Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический университет им. Р.Гамзатова"

Кафедра теории и методики обучения русскому языку и литературе

УТВЕРЖДАЮ
И.о. начальника УМУ
Гаджиев Р.Д.
«__» _____ 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД 01. НАУЧНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ ТЕКСТОВ

Направление подготовки - 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) – Теория и методика обучения русскому языку и литературе
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения – очная, заочная
Год приема – 2025

Формы обучения	Трудоем-кость (час.)	Лек-ции, (час.)	Практич. занятия, (час.)	Лабораторные занятия	СРС, (час.)	Формы промежуточной и итоговой аттестации
Очная	72	6	18		48	зачет
Заочная	72	2	4		66	зачет

Махачкала, 2025

1.Цели и задачи освоения дисциплины

Целями и задачами освоения дисциплины **«Научное редактирование текста»** является повышение уровня составления и редактирования текстов научного стиля (собственно научный– монография, статья, доклад; научно-информативный– реферат, аннотация, патентное описание; научно-справочный– словарь, справочник, каталог; учебно-научный– учебник, методическое пособие, лекция; научно-популярный - очерк и др.).

Достижению данной цели способствует решение **задач**:

- дать характеристику основных языковых особенностей научного текста;
- научить понимать лингвистическую природу речевых ошибок в научном тексте и исправлять их;
- ознакомить с системой функциональных стилей современного русского языка; с общими принципами редактирования текстов разных стилей;
- научить приемам стилистического анализа и редактирования научного текста;
- совершенствовать навыки магистрантов в составлении текстов разных стилей и жанров;
- развивать способности магистрантов в редактировании и правке текстов научного стиля и его подстилей.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Научное редактирование текста» относится к факультативной дисциплине учебного плана по ФГОС3++.

Для освоения дисциплины магистры используют знания, умения и навыки, сформированные в бакалавриате при изучении дисциплин «Русский язык и культура речи», «Стилистика», «Введение в литературоведение», «Введение в языкознание», «Современный русский язык», «История русской литературы», «Филологический анализ текста» и др.

Дисциплина «Научное редактирование текста» выступает необходимой теоретической базой для выполнения заданий научно-исследовательской работы.

3.Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Научное редактирование текста»

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

Формируемые компетенции		**Перечень планируемых результатовобучения по дисциплине**
Код	**Наименование**	
	профессиональные компетенции	
ПК-2	Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования.	**Знает:** современные проблемы науки и образования; основные языковые особенности научного текста; лингвистическую природу речевых ошибок в научном тексте; систему функциональных стилей современного русского языка и общие принципы редактирования текстов научного стиля. **Умеет:** анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач; редактировать тексты научного стиля с учетом языковых особенностей. **Владеет** умениями научной работы для постановки и решения исследовательских задач; навыками составления и редактирования текстов научного стиля в области филологии и филологического образования.

4.Структура и содержание дисциплины «Научное редактирование текста»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, в объеме 72 часа

Вид учебной работы	Всего часов	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего)		**24**	**8**
Лекции		**6**	**2**
Практические занятия (ПЗ)//практ.напр.		**8//10**	**2//2**
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего)		**48**	**66**
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям			
Самостоятельное изучение тем		**48**	**66**
Реферат			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	**зачет**	**зачет**	**зачет**
Общая трудоемкость	**72**	**72**	**72**

Таблица 1

5.Содержание разделов дисциплины (очная, заочная форма обучения)
Виды учебной работы

№ п/п	Раздел дисциплины			Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
		лекции	**лекции**	**ПР**	**П.З.**	**СР**	**СР**
		О	**ОЗО**	**О**	**ОЗО**	**О**	**ОЗО**
1	Языковые нормы. Культура речевого общения.		2	2		4	5
2	Система функциональных стилей русского литературного языка.			2		4	5
3	Основы литературного редактирования.	2			2	4	4
4	Особенности текстов разных стилей			2		4	5
5	Язык научной литературы в системе стилей русского языка.	2				4	5
6	Алгоритм работы над научной проблемой			2		4	5
7	Редактирование смысловой и логической сторон текста.	2			2	4	5
8	Редактирование логической стороны текста.			2		4	5

9	Редактирование функционально-смысловых типов речи.					4	5
10	Виды речевых погрешностей в тексте и их редактирование.			2		3	6
11	Характеристика основных языковых особенностей научного текста. Тексты научно информативный подстиля . Учебно-научный подстиль			2		3	5
12	Термины в научном тексте. Анализ видов синтаксических конструкций в научном тексте.		2	2		3	5
	Виды редактирования. Редакторский анализ текста. Виды правок. Общие принципы редактирования. Редактирование композиции.						
13	Язык научно-популярной литературы и его отношение к литературному и национальному языку. Литературное редактирование научно-популярного текста.			2		3	5
Итого		**6**	**2**	**18**	**4**	**48**	**66**

5.1. Содержание лекций, практических работ

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела
1.	Языковые нормы. Культура речевого общения.	Понятие языковой нормы. Актуальность выделения нормативного аспекта языкознания. Различные трактовки понятия нормы. Соотношение коммуникативных, стилистических и языковых норм. Принципы классификации языковых норм. Функции и источники языковых норм. Колебания нормы как форма функционирования языковой системы. Речевая «неудача» и «ошибка». «Уровневая» модель нормативного описания языковой системы. Стилистические недочеты как отклонение от нормы. Классификация речевых ошибок.

