Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический университет им. Р.Гамзатова"

Кафедра теории и методики обучения русскому языку и литературе

**УТВЕРЖДАЮ**
И.о.начальника УМУ
Гаджиев Р.Д.
«___» _____ 2025 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## Б.1. ДВ.01.01. ТЕХНОЛОГИЯ АНАЛИЗА ТЕКСТА

**Направление подготовки -** 44.04.01 Педагогическое образование
**Направленность (профиль)** – Теория и методика обучения русскому языку и литературе
**Квалификация выпускника:** магистр
**Форма обучения** – очная, заочная
**Год приема** – 2025

| Форма обучения | Семестр | Трудоемкость | Виды учебной работы | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Лекции | Практ. занятия | Лабор. занятия | Промежуточный контроль | СРС | Форма аттестации |
| очная | 1 | 108 | 6 | 28 | | | 74 | зачет с оц. |
| заочная | 1 | 108 | 2 | 4 | | | 102 | зачет с оц. |

Махачкала, 2025

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель** освоения дисциплины Б.1.ДВ.01.01. «Технология анализа текста»: сформировать у магистрантов коммуникативную компетенцию на основе анализа текста и работы с ним

| Код компетенции | Содержание компетенции | Индикаторы достижения компетенций |
|---|---|---|
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (-ых) языке (-ах), для академического и профессионального взаимодействия | **Знает:** правила профессиональной этики; методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия; современные средства информационно-коммуникационных технологий<br>**Умеет:** создавать на русском языке письменные тексты научного, художественного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском языке; анализировать систему коммуникационных связей в организации; представлять результаты академической и профессиональной деятельности использовать современные средства информационно-коммуникационных технологий для академического и профессионального взаимодействия<br>**Владеет**: навыками применения современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия |
| ПК-2 | Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования | **Знает** особенности структуры и функционирования текста как эстетического объекта; основные подходы к пониманию и интерпретации текста; основные его категории и признаки .<br>**Умеет** анализировать и интерпретировать тексты разных жанров; определять степень «художественности» текста, находить речевые и грамматические ошибки<br>**Владеет** навыками квалифицированного анализа художественного текста и работы с ним, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами. |

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Технология анализа текста» относится к дисциплинам по выбору в части, формируемой участниками образовательных отношений, предметно - содержательного модуля Б.1.В.ДВ. 01.01. учебного плана основной профессиональной образовательной программы подготовки магистров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование.

Дисциплина базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Русский язык и культура речи» и других профильных дисциплин в бакалавриате.

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин профильных дисциплин, выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-4.1, УК-4.2.,ПК-2

В результате изучения модуля обучающиеся должны:

| Код компетенции | Знает | Умеет | Владеет |
|---|---|---|---|
| **УК-4.1.** Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного (ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. | - лексику русского языка, позволяющую осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде;<br>- грамматический материал, позволяющий вести коммуникацию на русском языке | - выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации;<br>- использовать грамматические формы русского языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию;<br>- распознавать и понимать в устной и письменной речи грамматические формы на уровне достаточном, для понимания грамматического единицы высказывания. | - навыками использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; в межличностной и межкультурной коммуникации; применять на практике профессиональную речь и демонстрировать высокую культуру общения; проводить самоанализ и самооценку достоинств и недостатков в своей речевой деятельности на основе постоянного самоконтроля и самонаблюдения ;строить текст в соответствии с требованиями стиля, подстиля и жанра; навыками организовывать научную дискуссию, аргументировать свою точку зрения, повышению орфографической и пунктуационной грамотности;<br>-навыками понимания текстов разных жанров на русском языке, лексически и грамматически соответствующих нормам русского литературного языка; |
| **УК-4.2.** Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. | -нормы и систему современного русского языка на разных его уровнях (фонетическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом, стилистическом, лексическом, орфографическом, пунктуационном);<br>-изобразительно-выразительные языковые средства русского языка | -составлять тексты в устной и письменной формах в соответствии с нормами современного русского языка на разных его уровнях (фонетическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом, стилистическом, лексическом, орфографическом, пунктуационном);<br>-применять изобразительно-выразительные | - навыками составлять тексты в устной и письменной формах в соответствии с нормами современного русского языка на разных его уровнях (фонетическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом, стилистическом, лексическом, орфографическом, пунктуационном);<br>-применять изобразительно-выразительные языковые средства русского |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | языковые средства русского языка в соответствии с требованиями стиля, подстиля и жанра. | языка в соответствии с требованиями стиля, подстиля и жанра. |
| **ПК-2.** Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования | особенности структуры и функционирования текста как эстетического объекта; основные подходы к пониманию и интерпретации текста; основные его категории и признаки . | использует умения анализировать и интерпретировать тексты разных жанров; определять степень «художественности» текста, находить речевые и грамматические ошибки | навыками квалифицированного анализа художественного текста и работы с ним, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами. |

## 4.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3**зачетные единицы (108 часов). Дисциплина изучается в 1 семестре

### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

| **Вид учебной работы** | **Трудоёмкость** | | |
|---|---|---|---|
| | **час.** | **В т.ч. по семестрам** | |
| | | **№1** | **№2** |
| **Общая трудоёмкость** дисциплины по учебному плану | **108** | **108** | |
| **1. Контактная работа:** | | | |
| лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку) | 6 | **6** | |
| практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку) | 28 | **28** | |
| **2. Объем самостоятельной работы обучающихся** (СРС) | **74** | **74** | |
| в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету) | | | |
| Вид промежуточного контроля: | зачет с оц. | зачёт с оц. | |

### ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

| **Вид учебной работы** | **Трудоёмкость** | | |
|---|---|---|---|
| | **час.** | **В т.ч. по семестрам** | |
| | | **№1** | **№2** |
| **Общая трудоёмкость** дисциплины по учебному плану | **108** | **108** | |
| **1. Контактная работа:** | | | |
| лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку) | **2** | **2** | |
| практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку) | **4** | **4** | |
| **2. Объем самостоятельной работы обучающихся** (СРС) | **102** | **102** | |
| в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету) | | | |
| Вид промежуточного контроля: | зачет с оц. | зачёт с оц. | |

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**очная форма обучения**

| **№ п/п** | **Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)** | | **Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)** |
|---|---|---|---|

| | | Общая трудо-ёмкость в акад.часах | Лек/ пр.подг[1]. | Лаб / пр.подг. | Пр/ пр.подг. | СР |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Текст и его компоненты. Единицы и компоненты текста | **26** | **2/1** | | **6/2** | **18** |
| 2 | Система функциональных стилей русского литературного языка. Язык научной литературы в системе стилей русского языка. | **28** | **2/1** | | **6/4** | **18** |
| 3 | Типы речи. Стили речи. Речевые жанры и их модели | **26** | **2/1** | | **6/2** | **18** |
| 4 | Язык научной литературы. Литературное редактирование научного текста | **22** | | | **6/1** | **16** |
| 5 | Проблемно-тематическая типология сочинений на литературоведческую тему. Развития связной речи при анализе текста | **8** | | | **4** | **4** |
| | *Курсовое проектирование* | ***X*** | | | | **-** |
| | *Консультация к экзамену* | ***X*** | | | | **-** |
| | *Подготовка к экзамену (зачету)* | ***X*** | | | | **X** |
| | Итого: | **108** | **6** | | **28** | **74** |

**заочная форма обучения**

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) | Общая трудо-ёмкость в акад.часах | Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах) | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Лек/ пр.подг. | Лаб / пр.подг. | Пр/ пр.подг. | СР |
| 1 | Текст и его компоненты. Единицы и компоненты текста | **37** | | | **2/1** | **35** |
| 2 | Система функциональных стилей русского литературного языка. Язык научной литературы в системе стилей русского языка. | **17** | **2/1** | | | **15** |
| 3 | Типы речи. Стили речи. Речевые жанры и их модели | **18** | | | **2/1** | **16** |
| 4 | Язык научной литературы. Литературное редактирование научного текста | **16** | | | | **16** |
| 5 | Проблемно-тематическая типология сочинений на литературоведческую тему. Развития связной речи при анализе текста | **20** | | | | **20** |
| | *Курсовое проектирование* | ***X*** | | | | **-** |
| | *Консультация к экзамену* | ***X*** | | | | **-** |
| | *Подготовка к экзамену (зачету)* | ***X*** | | | | **X** |
| | Итого: | **108** | **2** | | **4** | **102** |

### 5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

*Указываются темы и их краткое содержание.*

**Раздел 1.** Текст и его компоненты. Единицы и компоненты текста.

Единицы и компоненты текста: виды тем (тема – понятие, тема – вопрос, тема – суждение), зачин и концовка текста, понятие рамки в тексте (рассказ на основе услышанного, увиденного и прочитанного), эпиграф, соотношение эпиграфа с темой, основной идеей.

**Раздел 2** Система функциональных стилей русского литературного языка.

Язык научной литературы в системе стилей русского языка.

Стили речи. Определение стиля по совокупности признаков: цели, сфера употребления, жанр и синтаксические особенности официально-делового стиля, жанры официально-делового стиля речи; автобиография, резюме, объявление, разграничение официально-делового и научного стилей речи.

Речевые жанры и их модели: рецензия, эссе, газетный очерк, хроника, биография.

Сравнительная характеристика как разновидность рассуждений, правила и принципы построения сравнительной характеристики.

Приемы скрытого цитирования: интертекстуальность, процентные феномены. Тропы и фигуры речи: гипербола, литота, эллинсис.

**Раздел 3. Типы речи. Стили речи. Речевые жанры и их модели.**

Типы речи: модели текстов – описаний портрета человека и действий;

модели текстов – повествований необычной композиции; модели текстов – рассуждений: рассуждение – доказательство, рассуждение – объяснение, рассуждение – размышление, рассуждение – опровержение; тезис и антитезис**.**

Язык научной литературы в системе стилей русского языка. Принципы классификации стилей. Вопрос о стилях языка и стилях речи. Определение функционального стиля. Классификация функциональных стилей языка. Экстралингвистические и лингвистические предпосылки дифференциации функциональных стилей, важнейшие стилеобразующие признаки. Вопрос о системности функционального стиля и о границах между стилями. Понятие стилевой нормы. Понятие о подстиле, жанре, типе речи. Научный стиль и его подстили. Официально-деловой стиль языка. Публицистический стиль. Разговорный стиль и разговорная речь.

**Раздел 4. Язык научной литературы. Литературное редактирование научного текста**. Редакторский анализ текста. Общие принципы редактирования. Требования к тексту и необходимость редактирования. Виды редактирования. Этические аспекты работы редактора. Редакторский анализ текста, виды редакторского чтения (ознакомительное, углубленное, шлифовочное); виды правок (вычитка, обработка, сокращение, переделка); задачи и условия правки; основания для выбора правки; операции правки.

