточных языков и методики преподавания

УТВЕРЖДАЮ
И.о. начальника УМУ
_____ Гаджиев Р.Д.
«02» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В. ДВ.03.02. ИЗУЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ТУРЦИИ И АРАБСКИХ СТРАН

Направление подготовки - 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) – Технологии обучения восточным языкам
Квалификация выпускника: Магистр
Форма обучения – заочная
Год приема – 2025

Форма обучения	Семестр	Трудоёмкость	Лекции	Практические занятия	Промежуточный контроль	Самостоятельная работа	Итоговая аттестация
Заочная	4	72	2	6		64	Зачет

Махачкала, 2025

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины «Изучение литературы Турции и Арабских стран» являются :

- богатым литературным наследием Арабского Востока, проследить этапы развития средневековой арабской литературы, начиная с ее возникновения и заканчивая современным этапом развития т. н. «новой или новоарабской литературой».

-творчеством выдающихся представителей многонациональной арабской средневековой мысли, поэзии и прозы. Специальные занятия посвящены изучению Корана как памятника культуры и первого письменного произведения арабской словесности.

-характерными особенностями в развитии арабской литературы, связанные с общественно-экономическими изменениями на Ближнем Востоке в период 19-20 веков, а также с развитием литературы Египта в 20 веке, с новыми литературными направлениями, новыми жанрами, формами, с творчеством выдающихся представителей современной арабской поэзии, прозы и драматургии.

Код компетенции	**Содержание компетенции**	**Индикаторы достижения компетенций**

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02. «Изучение литературы Турции и арабских стран» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока Б1 образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-4.

В результате изучения модуля обучающиеся должны:

Код компетенции	**Знает**	**Умеет**	**Владеет**
УК-4 УК-4.1. Владеет системой норм	- лексику иностранного языка, позволяющую осуществлять	- выбирать и корректно использовать лексические единицы,	- навыками говорения на повседневные и бытовые темы на иностранном языке

русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного (ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; - грамматический материал, позволяющий вести коммуникацию на иностранном языке на уровне B1-B1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком (далее – уровень B1-B1+);	соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; - использовать грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; - распознавать и понимать в устной и письменной речи грамматические формы на уровне достаточном, для понимания грамматического единицы высказывания.	на уровне не ниже B1-B1+; -навыками чтения и понимания текстов разных жанров на иностранном языке, лексически и грамматически соответствующих уровню не ниже B1-B1+; - навыками письма на иностранном языке на уровне не ниже B1-B1+; - навыками слышать, распознавать и адекватно реагировать на звучащую речь на иностранном языке на уровне B1-B1+.
УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	- правила и нормы коммуникации и взаимодействия в цифровой среде; - нормы речевого этикета, принятые в цифровом пространстве; - принципы размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.)	- составлять электронные письма и прочие типы сообщений, используемых для виртуального общения; - оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения, взаимоотношений участников коммуникации и т.п.; - искать и находить необходимую информацию в иноязычном	- навыками деловой коммуникации на иностранном языке; - навыками понимания иностранного языка медиадискурса

		цифровом пространстве	

4.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы (72 часа).
Дисциплина изучается в _____ семестре (ах)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	**Трудоёмкость**		
	час.	**В т.ч. по семестрам**	
		№1	**№2**
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану			
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)			
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)			
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)			
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:		зачёт с оценкой/ зачёт	Экзамен/ защита КР/КП

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	**Трудоёмкость**		
	час.	**В т.ч. по семестрам**	
		№1	**№2**
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану			
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)			

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)			
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)			
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:		зачёт с оценкой/ зачёт	Экзамен/ защита КР/КП

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад.часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1						
2			2/2			
				2/2		
	Курсовое проектирование	*Х*				-
	Консультация к экзамену	*Х*				-

	Подготовка к экзамену (зачету)	*Х*				Х
	Итого:					

заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад.часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Понятие «арабская и турецкая литературы». Литература древности					
2	Коран как первый письменный памятник арабской словесности					
3	Литература раннего средневековья Востока (сер.VII – сер.VIII вв.)					
4	Турецкая и Арабская литература (сер. VIII – XV вв.)					
5	Литература позднего средневековья Востока (XIII – XVIII вв.)					
6	Зарождение новой литературы Востока					
	Курсовое проектирование	*Х*				-
	Консультация к экзамену	*Х*				-
	Подготовка к экзамену (зачету)	*Х*				Х
	Итого:					