2.	Система функциональных стилей русского литературного языка.	Принципы классификации стилей. Вопрос о стилях языка и стилях речи. Определение функционального стиля. Классификация функциональных стилей языка. Экстралингвистические и лингвистические предпосылки дифференциации функциональных стилей, важнейшие стилеобразующие признаки. Вопрос о системности функционального стиля и о границах между стилями. Понятие стилевой нормы. Понятие о подстиле, жанре, типе речи. Научный стиль и его подстили. Официально-деловой стиль языка. Публицистический стиль. Разговорный стиль и разговорная речь.
3.	Основы литературного редактирования.	Требования к тексту и необходимость редактирования. Виды редактирования. Этические аспекты работы редактора. Редакторский анализ текста, виды редакторского чтения (ознакомительное, углубленное, шлифовочное); виды правок (вычитка, обработка, сокращение, переделка); задачи и условия правки; основания для выбора правки; операции правки.
4.	Разнообразие речевых жанров научного стиля: научная монография, научная статья, диссертационная работа, реферат, доклад, лекция, спецификация, справочник, инструкция. .	Научный стиль речи подразделяется на подстили: собственно научный (его жанры – монография, статья, доклад), научно-информативный (жанры – реферат, аннотация, патентное описание), научно-справочный (жанры – словарь, справочник, каталог), учебно-научный (жанры – учебник, методическое пособие, лекция), научно-популярный (очерк и др.)
5.	Тезисы – кратко сформулированные основные положения доклада, научной статьи; тезирование - один из видов извлечения основной информации текста-источника с ее последующим переводом в определенную языковую форму.	Тезисы - кратко сформулированные основные положения доклада, научной статьи; тезирование - один из видов извлечения основной информации текста-источника с ее последующим переводом в определенную языковую форму. Сокращение при тезировании . Тезисы первичные, вторичные (аннотации, реферату, конспекту). Оригинальные тезисы - сжатое отражение собственного доклада, статьи автора. Структура тезиса- отдельный абзац, освещает отдельную микротему. Преамбула. Основное тезисное положение. Заключительный тезис.
6.	Алгоритм работы над научной проблемой	Этапность работы над научно-исследовательской проблемой специалиста любого уровня: выбор проблемы; сбор информации об уже имеющихся в науке знаниях по изучаемой проблематике; анализ и обобщение полученных знаний по проблеме; разработка концепции и планирование исследования; подбор методов и методик осуществления исследования; проведение исследования; обработка полученных данных;

		письменное оформление теоретического и эмпирического материала в виде целостного текста; представление работы на рецензирование; представление к защите и защита работы.
7.	Редактирование смысловой стороны текста.	Смысловая структура текста и ее редактирование: методика выделения в тексте основной мысли, основных элементов общего содержания (система установочных и развивающих тезисов, аналитическая оценка ситуации), второстепенные элементы общего содержания (система иллюстраций к установочным и развивающим тезисам, общий фон к цели сообщения); дефекты в смысловой структуре и их устранение.
8.	Редактирование логической стороны текста.	Нарушение законов логики (закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания). Нарушение правил операции с понятиями (правила определения и классификации понятий); контактные и дистантные алогизмы в тексте; формально – логические и образные противоречия в тексте.
9.	Редактирование функционально-смысловых типов речи.	Редактирование ФСТР: описание, его типы, дефекты в описании и их устранение; повествование, его типы, дефекты в повествовании и их устранение; рассуждение. Дефекты в построении вопросительной реплики и их устранение. Виды речевых погрешностей в тексте и их редактирование: языковая неправильность, плеоназм, нечеткость и неясность высказывания.
10.	Виды речевых погрешностей в тексте и их редактирование.	Языковая неправильность, плеоназм, нечеткость и неясность высказывания.
11.	Характеристика основных языковых особенностей научного текста. Тексты научно-информативный подстиля . Учебно-научный подстиль	Главная особенность научного стиля – точное и однозначное выражение мыслей. Отличительная черта собственно научного стиля – академическое изложение, адресованное специалистам. Признаки подстиля – точность передаваемой информации, убедительность аргументации, логическая последовательность изложения, лаконичность. Научно-популярный подстиль, его признаки. использование языковых средств, близких к публицистике, использование терминологии
12.	Термины в научном тексте.	Научный язык включает три слоя: общеупотребительная лексика, общенаучная лексика, термины. Научной речи свойственен именной характер, что выражается в преобладании имен существительных над глаголами. Структура терминов, употребление терминологической лексики, заимствование терминов, международная терминология (менеджер, провайдер, спичрайтер и др.).
13.	Анализ видов синтаксических конструкций в научном тексте.	В научных текстах используется прямой порядок слов в предложениях, неличное повествование, сложноподчиненные предложения, простые осложненные предложения; использование безличных конструкций, сложные предложения с