Соотношение понятий «литературный язык» и «язык научной литературы», их функциональное противопоставление.

Смысловая структура текста и ее редактирование: методика выделения в тексте основной мысли, основных элементов общего содержания (система установочных и развивающих тезисов, аналитическая оценка ситуации), второстепенные элементы общего содержания (система иллюстраций к установочным и развивающим тезисам, общий фон к цели сообщения); дефекты в смысловой структуре и их устранение. Редактирование логической стороны текста. Нарушение законов логики (закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания). Нарушение правил операции с понятиями (правила определения и классификации понятий); контактные и дистантные алогизмы в тексте; формально – логические и образные противоречия в тексте.

Редактирование функционально-смысловых типов речи. Редактирование ФСТР: описание, его типы, дефекты в описании и их устранение; повествование, его типы, дефекты в повествовании и их устранение; рассуждение. Дефекты в построении вопросительной реплики и их устранение. Виды речевых погрешностей в тексте и их редактирование: языковая неправильность, плеоназм, нечеткость и неясность высказывания.

**Раздел 5. Проблемно-тематическая типология сочинений на литературоведческую тему. Развития связной речи при анализе текста**

Стилизация как воспроизведение чужого стиля: иной эпохи, культуры, автора, народной поэзии; пародия как воспроизведение чужого стиля с целью осмеяния.

Речевые жанры и их модели: фельетон, пародия стилизация.

Тропы и фигуры речи: ирония, эвфемизм, антитеза.

Общение, его виды: спор, дискуссия, диспут, полемика.

Стили речи: лексические и синтаксические особенности художественного стиля, поэтическая лексика и грамматика; язык художественной литературы, разграничение художественного и публицистического стилей речи.

Проблемно-тематическая типология сочинений на литературоведческую тему: сочинения – характеристики (характеристика героя, образ персонажа, сравнительная характеристика персонажей, групповая характеристика персонажей, обобщающая характеристика литературного типа, герои и среда, образ автора), теоретико-литературные сочинения (изображение пространства, изображение исторического прошлого, конфликт произведения, проблематика произведения, сюжет и композиция, лирические отступления.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Вид самостоятельной работы обучающихся |
|---|---|---|
| 1 | Текст и его компоненты. Единицы и компоненты текста | Творческий практикум: чтение учебного и художественного текста с соблюдением необходимой интонации, темпа, тона, громкости, выделение голосом слов, на которые падает логическое ударение, анализ текста на уровне содержания (выделение ключевых слов, соотношение их с темой, заголовком, основной мыслью;. |
| 2 | Система функциональных стилей русского литературного языка.<br>Язык научной литературы в системе стилей русского языка. | Выполнение стилистического анализа фрагмента научного/художественного/ делового / публицистического текста, его характеристика с точки зрения экстралингвистических и языковых особенностей. |
| 3 | Типы речи. Стили речи. Речевые жанры и их модели | Редактирование научных текстов. Аннотирование. Рецензирование.. |
| 4 | Язык научной литературы. Литературное редактирование научного текста | Конспектирование научной статьи. Тезирование (выписки основных суждений) составление конспектов |
| 5 | Проблемно-тематическая типология сочинений на литературоведческую тему. Развития связной речи при анализе текста | Письменная речь: сочинение – описание по личным впечатлениям. Модель текста – отзыва и языковые средства его выражения; отзыв о прочитанной книге, составление сказки, басни, загадки. |

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

*Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы.*

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) | Средства текущего контроля успеваемости | Перечень компетенций |
|---|---|---|---|
| 1 | Текст и его компоненты. Единицы и компоненты текста | Отзыв о прочитанной книге, составление сказки, басни, загадки. | УК-4.1; ПК-2 |
| 2 | Система функциональных стилей русского литературного языка.<br>Язык научной литературы в системе стилей русского языка. | Редактирование ФСТР. Редакторский анализ текста: описание, его типы, дефекты в описании и их устранение. Устранение видов речевых погрешностей в тексте и их редактирование: языковая неправильность, плеоназм, нечеткость и неясность высказывания. | УК-4.1, УК-4.2, ПК-2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Типы речи. Стили речи. Речевые жанры и их модели | Редактирование смысловой стороны текста. | УК-4.1, УК-4.2 |
| | Язык научной литературы. Литературное редактирование научного текста | Составление аннотации научного журнала. | УК-4.1, УК-4.2, |
| | Проблемно-тематическая типология сочинений на литературоведческую тему. Развития связной речи при анализе текста | Изложение с заданием ввести в текст описание обстановки, пейзажа, подробное изложение содержания фильма, спектакля с заданием ввести в текст элементы рассуждения, описания пейзажных зарисовок (на каждое время года) путевых заметок (по личным впечатлениям от экскурсии, создание текста – притчи, личное письмо и его виды. | УК-4.1, УК-4.2, ПК-2 |

## 7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

**1. Семестр – 1; форма аттестации – зачет с оценкой.**

***2. Рейтинг-план балльно-рейтинговой системы оценивания знаний обучающихся***

**Примерная рейтинговая система оценки успеваемости магистров по дисциплине**

1) за посещение занятия студент получает 1 балл.
2) за работу на практическом занятии студент может получить от 1 до 3 баллов.