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

1. *Понятие «арабская и турецкая литературы». Литература древности*
Арабские завоевания. Арабский литературный язык. Диалекты Аравии. Письменные памятники древнеарабского языка. Классический арабский язык. Арабская «античность»
2 *Коран как первый письменный памятник арабской словесности*
Религия Ислам. История ниспослания Корана и периодизация коранического текста. Редакция Корана. Суры, аяты в Коране, особенности языка и стиля в Коране. Коран и мусульманские науки.
3. *Литература раннего средневековья Востока (сер.VII – сер.VIII вв.)*
Правление Омейядов. Культурное и политическое развитие арабов – завоевателей. Омейядские панегиристы. Поэтический жанр «накаид». Арабская любовная лирика. Бедуинская любовная лирика. Городская любовная лирика. Творчество Омара ибн АбиРаби‘а. Узритскаялюбовная лирика. Поэт Кайс ибн ал-Мулаввах по прозвищу «Маджнун».
4. *Турецкая и Арабская литература (сер. VIII – XV вв.)*
Арабо-испанская (андалузская) литература (VIII – XV вв.). Особенности развития андалузской литературы. Периодизация. Андалузская проза. Андалузкие поэты и прозаики. Поэтические жанры.
5. *Литература позднего средневековья Востока (XIII – XVIII вв.)*
Особенности литературы периода «упадка». Рыцарские романы. 1001 ночь». «Жизнеописание Антары» («СиратАнтара). «Жизнеописание Абу Зейда». «Жизнеописание султана аз-Захира Бейбарса». «Жизнеописание Зу-л-Химма». «Жизнеописание Сейфа Зу-л-Язана». Период турецкого господства (XVI – XVIII вв.) Культурный упадок. Городские жанры народной художественной прозы.
6 . *Зарождение новой литературы Востока*
Характерные особенности новоарабской литературы. Периодизация. Публицистика. Поэзия. Драматургия. Художественная проза. Египет. Литература XIX – начала XX в. Становление жанра исторического романа в египетской литературе. Ранний этап просветительства и трансформации макамного жанра. Романтизм в египетской поэзии. Становление школы реализма в египетской литературе.Новые жанры египетской прозы.ТворчествоТаха Хусейна (1889 — 1973). Поэтический кружок «Аполло».

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Коран как первый письменный памятник.	Проектная работа
2	Литература раннего средневековья (сер.VII – сер.VIII вв.)	Кейс – метод
3	**:**Зарождение новой арабской литературы	Мозговой штурм

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Понятие «арабская и турецкая литературы». Литература древности	Написание реферата	
2	Коран как первый письменный памятник арабской словесности	Написание реферата	
3	Литература раннего средневековья Востока (сер.VII – сер.VIII вв.)	Написание реферата	
4	Турецкая и Арабская литература (сер. VIII – XV вв.)	Написание реферата	
5	Литература позднего средневековья Востока (XIII – XVIII вв.)	Написание реферата	
6	Зарождение новой литературы Востока	Написание реферата	

Указываются показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания.

В раздел включаются типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающегося в процессе освоения дисциплины.

При использовании балльно-рейтинговой системы оценивания знаний обучающихся приводится рейтинг-план.

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – 2; форма аттестации – зачет.

2. Примерный перечень вопросов к экзамену, зачету (при наличии)

1. Понятие «арабская и турецкой литература».
2. Периодизация истории арабской литературы.

3. Особенности доисламской поэзии.
4. Крупнейшие поэты древности.
5. Прозаическая литература. «Дни арабов».
6. Проповедническая и политическая деятельность Мухаммеда.
7. История ниспослания Корана и периодизация коранического текста.
8. Ранние мусульманские панегиристы – Ка'аб ибн Зухейр, Хасан ибн Са-бит.
9. Первые придворные панегиристы: ал-Ахтал, ал-Фараздак, Джарир.
10. Городская любовная лирика – Умар ибн АбиРабия.
11. Бедуинская узритская любовная лирика.
12. Абдаллах ибн ал-Мукаффа – «Калила и Димна».
13. Ранняя поэзия бади' (Башшар ибн Бурд, Абу Нувас, Абу-л-Атахийа).
14. Классика поэзии бади' – Абу Таммам, ал-Бухтури.
15. Крупнейший представитель арабской адабной прозы – ал-Джахиз.
16. Творчество ал-Мутанабби.
17. Поэтическое наследие ал-Маарри.
18. Прозаическое творчество ал-Маарри.
19. Особенности макамного жанра ал-Хамадани.
20. Макамы ал-Харири.
21. Суфийская лирика. Ибн ал-Фарид.
22. Народная литература. «1001 ночи».
23. Позднесредневековые арабские памятники литературы: «ЖизнеописаниеАнтары».
24. Формы строфической поэзии в арабо-мусульманской Испании (мувашшах и заджал).
25. Понятие новой арабской литературы. Периодизация.
26. Понятие «ан-нахда» (пробуждение). Идеи французского Просвещения XVIII в. Рифааат-Тахтави и «школа языков».
27. Зрелое просветительство (последняя треть XIX – начало XX вв.) Публицистика.
28. ДжирджиЗейдан.
29. Становление современной новелистики в Египте. Мухаммад Теймур и «новая школа».
30. Первые образцы современного романа в Египте. Автобиографический жанр в прозе.
31. Творчество Тауфика аль-Хакима.
32. Сиро-американская школа.
33.Становление романного жанра в египетской литературе. Творчество Нагиба Махфуза.
34. Египетская новеллистика 50-х годов XX века. ЙусуфИдрис.