		разными видами связи. Связь предложений в научных текстах при помощи повторяющихся существительных, вводных слов: *следовательно, итак, стало быть*
14.	Виды редактирования. Редакторский анализ текста.	Виды редакторского чтения (ознакомительное, углубленное, шлифовочное).
15.	Виды правок.	Виды правок: вычитка, обработка, сокращение, переделка. Задачи и условия правки; основания для выбора правки; операции правки.
16.	Общие принципы редактирования.	Общие принципы редактирования художественных, научных текстов, документов. Редактирование монолога и диалога. Основные принципы работы с переводным текстом.
17.	Редактирование композиции, учет основных черт научного стиля (точность, абстрактность, отвлеченно-обобщенность, образность, логичность, объективность, скрытая эмоциональность, однородность, синтаксические особенности, регламентированность) ; монологическая речь.	Сильные позиции текста, размещение содержательно – смысловых элементов текста. Точность в употреблении терминологии, однозначных слов. Использование прямых значений слов, специальной научной и терминологической лексика. Абстрактность, отвлеченно-обобщенность: использование абстрактной лексики, слов среднего рода: *движение, количество, явление, отношение, действие, состояние, влияние*. Неметафоричность отвлеченных существительных в научной речи. Образность – сравнение используется для характеристики явлений, иллюстрации процессов. Логичность изложения на синтаксическом уровне. Связь предложений в научных текстах при помощи повторяющихся существительных, вводных слов: *следовательно, итак, стало быть…* Объективность. Скрытая эмоциональность в полемических научных сочинениях, в научно-популярной литературе, трудах, отличающихся особенной новизной темы и проблематики. Однородность – текста увеличивается за счет многократного применения одних и тех же слов. Научная речь наиболее регламентированная, наименее индивидуальна. Научная речь отличается преобладанием монологической речи.
18.	Язык научно-популярной литературы и его отношение к литературному и национальному языку. Литературное редактирование научно-популярного текста..	чертами научного стиля являются: отвлеченная обобщенность, подчеркнутая логичность изложения, ясность, аргументированность, однозначность выражения мыслей;абстрактная лексика, специальная лексика и терминология. Соотношение понятий «язык научно-популярной литературы» и « литературный язык» и «язык художественной литературы», их функциональное противопоставление. Литературное редактирование научно-популярного текста.

6. Содержание самостоятельной работы магистрантов

Раздел дисциплины		**Темы для самостоятельной работы**	***Трудоемкость, часов***
		Языковые нормы. Культура речевого общения	***4***
		Система функциональных стилей русского литературного языка.	***4***
		Основы литературного редактирования.	***4***
		Изобразительно-выразительные средства русского языка.Язык художественной литературы в системе стилей русского языка. .	***4***
		Языковая и речевая компетентность; психологическая компетентность; коммуникативная компетентность.	***4***
		Экология языка в контексте экологии культуры речевого общения.	***4***
		Зона повышенной речевой ответственности	***4***
		Процесс смыслового восприятия звучащей речи.	***4***
Раздел 1		Редактирование смысловой и логической сторон текста.Редактирование логической стороны текста. Редактирование функционально-смысловых типов речи.	***4***
		Виды речевых погрешностей в тексте и их редактирование. .	***5***
		Строение научных текстов различных жанров: ***тезис*** – утверждение, требующее обоснования; тезис включает в себя предмет речи (то, о чем говорится в тексте) и главный анализируемый признак (то, что говорится об этом предмете), ***аргументы*** (доводы, основания, приводимые в доказательство), количество которых зависит от жанра и объема научного текста, ***иллюстрации*** – примеры, подтверждающие выдвинутые теоретические положения, вывод (резюме) с аналитической оценкой проведенного исследования, перспективы дальнейших изысканий.	***4***
		Риторика публичной речи.	***4***
		Виды редактирования. Редакторский анализ текста. Виды правок. Общие принципы редактирования. Редактирование композиции. .	***5***
Раздел 2		Язык научно-популярной литературы и его отношение к литературному и национальному языку. Литературное редактирование научно-популярного текста.	***4***
		Основы составления и редактирования текстов профессионально и социально значимого содержания	***4***

Итого			***48***

7. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование» (магистратура) для реализации содержания программы дисциплины предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, включение в проектную деятельность с целью формирования и развития профессиональных умений и навыков обучающихся.

При этом, удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, предопределяется целью дисциплины, особенностями контингента обучающихся и содержанием дидактических единиц с учетом которого доля составляет 36% аудиторных занятий, что соответствует требованиям ФГОС. Занятия лекционного типа для соответствующих групп магистров составляют 30% аудиторных занятий.