Зачет проводится в формате выполнения контрольной работы

**3. Примерные задания для контрольной работы**

**Задание 1.**

1.Напишите аннотацию научной статьи из журнала «Известия ДГПУ. Психолого-педагогические науки», №3, 2023г.

**Задание 2.**

2.Составьте тезисы к разделу «Виды редактирования. Редакторский анализ текста.

**Задание 3.**

3.Отредактируйте научный текст в соответствии с общими принципами редактирования научных текстов.

**Задание 4..**

**4.** Анализ текста

**Текст 1**

**Бесстрашный защитник Родины**

1. В ожесточё(н,нн)ых сражениях с фашистской авиацией прославился зам..чательный сын Дагестана Владимир Аллахиярович Эмиров.

2.Началась Великая Отечестве(н,нн)ая война, и снова Владимир Эмиров в рядах защитников Отчизны. 3.К..мандовал эскадрильей в 36-м истребительном авиап..лку. 4.Его лётчики гр..мили врага на Крымском участке фронта.

5.Однажды на ра(с,сс)вете дальнобойная арти(л,лл)ерия гитлеровцев открыла урага(н,нн)ый огонь по переднему краю наших наземных войск. 6 Эскадрилья Эмирова п..лучила пр..каз подавить арти(л,лл)ерийские точки пр..тивника, с..рвать г..товящуюся атаку наших позиц..й. 7. Прорвавш..сь невр..димой сквозь плотную огн..вую завесу немцев, эмировская девяткаобрушила с..крушительный удар на враж..ские огневые позиц..и. 8.замолчала артиллерия, пылали фашистские танки, взрывались ц..стерны с г..рючим. 9.А эскадрилья Эмирова, делая крутые разв..роты, снова и снова атаковала врагов.10.В разгар боя захлопали з…нитные батареи немцев. 11.Уходя вверх, в оч..редной разворот, машина Эмирова вдруг резко вздрогнула, и в то же мгн..вение лётчик до крови закусил губу от нест..рпимой боли, пр..нзившей всё тело. 12.Едкий, удушливый дым, заполнивший кабину,

жёг глаза. 13.Нечем было дышать, и, казалось, теперь – конец. 14. Но не впервые смотрел в глаза смерти отважный воин. 15.С огромным трудом выр..вняв самолёт, он сверил курс и, пр..землившись через 15 минут на своём аэродроме, тут же п..терял с..знание.16. Хирург обн..руж..л в теле Эмирова 17 ран. 17. Многие из них были тяжёлыми, и, по заключению медиков, сост..яние командира эскадрильи не оставляло почти никаких надежд на благоп..лучный исход. 18. Около 3-х недель врачи не отходили от его койки, и б..гатырский организм Владимира Эмирова, его стр..мление во что бы то (не,ни) стало выж..ть, что(бы) и дальше бить врага,поб…дили смерть.19. После вызд..ровления лётчик в..звратился в строй.

**Задания к тексту**

1. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки.
2. В предложениях 5-15 найдите примеры олицетворения..
3. Как связаны между собой предложения 6 и 7?
4. Из предложений 1, 7 выпишите словосочетания «прил. + сущ.». Подберите, если возможно, к ним синонимичные словосочетания со связью управление.
5. Из предложения 11 выпишите слова, в которых наблюдается оглушение. В каких позициях это происходит?
6. Из предложений 10-15 выпишите глагол в прошедшем времени, соответствующий схеме: ∩□.
7. Из предложения 5 выпишите прилагательное, образованное приставочно-суффиксальным способом.
8. Из предложений 5-9 выпишите слова, в которых правописание приставок зависит от глухости-звонкости последующих согласных.
9. Из предложений 10-15 выпишите слово, в котором правописание приставки подчиняется правилу: «Если приставки имеет значение приближения, пишется при-».
10. Из предложений 16-19 выпишите слово на тему «Правописание гласных после шипящих»
11. Выпишите из текста словосочетания с числительными. Числительные запишите словами. Определите падеж числительных.
12. Из предложений 10-15 выпишите слово, в котором правописание корня с чередующейся гласной зависит от значения.
13. Из предложения 5 выпишите слова с удвоенными согласными и объясните их правописание, графически выделив морфемы.
14. Среди предложений 1-4 найдите односоставное предложение. Выпишите его номер. Подчеркните основу, определите тип односоставного предложения.
15. Среди предложений 16-19 найдите сложносочиненное предложение, осложненное вводным словосочетанием. Выпишите его номер.
16. Среди предложений 16-19 найдите сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью. Выпишите его номер.
17. Среди предложений 5-11 найдите простое предложение, осложненное однородными членами предложения.
18. Среди предложений 7-13 найдите простые предложения, осложненные обособленными обстоятельствами.
19. Среди предложений 10-15 найдите простое предложение, осложненное однородными определениями и обособленным согласованным определением. Выпишите его номер.

**Текст 2**

**Герой, рожденный для подвигов**

1. 9 мая герой Советского Союза, легенда второй мировой войны Магомед Гаджиев не встретил, но он жив, пока жива память о нем.

