

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический
университет им. Р.Гамзатова"

Кафедра романо-германских и восточных языков и методики преподавания



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОТНОШЕНИЙ
Б1.В.03 ФУНКЦИОНАЛЬНО-СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА
НА АРАБСКОМ ЯЗЫКЕ

Направление подготовки
Направленность (профиль)

44.04.01 Педагогическое образование
Теория и методика преподавания
арабского языка

Квалификация выпускника:
Форма обучения
Год приема

Магистр
очная, заочная
2025

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промеж. уточный контроль			
очная									
заочная	2	108	4	4			100	зачет	

Махачкала, 2025

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины **Б1.В.03** «Функционально-стилистический анализ текста на арабском языке» является формирование коммуникативной компетенции, необходимой для осуществления деятельности в различных сферах и ситуациях профессионального общения. Это предполагает подготовку специалиста, владеющего иностранным языком как средством осуществления профессиональной деятельности в иноязычной языковой среде и средством межкультурной коммуникации, понимающего значение адекватного овладения иностранным языком для творческой научной и профессиональной деятельности; развитие и совершенствование коммуникативной компетенции, предполагающей умение получать, перерабатывать и передавать информацию на уровне грамматически и лексически правильно оформленной беглой речи в широком диапазоне тем повседневного, профессионального и социокультурного общения; а также создание благоприятных условий для развития критического мышления, необходимого для творческой профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплины **Б1.В.03** «Функционально-стилистический анализ текста на арабском языке» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ПК-1, УК-5.

В результате изучения модуля обучающиеся должны

Формируемые компетенции		Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код	Наименование	
УК-5	. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.
		УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования
		УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их

		социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
ПК-10	Способен использовать систему лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	<p>ПК-10.1. Владеет системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач.</p> <p>ПК-10.2. Выделяет функциональные разновидности изучаемого языка и использует их в различных ситуациях общения, в том числе профессионального</p>

4.Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

Дисциплина изучается во 2 семестре.

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	час.	в т.ч. по семестрам	
		№2	
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108	108	
1. Контактная работа:	8	8	
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4	4	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4	4	
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	100	100	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:		зачет	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Текст как законченное информационное целое. Основные текстовые категории.	12	2		2	8
2	Специфика текста как культурного и социально-психологического феномена.	12				10
3	Типология текстов.	12	2		2	12
4	Коммуникативная организация текста.	12				12
5	Текстообразующие логико-семантические связи (полный тождественный повтор, частичный лексико-семантический повтор)	12				12
6	Лингвистический анализ текста как учебно-научная дисциплина.	12				10
7	Основные аспекты изучения художественного текста. Экстралингвистические параметры текста. Текст и культура.	12				10
8	Жанрово-стилевая организация текста. Базовые категории и свойства текста.	12				10
9	Анализ паралингвистических средств художественного текста. Алгоритм комплексного лингвистического анализа художественного	12				10

	текста. Образцы анализа.					
	ИТОГО	108	4		4	100

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

1. Текст как законченное информационное целое. Основные текстовые категории.

Истоки, предмет и обозначения науки о тексте, её связи с другими филологическими и нефилологическими дисциплинами. Вопрос об объеме, границах и форме существования текста. Сущность понятия «текст» в свете разграничения языка и речи. Текст как коммуникативная единица. Соотношение понятий «текст», «контекст» и «дискурс». Понятие гипертекста.

2. Специфика текста как культурного и социально-психологического феномена.

Референтность как экстралингвистический параметр текста. Понятие ситуативности текста. Понятие текстовых пресуппозиций. Соотносительность понятий «интертекстуальность» и «интертекст». Понятие «прецедентный текст». Специфика проявления интертекстуальности в научной речи.

3. Типология текстов.

Различие художественного и нехудожественного текстов. Разновидности текстов по их стилевой ориентации. Официально-деловые тексты и их разновидности: дипломатические, законодательные, административно-канцелярские. Стилистическое своеобразие официально-деловых текстов (термины, абзацы, рубрицирование). Научные тексты и их разновидности: собственно научные, научно-популярные, учебные, справочные, производственно-технические. Стилистическое своеобразие разных видов и жанров научных текстов.

4. Коммуникативная организация текста.

Типы связи предложений-высказываний и типы тема-рематических структур текста. Понятие и типы рематической доминанты. Понятие и типы коммуникативных регистров.

5. Textoобразующие логико-семантические связи (полный тождественный повтор, частичный лексико-семантический повтор).

Выражение универсальных логико-смысловых отношений как средство связности текста. Textoобразующие грамматические связи (согласование грамматической семантики глаголов, синтаксический параллелизм, неполнота синтаксических конструкций). Textoобразующие прагматические связи (ассоциативные связи, образные связи). Субъективная и объективная природа членимости текста.

6. Лингвистический анализ текста как учебно-научная дисциплина.