Внедрен в процесс обучения *комплекс образовательных технологий,* в котором интегрированы традиционные и инновационные методы и приемы:

- *методы теоретического изучения языка:* сообщение, интервью-сообщение, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция-брифинг, самостоятельная работа с учебником (применяются в работе с теоретическими положениями содержания дисциплины);
- *методы теоретико-практического изучения языка и обучения речи:* наблюдение, языковой разбор, конструирование, реконструирование, опорный конспект, опорная блок-схема, самостоятельный поиск;
- *методы практического изучения языка и речи:* анализ текста, проблемная ситуация, моделирование, тренинг, сопоставительное обучение, компьютерное обучение.

К инновационным методам, отражающим специфику модульной образовательной технологии, отнесены следующие: *интервью-сообщение, лекция-дискуссия, лекция-брифинг, опорного конспекта, опорной блок-схемы, самостоятельного поиска, проблемной ситуации, моделирования, тренинга.*

Коммуникативно-тренинговая игра – инновационная педагогическая технология, направленная на моделирование конкретных коммуникативных ситуаций и позволяющая студентам не только отрабатывать на практике полученные теоретические знания, но и учиться адаптироваться в обозначенном контексте (не всегда позитивном), а также проводить последующий анализ речевого или невербального поведения участников игры.

В целях ликвидации межъязыковых отрицательных интерферентных явлений в речи студентов-билингвов в условиях дагестанского полилингвизма разработана и внедрена *система* соответствующих *учебных заданий и упражнений*, основными методами реализации которой являются метод сопоставительного обучения и метод тренинга.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Компетенция	**Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)**	**Оценочная шкала**	
		Не зачтено	**Зачтено**
ПК-2 Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических	**Знает:** современные проблемы науки и образования; основные языковые особенности научного текста; лингвистическую природу речевых ошибок в научном тексте; систему функциональных стилей современного русского языка	**Не знает**: современные проблемы науки и образования; основные языковые особенности научного текста; лингвистическую природу речевых ошибок в научном тексте; систему функциональных стилей	**Знает:** современные проблемы науки и образования; основные языковые особенности научного текста; лингвистическую природу речевых

исследований в области филологии и филологического образования.	и общие принципы редактирования текстов научного стиля. **Умеет:** анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач; редактировать тексты научного стиля с учетом языковых особенностей. **Владеет** умениями научной работы для постановки и решения исследовательских задач; навыками составления и редактирования текстов научного стиля в области филологии и филологического образования.	современного русского языка и общие принципы редактирования текстов научного стиля. **Не умеет:** анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач; редактировать тексты научного стиля с учетом языковых особенностей.	ошибок в научном тексте; систему функциональных стилей современного русского языка и общие принципы редактирования текстов научного стиля. **Умеет:** анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач; редактировать тексты научного стиля с учетом языковых особенностей. **Владеет** умениями научной работы для постановки и решения исследовательских задач; навыками составления и редактирования текстов научного стиля в области филологии и филологического образования.

,

8.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Тесты и задания

1. Коммуникация — это…

а) общение

б) пути сообщения, транспорта, связи и пр.

в) специфическая форма взаимодействия людей в процессе познавательной деятельности

г) все перечисленное

2. Важнейшим средством человеческого общения является

а) язык

б) речь

в) мышление

г) познание
3. Коммуникативные средства передачи информации от человека к человека делятся на
а) вербальные и знаковые
б) вербальные и сигнальные
в) вербальные и мимические
г) вербальные и невербальные
4. Одним из ведущих видов коммуникативной деятельности человека является
а) язык
б) речь
в) мышление
г) познание
5. Одна из основных функций языка, раскрывающая непосредственное выражение чувств человека, называется
а) информационной
б) агитационной
в) эмотивной
г) метаязыковой
6. Процесс речевой деятельности, в ходе которого происходит обмен информацией с использование механизмов кодирования и декодирования называется
а) внутренней речью
б) внешней речью
в) речевым высказыванием
г) нет верного варианта
7. Языковое оформление мысли вне процесса реальной коммуникации, устной или письменной, называют
а) внутренней речью
б) внутренним высказыванием
в) размышлением
г) нет верного варианта
8. Одним из важнейших этапов речевого действия, на котором осуществляется звуковое или графическое оформление высказывания, и результаты которого непосредственно влияют на дальнейшую коммуникацию, является
а) обратная связь
б) подготовка высказывания
в) переход к внешней речи
г) переход к внутренней речи
9. По форме вербальные речевые коммуникации подразделяют на
а) устную и письменную
б) внешнюю и внутреннюю
в) родную и иностранную
г) прямую и опосредованную
10. Монолог, диалог, полилог — эти типы речевой коммуникации дифференцированы по признаку:
а) условие общения
б) количество участников общения
в) характер ситуации
г) цель общения
11. К основным видам речевой деятельности, основанной на использовании механизма кодирования информации относятся
а) слушание и чтение
б) говорение и письмо
12. К основным видам речевой деятельности, основанной на использовании механизма декодирования информации, относятся
а) слушание и чтение
б) говорение и письмо
в) слушание и говорение
г) чтение и письмо