2.Магомед р..дился в 1907 г в горном селении Мегеб Гунибского района в пр..стой дагестанской семье аварца Имамутдина и лачки Хурбиче. 3.Начав свой путь с юнги на к..рабле, он проделал тяж..лый, полный жизне(н,нн)ых трудн..стей путь. 4.В Военно-Морском Флоте с 1925 г. 5. В 1931 г. окончил Вое(н,нн)о-морское училище. 6.Служил минёром и помощником командира на подводных лодках (Ч, ч)ерноморского флота, с 1933 г. – на (Т,т)ихоокеанском флоте, где командовал подводными лодками. 7. В декабре 1935 г за успехи в боевой подг..товке (капитан)лейтенант М.И. Гаджиев в числе 80-и моряков(тихоокеанцев) был награждён орденом Ленина, став первым уроженцем Дагестана, удостое(н,нн)ым высшей награды СССР. 8. Во время войны Магомед Имадутдинович Гаджиев к..мандовал д..визионом подводных лодок в Баренцевом море. 9. Встретив вражеский транспорт, охраняемый к..нвоем, подводная лодка под к..мандованием Магомеда Гаджиева

вступила в бой. 10. Впервые в истории (военно)морского флота подводная лодка, всплыв на поверхность, атаковала три корабля противника, из которых два пошли ко дну, а третий поспешно скрылся.11. «Это первый случай в истории, – писала газета «Правда», – когда п..дводная лодка, п..топив транспорт, охраняемый к..нвоем, уничтожила и сам к..нвой». 12. На боевом счету д..визиона Магомеда Гаджиева двенадцать смелых, мастерски проведе(н,нн)ых операций, 27 п..топле(н,нн)ых к..раблей вод..измещением около ста тысяч то(н,нн). 13. На личном боевом счету М.И.Гаджиева к июню 1942 г. было 10 потопле(н,нн)ых транспортов и к..раблей врага.

14. Манере его боя, его тактике следовали м..ряки не только отечестве(н,нн)ых фл..тов, но и зарубежных. 15. «Человеком войны» – он стал в глазах своих с..служивцев, благодаря своей неугасимой преда(н,нн)ости вое(н,нн)ому иску(с,сс)тву и безудержной работосп..собности, смел..сти и твёрдой, как горные скалы, воле.

16. О том, каким должен быть п..дводник, б..евой моряк, сам герой сказал так, оставляя негласный завет: «(Командир)п..дводник должен быть самым невозмутимым из самых хладн..кровных моряков, должен иметь пылкое воображение р..маниста и ясный здравый смысл, присущий действиям делового человека, должен обладать выдержкой и т..рпением завзятого рыб..лова, иску(с,сс)ного след..пыта, предприимчивого охотника».

17. 13 июля 1942 г п..длодка, на которой нах..дился капитан 2-го ранга Гаджиев М.И. после успешного сопр..вождения с..юзного к..нвоя на базу, подверглась атаке вражеского сам..лёта и п..гибла.

18. В 1942 г за мужество и героизм, проявле(н,нн)ые в боях с (немецко)фашистскими захватчиками, Гаджиеву Магомету Имадутдиновичу присвое(н,нн)о звание Героя Советского Союза. 19. Награждё(н,нн) он также 2 орденами Ленина, орденом Красного Знамени, м..далями.

20. Благодарные п..томки помнят о нем. 21. Герой Советского Союза М.И. Гаджиев навечно зачислен в списки воинской части, в к..торой он служ..л; его имя присвое(н,нн)о одному из к..раблей и заводу в Махачкале, улицам в Мурманске, Полярном, Усть-Каменогорске. 22. Федеральным законом от 25 февраля 1999 г № 38-ФЗ город Скалистый Мурманской области переименова(н,нн) в город Гаджиево, где в честь л..гендарного (подводника)североморца воздвигнут монумент. 23. Ему поставлены памятник и бюсты на родине — в селе Мегеб Гунибского района, в Махачкале и в средней школе № 5 Буйнакска Республики Дагестан.

**Задания к тексту**

1. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки.
2. Из предложений 2-7 выпишите прилагательное, соответствующее схеме: ¬∩ ^□.
3. Из предложений 2-7 выпишите собственные наименования.
4. Выпишите из текста сложные прилагательные. Объясните, почему в одних случаях они пишутся слитно, в других – через дефис.
5. Из предложений 7-23 выпишите приложения, которые пишутся через дефис со словами, к которым они относятся.
6. Из предложений 7-12 выпишите краткое страдательное причастие прошедшего времени. Запишите глагол, от которого оно образовано.
7. Из предложений 8-13 выпишите страдательные причастия прошедшего времени в полной форме. Разберите их по составу.
8. Среди предложений 14-16 найдите простое предложение, осложненное обособленным дополнением. Выпишите его номер.
9. Среди предложений 14-17 найдите простое предложение, осложненное сравнительным оборотом. Выпишите его номер.
10. Среди предложений 14-17 найдите простое предложение с однородными членами, соединенными двойным сочинительным союзом. Выпишите его. Укажите номер предложения.
11. Объясните постановку тире в предложении 6.
12. Среди предложений 1-7 найдите сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью. Выпишите его номер.
13. Можно ли выделить грамматическую основу в предложении 4? А почему мы понимаем смысл этого предложения?
14. Среди предложений 1-7 найдите сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью. Выпишите его номер.
15. Среди предложений 2-9 найдите простые предложения, осложненные обособленным определением и обособленным обстоятельством. Напишите их номера.

16. Среди предложений 16-19 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. Напишите его номер.
17. Начертите схему предложения 11.