Понятия текста и дискурса, их виды, зависимость от формы речи. История и становление лингвистики текста. Основные признаки текста. Связность семантическая и связность структурная. Микротема и макротема текста.

7. Основные аспекты изучения художественного текста. Экстралингвистические параметры текста. Текст и культура.

Основные особенности художественного текста, его отличие от нехудожественной прозы. Принципы организации поэтического и прозаического текста. Соотношение поэзии и прозы.

8. Жанрово-стилевая организация текста. Базовые категории и свойства текста.

Выразительные средства и средства воздействия на адресата: синтаксический параллелизм, уточняющие обороты, парцелляция, роль риторической категории разговорности, коммуникативной категории чуждости, тропов, риторических фигур, прецедентных феноменов, использование личных имен как нарицательных.

9. Анализ паралингвистических средств художественного текста. Алгоритм комплексного лингвистического анализа художественного текста. Образцы анализа.

Грамматические средства связности внутри текста: модальные слова, видо-временная соотнесенность, цепная связь, анафорическая и катафорическая связь. Тема и рема. Ретроспекция и проспекция в тексте. Лингвистика текста.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Текст как законченное информационное целое. Основные текстовые категории.	- написание доклада; -выполнение заданий для самоконтроля по модулям;
2	Специфика текста как культурного и социально-психологического феномена.	-выполнение заданий для самоконтроля по модулям;
3	Типология текстов.	- написание доклада; - написание реферата с презентацией; -работа в команде;
4	Коммуникативная организация текста.	- написание доклада; -выполнение заданий для самоконтроля по модулям;
5	Текстообразующие логико-семантические связи (полный тождественный повтор, частичный лексико-семантический повтор)	-написание доклада -написание реферата; -выполнение заданий для самоконтроля по модулям;
6	Лингвистический анализ текста как учебно-научная дисциплина.	- написание доклада; - написание реферата с презентацией; -работа в команде;
7	Основные аспекты изучения художественного текста. Экстралингвистические параметры текста. Текст и культура.	- написание доклада; -выполнение заданий для самоконтроля по модулям;
8	Жанрово-стилевая организация текста. Базовые категории и свойства текста.	-написание доклада -написание реферата;
9	Анализ паралингвистических средств художественного текста. Алгоритм комплексного лингвистического анализа художественного текста. Образцы анализа.	-написание реферата;

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Арабская литература как неотъемлемая часть исторического наследия. Связь литературы с языком и культурой. Эволюция понятия «литература» в концепте арабского языка. Стадии развития арабской литературы. Ислам в качестве движущей силы. Андалусский период в литературе.	Сообщение по теме	УК-5 ПК-10
2	Лирикоэпическая поэзия Аравийского полуострова. Фольклор и народные предания. Язык доисламской поэзии. Художественные образы у бедуинских поэтов. Образцы доисламской прозы. Проблема фиксации произведений доисламского периода.	Сообщение по теме	УК-5 ПК-10
3	Значение «Корана» для мусульман. Коран как источник исламского права. Понятие «сур» и «аята». Влияние арабского языка на другие посредством Корана. Язык Курейшитов. Роль Корана в расцвете арабской поэзии. Стилистические характеристики Корана.	Сообщение по теме	УК-5 ПК-10
4	Центры арабского просвещения в средневековье. Понятие «панегирика» и «поношения». Триада средневековых поэтов. «Тысяча и одна ночь». Народная культура Халифата. «Лейла и Меджнун».	Сообщение по теме	УК-5 ПК-10
5	Упадок арабской литературной традиции в период Османского владычества. Влияние фарси и турецкого на арабскую литературу. Арабская лирика во времена султана Сулеймана и после его смерти.	Сообщение по теме	УК-5 ПК-10
6	Литература арабских стран в период борьбы за независимость. Эпоха арабского возрождения. Отражение мировых войн в арабской литературе. Зарождение арабской драматургии.	Сообщение по теме	УК-5 ПК-10
7	Понятие «риторики». Красноречие и риторика в доисламской литературе. Роль Корана в красноречии. Риторика как часть исламских наук. Стадии становления риторики как науки.	Сообщение по теме	УК-5 ПК-10
8	Рифма и стихосложение в арабской поэзии. Метрика в арабской поэтике. Понятие «бейта». Стиль «бади». Традиционный строй арабской	Сообщение по теме	УК-5 ПК-10

	поэтики. Суфийская лирика.		
9	Критика как литературное искусство. Роль критики в развитии арабской литературы. Критика в доисламской поэзии.	Сообщение по теме	УК-5 ПК-10

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – 3; форма аттестации – зачет.

Форма промежуточной аттестации	Отрицательная оценка	Положительная оценка		
		Удовлетворительно (51-69 баллов)	Хорошо (70-84 баллов)	Отлично (85-100 баллов)
Зачет с оценкой; Экзамен	Неудовлетворительно (менее 50 баллов)	Удовлетворительно (51-69 баллов)	Хорошо (70-84 баллов)	Отлично (85-100 баллов)

Темы проектов

1. Лингво-стилистический анализ художественного текста.
2. Арабское красноречие.
3. Стилистические приемы арабского языка.