13. Основной целью речевой коммуникации считается
а) обмен информацией
б) получение информации
в) передача информации
г) все варианты верны
14. Язык — явление социальное, испытывающее на себе влияние общества
а) да, это верно
б) это отчасти верно
в) отчасти это неверно
г) нет, это неверно
15. Социальный статус человека не зависит от того, насколько в его речи соблюдаются нормы, свойственные людям соответствующего круга
а) да, это верно
б) это отчасти верно
в) отчасти это неверно
г) нет, это неверно
16. Национальный язык является единым по своему составу
а) да, это верно
б) это отчасти верно
в) отчасти это неверно
г) нет, это неверно
17. Обработанность и нормированность являются основными свойствами
а) литературного языка
б) разговорной речи
в) территориального диалекта
г) профессионального жаргона
18. Устная форма выражения преимущественно в виде диалога при непосредственном контакте участников коммуникации — все это характерные признаки
а) литературного языка
б) разговорной речи
в) территориального диалекта
г) профессионального жаргона
19. Один из стилей речи, который отличается точностью формулировок, безличностью изложения, большим количеством устойчивых оборотов, клише, называется
а) научным
б) художественным
в) официально-деловым
г) публицистическим
20. Разновидность национального языка, употребляемая в качестве средства общения между людьми, связанными тесной территориальной общностью, называют
а) функциональным стилем речи
б) речевым жанром
в) диалектом
г) жаргоном
21. Стиль произношения с достаточно четкой артикуляцией, характерный для ситуаций делового общения, называется
а) полным
б) нейтральным
в) разговорным
г) смешанным
22. Диалект, распространенный в Ярославской, Костромской, Вологодской, Архангельской, Новгородской областей с характерным оканьем и цоканьем, называют
а) севернорусским
б) южнорусским
в) среднерусским
г) сибирским
23. Отсутствие в речи норм литературного языка — характерный признак

а) диалекта
б) просторечия
в) жаргона
г) разговорной речи
24. Речь людей, объединенных общей деятельностью, при общении на производственные темы, называют
а) социальным жаргоном
б) профессиональным жаргоном
в) сленгом
г) нет верного варианта
25. Отличие жаргона от других разновидностей национального языка заключается
а) в использовании специфической лексики
б) в построении грамматических конструкций
в) в специфическом произношении
г) все перечисленное верно
26. Слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением обозначаемых ими понятий, называются
а) историзмами
б) архаизмами
в) варваризмами
г) все варианты верны
27. Совокупность устойчивых идиоматических выражений называется
а) фонетикой
б) фразеологией
в) лексикой
г) морфологией
28. Совокупность наиболее устойчивых традиционных реализаций языковой системы, отобранных и закрепленных в процессе общественной коммуникации, называют
а) речевой коммуникацией
б) речевой нормой
в) культурой речи
г) нет верного варианта
29. К наиболее известным системам грамматических норм устной и письменной речи относятся
а) орфография
б) орфоэпия
в) пунктуация
г) все перечисленное
30. Принцип коммуникативной целесообразности в речи
а) направлен на соответствие языковых форм целям и условиям общения
б) определяется сознанием людей, субъективно оценивающих необходимость коммуникации
в) зависит от стиля речи, социальных различий, коммуникативных целей и задач
г) все перечисленное верно
31. Культура речи человека является критерием оценки уровня его духовного и интеллектуального развития, его внутренней культуры
а) да, это верно
б) это отчасти верно
в) отчасти это неверно
г) нет, это неверно
32. Среди критериев культуры речи выделяют два основных:
а) правильность и коммуникативная целесообразность речи
б) правильность и логичность изложения
в) коммуникативная целесообразность и выразительность речи
г) логичность изложения и выразительность речи
33. Подбор и организация средств языка, которые делают речь отвечающей целям и условиям общения, являются одним из критериев культуры речи и называется
а) уместность
б) выразительность

в) эстетичность
г) чистота речи
34. Овладение навыками основных видов речевой деятельности предполагает усвоение норм, обеспечивающих культуру речевой деятельности и способствующих повышению эффективности речевого общения
а) да, это верно
б) это отчасти верно
в) отчасти это неверно
г) нет, это неверно
35. Рецептивный вид речевой деятельности, связанный со зрительным восприятием речевого сообщения, закодированного с помощью графических символов, называют
а) слушанием
б) конспектированием
в) чтением
г) письменной речью
36. В процессе коммуникации умение быстро и рационально читать не является одним из необходимых условий эффективности
а) да, это верно
б) это отчасти верно
в) отчасти это неверно
г) нет, это неверно
38. К избыточной информации, заложенной в содержании какого-либо текста, относится
а) фамилия автора
б) многословные описания
в) возможность использования данной информации на практике
г) выходные данные издания
39. Умение отделять основную информацию от второстепенной является одним из условий эффективности чтения
а) да, это верно
б) это отчасти верно
в) отчасти это неверно
г) нет, это неверно
40. В каждом абзаце текста существуют ключевые слова, которые несут основную смысловую нагрузку
а) да, это верно
б) это отчасти верно
в) отчасти это неверно
г) нет, это неверно
41. Выявление основного значения текста в результате перекодирования прочитанного с опорой на ключевые слова — это этап количественного преобразования текста
а) да, это верно
б) это отчасти верно
в) отчасти это неверно
г) нет, это неверно
42. К основным правилам составления конспекта не относится
а) фиксация выходных данных источника
б) сохранение композиции конспектируемого источника
в) выделение полей и нумерация страниц
г) нет верного варианта
43. Краткая характеристика статьи, книги с точки зрения ее назначения, содержания, и других особенностей с целью дать общее представление о материале называется
а) аннотацией
б) конспектом
в) рефератом
г) резюме
44. Краткое изложение содержания нескольких источников, посвященных одной теме, называется
а) рефератом