Вопросы к зачету по курсу «Древневосточные литературы»:

1. Охарактеризовать пантеон египетских и иранских богов.
2. Сотворение мира в египетских, шумерских и иранских мифах.
3. Представления о потусторонней жизни древних египтян и заупокойной литературе («Книги мертвых» и др.).

4. Жанр сказки в древнеегипетской литературе.
5. Проблематика и поэтика «Сказания о Гильгамеше».
6. «Авеста» как главная священная книга зороастрийской религии.
7. Поэзия Рудаки.
8. Поэма Фирдоуси «Шах-наме», особенности композиции и образная система.
9. Социальная утопия о царстве справедливости на земле в легенде об Искандаре.
10. Древняя арабская легенда о несчастной любви в поэме Низами Ганджеви «Лейли и Меджнун».
11. «Шакунтала» - вершина художественного творчества Калидасы.
12. Красота человека и красота природы в драме «Шакунтала».
13. Олжас Сулейменов Избранная лирика. «Аз и Я»
14. Бадрутдин Избранная лирика.
15. Ирчи Казак - классик кумыкской поэзии.
16. Кайсын Кулиев.
17. Мустай Карим «Долгое- долгое детство».
18. Чингиз Айтматов
19. «Книга моего деда Коркута».
20. Легенды и мифы Древнего Египта.

Список художественных текстов по курсу

1. Мифы (египетские, шумерские, иранские и др.)
2. «Книга мертвых» («Тексты пирамид» и «Тексты саркофагов»).
3. «Сказание и Гильгамеше».
4. «Авеста» (отрывки).
5. Поэзия Рудаки.
6. Фирдоуси «Шах-наме».
7. Низами «Лейли и Меджнун».
8. Калидаса «Шакунтала, или перстень-примета».
9. «Книга песен» (Шицзин).
10. О. Хайям. Хафиз. Лирика.
11. «Махабхарата», «Рамаяна»
12. Сборник сказок «Тысяча и одна ночь».
13. Семь жемчужин Востока**:** «Мухаммед и Айша»**,** «Юсуф и Зулейха»**,** «Гариб и Шахсанем»,«Аслы и Керем»,«Тагир и Зухра».

Темы для докладов по курсу

1. Гильгамеш и Рустам: сопоставительная характеристика.
2. Гильгамеш и Энкиду: трансформация образов.
3. Мечта о справедливом правителе («Шах-наме» Фирдоуси»).
4. Лирика Низами.
5. «Лейли и Меджнун» Низами Ганджеви
6. Поэзия О. Хайяма.

7. Поэзия Хафиза. Жанр газели.
8. Темы и образы арабских сказок (сборник «Тысяча и одна ночь»).
9. Мотивы и образы восточной поэзии в лирике Гете.
10. Мотивы восточной поэзии в лирике А.С. Пушкина.
11. Роль второстепенных персонажей в «Шакунтале» Калидасы.

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
Компетенция №1, ИДК 1.1				
ИДК 1.2				
Компетенция №2, ИДК 2.1				
ИДК 2.2				

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Фильштинский И. М. История средневековой арабской литературы
2. Х.К.Баранов, арабско-русский словарь
3. Афанасьева В.К. Гильгамеш и Энкиду: эпические образы в искусстве
4. Афанасьева В.К. Шумерско-эпическая песнь «Гильгамеш и гора Бессмертного» \\ Вестник древней истории
5. Брагинский И.С. Проблемы востоковедения

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1 Карманный русско-арабский словарь
2 Литература Древнего Египта. Хрестоматия
3 Дьяконов И.М. Эпос о Гильгамеше // Эпос о Гильгамеше

4 Конрад Н.И. Запад и Восток
5 Конрад Н.И. Избранные труды. Синология
6 Крамер С.Н. История начинается в Шумере

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Указывается информация об электронных библиотечных системах (ЭБС),

http://www.iprbookshop.ru
http://www.iprbookshop.ru/30700.html
http://www.iprbookshop.ru/11562.html
http://www.iprbookshop.ru/9837.html
http://www.iprbookshop.ru/11569.html
http://www.iprbookshop.ru/30695.html
http://www.iprbookshop.ru/32406.html
http://www.escc.ru/skachat_probnyj_urok?recl=82899&course=24&yclid=7194154770510647889
http://po-arabski.ru
http://arabic.madaris.ru
http://nuruliman.ru/archives/5234
https://www.madinaharabic.com

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1.
2.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. …
2. …
№. …

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

(ОБРАЗЕЦ)

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электроном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации,

а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающихся, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

*Должность, ученая степень, ученое звание, ФИО (подпись **не** ставится)*

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«_____»
(наименование дисциплины (модуля)

1. Цель освоения дисциплины (модуля):

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы
Дисциплина «_____» относится к обязательной части / части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы:_____.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):
Перечисляются код и наименование компетенций, индикаторы достижения компетенций

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет ____ зачетные единицы (__ часов).

5. Семестр:

6. Основные разделы дисциплины (модуля):

7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

8. Авторы:
(указываются ФИО, должность; подпись не ставится)