**Текст 3**

**Белёк**

1.Куда ни глянешь, вокруг одни льды. 2.Белые, з..леноватые, бл..стящие на солнце. 3.Я стал вглядываться в узкую п..лоску в..ды, которую разр..зал во льдах наш к..рабль. 4.И вдруг я увидел два черных глаза. 5.Они см..трели на меня со льдины, медленно пр..плывавшей мимо.6.– Стой, стой! Кто-то за бортом! – закричал я. 7.К..рабль замедлил ход и остановился. 8.Пришлось спустить шлюпку и вернуться к льдине. 9.Льдина была покрыта искрящимся снегом. 10.И на снегу, как на одеяле, лежал белек – детеныш тюленя. 11.Тюлени оставляют своих малышей на льду, и только утром приплывает к бельку мать, покормит молоком и опять уплывает, а он весь день лежит на льдине, весь белый, мягкий, как плюшевый. 12.И если бы не большие черные глаза, я его не заметил бы. 13.Положили белька на палубу и поплыли дальше. 14.Я принес ему бутылочку молока, но белёк пить не стал, а пополз к борту. 15.Я оттащил его обратно, и вдруг из его глаз покатилась сначала одна слеза, потом вторая, и так и посыпали градом. 16.Белёк молча плакал. 17.Матросы зашумели и сказали, что надо скорее положить его на ту льдину. 18.Пошли к капитану. 19.Капитан поворчал-поворчал, но все же развернул к..рабль. 20.Льды еще не сомкнулись, и по водяной дорожке мы пришли на старое место. 21.Там белька снова положили на снежное одеяло, только на другую льдину. 22.Он почти перестал плакать. 23.Наш к..рабль поплыл дальше.

Г.Снегирев.

**Беседа по тексту**

1. О ком рассказывается в этом тексте?
2. Как отнеслись к нему моряки?
3. Что вам показалось удивительным?
4. Почему капитан развернул корабль? Легко ли было это сделать?
5. Как этот поступок характеризует моряков?

**Словарно-лексическая работа**

За бортом – здесь: в море
Шлюпка – лодка
Спустили шлюпку – опустили ее в воду с корабля
Борт – ограждение на корабле
Посыпались слезы градом – полилось много слез
Развернул корабль – поплыл назад

**Задания к тексту**

1. Определите тип текста: описание; повествование с элементами описания; повествование; рассуждение с элементами повествования; повествование с элементами описания и рассуждения.
2. Определите стиль речи (научный, публицистический, художественный, разговорный, официально-деловой).
3. Определите тему текста.
4. Определите основную мысль текста.
5. Разбейте текст на абзацы.
6. Составьте план к тексту.
7. Кто такой белёк? Опишите его. Выпишите из текста слова, описывающие его. Какие это средства выразительности? Выделяются ли сравнения на письме запятыми?
8. Какие средства выразительности встретились в тексте при описании ледовых просторов?
9. Прочитайте 1 и 2 предложения. Какие члены предложения содержит второе предложение? Признаки чего они называют? Почему автор разбил это предложение на две части?

Это один из приемов придания речи экспрессии, называется он парцелляция. Предложение при этом делится интонационно на самостоятельные отрезки, на письме эти отрезки выделяются как самостоятельные предложения. Автор хотел подчеркнуть, как выглядели льдины.

10. Как описывает автор льды? Выпишите эти слова и разберите по составу. Какое значение придает суффикс -оват- слову?

11. Вставьте пропущенные буквы в предложения 1-5. Подберите проверочные слова для проверки безударной гласной в корне. К какому слову не получается подобрать проверочное слово? Как объяснить написание слова проплывавшей?
12. В предложениях 1-3 найдите слово с непроизносимой согласной в корне. Подберите проверочное слово.
13. Из предложений 3, 14, 15, 20 выпишите слова, в которых звонкий согласный оглушается. Какие из них можно проверить? К какому слову невозможно подобрать проверочное?

**Оценивание текущего контроля успеваемости промежуточной аттестации.**
1)Баллы за выполнение **контрольной работы** начисляются следующим образом:

**Задание 1-3 оценивается :** 55% правильных ответов – зачтено.
Менее 55% – не зачтено
**Задание 4.** За всесторонний анализ текста –5 (отлично);
Анализ , но допущены грамматические ошибки – 4 (хорошо)
Неполный анализ и допущены логические и грамматические ошибки – 3 (удовлетворительно)
Нет анализа и допущены логические и грамматические ошибки – 2 (неудовлетворительно)