б) реферат-резюме
в) реферат-обзор
г) конспектом
45. Рецептивный вид речевой деятельности, связанный со слуховым восприятием звучащей речи, называется
а) декламацией
б) аудированием
в) чтением
г) письмом
46. Смысловая интерпретация содержания является первичным этапом речевой деятельности
а) да, это верно
б) это отчасти верно
в) отчасти это неверно
г) нет, это неверно
48. К основным правилам сокращения слов не относится
а) незнакомые слова следует записывать полностью
б) наибольшее количество информации приходится на начальные буквы
в) сокращенное слово должно быть понятным в данном контексте
г) сокращенное слово должно оканчиваться на гласном звуке
49. Письменный текст может выступать в качестве участника речевой коммуникации
а) да, это верно
б) это отчасти верно
в) отчасти это неверно
г) нет, это неверно
50. Характеристика текста, предполагающая единство формы и содержания, его организованность, структурность и оформленность, называется
а) самостоятельностью
б) целенаправленностью
в) целостностью
г) проблемностью
Задание 1
Разбейтесь на пары. Один партнер должен придумать бестактную просьбу, другой – отказать в этой просьбе, но так, чтобы не прослыть занудой и не прервать отношения с человеком.
Задание2
Работа над правильностью речи.
1.Прокомментируйте ошибки в выражениях: криминальное преступление, свободная вакансия, прейскурант цен, памятный сувенир, будущие перспективы, смелый риск, первая премьера, моя автобиография, первое боевое крещение, хронометраж времени.
2.Устраните многословие в выражениях: каждая минута времени, отступать назад, в декабре месяце, впервые познакомиться, завещать в наследство, в летний период времени, ошибочное заблуждение.
3.Объясните значения слов-паронимов и придумайте обороты со словами: сравнять и сравнить; надевать и одевать; эффектный и эффективный; экономный и экономичный; невежа и невежда; ванна и ванная; одинарный и ординарный; апробировать и опробовать; представить и предоставить; акционерный и акционерский; планировка и планирование; абонент и абонемент; хозяйничать и хозяйствовать; адресат и адресант; парламентер и парламентарий.
Задание 3
Отредактируйте фразы, объясните ошибку в построении предложения.
1.Встреча прошла с большим интересом.
2.Я заметил характерную ему ошибку.
3.Хотелось бы, чтобы вы поскорее оказали внимание нашей организации.
4.Он попытался предостеречь неверный шаг директора.
5.На встрече присутствовал и представитель с завода.
6.Обработав эти данные, выяснилась полная картина состояния дел.
7.Мое мнение к нему как к человеку неплохое.
8.Прочитав рекомендованную преподавателем литературу, студентам стали ясны многие сложные вопросы.

9.На повестке дня стоял вопрос о ресурсах.
10.Поднимаясь по лестнице, в глаза мне бросилось странное объявление.
11.Мне надоело тратить нервы на этот вопрос.
12.Я понял, какой намек мне дали.

8.2. Форма промежуточной аттестации

Итоговые вопросы для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины, а также для контроля самостоятельной работы обучающегося по ее отдельным разделам дисциплины:

1. Понятие языковой нормы. Принципы классификации языковых норм. Функции и источники языковых норм.
2. Колебания нормы как форма функционирования языковой системы. «Уровневая» модель нормативного описания языковой системы. Стилистические недочеты как отклонение от нормы. Классификация речевых ошибок и методика работы над ними.
3. Виды речевых погрешностей в тексте и их редактирование: языковая неправильность, плеоназм, нечеткость и неясность высказывания.
4. Понятие «хорошая речь». Основные критерии хорошей речи (письменной, устной). Типы речевой культуры.
5. Система функциональных стилей русского литературного языка.
6. Основы литературного редактирования.
7. Разнообразие речевых жанров научного стиля: научная монография, научная статья, диссертационная работа, реферат, доклад, лекция, спецификация, справочник, инструкция.
8. Тезисы – кратко сформулированные основные положения доклада, научной статьи; тезирование - один из видов извлечения основной информации текста-источника с ее последующим переводом в определенную языковую форму.
9. Алгоритм работы над научной проблемой
10. Редактирование смысловой стороны текста.
11. Редактирование логической стороны текста.
12. Редактирование функционально-смысловых типов речи.
13. Виды речевых погрешностей в тексте и их редактирование.
14. Характеристика основных языковых особенностей научного текста.
15. Тексты научно-информативный подстиля .
16. Учебно-научный подстиль
17. Термины в научном тексте.
18. Общие принципы редактирования.
19. Редактирование композиции, учет основных черт научного стиля (точность, абстрактность, отвлеченно-обобщенность, образность, логичность, объективность,скрытая эмоциональность, однородность, синтаксические особенности, регламентированность) ;монологическая речь.
20. Язык научно-популярной литературы и его отношение к литературному и национальному языку. Литературное редактирование научно-популярного текста..
21. Понятие стиля в лингвистической интерпретации. Основные классификации функциональных стилей. Историческая изменчивость стилей. Принципы классификации стилей.
22. Понятие о подстиле, жанре, типе речи.
23. Редактирование функционально-смысловых типов речи: описание, его типы, дефекты в описании и их устранение; повествование, его типы, дефекты в повествовании и их устранении; рассуждение.
24. Стилистические ресурсы русского языка (фонологии, лексики, морфологии и синтаксиса).
25. Научный стиль. Общая характеристика и основные разновидности научного стиля.
26. Лексические, морфологические и синтаксические средства научного стиля.
27. Употребление существительного, прилагательного, числительного, местоимения, глагола и глагольных форм в речи. Типичные ошибки в речи, связанные с употреблением форм слова.
28. Стилистика простого предложения (синонимия односоставных предложений; синонимия конструкций, связанных с управлением; особенности предложений с однородными членами). Ошибки, связанные с построением и употреблением простого предложения.

Порядок слов как грамматическое и стилистическое средство. Синтаксические средства экспрессивной речи.

29. Стилистика сложного предложения (синонимия сочинительных и подчинительных союзов, распределение сложных предложений по функциональным стилям). Ошибки в построении сложного предложения и способы их устранения.
30. Риторика публичной речи. Роды и виды красноречия. Структура ораторской речи. Подготовка выступления и произнесение речи. Вербальное и невербальное мастерство оратора.
31. Устная и письменная формы речи. Нормы устной и письменной речи.
32. Виды редактирования. Редакторский анализ текста, виды редакторского чтения (ознакомительное, углубленное, шлифовочное).
33. Виды правок (вычитка, обработка, сокращение, переделка); задачи и условия правки; основания для выбора правки; операции правки.
34. Общие принципы редактирования художественных, научных текстов, документов. Редактирование монолога и диалога. Основные принципы работы с переводным текстом.
35. Смысловая структура текста и ее редактирование: методика выделения в тексте основной мысли, основных элементов общего содержания (система установных и развивающих тезисов, аналитическая оценка ситуации), второстепенных элементов общего содержания (система иллюстраций к установочным и развивающим тезисам, общий фон к цели сообщения). Дефекты в смысловой структуре и их устранение.
36. Редактирование композиции (сильные позиции текста, размещение содержательно-смысловых элементов текста).
37. Редактирование логической стороны текста: нарушение законов логики. Нарушение правил операции с понятиями; контактные и дисконтактные алогизмы в тексте; формально-логические и образные противоречия в тексте.
38. Текст как предмет работы редактора.
39. Методика редакторского анализа и литературной правки текста.
40. Классификация способов изложения и видов текста.
41. Роль стилистики русского языка в переводческой деятельности.

9. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

А) основная литература:

1. Беззубов А.Н. Введение в литературное редактирование.- СПб., 1997.
2. Гаймакова Б.Д., Сенкевич М.П., Макарова С.К. Мастерство эфирного выступления.- М., 1996.
3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка.- М.,1997.
4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка.- М.,1993.
5. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа.- М.,1994.
6. Культура русской речи и эффективность общения/ Под ред. В.И.Максимова. - М.,1996.
7. Культура русской речи. Учебник для вузов/ Под ред. Л.К.Граудиной и Е.Н.Ширяева.- М.,1998.
8. Речевое воздействие в сфере массовой коммуникации / Под ред. Сметаниной С.И.- М.,1990.
9. Розенталь Д.Э., Голуб И.Ю. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. - М.,1996.
10. Сенкевич М.П. Культура радио- и телевизионной речи.- М., 1997.

Б) дополнительная литература

1. Бернштейн С.И. Язык радио.- М., 1977.
2. Будагов Р.А. В защиту понятия « стиль художественной литературы» // Человек и язык.- М.,1976.
3. Виноградов В.В. О языке художественной прозы.- М.,1980.
4. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика.- М.,1963.
5. Виноградов В.В.Проблемы русской стилистики.- М.,1981.
6. Галь Н.Я. Слово живое и мертвое. Из опыта переводчика и редактора.- М.,1989.
7. Головин Б.Н. Основы культуры речи.- М.,1988.
8. Горбачевич К.С. Изменение норм русского литературного языка.- М., 1971.
9. Горбачевич К.С. Нормы русского литературного языка.- М.,1978.
10. Граудина Л.К. Вопросы нормализации русского языка: Грамматика и варианты. - М.,1980.