Практическое задание:

1. Подготовьте лингвостилистический анализ аутентичного арабоязычного художественного текста объемом 4000-5000 печ. знаков.
2. Реферирование арабской статьи на общественно-политическую или лингвострановедческую тематику (объем статьи 1500 печ. знаков).
3. Дайте лингвостилистический анализ любимую книгу.

1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Абдулжалилов И.Г. Учебно-методическое пособие «Лингвистический анализ художественного текста (арабский язык)». Махачкала, 2019.
2. Куприна Н.А. Лингвистический анализ художественного текста. М., 1980.
3. Хайбулин И.Н. Стилистика арабского языка. М., 2018.
3. Пасиева О.В. История арабской литературы – Пятигорск: ПГУ, 2017. – 151 с.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Арнольд И.В. Интерпретация художественного текста в языковом ВУЗе. Л., 1981.
2. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста.- М.: Флинта, 10. Наука, 2003.- 496 с
3. Левицкий Ю.А. Лингвистика текста: Учеб.пособие для студентов. М.: Высшая школа, 2006.

8.3. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

- <http://www.iprbookshop.ru>
<http://www.iprbookshop.ru/9837.html>

<http://www.iprbookshop.ru/30700.html>

<http://www.iprbookshop.ru/11569.html>

<http://www.iprbookshop.ru/30695.html>

<http://www.iprbookshop.ru/32406.html>

<http://po-arabski.ru>

<http://arabic.madaris.ru>

Национальная электронная библиотека (НЭБ)

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства: персональные компьютеры с установленными стандартными программами MS Office (Microsoft Office Word – текстовый процессор, Microsoft Office Excel – табличный процессор, Microsoft Office PowerPoint – приложение для подготовки презентаций) и доступом к Internet-ресурсам посредством Интернет-браузеров (Opera, Google Chrome, Yandex и др.), что должно позволить студенту:

- осуществлять поиск информационных источников в сети Internet;
- реализовывать педагогическое взаимодействие;
- участвовать в виртуальных интеллектуальных конкурсах студентов;
- проходить компьютерное тестирование;
- использовать в учебном процессе информационно-коммуникационные средства (смартфоны, планшеты, телевизоры, удаленный доступ к учебно-методическим материалам) и т.п.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная специализированной мебелью, видеопроекторным оборудованием, экраном, средствами звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет и локальная сеть вуза, а также набор демонстрационного оборудования и учебных наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации;
- учебная аудитория для самостоятельной работы обучающихся, автоматизированные рабочие места с выходом в сеть Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду.
- комплект электронных презентаций, слайдов, видеофильмов.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы.

Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене

Авторы:

Халунов А.Н., доцент кафедры романо-германских и восточных языков и методики преподавания

Абдулжалилов И.Г., доцент кафедры романо-германских и восточных языков и методики преподавания

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): «ФУНКЦИОНАЛЬНО-СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА НА АРАБСКОМ ЯЗЫКЕ»

1. Цель освоения дисциплины (модуля): формирование коммуникативной компетенции, необходимой для осуществления деятельности в различных сферах и ситуациях профессионального общения. Это предполагает подготовку специалиста, владеющего иностранным языком как средством осуществления профессиональной деятельности в иноязычной языковой среде и средством межкультурной коммуникации, понимающего значение адекватного овладения иностранным языком для творческой научной и профессиональной деятельности; развитие и совершенствование коммуникативной компетенции, предполагающей умение получать, перерабатывать и передавать информацию на уровне грамматически и лексически правильно оформленной беглой речи в широком диапазоне тем повседневного, профессионального и социокультурного общения; а также создание благоприятных условий для развития критического мышления, необходимого для творческой профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.03 Функционально-стилистический анализ текста на арабском языке относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля): УК-5, ПК-10

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

5. Семестр: Дисциплина изучается во 2 семестре.

6. Основные разделы дисциплины (модуля):

1. Роль культуры речи в социальной, духовной и профессиональной деятельности. Культура речи и принципы речевого поведения.
2. Структурные элементы учебно-научного письменного текста и их языковое оформление: аннотации, тезисы, реферат, рецензии и отзывы.
3. Выступление как разновидность ораторской прозы. Спонтанная речь. Подготовленное публичное выступление (доклад). Этика ораторского выступления.
4. Коммуникация. Условие успешного общения.
5. Деловое общение: основные характеристики и психологические основы. . Виды делового общения: беседа, переговоры, презентация, разговор по телефону
6. Особенности стилистических приемов в арабском языке.

7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: экзамен

8. Авторы:

Халунов А.Н., доцент кафедры романо-германских и восточных языков и методики преподавания,
Абдулжалилов И.Г., доцент кафедры романо-германских и восточных языков и методики преподавания.