## 4. Примерный перечень вопросов к зачету (при наличии)

1. Лингвистика текста как наука; основные подходы и направления к изучению текста
2. Понятие текста. Современные подходы к изучению текста.
3. Системные свойства текста. Место текста в ряду лингвистических единиц.
4. Свойства и качества текста: антропоцентричность, социологичность, диалогичность, единство внутренней и внешней формы; развернутость, последовательность, логичность; статичность и динамичность, напряженность, интерпретируемость.
5. Свойства текста: связность. Типы связности. Средства связи.
6. Свойства текста: цельность. Факторы, обеспечивающие цельность текста.
7. Образ автора. Автор, повествователь. Лингвистические средства реализации образа автора.
8. Текстовое семантическое пространство (цельность: основная мысль, тема – подтемы – микротемы, концепт, ключевые слова, тематические группы, номинационные цепочки; формирование смысла текста).
9. Текстовые категории. Локальность текста (типы художественного пространства).
10. Текстовые категории. Темпоральность текста (типы художественного времени).
11. Структурная организация текста. Членимость текста. Композиция.
12. Текст и концептосфера. Концепт в художественном тексте.
13. Текст и сознание. Моделирование сознания в тексте.
14. Сильные позиции текста. Интертекстуальность.
15. Типология текстов.
16. Образность. Средства создания образности в тексте.
17. Особенности текстов официально-делового стиля.
18. Особенности текстов научного стиля.
19. Особенности текстов публицистического стиля.
20. Особенности текстов художественного стиля.
21. Текст и действительность.
22. Экстралингвистические параметры в анализе текстов. Факторы, затрудняющие понимание текста.
23. Методы изучения текста. Лингвистическое комментирование.
24. Методы изучения текста. Сравнительные и сопоставительные.
25. Методы изучения текста. Эксперимент.
26. Методы автоматической обработки текста.
27. Типы речи
28. Соотношение заглавия и ключевых слов
29. Диалогическая и монологическая речь
30. Средства и способы связи предложений в тексте лексические (повторы, синонимы, антонимы. Описательные обороты) и грамматические (местоимение, союзы, наречия, порядок слов в предложнии).

31. Модели текстов-описаний.
32. Стили речи, их признаки.
33. Речевые жанры и их модели.
34. Тропы и фигуры в художественном тексте.
35. Основные требования к речи.
36. Интерпретация текста.
37. Этапы работы над сочинением.
38. Структура сочинения.
39. Типология сочинений.
40. Правка текста.

**6. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице**

| Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК) | Уровни освоения компетенций | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Продвинутый | Базовый | Пороговый | Не освоены компетенции |
| | «отлично» | «хорошо» | «удовлетворительно» | «неудовлетворительно»[2] |
| | «зачтено» | | | «не зачтено» |
| УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | | | | |
| УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного (ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. | Знает в полном объеме коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения | Знает в основном коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения | Знает в малом объеме коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения | Не знает коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения 1 |
| | В полной мере и на высоком уровне умеет создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами | В основном умеет создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами, допускает незначительные ошибки, приводящие к коммуникативным помехам | На низком уровне умеет создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами, допускает грубые ошибки, приводящие к коммуникативным сбоям | Не умеет создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами, допускает грубые ошибки, приводящие к коммуникативным неудачам |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | На высоком уровне владеет основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка, обладает типом речевой культуры не ниже среднелитературного | В основном владеет основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка, обладает типом речевой культуры не ниже литературно-разговорного | На низком уровне владеет основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка, обладает типом речевой культуры ниже литературно-разговорного | Не владеет основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка |
| УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном (ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. | Знает в полном объеме традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения | Знает в основном традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения | Знает в малом объеме традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения | Не знает традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения |
| | В полной мере и на высоком уровне умеет создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм | В основном умеет создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм, допускает незначительные ошибки, приводящие к коммуникативным помехам | На низком уровне умеет создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм, допускает грубые ошибки, приводящие к коммуникативным сбоям | Не умеет создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм, допускает грубые ошибки, приводящие к коммуникативным неудачам |
| | На высоком уровне владеет способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения (в том числе в сложной, незнакомой или неопределенной) | В основном владеет способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной (знакомой) ситуации общения | На низком уровне владеет способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной (типичной) ситуации общения | Не владеет способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения |
| **ПК-2.** Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области фи- | знает особенности структуры и функционирования текста как эстетического объекта; основные подходы к пониманию и интерпретации текста; основные его | знает в основном особенности структуры и функционирования текста как эстетического объекта; основные подходы к пониманию и интерпрета- | знает частично особенности структуры и функционирования текста как эстетического объекта; основные подходы к пониманию и интерпретации текста; основные его | не знает особенности структуры и функционирования текста как эстетического объекта; основные подходы к пониманию и интерпретации текста; основные его категории и признаки . |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| лологии и филологического образования | категории и признаки . | ции текста; основные его категории и признаки . | категории и признаки . | |
| | использует умения анализировать и интерпретировать тексты разных жанров; определять степень «художественности» текста, находить речевые и грамматические ошибки | использует в основном умения анализировать и интерпретировать тексты разных жанров; определять степень «художественности» текста, находить речевые и грамматические ошибки | чстично использует умения анализировать и интерпретировать тексты разных жанров; определять степень «художественности» текста, находить речевые и грамматические ошибки | не использует умения анализировать и интерпретировать тексты разных жанров; определять степень «художественности» текста, находить речевые и грамматические ошибки |
| | владеет навыками квалифицированного анализа художественного текста и работы с ним, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами. | владеет в основном навыками квалифицированного анализа художественного текста и работы с ним, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами. | частично владеет навыками квалифицированного анализа художественного текста и работы с ним, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами. | не владеет навыками квалифицированного анализа художественного текста и работы с ним, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами. |

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 8.1. Перечень основной учебной литературы


1.Русский язык и культура речи / Под. ред. В.Д. Черняк. М.: Высшая школа, 2002.
2.Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для вузов / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 256 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00954-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/450441
3.Решетникова, Е. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е. В. Решетникова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 118 с. — ISBN 978-5-4486-0064-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS 4. 4.Русский язык и культура речи / Под редакцией проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2008.
5.. Введенская А.Н., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.
6. Водина Н.С., Иванова А.Ю., Клюев В.С. и др. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник- практикум. М., 1997.
7.Михальская А.К. Основы риторики: Мысль и слово. М., 1996.
8. Педагогическое речеведение: Словарь-справочник. М., 1998.
9. Русский язык и культура речи: Учебник для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям /Под ред. Н.А. Ипполитовой. М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2014.
10.Стернин И.А. Практическая риторика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М., 2003.
11.Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. М., 1989.