11. Ефимов А.И. Стилистика художественной речи.- М.,1961.
12. Западов А. От рукописи к печатной странице. О мастерстве редактора.- М., 1982.
13. Ицкович В.А. Норма и ее кодификация // Актуальные проблемы культуры речи.- М.,1970.
14. Ицкович В.А. Языковая норма.- М.,1988.
15. Калинин А.В. Культура русского слова.- М.,1984.
16. Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцов В.В. Функциональные типы русской речи. - М.,1982.
17. Костомаров В.Г. Русский язык на газетной полосе.- М.,1971.
18. Красиков Ю.В. Теория речевых ошибок.- М., 1980.
19. Крылова О.А. Основы функциональной стилистики русского языка.- М., 1979.
20. Культура речи на сцене и на экране/ Под ред. Давыдова А.П.- М.,1986.
21. Ларин Б.А. Эстетика слова и язык писателя.- М.,1974.
22. Лотман Ю.М. Анализ художественного текста.- Л.,1972.
23. Максимов Л.Ю. Литературный язык и язык художественной литературы //Анализ художественного текста. Вып.1.-М., 1975.
24. Мильчин А.Э. Методика и техника редактирования текста.- М.,1972.
25. Михакович В.И. Изобразительный язык средств массовой коммуникации. - М.,1986.
26. Накорякова К.М. Редактирование материалов массовой коммуникации. Общая методика работы над текстом.- М., 1982.
27. Нечаева О.А. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение).- М., 1974.
28. Практическая стилистика русского языка: Функциональные стили.- М.,1982.
29. Пустовалов В.С., Сенкевич М.П. Пособие по развитию речи.- М.,1987.
30. Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов.- М., 1988.
31. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка.- М.,1987.
32. Розенталь Д.Э. Справочник по написанию и литературной правке.- М., 1989.
33. Свинцов В.И. Логические основы редактирования текста.- М., 1972.
34. Свинцов В.И. Смысловой анализ и обработка текста.- М., 1979.
35. Сенкевич М.П. Практическая стилистика русского языка и литературное редактирование.- М., 1980.
36. Скворцов Л.И. Теоретические основы культуры речи.- М.,1980.
37. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка.- М.,1986.
38. Справочная книга редактора и корректора. Редакционно-техническое оформление издания. 2-е изд.- М., 1985.
39. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение.- М., 1982.
40. Шкатова Л.А. Средства и приемы выразительной речи. - М.,1985.
41. Шмелев Д.Н. Русский язык в его функциональных разновидностях.- М.,1974.

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины информационными источниками
Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. - мультимедийные презентации
2. - Интернет-ресурсы:
3. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» http: \\ www.gramota.ru.
4. Коллекция «Диктанты - русский язык» Российского общеобразовательного портала http: \\ www.language. edu.ru
5. Культура письменной речи http: \\ www.gramma.ru
6. Крылатые слова и выражения http: \\ slova.ndo.ru
7. Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка http: \\ www.yamal.org./ook
8. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» http:// www.ropryal.ru
9. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН http: //www.rusgram.narod.ru
10. Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку http: //www.svetozar.ru
11. Справочная служба русского языка http: //www.spravka-gramota.ru
12. Тесты по русскому языку http: //www.likbez.spb.ru

13. Центр развития русского языка http: //www.ruscenter.ru
14. Интернет энциклопедия «Википедия» (http://www.ru.wikipedia.org)
htt://rusiaz.da.ru/

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

- раздаточный дидактический материал в форме таблиц, схем, моделей;
- ноутбук, мультимедийный проектор, мультимедийные презентации по основным темам.

Лекционные занятия:

а) комплект электронных презентаций/слайдов, *мультимедийные средства; наборы слайдов или кинофильмы*

б) аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук, ауд.78),

Практические занятия: а) компьютерный класс, б) презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук

12.Методические рекомендации преподавателя к практическим занятиям

Основными способами изучения данной дисциплины являются учебные занятия в виде практических занятий, консультаций преподавателей, а также самостоятельная работа студентов, в том числе под руководством преподавателя, с возможным написанием студентами различных письменных работ. Для решения вышеуказанных задач студентам необходимо изучить рекомендуемую основную и дополнительную литературу.

В методических рекомендациях можно найти необходимые понятия и определения, схемы и таблицы, которые помогают выделить конкретные составляющие той или иной педагогической технологии, где представлен сопоставительный материал или дано раскрытие общего через совокупность его частей.

Вид учебных занятий	**Организация деятельности студента**
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (основные понятия риторики, роды и виды ораторских выступлений и др.)
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом и др.
Контрольная работа	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания,

	зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.

Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электроном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающихся, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.