12.Хазагеров Г.Г., Корнилова Е.Е. Риторика для делового человека: Учебное пособие для студентов. М.: Флинта, 2003.

### 8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Гойхман О.Я., Надеина Г.М. Речевая коммуникация: Учебник для вузов. М.: ИНФРА-М, 2001.
2. Ивин А.А. Риторика: искусство убеждать: Учебное пособие. М.: ФАИР-ПРЕСС, 2003.
3. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации: Учебное пособие по развитию навыков письменной речи. М., 2002.
4. Культура делового общения: Учебное пособие для студентов. / Под ред. проф. Н.Г. Грудцыной. М.: МГПУ, 2002.
5. Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. Л.К.Граудиной и Н. Ширяева. М., 2002.
6. Михальская А.К. Педагогическая риторика: история и теория: Учеб. пособие для студ. пед. университетов и институтов. М.: Издательский центр «Академия», 1998.
7. Мурашов А.А. Педагогическая риторика. М.: Педагогическое общество России, 2001.
8. Основы научной речи: Учеб. Пособие для студ. нефилол. высш. учеб. заведений/ под ред. В.В.Химика, Л.Б.Волковой. СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2003.
9. Русский язык и культура речи: Учебник. Теория. Практика./ Под ред. проф. В.И.Максимова. М.: Гардарики, 2000.
10. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие /Авторы-составители И.А. Стернин, М.С.Саломатина. Воронеж, 2003.
11. Стернин И.А. Введение в речевое воздействие. Воронеж, 2001.

### 8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

*Указывается информация об электронных библиотечных системах (ЭБС), современных профессиональных базах данных и информационных справочных системах, с которыми у ДГПУ заключен договор.*

1. **https://eivis.ru**
2. ЭБС IPR Smart

### 8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Онлайн энциклопедия Кругосвет//http://www.krugosvet.ru/ enc /gumanitarnye_nauki/lingvistika/RITORIKA.html
2.Основы культуры речи и риторики. Онлайн энциклопедия /http://www.distedu.ru/mirror/_rus/www.mediaterra.ru/rhetoric/06.htm
3. Волков, А.А. Курс русской риторики / http://krotov.info/libr_min/v/vol/kov_01.html
4. Аристотель. Риторика / http://lib.ru/POEEAST/ARISTOTEL/ritoriki.txt
5. Вестник Московского университета. Серия 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация http://elibrary.ru/issues.asp?id=8377
6.Вестник Московского университета. Серия 9 :Филология http://elibrary.ru/issues.asp?id=8510
7. Вопросы языкознания http://elibrary.ru/issues.asp?id=7716
8. Педагогические измерения http://elibrary.ru/issues.asp?id=26331
9. Филологические науки http://elibrary.ru/issues.asp?id=9221 http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=105794,http://e.lanbook.com/view/book/3882/
10. Тимонина, И. В. Педагогическая риторика [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. В. Тимонина; Кемеровский государственный университет. – Кемерово: КемГУ, 2012. – 300 с. – http://e.lanbook.com/view/book/30030/

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

- аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук), оборудованная рабочим местом преподавателя, оснащенным компьютером с доступом в Интернет, и рабочими местами для студентов, оснащенными компьютерами с доступом в Интернет и предназначенными для работы в электронной образовательной среде);
- компьютерный класс,
- презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук);
- компьютерный класс (рабочее место

## 10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

***Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям***

***Лекционные занятия***

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

***Практические занятия***

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

***Организация внеаудиторной деятельности обучающихся***

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

***Подготовка к зачету***

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою работу, чтобы все виды заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное - это повторение всего материала учебной дисциплины. При подготовке к зачету старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к сессии, контролировать каждый день выполнение работы. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет.

## 11. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользова-

ния, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ОВЗ по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающихся, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

**Составитель рабочей программы дисциплины (модуля):**
*д.ф.н., проф. Халидова Р.Ш.*

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИЯ АНАЛИЗА ТЕКСТА»

1. **Цель освоения дисциплины (модуля):**

**Цель** освоения дисциплины - сформировать у магистрантов коммуникативную компетенцию на основе анализа текста и работы с ним

2. **Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б.1. ДВ.01.01. «Технология анализа текста» относится к дисциплинам по выбору учебного плана основной профессиональной образовательной программы подготовки магистров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование.

3. **Требования к результатам освоения дисциплины(модуля)**

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.

УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.

ПК-2- Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования

4. **Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов).**

5. **Семестр: 1**

6. **Основные разделы дисциплины (модуля):**

1. Текст и его компоненты. Единицы и компоненты текста
2. Система функциональных стилей русского литературного языка..Язык научной литературы в системе стилей русского языка.
3. Типы речи. Стили речи. Речевые жанры и их модели
4. Язык научной литературы. Литературное редактирование научного текста
5. Проблемно-тематическая типология сочинений на литературоведческую тему. Развития связной речи при анализе текста

7. **Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**:зачет с оценкой

8. **Составители:** Халидова Р.Ш., д.ф.н., проф.